



القَامُوسُ الْمَحِيطُ

للفيروز آبادي

(العلامة محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي)

٧٢٩ - ٨١٧ هـ

وبهامشه تعليقات وشروح

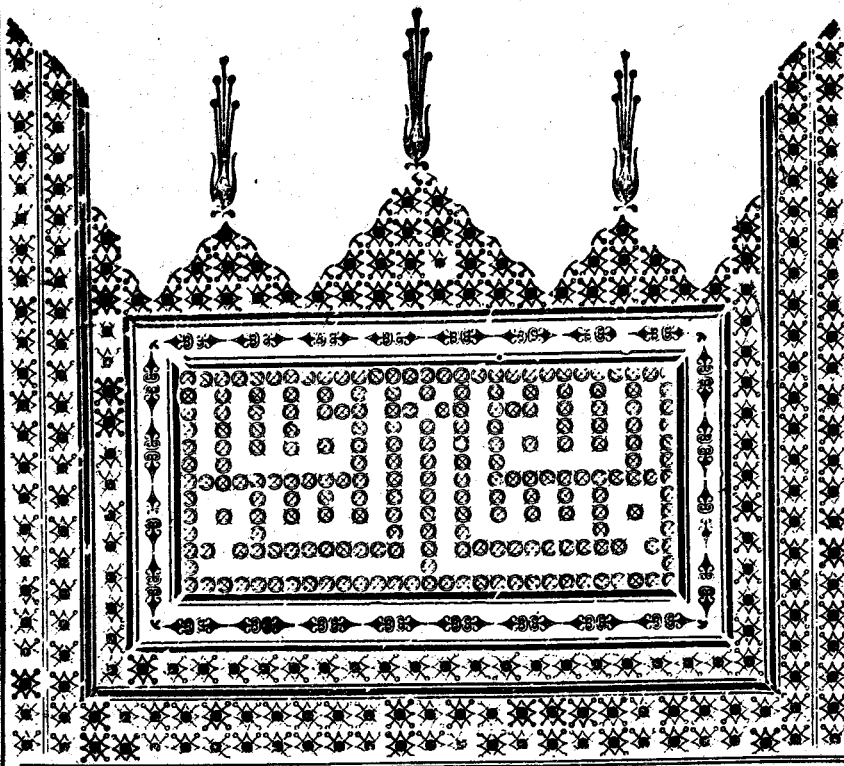
الجزء الثاني

نسخة مصورة عن الطبعة الثالثة للطبعة الأميرية سنة ١٣٠١ هـ



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(فصل الحاء) (الحبر) بالكسر النقص وموضع الحبرة بالفتح لا بالكسر
 وغلط الجوهرى وحكى تحبيرة بالضم كقبرة وقد تشدد الراء وبائعه الحبرى لا الحبار والعالم
 أو الصالح ويقع فيهما ج أحبار وجور والأثر وأثر النعمة والحسن والوشى وصفرة تشوب
 يباين الأسنان كالخبر والخبرة والخبرة والحبر والخبرة بكسرتين فيهما وقد حبرت أسنانه كغفر
 ج جهور والمثل والتظير والفتح السرور كالجور والخبرة والخبرة تحركه وأحبره سره والنعمة
 كالخبرة وبالتحريك الأثر كالخبار والحبار وقد حبر جلده ضرب فبقى أثره وحبرته يده برئت على
 عقده في العظم وكشف الناعم الجديد كالخبر وكعبنة أوجرة تابعي وخبرة بن نجم تحدث
 وضرب من برود العين ويحرك ج حبر وحبران وبائعه حبرى لأحبار والخبر كأمر السحاب
 المتمر والبرد الموشى والثوب الجديد ج حبر وأبو بطن وشاعر وقول الجوهرى الخبر لغام البعير
 غلط والصواب الخبر بالحاء المتجمة ومطرف بن أبي الحبر كزبير ويحيى بن المظفر بن الحبر
 تحدثان والخبرة بالضم عقده من الشجر تقطع ويحترط منها الآية وبالفتح السماع في الجنة
 وكل نعمة حسنة والمبالغة فيما وصف بحميل والحبارى طائر لذكرو الأنثى والواحد والجمع
 وألفه للتأنيب وغلط الجوهرى إذ قولهم تكن له لا تصرف ج حباريات والخبرور والخبر

قوله وغلط الجوهرى لا غلط
 بل الصحيح أنها لغة به عليها
 المصباح والشارح اه
 معجمه

والحبر والخبور والخبور فرجه ج حبار و حباير والخبور طراؤد ك الحباري
 وحبر بالكسر د وحبر كقنديل جل بالبحرين وكعظم فرس ضرار بن الأزور قائل مالك بن
 نويرة ومن أكل البراغيث جلده بقي فيه حبر وقدح أجيد به وبكسر الباء لقب ربيعة بن
 سفيان الشاعر الفارس ولقب طقيل بن عوف الغنوي الشاعر وحبري كزمي واد وناز أجبر
 كاسير ناز الحيا حب وحبان بالضم أبو قبيلة باليمن منهم أبو راشد وطائفة وحبارين مالك بن أدد
 أبوهم ادوما أصبت منه حبيرا ولا حبر را شيئا وما على رأسه حبرة شعرة وكفلز ع وأبو حبران
 الحناني بالكسر موصوف بالجمال وأبو حبرة كعنة شجعة بن عبد الله تابعي وأرض محبار سريرة
 النبات وحبرت كفرح كثر نباتها كأحبرت والخرح نكس وغفراؤ برا وبقيت له آثار والخابور
 مجلس القساق وحبر حبر دعا الشاة للعلب وتخير الخط والتسر وغيرهما تحسنة وحبرة بالكسر
 أظم بالمدينة وبنت أبي ضيعم الشاعر والليث بن حبر وبه تحمد وبه تحدث وسورة الأخبار سورة
 للمائدة والحبر برجل الصغرى وبها المرأة القميصة وأجد بن حبرون بالفتح شاعر وشاة محبرة في
 عينها تحبير من سواد وبياض وحبري كسكري وكزيتون مدينة إبراهيم الخليل صلى الله عليه
 وسلم وكعب الحبر ويكسر ولا تقل الأخبار م (الحبر) كجعفر النعلب والقصير كالحبيرة
 وقيس بن حبر تابعي وكعلايط الفاطم رجه والحبرة ضولة الجهم وقتله والحبري عائذ بن أبي
 ضب الكلبي (الحجر) كسبطر وعلايط وسبكر الغليظ وكقند وعلايط ذكر الحباري
 والتعجير التواء في الأمعاء وأحجر كقشر استغ غصبا كأحجر والشئ غلط حقر كعقل
 ذكره في الأئمة ولم يفسر ومعناه البرد حب الغمام يقال أبرد من حقر ويقال عقر وأصله
 حقر والقر البرد والدليل على ما ذكرناه أن أبا عمرو بن العلاء يرويه أبرد من عقر والعباس
 للبرد (الجوكر) كغضنفر مل يضل فيه السالك والداهية كالجوكرى وجوكرى وأم جوكر
 وأم جوكرى وأم جوكران والضخم المجمع الخلق كالحبارى والرجل المتقارب الخطو
 المقصيف ج حباكر وحبره جعه وتبكر تحير والجوكرى المعركة بعد انقضاء الحرب
 والصبي الصغير (الحتر) الأحكام والشدة كالأختار وتحديد النظر والتفتير في الاتفاق
 كالحثور والأكل الشديد والإعطاء أو تقليله والإطعام كالأختار في الكل يحتر ويحتر وما
 ارتفع من الأرض وطال ويكسر والشئ القليل كالحتر بالضم وذ كر الثعلب وبالكسر ما وصل
 بأسفل الجباء إذا ارتفع من الأرض كالحتر بالضم والعطية وأن تأخذ لبيت حثارا والحثار

قوله والخبور فرجه ضبطه
 الشارح بضم الحاء وشد
 الباء مضمومة اه معجمه

قوله وما أصبت منه حبيرا
 قال الشارح كذا في النسخ
 بموحدين كسفر جل وفي
 التكملة حبترا بموحدة
 فنون فتناة اه كتيه معجمه

قوله وبنت أبي ضيعم أو هي
 جبرة بالجم كاجزم به المؤلف
 في ج ب ر اه قرافي

قوله ولا تقل الأخبار في
 شرح نظم الفصح الظاهر
 إنه لا مانع منه والإضافة
 تقع بأدنى سبب والسبب
 هنا قوى سواء جعلناه جمعا
 لحبر يعني عالم أو بمعنى لمداد
 اه وقال النووي في شرح
 مسلم الأخبار العلماء أي
 كعب العلماء وقال المحشي
 ما قاله المجد من إنكاره
 فأنها دعوى نفي غير سموعة
 اه أفاده الشارح وقدير
 المجد في مادة ت ب ع
 بما انفاه هنا اه معجمه

قوله الكلبي هكذا في النسخ
 وصوابه الكعبي كما في ثقات
 ابن حبان وغيره انظر الشارح
 اه معجمه

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كِفَافُهُ وَحَرَفُهُ وَمَا اسْتَدَارَ بِهِ وَجَلَقَةُ الذُّرِّ أَوْ مَا يَنْهَوِيَنَّ الْقَبْلُ أَوْ الْخَطُّ بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ
 وَزَيْقُ الْجَفْنِ وَشَيْءٌ فِي أَقْصَى فَمِ الْبَعِيرِ كِتَابٌ وَهُوَ لَحْمٌ وَجَبَلٌ يُشَدُّ فِي أَعْرَاضِ الْمَطَالِ تُشَدُّ إِلَيْهِ
 الْأَطْنَابُ وَالْحِثْرَةُ بِالضَّمِّ مَجْتَمَعُ الشَّدَقَيْنِ وَالْوَكِيرَةُ كَالْحَسِيرَةِ وَمَوْضِعُ قَصِّ الشَّارِبِ وَبِالْفَتْحِ
 الرُّضْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْحَوْرُ الَّذِي يَرْضَعُ شَيْئًا قَلِيلًا لِلْجَذْبِ وَقَلَّةُ اللَّبَنِ وَالْحِثْرَةُ الْقَتْرُ وَمَا حَثَرْتُ الْيَوْمَ
 شَيْئًا مَا ذُقْتُ وَحَثَرْتُهُمْ تَحْتَرُّوا تَحْتَلُّهُمْ وَكَبِيرُهُ وَالْبَيْتُ جَعَلَ لَهُ حِثْرًا (حِثْرٌ) الْجِلْدُ كَفَرَحَ بَنِي
 وَالْعَيْنُ حَرَجٌ فِي أَجْفَانِهَا حَبٌّ جَرَأَ وَغَلُظَتْ أَجْفَانُهَا مِنْ رَمَدٍ وَالشَّيْءُ غُلُظٌ وَضَخَمٌ وَالْعَسَلُ تَحَبُّبٌ
 لِيَقْسُدَ وَالشَّيْءُ اتَّسَعَ وَالْحِثْرُ حَرَكَةُ الْعَكْرِ وَالْبَرِيرُ مِنَ الْعَنْبِ مَا لَا يُؤْنَعُ وَهُوَ حَامِضٌ صُلْبٌ وَحَبُّ
 الْعُقُودِ إِذَا تَبَيَّنَ وَنَوْعٌ مِنَ الْجَبَاةِ كَأَنَّهُ تَرَابٌ يَجْجُوعُ فَإِذَا قَعَّ رَأَيْتَ الرَّمْلَ تَحْتَهَا الْوَاحِدَةُ حِثْرَةٌ
 وَحِثَارَةُ التِّينِ حُثَالَتُهُ وَالْحَوْرَةُ حَشَقَةُ الْإِنْسَانِ وَالْحَسِيرَةُ الْوَكِيرَةُ وَبَنُو حَوْرَةَ بَطْنٌ مِنْ عَبْدِ
 الْقَيْسِ وَعَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَوْرَةَ الْحَوْرِيُّ الْجُرْجَانِيُّ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ النَّخْلُ تَشَقُّقُ طَلْعِهِ
 وَكَانَ حَبُّهُ كَالْحِثَرَاتِ الصَّغَارِ قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ حَصَلًا وَحَثَرُ الدَّوَاءِ تَحْتَرُّ رَاحِيَتُهُ * الْحِثْرُ بِالضَّمِّ
 نُقْلُ الدَّهْنِ وَغَيْرُهُ وَسَقَطَ الْمَالُ وَرُدَّ لَهُ وَأَخَذْتُ بِحِثْرٍ الْأَمْرَ أَيُّ بَأْ خَرَهُ وَالْحِثْرَةُ بِالضَّمِّ
 خُثُورَةٌ وَقَدْ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْجَزَةِ (الْحَجَرُ) مُثَلَّثَةُ الْمَنْعِ كَالْحَجَرَانِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَحِثْنُ
 الْإِنْسَانِ وَالْحَرَامُ كَالْحَجَرِ وَالْحَاجِرُ وَبِالْفَتْحِ نَقْلُ الرَّمْلِ وَتَحَجَّرَ الْعَيْنُ وَفَصَبَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَغُ بَدِيَارُ
 بَنِي عَقِيلٍ وَوَادِيَيْنِ بِلَادٍ عُدْرَةٌ وَغُفْطَانُ وَهَ لَبْنِي سَلِيمٌ وَيَكْسَرُ وَجَبَلٌ بِلَادٌ عُفْطَانُ وَغُ بِالْبَيْنِ
 وَغُ بِهِ وَقَعَةُ بَيْنَ دَوْسٍ وَكَأَنَّهُ وَجَعَ حَجَرَةً لِلنَّاحِيَةِ كَالْحَجَرَاتِ وَالْحَوَاجِرُ وَحَجَرْدَى رَعَيْنُ
 أَبُو الْقَبِيلَةِ مِنْهُمْ عَبَّاسُ بْنُ خَلِيدٍ التَّائِبِيُّ وَعُقَيْلُ بْنُ بَاقِلٍ وَقَيْسُ بْنُ أَبِي زَيْدٍ وَهَشَامُ بْنُ حَيْدٍ وَدُرَيْمَةُ
 وَمِنْ حَجَرِ الْأَرْدَنِ الْحَافِظَانُ عَبْدُ الْغَنِيِّ وَالْإِمَامُ أَبُو جَعْفَرٍ الطَّعَاوِيُّ وَالْكَسْرُ الْعَقْلُ وَمَا حَوَاهُ
 الْحَظِيمُ الْمَدَارُ بِالْكَعْبَةِ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ جَانِبِ الشَّمَالِ وَبَدِيَارُ عُمُودٍ أَوْ بِلَادُهُمْ وَالْأَتْنَى مِنَ
 الْخَيْلِ وَبِالْهَامِ لَمَنْ جَ حَجُورٌ وَحُجُورَةٌ وَأَحْجَارٌ وَالْقَرَابَةُ وَمَا بَيْنَ يَدَيْكَ مِنْ تَوَكُّعٍ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ
 فَرَحَهُمَا وَهَ لَبْنِي سَلِيمٌ وَيُفْتَحُ فِيهِمَا وَتَأْتِي فِي حَجَرِهِ وَحَجَرُهُ أَيْ فِي حِفْظِهِ وَسَرَّهُ وَوَعْبُ بْنُ رَاشِدٍ الْحَجَرِيُّ
 بِالْكَسْرِ مَضْرُوءٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّخْرَةُ كَالْأَحْجَرِ كَارِدُنْ جَ أَحْجَارٌ وَأَحْجَرٌ وَحَجَارَةٌ وَحَجَارٌ وَارِضٌ
 حَجَرَةٌ وَحَجِيرَةٌ وَمَتَجَرَّةٌ كَثِيرُهُ وَالْفَضَّةُ وَالذَّهَبُ وَالرَّمْلُ وَالْحَجَرُ الْأَسْوَدُ م وَدُ عَظِيمٌ عَلَى جَبَلٍ
 بِالْأَنْدَلُسِ وَمِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ بَيْحِي الْمُحَدِّثُ وَغُ آخِرُ وَحَجَرُ الذَّهَبِ عَمَلُهُ بِدَمْشَقٍ وَحَجَرُ شَغْلَانَ حِصْنٌ قَرِيبٌ
 أَنْطَا كِيَةً وَبَضْمَتَيْنِ مَا يَحِيطُ بِالظُّفْرِ مِنَ اللَّحْمِ وَكَصْرُ دَجْعِ الْحَجَرِ لِلْعُرْفَةِ وَخَطِيرَةُ الْإِبِلِ كَالْحَجَرَانِ

قوله رأيت الرمل تحتها كذا
 في النسخ والاولى تحتها لان
 الضمير عائدا الى النوع واثبت
 باعتبار أنه جبأة اه قرافي
 ببعض تغيير

قوله وحجردي رعين في بعض
 نسخ الانساب حجر رعين
 بحذف ذي وينتهي نسبة
 الى حمير فحجر حمير رعين
 حجر رعين كما صوبه البليسي
 خلافا لابن الاثير افاده
 الشارح اه معجمه

قوله وبالهالحن هو قول
 جاهر ائمة اللغة لانه اسم
 لا يشر كها فيه المذكر واما
 حديث ليس في حجرة ولا بغلة
 زكاة فالحاق الهاء به
 لمشاكلة بغلة وهو باب واسع
 وقد ورد انه صلى الله عليه
 وسلم كان يسمى الاتني من
 الخيل فرسا افاده الشارح
 والقرافي كتبه معجمه

قوله ويفتح فيهما الصواب
 فيها أي في الثلاثة الاخيرة
 افاده الشارح كتبه معجمه

قوله عن الزمخشري لم ينفرد به
بل هو قول الجمهور بل ادعى
بعضهم في مثله القياس
أفاده الشارح عن شيخه اه
مصححه

قوله ووالد أنس المحدث
هكذا في النسخ وهو غلط
منشؤه سياق عبارة مشتبه
النسب لشيخه والصواب
أوس المحدث كما هو بخط
الحافظ ابن رافع على هامش
المشتبه وهكذا هو في التبصير
للحافظ ولم يذكر أنس بن حجر
انما هو أوس بن حجر أفاده
الشارح اه مصححه

بَضْمَيْنَ وَالْحِجْرَاتِ بفتح الجيم وسكونها عن الزمخشري والحاجر الأرض المرتفعة ووسطها
مُنْخَفِضٌ وَمَا عَسَلُ الْمَاءِ مِنْ شَقَةِ الْوَادِي كَالْحَاجُورِ وَمَنْبَتُ الرَّمْثِ وَجَمْعُهُ مُسْتَدَارُهُ ج حِجْرَانُ
وَمَنْزِلُ الْحَاجِجِ بِالْبَادِيَةِ وَالْحَجْرِيُّ كَكَرْدِي وَيَكْسِرُ الْحَقَّ وَالْحَرَمَةَ وَحَجْرٌ بِالضَّمِّ وَبَضْمَيْنَ وَالْأَمْرِيُّ
الْقَيْسُ وَجَدَهُ الْأَعْلَى وَابْنُ رَيْسَةَ وَابْنُ عَدَى وَابْنُ النُّعْمَانِ وَابْنُ يَدْحَاشِيُونَ وَابْنُ الْعَنْبَسِ
تَابِعِيٌّ وَهُوَ بِاللَّيْنِ مِنْ مَخَالِفٍ بَدْرٍ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ الْمُنْذِرِ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَابِرٍ وَبِالْعَرِيكِ وَالْدَّائِسُ
الصَّخَايِ وَوَالِدُ الْجَاهِلِيِّ الشَّاعِرِ وَوَالِدُ الْأَنْسِ الْمُحَدِّثُ أَوْ هُمَا بِالْفَتْحِ وَأَبُو بَنٍ حَجْرٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ
أَبِي حَجْرٍ وَابْنُ دَاوُدَ الْحَجْرِي الْأَزْدِيُّ لِأَنَّ أَبَتَهُ كَانَتْ تَدُقُّ النَّوَى لِأَبِيهِ حَجْرٍ وَالشَّعْرُ لِأَهْلِهَا بِحَجْرٍ
أَخْرُورِيٌّ بِحَجْرٍ الْأَرْضُ أَيْ بِدَاهِيَةٍ وَكَصُورٍ عَمِلَ دَابِيٌّ سَعْدُورًا عَمَانٌ وَعَمٌ بِاللَّيْنِ وَالْحُجُورَةُ
مُسَدَّدَةٌ وَالْحَاجُورَةُ لَعِبَةٌ تَحْطُّ الصَّبَانَ خَطَامُ دُورًا وَيَقِفُ فِيهِ صَبِيٌّ وَيَحِيطُونَ بِهِ لِيَأْخُذُوهُ
وَالْحَجْرُ تَجْلِسُ وَمَنْزِلُ الْحَدِيقَةِ وَمِنْ الْعَيْنِ مَا دَارَ بِهَا وَبَدَا مِنْ الرُّبْعِ أَوْ مَا يَنْظُرُ مِنْ نِقَابِهَا وَعَمَامَتُهُ
إِذَا عَمَّ وَمَا حَوْلَ الْقَرْيَةِ وَمِنْهُ تَحَايَرُ أَقْبَالِ اللَّيْنِ وَهِيَ الْأَحْجَاءُ كَانَتْ لِكُلِّ وَاحِدٍ حِجْرٌ لِأَبْرَعَاءِ
عِيَرَةٍ وَاسْتَحْجَرَ اتَّخَذَ حَجْرَةً كَحَجْرٍ وَمُظْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكْرٍ الْحَجْرِيُّ كَجَهَنِي مُحَدِّثٌ وَالْأَحْجَارُ يَطُونُ
مِنْ بَنِي تَيْمٍ وَحَجْرٌ كَعُظْمٍ وَمُحَدِّثُ مَاءٍ أَوْ عَمِلَ وَاحْتَارَ قَرَسُ هَمَامٍ مِنْ مَرَّةٍ الشَّيْبَانِي وَأَحْجَارُ الْخَيْلِ
مَا اتَّخَذَ مِنْهَا الْفَسْلُ لَا يَكَادُونَ يَقْرُدُونَ الْوَاحِدَ وَأَحْجَارُ الْمَاءِ بِقَابِخَارِ الْمَدِينَةِ وَأَحْجَارُ الزَيْتِ عَمِلَ
دَاخِلَ الْمَدِينَةِ وَالْحِجْرَانُ مَنْزِلُ الْأَوْسِ بْنِ مَغْرَاءَ وَالْحُجُورُ السَّفَطُ الصَّغِيرُ وَقَارُورَةُ لِلذَّرِيرَةِ
وَالْحُلُقُومُ كَالْحَجَرَةِ وَالْحَنَاجِرُ جَمْعُهُ وَدُورُ حَجْرٍ الْقَمَرُ تَحْجِرُ السَّيْفَ بِحَقِّ دَقِيقٍ مِنْ غَيْرَانِ يَغْلُظُ
أَوْ صَارَ حَوْلَهُ دَارَةٌ فِي الْغَيْمِ وَالْبَعِيرُ وَسَمَّ حَوْلَ عَيْنَيْهِ بِمِثْلِ مُسْتَدِيرٍ وَتَحْجِرُ عَلَيْهِ ضَيْقٌ وَاسْتَحْجَرَ
اجْتَرَأَ وَاحْتَجَرَ الْأَرْضُ ضَرَبَ عَلَيْهَا مَنَارًا وَاللُّوحُ وَضَعَهُ فِي حَجْرِهِ وَبَدَّ الْجَاءَ وَاسْتَعَاذَ وَالْإِبِلُ
تَشَدَّدَتْ يَطُونُهَا وَوَادِي الْحَجَارَةِ دُورُ الْغُورِ الْأَنْدَلُسُ مِنْهُ مُحَدِّثُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَبِوْنِ الْحَجَارِيُّ
وَحَجُورٌ كَقُورٍ أَسْمُ وَكَكَانَ ابْنُ الْحَجَرِ أَحَدُ حُكَّامِهِمْ وَحَجِيرٌ كَزَيْرَانَ الرَّيِّعِ وَهَشَامُ بْنُ حَجِيرٍ
مُحَدَّثَانِ وَابْنُ سُوءَةٍ جَدُّ حَابِرٍ بْنِ سُمَرَةَ (الْحَدَرُ) الْحَطُّ مِنْ غُلُوٍّ إِلَى سَقْلٍ كَالْحُدُورِ وَالْإِسْرَاحُ
كَالتَّحْدِيرِ وَوَرَمُ الْجِلْدِ وَعَظْمَةٌ مِنَ الضَّرْبِ كَالْأَحْدَارِ وَالتَّحْدِيرُ وَتَوَرَّيْمُهُ وَقَتْلُ هُدْبِ الثَّوْبِ
كَالْأَحْدَارِ فِيهِمَا وَاسْمَاءُ الدَّوَاءِ الْبَطْنُ وَالْإِحَاطَةُ بِالشَّيْءِ تَحْدُرُ وَيَحْدُرُ فِي الْكُلِّ وَالسَّمْنُ فِي غُلْظِ
وَاجْتِمَاعِ خَلْقٍ كَالْحَدَارَةِ فَعَلَهُ كَنَصْرٍ وَكَرَمٍ وَبِالْعَرِيكِ مَكَانٌ يَحْدُرُ مِنْهُ كَالْحُدُورِ وَالْأَحْدُورُ
وَالْحَدَرُ أَوْ الْحَادُورُ وَسَيَّلَانُ الْعَيْنِ بِالْمَعِ تَحْدُرُ وَتَحْدُرُ وَالْأَسْمُ الْحُدُورَةُ وَالْحُدُورَةُ وَالْحَادُورَةُ

قوله وورم الجلد قال
الجوهري وحدر الجلد وورم
وحدرته أي يتعدى ولا
يتعدى ويقال حدر في
قراءته وأذانه أسرع وحى
ذو حدورة أي ذو اجتماع
وكثرة اه قرافي

والحَوْلُ فِي الْعَيْنِ وَهُوَ احْدَرُ وَهِيَ حَذْرٌ أَوْ عَيْنٌ حَذْرَةٌ وَحَذَرْتُ كَكَفَرْتُ عَظِيمَةً أَوْ غَلِيظَةً صُلْبَةً
أَوْ حَذْرَةً النَّظَرِ وَالْحَادِرُ الْأَسَدُ كَالْحَيْدَرِ وَالْحَيْدَرَةُ وَالْفُلَامُ السَّمِينُ أَوْ الْحَسُّ الْجَمِيلُ وَقُرِي وَأَنَا
بِجَمْعٍ حَادِرُونَ أَيْ مُؤَدُّونَ بِالْكَرَاعِ وَالسَّلَاحِ حَذَاقُ الْقِتَالِ أَقْوِيَاءُ نَشِيطُونَ أَوْ سَارُونَ
خَارِجُونَ طَالِبُونَ مُوسَى وَالْحَادِرُ الْقُرْطُ وَالْهَلَكَةُ كَالْحَيْدَرَةِ وَالسَّهْلُ وَالْحَيْدَرُ مَا صَلَبَ
مِنْ الْحَصَى وَالْحَذْرَةُ قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بَيَاضَ الْجَفْنِ وَالضَّمُّ الْكَثْرَةُ وَالْاجْتِمَاعُ وَالْقَطِيعُ مِنَ
الْإِبِلِ وَالْأَحْدَرُ الْمُتَلَيُّ الْغَدِيزِ الدَّقِيقِ الْأَعْيُ وَالْحَذْرُ انْعَتْ حَسَنُ الْقَيْلِ وَامْرَأَةٌ تُقَبَّبُ بِهَا
الْفَرَزْدَقُ وَالْحَنَادِرُ بِالضَّمِّ الْحَادُّ الْبَصَرِ وَالْحَنْدَرُ وَالْحَنْدُورُ وَالْحَنْدُورَةُ بَضْمَةٌ وَكَهْرُ كَوْلَةٍ
وَالْحَنْدُورَةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَضَمُّ الدَّالِ وَالْحَنْدِيرُ وَالْحَنْدَارَةُ وَالْحَنْدُورُ وَالْحَنْدِيرَةُ بِكَسْرِ هُنَّ الْحَذَقَةُ
وَهُوَ عَلَى حَنْدَرَيْنِ وَحَنْدَرَتَيْهَا أَيْ يَسْتَقْفِلُهُ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى النَّظَرِ إِلَيْهِ بَعْضًا وَجَعَلَتْهُ عَلَى حَنْدُورَةٍ
عَيْنِي وَحَنْدِيرَتَيْهَا أَيْ نَصَبَ عَيْنِي وَكَعْتَلُ الْغَلِيظُ وَاحْتَدَرْتُورَمُ وَانْهَبْتُ وَالْمَوْضِعُ مَحْدَرٌ وَمَحْدَرٌ
وَمَحْدَرٌ وَمَحْدَرٌ تَنْزِيلُ * الْحَذَارُ بِالْكَسْرِ النَّاظِقَةُ الضَّامِرَةُ كَالْحَذِيرِ وَالتَّى ذَهَبَ سَنَامُهَا وَالسَّنَةُ
الْجَدْبَةُ وَالْأَكْدَاوُ النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ جَمْعُ الْكُلِّ حَذَابِيرُ (الْحَذْرُ) بِالْكَسْرِ وَيَحْرُكُ الْأَحْزَارُ
كَالْإِحْتِدَارِ وَالْمَحْدُورَةِ وَالْفِعْلُ كَعَمَ وَهُوَ حَذُورَةٌ وَحَذْرِيَانُ وَحَذْرٌ وَحَذَرَجُ حَذْرُونَ
وَحَذَارَى أَيْ مُنْقِطٌ شَدِيدُ الْحَذَرِ وَهُوَ ابْنُ أَحْذَارَى أَيْ حَزَمَ وَحَذَرُ وَالْمَحْدُورَةُ الْفَرْعُ وَالْدَاهِيَةُ
الَّتِي تَحْدَرُ وَالْحَرْبُ وَحَذَارُ حَذَارُ وَقَدْ يَنْوُنُ الثَّانِي أَيْ أَحْذَرُ وَيَعْنِي حَذَارُ كَرَابِ جَوَادِمَ
وَذُو حَذَارٍ مِنَ الْهَنَانِ بْنِ مَالِكٍ وَحَمِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْعَزِيِّ بْنِ حَذَارٍ شَاعِرَةٌ وَرَبِيعَةُ بْنُ حَذَارٍ
الْأَسَدِيُّ حَكَمَ لِعَرَبٍ أَوْ هُوَ كِتَابٌ وَأَنَا حَذِيرُكَ مِنْهُ أَيْ أَحْذَرُكَ وَالْحَذِيرَةُ كَالْهَبْرِيةِ الْقِطْعَةُ
الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَحَرَّةٌ لَبْنِي سَلِيمٍ وَالْأَكْمَةُ الْغَلِيظَةُ كَالْحَذْرِيَاءِ وَعَفْرِيَةُ الْإِيكُ جَ حَذَارِي
وَحَذَارُ وَحَذَرِي كَغُلْبِي الْبَاطِلُ وَحَذْرَانُ كَعُثْمَانُ وَزَيْدُ عِلْمَانَ وَالْحَذَارِيَّاتُ بِالضَّمِّ الْقَوْمُ الَّذِينَ
يَحْذَرُونَ أَيْ يَخْشَوْنَ وَاحْذَارُ غَضَبٍ وَتَغِيظُ وَحَذْرُكَ وَحَذَارِيكَ زَيْدًا إِذَا كُنْتَ تَحْذَرُهُ مِنْهُ
وَأَبُو حَذَرٍ الْخَرْبَاءُ وَأَبُو حَذُورَةٍ سَمَرَةٌ بِنْتُ مَعْرِ مَوْذَنُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنِ
حَذَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ ضَبْطَةَ ابْنِ عَسَاكَرٍ وَالْمَحَادَرَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ (الْحَذُورُ) كَصُفُورِ الْجَانِبِ كَالْحَذَقَارِ
وَالشَّرِيفُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَحَذْفَرُهُ مَلَأَهُ وَأَخَذَهُ بِحَذْفُورِهِ وَبِحَذْقَارِهِ وَبِحَذَافَرِهِ بِأَسْمِهِ
أَوْ بِجَوَانِبِهِ أَوْ بِأَعَالِيهِ وَالْحَذَافِرُ الْمُتَيْمُونُ لِلْعَرَبِ وَاشْتَدَّ حَذَافِرُكَ أَيْ تَهَيَّأَ الْحَذَمُ بِالْكَسْرِ
الْقَصِيرُ وَأَخَذَهُ بِحَذَافِرِهِ بِأَسْمِهِ وَلَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْئًا (الْحَرْ) ضِدُّ الْجَبْدِ كُلُّ رُودٍ بِالضَّمِّ وَالْحَرَارَةُ جَ

قوله واحذر تورم وانهب
قال الجوهرى حذرت
السفينة أحذر احذرا
إذا أرسلتها إلى أسفل ولا
يقال أحذرتها واحذرتها
السنة أى حطتهم اه
كتبه معصمه

عما استدرك على المصنف
هنا أبو فورة حذير السلي
وحذير بصيغة التصغير
وسبق في ف و ر اه
معصمه

قوله وحذر وحذر الأول
ككتف والثاني كندس
وبهما قرئ قوله تعالى وأنا
بجميع حذرون أفاده الشارح
ومثله في اللسان اه معصمه

قوله وأنا حذيرك منه قال
الاصمعي لم أسمع هذا الحرف
لغير اللبث وكانه جاء به على
لفظ عذيرك ونذيرك اه
شارح

قوله والمحاذرة بين اثنين هو
والحذار بالكسر مصدران
قياسيان الحاذر فلا يقال
ان المصنف لم يذكر هنا الحذار
مع انه عبر به في الخطبة
اه نصر

حُرُورًا حَرَّتْ يَوْمَ كَلَّتْ وَفَرَّتْ وَمَرَّتْ وَزَجَرَ لِّلْبَعِيرِ يُقَالُ لَهُ الْحَرُّ كَمَا يُقَالُ لِلضَّانِّ الْحَمِيَّةُ
وَجَمْعُ الْحَرَّةِ لِأَرْضِ ذَاتِ حِمَارٍ قَهْرَةٌ سَوْدٌ كَالْحَرَارِ وَالْحَرَاتِ وَالْحَرَيْنِ وَالْأَحَرَيْنِ وَبَعِيرٌ حَرِيٌّ
يَرْعَى فِيهَا بِالضَّمِّ خِلَافَ الْعَبْدِ وَخِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَرَسُ الْعَنِيْقُ وَمِنَ الطَّيْنِ وَالرَّمْلِ الطَّيْبُ وَرَجُلٌ
بَيْنَ الْحُرُورَةِ وَيُضَمُّ وَالْحُرُورَةُ وَالْحَرَارُ وَالْحَرَبَةُ جَ أَحْرَارٌ وَحَرَارٌ وَقَرُحُ الْحَامَةِ وَوَلَدًا لَطِيئَةً
وَوَلَدًا لَحِيَّةً وَالْفَعْلُ الْحَسَنُ وَرُطْبُ الْأَزَادِ وَالصَّفَرُ وَالْبَارِي وَمِنَ الْوَجْهِ مَا بَدَأَ مِنَ الرَّمْلِ وَسَطُهُ
وَأَبْنُ يَوْسَافَ الثَّقَفِيُّ وَالْبَيْتُ يُنْسَبُ نَهْرُ الْحَرِّ بِالْمَوْصِلِ وَأَبْنُ قَيْسٍ وَأَبْنُ مَالِكٍ صَحَابِيَّانِ وَوَادٌ يَجْعَدُ
وَأَخَرُ بِالْجَزِيرَةِ وَمِنَ الْفَرَسِ سَوَادٌ فِي ظَاهِرِ أَذْيَبٍ وَجَمِلُ حَرٍّ وَقَدْ يَكْسِرُ طَائِرٌ وَسَاقُ حَرٍّ ذَكَرُ
الْقَمَارِيِّ وَالْحَرَانُ الْحُرُّ وَأَخُوهُ أَيْ وَبِالْكَسْرِ فَرَجُ الْمَرْأَةِ لُغَةً فِي الْخَفَّةِ وَذَكَرْنِي حَ رَحَ
وَالْحَرَّةُ الْبَشْرَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْعَذَابُ الْمَوْجِعُ وَالظَّلَّةُ الْكَثِيرَةُ وَمَوْضِعٌ وَقَعَتْ حُسَيْنٌ وَغَ بَتُّوْلًا
وَيُسْقَدَةُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْعَقِيْقِ وَقَبْلَى الْمَدِينَةِ وَبِلَادُ عَبَسَ وَبِلَادُ فَزَارَةَ وَبِلَادُ بَنِي الْقَيْنِ وَالْأَهْمَاءُ
وَبِعَالِيَةِ الْحِجَازِ وَقُرْبٌ قَدِ وَبِحِجَالِ طَيِّ وَبَارِضٌ بَارِقٌ وَبِتَجْدٍ قُرْبُ صَرِيَّةٍ وَغَ لَبْنِي مَرَّةً وَقُرْبُ
خَيْبَرٍ وَهِيَ حَرَّةُ النَّارِ وَظَاهِرُ الْمَدِينَةِ تَحْتَ وَاقِمٍ وَبِهَا كَانَتْ وَقَعَةُ الْحَرَّةِ أَيَّامَ يَزِيدَ وَبِالْبُرَيْكِ
فِي طَرِيقِ الْبَيْنِ وَحَرَّةُ غُلَاسٍ وَلَبْنٌ وَلَقَفٌ وَشُورَانُ وَالْحَمَارَةُ وَجَفَلٌ وَمِطْطَانٌ وَمَعْشَرٌ وَلَيْلٌ وَعَبْدٌ
وَالرَّجُلُ أَوْ قَامَةُ مَوَاضِعَ بِالْمَدِينَةِ وَبِالضَّمِّ الْكَرِيمَةُ وَضِدُّ الْأَمَةِ جَ حَرَّارٌ وَمِنَ الذَّفَرِيِّ بِحَالِ الْقُرْطِ
وَمِنَ السَّحَابِ الْكَثِيرَةُ الْمَطْرُ وَأَبُو حَرَّةٍ الرَّفَاشِيُّ مِمَّا بَاتَتْ بَلْبَلَةً حَرَّةً إِذَا لَمْ يَقْدِرْ بَعْلُهَا عَلَى اقْتِصَاصِهَا
وَهِيَ أَوَّلُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ وَيُقَالُ لَيْلَةُ حَرَّةٍ وَصَفَاوَحَرٌ يَحْتَرُ كَنُظْلٍ يَظِلُّ حَرَارًا عِنَقَ وَحَرَّةٌ عَطِشٌ فَهُوَ
حَرَّانٌ وَهِيَ حَرِيٌّ وَالْمَاءُ حَرَّ السَّخْنِ وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالْحَرَّةِ تَحْتَ الْقَرَّةِ كَسِرِّ لِلزُّرْدِ وَاجَ وَحَرَارَةٌ
كَسَحَابَةٍ أَحَدُ بَنٍ عَلَى التَّحْدِثِ الرَّحَالُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بَنٍ حَرَارَةُ الْبَرْدِ عُمِي حَدَّثَ وَالْحَرَّانُ لَقَبُ أَحَدِ
ابْنِ مُحَمَّدٍ الْمِصْبِيِّ الشَّاعِرِ وَبِلَالَامُ دُ بِحِزْبِ زَيْدَةَ ابْنِ عُمَرَ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي مَعْشَرٍ وَقَدْ
يُنْسَبُ إِلَيْهِ حَرَّانِيٌّ بَنُو بَيْنَ وَفَرَّانُ بِنَ الْبَحْرَيْنِ كُبْرَى وَصُغْرَى وَهَ بِحَلَبَ وَبِعُوطَةٍ دَمَشَقَ وَرَمْلَةٍ
بِالْبَادِيَةِ وَبِالضَّمِّ سَكَّةٌ بِأَصْفَهَانَ وَنَهْشَلُ بْنُ حَرِّيٍّ كُبْرَى شَاعِرٌ وَنَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ بِنَ رَافِعِ بْنِ حَرِّيٍّ مِنْ
تَبَعِ التَّابِعِينَ وَمَالِكُ بْنُ حَرِّيٍّ تَابِعِيٌّ وَالْحَرِيرُ مِنْ تَدَاخُلَتِهِ حَرَارَةُ الْغَيْظِ أَوْ غَيْرِهِ كَالْحَرُورِ وَفَرَسٌ
مَيُّونٌ بِنَ مُوسَى الْمَرْقِيُّ وَأُمُّ الْحَرِيرِ مَوْلَاةُ طَلْحَةَ بْنِ مَالِكٍ وَبِهَا دَقِيقٌ يُطْبَخُ بِلَبْنٍ أَوْ دَسَمٌ وَحَرٌّ كَقَرٍّ
طَلْحَهُ وَوَاحِدَةُ الْحَرِيرِ مِنَ النَّيَابِ وَالْحَرُورُ الرَّيْحُ الْحَارَّةُ بِاللَّيْلِ وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ وَحَرُّ الشَّمْسِ
وَالْحَرُّ الدَّائِمُ وَالنَّارُ وَحَرٌّ يَرْكُزُ بِرَشِيْحٍ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُوَصِّلِيُّ وَقَيْسُ بْنُ عُبَيْدٍ بِنَ حَرٍّ بِرَحْمَتِي

قوله واحار هو جمع على
غير قياس من وجهين بناؤه
وقضيفه قال ابن دريد
لا أعرف ما صحته قال شيخنا
وقال صاحب الواعي
ويجمع احار أي بالادغام
قلت وكأنه فرار من مخالفة
القياس اه شارح كتبه
معجمه

قوله كملت وفرت وممرت
الأول على وزن علم والثاني
كضرب والثالث كنصر
والمضارع من كل على حدة
اه لمصانم الشارح كتبه
معجمه

وقوله وزجر للبعير قال
الشارح كذا في النسخ
وصوابه للبعير كما هو نص
التكملة اه كتبه معجمه

قوله بين الحرورية ويضم
كالخصوصية واللصوصية
الفتح في الثلاثة أقصم
وان كان القياس الضم
اه شارح

قوله والحرورة والحرار
الأولى بضم الحاء والثانية
بفتحها ومنهم من روى
الكسر في الثاني وليس
بصواب اه أفاده الشارح
كتبه معجمه

قوله وحرير بالضم الخ كذا
في النسخ والصواب حرير
بالنون كذا في التكملة قاله
الشارح اه محصيه

وَالْحَرِيرَةُ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ الرَّمْلِيَّةُ مِنَ الْعَرَبِ أَشْرَفُهُمْ وَالْحَرِيرَةُ كَهَرِيرَةِ عَمَّ قُرْبُ فَخْلَةٍ وَحَرِيرٌ
بِالضَّمِّ دُ قُرْبُ أَمْدٍ وَحَرُورَاءُ كَلُولَاءُ وَقَدْ تَقَصَّرَ هُ بِالْكَوْفَةِ وَهُوَ حَرُورِي بَيْنَ الْحَرُورِيَّةِ وَهُمْ
بِجَدَّةٍ وَأُحْبَابُهُ وَتَحْرِيرُ الْكِتَابِ وَغَيْرُهُ تَقْوِيْعُهُ وَالرَّقِيبَةُ اعْتَاقُهَا وَتَحْرِيرُ بَنِي عَامِرٍ كَعُظْمِ صَحَابِيٍّ وَابْنُ
قَتَادَةَ كَانَ يُوصَى بِهِ بِالْإِسْلَامِ وَابْنُ أَبِي هُرَيْرَةَ تَابِعِيٌّ وَتَحْرِيرُ دَارِمٍ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ وَاسْتَحَرَّ
الْقَتْلُ اسْتَدَّ وَهُوَ أَحْرَسًا مِنْهُ أَيْ أَرْقَ مِنْهُ رَقَّةً حَسَنًا وَالْحَارِثُ مِنَ الْعَمَلِ شَاقٌّ وَشَدِيدٌ وَشَعْرُ
الْمَخْرَيْنِ وَاسْتَحَرَّ النَّهَارُ صَارَ حَارًّا وَالرَّجُلُ صَارَ إِلَى حَرَارٍ أَيْ عَطَا شَوْحَرًا عَمَّ سِلَادِ جَهَنَّمَ
وَمُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ الْحَرُورِيُّ كَعَمَلِيٍّ تَحَدَّثَ * الْحَزْرُ بَوْرُ الْحَزْرِيِّونَ (الْحَزْرُ) التَّقْدِيرُ وَالْخَرْصُ
كَالْحَزْرَةِ يَحْزَرُ وَيَحْزَرُ وَحَزْرٌ عَمَّ يَجْعَدُ الْحَزْرَةَ شَجَرَةً حَامِضَةً وَمِنَ الْمَالِ خِيَارُهُ ج حَزَارَتْ
وَالثَّبَقَةُ الْمَرْءُ مَرَأَتُهَا وَبِلَالٌ مِمْ وَادُّو بَرْزَخَةً مِنْ أَبَارِهِمْ وَالْحَاذِرُ الْحَامِضُ مِنَ اللَّبَنِ وَالنَّبِيدُ
وَمِنَ الْوُجُوهِ الْعَابِسُ الْبَاسِرُ وَقَدْ حَزَرَ أَوْ دَقِيقُ الشَّعِيرِ وَلَهُ رَجْعٌ لَيْسَتْ بِطَبِيعَةٍ وَحَزْرِيَانُ اسْمُ شَهْرٍ
بِالرُّومِيَّةِ وَالْحَزْوَرَةُ كَقِسْوَرَةِ النَّاقَةِ الْمُقْتَلَةِ الْمَذَلَّةُ وَالرَّايَةُ الصَّغِيرَةُ كَالْحَزْوَرَةِ بِالْكَسْرِ ج
حَزَاوَرُ وَحَزَاوَرَةُ وَحَزَاوِيرُ وَبِلَاهَاءُ كَعَمَلَسُ الْغَلَامِ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ ضَدُّ
وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَحْيَى بْنِ الْحَكَمِ بْنِ الْحَزْوَرِ النَّقِيُّ الْحَزْوَرِيُّ الْأَصْفَهَانِيُّ تَحَدَّثَ وَالْحَزْوَرُ
الْمُتَعَصِّبُ وَالْحَزْرَاءُ الصَّرْبَةُ الْحَامِضَةُ * حَزَفَرٌ مَلَأَهُ وَالْمَتَاعُ شَدُّهُ وَالْقَوْمُ الْقَوْمُ اسْتَعْدُوا
وَالْحَزْفَرَةُ الْمَلْسَاءُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَّةِ فِيهَا إِجَارَةٌ وَكَارِدَةٌ الْمَكَانُ الشَّدِيدُ * الْحَزْمُ يَجْعَفُ
الْمَلِكُ وَبِهِمَا الْحَزْمُ وَالْمَلُّ وَتَقْتَقُ تَوْرَ الْكُرَاتِ وَأَخَذَهُ يَحْزُمُورَهُ وَحَزَامِيرُهُ كَذَافِرِهِ (حَسَرَهُ)
يَحْسِرُهُ وَيَحْسِرُهُ حَسْرًا كَشَفَهُ وَالشَّيْءُ حُسُورًا انْكَشَفَ وَالْبَصَرُ يَحْسِرُ حُسُورًا كُلُّ وَانْقَطَعَ
مِنْ طُولِ مَدًى وَهُوَ حَسِيرٌ وَحُسُورٌ وَالْغَضُّ قَسْرُهُ وَالْبَعِيرُ سَاقَهُ حَتَّى أَعْيَاهُ كَحَسَرَهُ وَالْبَيْتُ
كَنَسَهُ وَكَفَّرَحَ عَلَيْهِ حَسْرَةً وَحَسْرًا تَلْهَفَ فَهُوَ حَسِيرٌ وَكَضَرْبٍ وَفَرَحَ أَعْيَاهُ كَأَسْتَحْسِرَ فَهُوَ
حَسِيرٌ ج حَسَرَى وَالْحَسِيرُ قَرَسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبَّانَ وَالْبَعِيرُ الْمُعْبَى ج حَسَرَى وَالْحَسِيرُ الْخَبِيرُ
وَتَفْتَحُ سِينُهُ وَالْوَجْهُ وَالطَّبِيعَةُ وَكَعُظْمُ الْمُؤَذَى الْمُحْقَرُ وَكَسَّابُ بَيْتٍ يَشْبَهُ الْجَزْرَ أَوِ الْحَرْفَ
وَالْحَسْرَةُ الْمَكْنَسَةُ وَالْحَاسِرُ مَنْ لَا مَعْقِلَ لَهُ وَلَا دَرَعَ وَلَا جَنَّةَ لَهُ وَخَلَّ عَدْلٌ عَنِ الضَّرْبِ وَالْتَحَسِيرُ
الْإِيقَالُ فِي الْحَسْرَةِ وَسُقُوطُ رِيَشِ الطَّائِرِ وَالْتَحْقِيرُ وَالْإِذَاؤُ بَطْنُ حَسِيرٍ قُرْبُ الْمَرْدَلَةِ وَكَذَا
قَيْسُ بْنُ الْحَسَرِ الصَّمَايُ وَيَحْسِرُ تَلْهَفَ وَوَبَرُّ الْبَعِيرِ سَقَطَ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَالْجَارِيَةُ صَارَتْ لَهَا فِي
مَوَاضِعِهِ وَالْبَعِيرُ سَمَكَهُ الرِّيعُ حَتَّى كَثُرَتْ شَعْمُهُ وَعَمَلُ سَنَامِهِ ثُمَّ رَكِبَ أَيَّامًا فَذَهَبَ رَهْلًا لِحُجَّهِ وَاسْتَدَّ

قوله كعملس الغلام الخ
ويكعصر أيضا كما في اللسان
اه محصيه

ما تَرَمَّ مِنْهُ فِي مَوَاضِعِهِ (الحشر) مَا لَطَفَ مِنَ الْأَذَانِ لِلوَاحِدِ وَالْأَثْنِ وَالْجَمْعِ وَمَا لَطَفَ
 مِنَ الْقُدْزِ وَالْدَّقِيقِ مِنَ الْأَسَنَةِ وَالتَّدْقِيقِ وَالتَّلَطُّفِ وَالْجَمْعِ يَحْشُرُ وَيَحْشَرُ وَالْمَحْشَرُ وَيَفْخُ
 مَوْضِعُهُ وَالْجَلَاءُ وَاجْتِافِ السَّنَةِ السَّالِفَةِ بِالْمَالِ وَحُشِرَ فِي ذِكْرِهِ وَفِي بَطْنِهِ إِذَا كَانَ ضَخْمَيْنِ مِنْ
 بَيْنَ يَدَيْهِ وَفِي رَأْسِهِ إِذَا اعْتَرَتْهُ ذَلِكَ وَكَانَ أَضْخَمَهُ كَاخْشَرُ وَالْحَاشِرُ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَالْحَشَارُ كَكَثَانُ عِ وَاسْلَمُ بْنُ حَرْمَلَةَ بْنِ حَشِرٍ وَعَتَابُ بْنُ أَبِي الْحَشَرِ صَحَابِيَانِ وَالْحَشَرَاتُ
 الْهُوَامُ وَالْدُّوَابُّ الصَّغَارُ كَالْحَشَرَةِ مُحَرَّكَةٌ فِيهِمَا وَغَارُ الْبَرِّ كَالصَّغْغِ وَغَيْرُهُ وَالْحَشَرَةُ أَيْضًا الْقَشَرَةُ
 الَّتِي تَلِي الْحَبَّ ج الْحَشَرُ وَالصِّدْقُ كُلُّهُ أَوْ مَا تَعَاظَمَ مِنْهُ أَوْ مَا أَكَلَ مِنْهُ وَالْحَشَرُ الْخَالَةُ وَبُضْمَتَيْنِ
 لُغَةً وَالْحَشُورَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُتَفَخِّحِ الْخَيْتِ وَالْحُجُوزُ الْمُنْطَرِفَةُ الْبُخِيلَةُ وَالْمَرَاةُ الْبَطِينَةُ وَالْدُّوَابُّ
 الْمَلَزَمَةُ الْخَلْقِ الْوَاحِدُ حَشُورٌ وَوَطْبُ حَشِرٌ كَكَفِّ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ (الحصر)
 كَالضَّرْبِ وَالنَّصْرِ التَّضْيِيقُ وَالْجَبْسُ عَنِ السَّفَرِ وَغَيْرِهِ كَالْأَحْصَارِ وَالْبَعِيرُ اسْمُ الْخَصَارِ كَاخْتِصَارِهِ
 وَبِالضَّمِّ احْتِبَاسُ ذِي الْبَطْنِ حَصْرٌ كَعَنِي فَهُوَ مُحْصُورٌ وَأَحْصَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ ضَيْقُ الصَّدْرِ وَالْجُلُّ
 وَالْعِي فِي الْمُنْطِقِ وَإِنْ يَمْتَنِعُ عَنِ الْقِرَاءَةِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ الْفَعْلُ كَكَفَّرَحَ وَالْحَصِيرُ الصَّيْقُ الصَّدْرُ
 كَالْحَصُورِ وَالْبَارِيَّةُ وَتُعْرَقُ بِمَعْنَى مُعْتَرِضًا عَلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ إِلَى نَاحِيَةِ بَطْنِهَا أَوْ لِحْمَةِ ذَلِكَ أَوْ الْعَصَبَةِ
 الَّتِي بَيْنَ الصَّفَاقِ وَمَقَطِ الْأَضْلَاعِ وَالْجَنْبِ وَالْمَلِكُ وَالسَّجْنُ وَالْمَجْلِسُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَاءُ وَالصَّفُّ مِنَ
 النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَوَجْهُ الْأَرْضِ ج أَحْصَرَهُ وَحَصَرَهُ وَفَرَّطَ السَّيْفُ أَوْ جَانِبَاهُ وَالْبَخِيلُ وَالَّذِي
 لَا يَشْرِبُ الشَّرَابَ بَخْلًا وَجَبَلَ لِحْمِيَّةً أَوْ سِلَادَ غُطْفَانٍ وَكُلُّ مَا نَسَجَ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ وَتَوْبُ
 مَرْ خَرَفُ مَوْشَى إِذَا نَشَرَ أَخَذَتْ الْقُلُوبُ مَا خَذَهُ لِحْسِنُهُ وَالصَّيْقُ الصَّدْرُ وَوَادٍ وَحَصْنٌ بِالْيَمَنِ
 وَمَاءٌ مِنْ مِيَاهِ نَعْلَى وَبِهَاءِ جَرِينِ الْقَمَرِ وَالْحَمَّةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي جَنْبِ الْفَرَسِ تَرَاهَا إِذَا ضَمَرَ وَالْحَرْتُ بْنُ
 حَصِيرَةَ مُحَمَّدٍ وَذُو الْحَصِيرِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ كَعَلَهُ كَانَ لَهُ حَصِيرَانِ مِنْ جَرِيدٍ مُقَرَّانِ يَجْعَلُ
 أَحَدَهُمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْآخَرَ خَلْفَهُ وَيَسُدُّ بِنَفْسِهِ بَابَ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ إِذَا جَاءَهُمْ عَدُوٌّ وَالْحَصُورُ
 النَّاقَةُ الضَّيْقَةُ الْإِحْلِيلُ وَحَصْرٌ كَكَرَمٍ وَفَرَحٌ وَأَحْصَرُ وَمَنْ لَا بَأْسَ لِلنِّسَاءِ وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ
 أَوْ الْمَمْنُوعُ مِنْهُنَّ أَوْ مَنْ لَا يَشْتَمِهِنَّ وَلَا يَقْرَبُهُنَّ وَالْمَجْبُوبُ وَالْبَخِيلُ كَالْحَصِيرِ وَالْهَيُوبُ الْمُتَحَجِّمُ
 عَنِ الشَّيْءِ وَالْكَاتِمُ لِلْسَّرِّ وَالْحَصْرَاءُ الرِّقَاءُ وَالْحَصَارُ كَكَثَانُ اسْمُ جَاعَةٍ وَكُتَابٌ وَسَحَابٌ وَسَادٌ
 يُرْفَعُ مَوْخَرُهُ وَيَحْشَى مُقَدَّمُهَا كَالزَّحْلِ يَلْقَى عَلَى الْبَعِيرِ وَيُرْكَبُ كَالْمَحْصَرَةِ أَوْ هِيَ قُبٌّ صَغِيرٌ وَبَعِيرٌ
 مُحْصُورٌ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَيَفْخُ الْمِيمُ الْإِشْرَارَةُ يَحْفَفُ عَلَيْهَا الْأَقْطُ وَأَحْصَرَهُ الْمَرَضُ أَوْ الْبَوْلُ جَعَلَهُ

قوله والحشورة من الخيل
 المتفخخ الحشورين عبارة
 الجوهرى والحشور بحرول
 المتفخخ الحشورين فرس حشور
 والاشئ حشورة اه قرافى

قوله ووطب حشر قال
 الشارح وذكره الجوهرى
 بالميم اه

قوله وبالضم احتباس الخ
 ويقال أيضا بضمين اه
 شارح

قوله فلا يقدر عليه كان
 المناسب عليها ولعلها أعاده
 على المنطق اه نصر
 وقال الشارح قال شيخنا
 كلام المصنف كالتناقض
 لان قوله يمتنع يقتضى
 اختياره وقوله فلا يقدر
 صريح فى العجز والاولى أن
 يقال وان يمتنع من الثلاثى
 مجهولاً قلت اذا أردنا من
 الامتناع العجز فلا تناقض
 اه

قوله والمجلس هكذا فى سائر
 النسخ أى موضع الجلوس
 وصوب شيخنا عن بعض أن
 يكون المجلس وهو محل
 تأمل اه شارح

قوله والضيق الصدر مكرر
 كما لا يخفى اه نصر
 قوله وماء من مياه نعل وقوله
 وبهاء جرير القمر يقال فى
 كل منهما بالاضاد كما به عليه
 الشارح اه مصححه

شحننا المعروف ضبطه
بضمتين كما في الطبقات ٥٥
شارح

قوله حضر كنصر الخ عبارة
المصباح حضرت مجلس
القاضي حضورا من باب
قد شهدته ثم قال وحضر
فلان بالكسر لغة وانفقوا
على ضم المضارع مطلقا
وكان قياس كسر الماضي
أن يفتح المضارع لكن
استعمل المضموم مع كسر
الماضي شذوذا ويسمى
تداخل اللغتين ٥٥ المراد
منه يقول كانه نصرابه
يستدرك على قولهم ليس
لهم فعل يفعل بكسر العين
في الماضي وضمها في المضارع
الافضل يفضل ونعم نعم
لا ثالث لهما ٥٥ وكذا برئ
يرؤ ٥٥

قوله وخط يكتب الخ قال
الشارح قال شحننا هو
اصطلاح حادث للشهود
الذين أحدهم القضاة في
الزمان الاخير فعده من اللغة
مما لا معنى له ٥٥ وانظره
قوله وحضورا ٥٥ قال
شحننا هو من الاوزان
العربية حتى قيل لا ثاني له
غير عاشورا وأثكوره
جماعة وقالوا عاشورا لا ثاني
له وأما عاشورا فيأتي انه مولد
٥٥ شارح

قوله والحاضر خلاف
البادي هو وقوله الاتي
والحاضرة خلاف البادية

قد تقدم في أول الترجمة فهو تكرار أفاده الشارح =

يَحْضَرُ نَفْسَهُ وَالْمَحْضَرُ الْأَسَدُ وَمُحَاصِرَةُ الْعَدُوِّ م وَحَصْرُهُ اسْتَوْعَبَهُ وَالْقَوْمُ بَقْلَانِ أَطَافُوا بِهِ
وَكَفَّرَ بِخَلٍّ وَعَنِ الْمَرْأَةِ امْتَنَعَ عَنْ آتِيَانِهَا وَبِالسَّرِيسَةِ وَالْحَصْرِيُّ بِالضَّمِّ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ
الْمَقْرِيُّ شَيْخُ الْقُرَّاءِ أَبُو رَهَانَ الدِّينِ أَبُو الْقُتُوبِ نَصْرُ بْنُ أَبِي الْقَرَجِ الْمَحْدَثُ وَآخِرُونَ وَالْحَسَنُ بْنُ
حَبِيبِ الْحَصَائِرِيِّ مُحَدِّثٌ (حَضَرَ) كَنَصَرَ وَعَلِمَ حُضُورًا وَحَضَارَةً ضَلُغَابٌ كَاخْتَضَرَ وَتَحَضَّرَ
وَيَعْدَى يُقَالُ حَضَرَ حَضْرَهُ وَتَحَضَّرَ وَأَحْضَرَ الشَّيْءُ وَأَحْضَرَهُ آيَاهُ وَكَانَ بِحَضْرِهِ مُثْلَتُهُ وَحَضْرَهُ
وَحَضْرَتُهُ مُحَرَّكَتَيْنِ وَتَحَضَّرَ بِمَعْنَى وَهُوَ حَاضِرٌ مِنْ حُضْرٍ وَحُضُورٍ وَحَسَنُ الْحَضْرَةِ بِالْكَسْرِ
إِذَا حَضَرَ بِخَيْرٍ وَالْحَضْرُ مُحَرَّكَةٌ وَالْحَضْرَةُ وَالْحَاضِرَةُ وَالْحَضَارَةُ وَيُفْتَحُ خِلَافَ الْبَادِيَةِ وَالْحَضَارَةُ
الْأَقَامَةُ فِي الْحَضَرِ وَالْحَضَرُ د بَارَاهُ مَسْكِنٌ بَنَاهُ السَّاطِرُونَ الْمَلِكُ وَرَكِبَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ
وَالْتَفِيلُ وَتَحَمُّمَةٌ فِي الْمَاءِ وَفَوْقَهَا وَبِالضَّمِّ ارْتِفَاعُ الْقَرَسِ فِي عَدْوِهِ كَالْحَضَارِ وَالْقَرَسُ مُخْصِرٌ
لِلْحَضَارِ أَوْ لَغِيَّةٌ وَكَتَفٌ وَنَدَسٌ الَّذِي يَتَّخِذُ طَعَامُ النَّاسِ حَتَّى يَحْضَرَهُ وَكَتَفُ الرَّجُلِ
ذُو الْبَيَانِ وَالنَّفَقَةُ وَكَتَفٌ لَا يَرِيدُ السَّفَرُ أَوْ حَضَرِي وَالْمَحْضَرُ الْمَرْجِعُ إِلَى الْمَاءِ وَخَطٌّ يَكْتُبُ
فِي وَاقِعَةِ خُطُوطِ الشُّهُودِ فِي آخِرِهِ بَصْعَةً مَا تَضَمَّنَهُ صَدْرُهُ وَالْقَوْمُ الْحُضُورُ وَالسَّجَلُ وَالشَّهْدُ وَه
بَاجَا وَتَحَضَّرَهُ مَاءٌ لَبَنِي عَجَلٍ بَيْنَ طَرِيقِي السُّكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ وَحَاضِرَاءُ مَاءٌ وَالْحَضِيرَةُ
كَسْفِيْنَةٌ مَوْضِعُ التَّمْرِ وَجَاعَةُ الْقَوْمِ أَوِ الْارْبَعَةُ أَوِ الْخَمْسَةُ أَوِ الثَّمَانِيَّةُ أَوِ التَّسْعَةُ أَوِ الْعَشْرَةُ
أَوِ الْقَرِيْبِيُّ يَزِيهِمْ وَمُقَدِّمَةُ الْجَيْشِ وَمَا تَلْقَاهُ الْمَرْأَةُ مِنْ وَلَادَةٍ أَوْ انْقِطَاعِ دِمَائِهَا وَالْحَضِيرُ جَمْعُهَا
أَوْدَمَ غَلِيظٌ فِي السَّلَى وَمَا جُمِعَ فِي الْجُرْحِ وَالْمَحَاضِرَةُ الْمَجَادَّةُ وَالْمَجَانَّةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَأَنْ يَعْدُو
مَعَكَ وَأَنْ يُقَالَبَكَ عَلَى حَقِّكَ فَيُعْلَبَكَ وَيَذْهَبَ بِهِ وَكَطَامٌ يَجْمُ وَحَضْرَمُوتٌ وَتَضَمُّ الْمِيمُ د
وَقَبِيلُهُ وَيُقَالُ هَذَا حَضْرَمُوتٌ وَيُضَافُ فَيُقَالُ حَضْرَمُوتٌ بِضَمِّ الرَّاءِ وَإِنْ شَتَّ لَا تَتَوْنُ الثَّانِي
وَالْتَضْعِيرُ حَضِيرُ مَوْتٍ وَنَعْلٌ حَضْرَمِيَّةٌ مَلْسَنَةٌ وَحِكْيُ نَعْلَانِ حَضْرَمُونِيَّتَانِ وَحُضُورٌ كَصُورٍ
جَبَلٌ وَ دُ بِالْمِيمِ وَالْحَاضِرُ خِلَافُ الْبَادِي وَالْحَيُّ الْعَظِيمُ (٣) وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنَاءِ وَه
بِقَسْرِ يَنْ وَحَلَّةٌ عَظِيمَةٌ نَظَاهِرُ حَلَبَ وَالْحَاضِرَةُ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَأَذُنُ الْفِيلِ وَأَبُو حَاضِرٍ حَبَائِي
لَا يَعْرِفُ اسْمُهُ وَأَسِيدِي مَوْصُوفٌ بِالْجَمَالِ الْفَاتِقِ وَبَشْرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ وَعَسْ ذُو حَاضِرٍ ذُو أَدَانٍ
وَاللَّبَنُ مُحْضُورٌ أَيْ كَثِيرٌ لَا قَعَّةَ تَحْضَرُهُ الْجَنُّ وَالْكَتْفُ مُحْضُورَةٌ كَذَلِكَ وَحَضْرَانَعْنُ مَاءٌ كَذَا
تَحَوَّلْنَا عَنْهُ وَكَسَّابُ جَبَلٍ بَيْنَ الْبَسَامَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْهَجَانُ أَوْ الْحَرَمُ مِنَ الْإِبِلِ وَيُكْسَرُ لِأَوَّلِ حَدِّهَا
أَوِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ بِالْكَسْرِ الْخَلْقُ بِوَجْهِ الْجَارِيَةِ وَنَاقَةُ حِضَارٍ جَعَتْ قُوَّةً وَجُودَةً سَبْرًا

= وقوله وحبل من حبال
الدهناء بالحاء المهملة كما
هي نسخة السارح وهو
الزمل المستطيل بالباJim
وان مشى عليه عاصم
وقوله والهجان مراده الابل
البيض اه عاصم كنية معجمه

قوله ومحاضر بن المورع
كذا بالاصل بضم الميم وقال
الشارح بالفتح على صيغة
الجمع هكذا هو مضبوط في
نسختنا اه

قوله وكل شرب محتضر الخ
قال الجوهري وقوله تعالى
وأعوذ بك رب أن يحضرون
أى أن نصيبني الشياطين
بسوء اه

قوله لانه اسم لواحد الخ قال
السيرائى وانما جعل اسما
لها على لفظ الجمع ارادة
للمبالغة مثل قولهم مغيرات
الشمس ومشيرات الشمس
ومثله جاء البعير يجر
عناينه اه شارح

قوله وسلاق الخ أى والحفر
بالتحريك سلاق الخ قال ابن
قتيبة الحفر بالتحريك لغة
ردية وتسكين الفاء أفصح
من باب ضرب أفاده الشارح

وَجَبَانَةٌ دُ بِالْيَمِينِ وَكَغَرَابِ دَاءِ اللَّابِلِ وَتَحْضُورًا أَوْ يَقْضُرًا لَنَبِيٍّ أَيْ يَكْرِبُ بَنِي كَلَابٍ وَالْحَضْرَاءُ
مِنَ النَّوَى وَغَيْرَهَا الْمُبَادَرَةُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَكَعْنَى الرَّجُلُ الْوَاعِلُ وَأَسَدٌ بَنُ حَضِيرٍ كَزَيْتَرٍ
صَحَابِي وَيُقَالُ لَا يَسَهُ حَضِيرُ الْكَتَائِبِ وَاحْتَضَرَ بِالضَّمِّ أَيْ حَضَرَ الْمَوْتَ وَكُلُّ شَرْبٍ مُحْتَضَرٌ أَيْ
يَحْضُرُونَ خُطُوطَهُمْ مِنَ الْمَاءِ وَتَحْضُرُ النَّاقَةُ حَظَهَا مِنْهُ وَمُحَاضِرُ بْنُ الْمَوْرِعِ تَحَمَّلْتُ وَتَقَسَّ
الَّذِينَ الْحَضَارِيُّ قُضِيهِ بَعْدَ دَائِي (الْحَجَبَرُ) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَفَتْحُ الضَّادِ الْعَظِيمِ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ
وَالْوُطْبُ أَوْ الْوَاسِعُ مِنْهُ جَ حَضَارُ وَبِالْهَاءِ الْإِبِلُ الْمُتَقَرِّقَةُ عَلَى الرَّاعِي لِكَثَرَتِهَا وَحَضَارُ اسْمُ
لِلضَّبْعِ أَوْ لَوْلَاهَا مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ اسْمُ لَوَاحِدٍ عَلَى بَنِيهِ الْجَمْعِ وَأَبِلَ حَضَارًا كَلَّتِ الْحَضُ
وَشَرِبَتْ فَانْتَفَتْ خَوَاصِرُهَا وَضَرَّةٌ حُجُبُورٌ بِالضَّمِّ تَحْتَمُّ وَحَجَبْرَةٌ مَلَأَةٌ * حَطَرَ الْحَارِيَّةُ
نَكَحَهَا وَالْقَوْسُ وَزَرَّهَا وَكَعْنَى جَلَدَ بِهِ الْأَرْضَ وَسَيْفٌ حَاطُورَةٌ حَالِقَةٌ * حَطَمَرَةٌ مَلَأَةٌ
وَالْقَوْسُ وَزَرَّهَا وَالْمُحَطَّمُ الْقَضْبَانُ (حَطَرَ) الشَّيْءُ وَعَلَيْهِ مِنْهُ وَجَرَّ وَاتَّخَذَ حَظِيرَةً كَاخْطَرُ
وَالْمَالُ حَبَسَهُ فِيهَا وَالشَّيْءُ حَاذَرُهُ وَالْحَظِيرَةُ جَرِينُ التَّمْرِ وَالْمُحِيطُ بِالنَّخْلِ خَنْسَابًا أَوْ قَصْبًا وَالْخَطَارُ
كُتَابُ الْحَائِطِ وَيُفْتَحُ وَمَا يَعْمَلُ لِلْإِبِلِ مِنْ شَجَرٍ لِيَقِيَهَا الْبَرْدَ وَكَتَفَ الشَّجَرُ الْمُحْتَظَرُ بِهِ وَالشَّوْلُ
الرُّطْبُ وَقَعَ فِي الْحَظَرِ الرُّطْبُ أَيْ فِيهَا لَا طَاقَةَ لَهُ بِهِ وَأَوْقَدَ بِهِ أَيْ تَمَّ وَجَاءَ بِهِ أَيْ بَكَّرَهُ مِنَ الْمَالِ
وَالنَّاسِ أَوْ بِالْكَذِبِ الْمُسْتَبْشِعُ وَحَظِيرَةُ الْقُدْسِ الْجَنَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَبَّارِيُّ وَعَبْدُ
الْقَادِرِ بْنِ يُوسُفَ الْحَظِيرِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَالْمُحْتَازُ ذِيَابُ أَخْضَرَ وَأَدْهَمُ بْنُ حَظَرَةَ النَّخْلِيِّ صَحَابِي
وَحَظَرَةُ بْنُ عِبَادٍ مِنْ وَلَدِهِ وَكَانَ خَارِجِيًّا وَزِنُ الْحَظِيرِ إِشَارَةٌ إِلَى مَا فَعَلَ عَمْرٌ مِنْ قَسَمَةِ وَادَى الْقُرَى
بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَبَيْنَ بَنِي عُذْرَةَ وَذَلِكَ بَعْدَ إِجْلَاءِ الْيَهُودِ وَالْحَظِيرَةُ دُ مِنْ عَمَلٍ دُجِيلٍ وَالْخَطَارُ ع
بِالْيَمَامَةِ وَهُوَ نَكْدُ الْحَظِيرَةِ قَبْلُ الْخَبَرِ وَالْمُحْظُورُ الْمُحْرَمُ وَمَا كَانَ عَظَامُكَ بِكَ مُحْظُورًا أَيْ مَقْصُورًا
عَلَى طَائِفَةٍ دُونَ أُخْرَى (حَقَرَ) الشَّيْءُ يَحْقِرُهُ وَاحْقَرَهُ نَقَاهُ كَمَا يُحْقَرُ الْأَرْضُ بِالْحَدِيدَةِ وَالْمَرَاةُ
جَامِعُهَا وَالْعَزْهَرُ لَهَا وَتَرَى زَيْدٌ قَشَّ عَنْ أَمْرِهِ وَوَقَفَ عَلَيْهِ وَالصَّبِي سَقَطَتْ رِوَاضُهُ وَالْحَقِيرَةُ
وَالْحَقِيرَةُ الْمُحَقَّرُ وَالْمُحَقَّرُ وَالْمُحَقَّرَةُ الْمُسَخَّاهُ وَمَا يُحَقَّرُ بِهِ وَالْحَقَرُ بِالضَّرِّ الْبَرُّ الْمَوْسَعَةُ
وَيَسْكُنُ وَالتُّرَابُ الْمُخْرَجُ مِنَ الْمُحْفُورِ جَ أَحْقَارُ جَ أَحْقَارٌ وَسِلَاقٌ فِي أَصُولِ الْأَشْجَانِ
أَوْ صُفْرَةٌ تَعْلُوهَا وَيَسْكُنُ وَالْفِعْلُ كَعْنَى وَضُرِبَ وَسَمِعَ وَاحْقَرَ الصَّبِي سَقَطَتْ لَهُ النَّيْتَانِ الْعُلْيَانِ
وَالسُّفْلَانِ لِلْأَشْجَانِ وَالْأَرْبَاعُ وَالْمُهْرُ سَقَطَتْ شِبَاهُ وَرَبَاعِيَّاهُ وَفَلَا نَابِرًا أَعَانَهُ عَلَى حَقَرِهَا وَالْحَقِيرُ
الضَّعِيفُ وَالْحَقِيرُ وَاحِدٌ حَوَافِرُ الدَّابَّةِ وَالتَّقَوُّ أَفْقَاتُهَا عِنْدَ الْحَافِرَةِ أَيْ أَوَّلُ الْمُتَقَيِّ وَرَجَعَتْ عَلَى

حافري أي طريق الذي أضعفت فيه والحافرة الخلقة الأولى والعود في الشيء حتى يرد آخره
 على أوله والنقد عند الحافرة والحافري أي عند أول كلمة وأصله أن الخيل أكرم ما كانت عندهم
 وكانوا لا يبيعونها نسيئة بقوله الرجل للرجل أي لا يزول حافره حتى يأخذ منه أو كانوا يقولونها
 عند السبق والرهان أي أول ما يقع حافر الفرس على الحافري أي المحفور فقد وجب النقد هذا
 أصله ثم كثر حتى استعمل في كل أولية وغيت لا يحفره أحد أي لا يعلم أقصاه والحفارة بالكسر
 نبات ج حفري وخشبة ذات أصابع ينقي بها البرمن التبن والحافرة بشد الفاء سمكة سوداء
 والحفارة من يحفر القبر وفرس سراقه بن مالك الصباني وككتاب عود يعوج ثم يجعل في وسط
 البيت ويقيم في وسطه ويجعل العمود الأوسط والحفر محتركة ولا تقل بها ع بالكوفة
 كان ينزله عمر بن سعد الحفري و ع بين مكة والبصرة وكذلك الحفيرة وحفري موسى ركبها
 احفرها على جادة البصرة إلى مكة منها حفرة ضربة ومنها حفرة سعد بن زيد مناة وحفيرة وحفيرة
 موزعان والحفارة ما لبني قريب على يسار حاج الكوفة والحفيرة مصغرة ع بالعراق وبحي
 ابن سليمان الحفري لأن داره كانت على حفرة بالقبر وان محفور ه يشط بحر الروم والعين
 الحن ويسج بها البسط * الحفيرة كعميل القصير (الحافرة) السماء الرابعة والحفارة الدالة
 كالحفيرة بالضم والحفارة مثلثة والمحقرة الفعل كضرب وكرم والاذلال كالتحقير والاحتقار
 والاشتقار والفعل كضرب والحيقرو يضم القاف الدليل أو الضعيف أو اللئيم الأصل وحقر
 الكلام تحقيرا صغره والحروف المحقورة جد قطب والمحقرات الصغار وتحقار تصاغرو وحقرت
 ونقرت بكسر فاقه ما صرت حقيرا فقيرا (الحكر) الظلم وإساءة المعاشرة والفعل كضرب
 والسمن بالعسل يلغقهما الصبي والقعب الصغير والشي القليل ويضمن وبالغريك ما احتكر
 أي احتبس انتظار الغلاية كالحكر كضرب وقاعله حكر والبجاجة والاستبداد بالشي حكر
 كفرح فهو حكر والماء المجتمع والتحكر الاحتكار والتحسر والحركة الملاحه والحكرة بالضم
 اسم من الاحتكار ومخلاف بالطائف (الأجر) ما لونه الحمر ومن لاسلاح معجمهما حجر
 وحجران وعمر الأبيض ضد ومنه الحديث يا حجار الذهب والزعفران واللحم والخمر والأحامرة
 قوم من النجم نزلوا بالبصرة واللحم والخمر والخلق والموت الأجر القتل أو الموت الشديد وقولهم
 الحسن أجر أي يلقي العاشق منه ما يلقي من الحرب والجرأ العجم والسنة الشديدة وشدة الظهيرة
 ومدينة بللة و ع بفسطاط مصر وبالقدس و ه بالعين وحجرا الأسد ع على ثمانية أميال

قوله وحفري أي موسى بفتح
 الحاء والفاء كما ضبطه
 الشارح وابن الأثير في النهاية
 اه صححه

قوله والحروف المحقورة الخ
 لأنها تحقرو في الوقف وتضبط
 عن مواضعها وهي حروف
 القلقة لأنك لا تستطيع
 الوقوف عليها إلا بصوت اه
 شارح باختصار

قوله نزلوا بالبصرة الأولى كما
 في الصحاح بالكوفة وأما
 الذين نزلوا بالبصرة فيقال
 لهم الأساورة واشتروا
 هناك بيني الأحرار كما في
 الأغاني والذين نزلوا بالشام
 يقال لهم الحضارمة كما في
 خضرم من الصحاح كذا بخط

نصر رجه الله

قوله وحجر بضمين وبضم
فسكون كما صرح به اللسان
اه صححه

قوله وتوسر بها أي تشد كما
صرح به اللسان اه صححه
قوله وبهاء الاثنان عبارة
الصاح ور بما قالوا جارة
بالبهاء للاثنان اه كته
صححه

قوله ومن القدم الخ
ومنه حديث علي أنه كان
يفسّل رجله من جارة
القدم وقال ابن الأثير وهي
بتشديد الراء اه

قوله سق الخ السق في
الدواب محرّكة مثل التخمّة
في ابن آدم

قوله وحجر كصغرا الخ ومنه
توبة بن الحير صاحب ليلى
الاخيلة وهو في الاصل
تصغير الحار اه قرافي

مَنْ الْمَدِينَةُ وَثَلَاثُ قُرَى بِمَصْرَ وَالْحَارُ م وَيَكُونُ وَحْشِيًّا ج أَحْمَرُهُ وَحَجَرُهُ وَحَجَرُهُ وَحَجَرُهُ
وَمَحْجُورُهُ وَخَشَبَةٌ فِي مَقْدَمِ الرَّحْلِ وَالْخَشَبَةُ يَعْمَلُ عَلَيْهَا الصِّقْلُ وَثَلَاثُ خَشَبَاتٍ تُعْرَضُ عَلَيْهَا
خَشَبَةٌ وَتُوسَرُ بِهَا وَوَادِيَا الْيَمَنِ وَبِهَاءِ الْإِثْنَانِ وَحَجَرٌ يُنْصَبُ حَوْلَ بَيْتِ الصَّائِدِ وَالصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ
وَخَشَبَةٌ فِي الْهُودَجِ وَحَجَرٌ عَرِيضٌ يُوضَعُ عَلَى اللَّحْدِ ج حَائِزُ وَحَرَةٍ وَمِنْ الْقَدَمِ الْمُنْشَرَفَةِ فَوْقَ
أَصَابِعِهَا وَالْفَرِيضَةُ الْمُنْشَرَكَةُ الْحَارِيَّةُ وَحَارِقَبَانُ دَوِيَّةٌ وَالْحَارَانُ حَجَرَانِ يُطْرَحُ عَلَيْهِمَا آخِرُ
يُجَفَّفُ عَلَيْهِ الْأَقْطُ وَهُوَ كَقَرْنٍ مِنْ جَارِهِمَا بَنُ مَالِكٍ أَوْ مَوْلِيَعٍ كَانَ مُسْلِمًا أَرْبَعِينَ سَنَةً فِي كَرَمٍ
وَجُودٌ خَرَجَ بَنُو عَشْرَةٍ لِلصَّيْدِ فَأَصَابَتْهُمْ صَاعِقَةٌ فَهَلَكُوا فَكَفَرُوا قَالَ لَا أَعْبُدُ مَنْ فَعَلَ بَيْنِي هَذَا
فَأَهْلَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَخْرَبَ وَادِيَهُ فَضْرَبَ بِكُفْرِهِ الْمَثْلُ وَذُو الْحَارِ الْأَسْوَدُ الْعَنْسِيُّ الْكَذَّابُ
الْمُسْتَنِي كَانَ لَهُ حَارًا أَسْوَدٌ مَعْلَمٌ يَقُولُ لَهُ اسْجُدْ لِي فَاسْجُدْ لَهُ يَقُولُ لَهُ ائْتِ بِفَيْزٍ لَوْ أَذِنَ الْحَارُ
نَبْتُ وَالْحَرُ كَصَدِّ الْقَرْنِ الْهِنْدِيُّ كَالْحَوْمِ وَطَائِرٌ وَتَشِيدُ الْمِيمُ وَاحِدَتُهُمَا بِهَاءُ وَابْنُ لِسَانِ الْحَمْرَةُ
كَسَكْرَةٍ خَطِيبٌ بَلِيغٌ نَسَابَةُ اسْمِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَصِينٍ وَوَرَقَانُ الْأَشْعَرُ وَالْيَحْمُورُ الْأَحْمَرُ وَدَابَّةُ
وَطَائِرُ وَحَارُ الْوَحْشِ وَالْحَمَارَةُ كَبَيَانَةِ الْفَرَسِ الْهَجِينُ كَالْمَحْمَرِ فَارِسِيَّةٌ بِالْأَنِي وَأَصْحَابُ الْحَمِيرِ
كَالْحَامِرَةِ وَتَحْقِيفُ الْمِيمِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ وَقَدْ تَحَقَّقُ فِي الشَّعْرِ شِدَّةُ الْحَرِّ وَاجْرُمُو لِي رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى الْأَمِّ سَلَمَةَ وَابْنُ مَعُوذَةَ بْنِ سُلَيْمٍ وَابْنُ سَوَاءٍ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ قُطَيْنِ الْهَمْدَانِيُّ
وَالْأَحْمَرِيُّ الْمَدَنِيُّ الْحَمِيرِيُّ وَالْحَمِيرَةُ الْأَشْكُرُ لِسَرِّ فِي السَّمَرِ وَحَجَرُ السَّيْرِ مُحَاقَشَرُهُ
وَالشَّاةُ سَلَحَهَا وَالرَّاسُ حَلَقُهُ وَعَيْتُ حَجَرٌ كَفَازٍ يَقْسِرُ الْأَرْضَ وَالْحَرَمُ مِنْ حَرِّ الْقَيْظِ أَشَدُّهُ وَمِنْ
الرَّجُلِ شَرُّهُ وَبَنُو حَجَرِي كَرَمِي قَبِيلُهُ وَالْحَمْرُ كَنَبْرُ الْخَلَاءِ وَالَّذِي لَا يُعْطَى إِلَّا عَلَى الْكَدِّ وَاللَّيْمِ وَحَجَرُ
الْفَرَسِ كَفَرَحَ سَنَقٍ مِنْ أَكْلِ الشَّعِيرِ أَوْ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَالرَّجُلُ تَحْرَقَ غَضَبًا وَالدَّابَّةُ صَارَتْ
مِنْ السَّمَنِ كَالْحَارِ بِلَادَةً وَأَحَامِرُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ وَغُ بِالْمَدِينَةِ يُضَافُ إِلَى الْبَغِيغَةِ وَبِهَاءِ رَدَّهَةٍ
وَالْحَمْرَةُ اللَّوْنُ الْمَعْرُوفُ وَشَجَرَةٌ تَحْبُهَا الْحَمْرُ وَوَرَمٌ مِنْ جَنْسِ الطَّوَاعِيْنِ وَحَمْرَةٌ بِنُ شَرَحَ بِنُ عَبْسٍ
كَلَالُ نَابِغٍ وَابْنُ مَالِكٍ فِي هَمْدَانَ وَابْنُ جَعْفَرٍ بِنُ تَعْلَبَةٍ فِي تَيْمٍ وَمَالِكُ بْنُ حَمْرَةَ صَحَابِيُّ وَمَالِكُ بْنُ أَبِي
حَمْرَةَ الْكُوفِيُّ وَالضَّحَّاكُ بْنُ حَمْرَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بِنُ نَصْرِ بْنِ حَمْرَةَ وَهُوَ ضَعِيفٌ مُحَدِّثُونَ وَحَمِيرُ
كَصَغَرٍ حَارِ ابْنِ عَدِيٍّ وَابْنُ أَشْجَعٍ صَحَابِيَّانِ وَحَمِيرُ بْنُ عَدِيٍّ الْعَابِدُ مُحَدِّثٌ وَكَزَيْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ
الرَّحَنِ ابْنُ حَمِيرٍ بِنُ عَمْرِو قُتْلَامَعَ عَائِشَةُ وَوَرَطُبُ دُوحَةٍ حَلَوَةٌ وَحَرَانُ بِالضَّمِّ مَا يُدِيرُ الرِّبَابَ وَغُ
بِالرَّقَةِ وَقَصْرُ حَرَانٍ بِالْبَادِيَةِ وَهَ قَرُبُ تَكْرِيتٍ وَحَامِرُ غُ عَلَى الْفَرَاتِ وَوَادِي طَرْفِ السَّمَاءِ

وَوَادُورَ أَيَبْرِينَ وَوَادِلِي زُهَيْرِ بْنِ جَنَابٍ وَغُ لَفُطْفَانَ وَأَجْرَ وَلَدِهِ وَلَدَ أَجْرٍ وَالدَّابَّةَ عَلَّقَهَا
 حَتَّى تَغِيرَ فَوْهَهَا وَجَرَهُ تَحْمِيرًا قَالَ لَهُ بَا جَارُ وَقَطَعَ كَهَيْئَةَ الْهَبْرِ وَتَكَلَّمَ بِالْجَهْرَةِ كَتَحْمِيرٍ وَدَخَلَ أَعْرَابِيٌّ
 عَلَى مَلِكِ الْحَبَرِ فَقَالَ لَهُ وَكَانَ عَلَى مَكَانٍ عَالٍ ثَبَأَى اجْلِسْ بِالْجَهْرَةِ فَوَثَبَ الْأَعْرَابِيُّ فَتَكَسَّرَ فَسَأَلَ
 الْمَلِكُ عَنْهُ فَأَخْبَرَ بِلُغَةِ الْعَرَبِ فَقَالَ لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيٌّ مَنْ دَخَلَ ظَفَارَ جَرَأٍ فَلْيَحْمِرْ وَالتَّحْمِيرُ
 أَيْضًا دَبْغُ رَدَى وَتَحْمِيرُ سَاعِ خُلُقِهِ وَأَجْرًا جَرَأً أَرَأَا جَرَّ كَأَجْرٍ وَالْبَاسُ اشْتَدَّ وَالْحُمْرُ النَّاقَةُ
 يَلْتَوِي فِي بَطْنِهَا وَلَدَهَا فَلَا يَخْرُجُ حَتَّى تَمُوتَ وَالْحَمْرَةُ مُشَدَّدَةٌ فَرْقَةٌ مِنَ الْحَرَمِيَّةِ يُخَالِفُونَ الْمُبْتَذَنَةَ
 وَاحِدَهُمْ تَحْمِرٌ وَجَرٌّ كَدْرُهُمْ غُ غَرَبِي صَعَاءُ الْبَيْنِ وَابْنُ سَبَّابٍ يَشْجِبُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَخَارِجَةُ بْنُ
 جَرَّ صَخَائِي أَوْ هُوَ كَصَفَرٍ حِمَارٌ وَهُوَ بِالْحِمِمْ وَتَقْدَمُ وَسَمُوا حِمَارًا وَخَرَانًا وَجَرَاءً وَجَرَاءً وَالْحِمَارُ
 غُ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَمُضَرُّ الْجَرَاءِ لِأَنَّهُ أُعْطِيَ الذَّهَبَ مِنْ مِيرَاثِ أَبِيهِ وَرَبِيعَةُ أُعْطِيَ الْخَيْلَ أُولَانِ
 شَعَارُهُمْ كَانَتْ فِي الْحَرْبِ الرِّايَاتِ الْحُمْرُ * حَبْسَةُ غُ بَصْرَاءُ عِيَذَابٌ * حَطَرُ الْقُرْبَةِ مَلَأَهَا
 وَالْقَوْسُ وَزَهَا بِلِيلٍ مَحْمُطَةٌ فَأَعْمَقُورَةٌ (الْحَنِيْرَةُ) عَقْدُ الطَّاقِ الْمُنْبِي وَالْقَوْسُ أَوْ بِلَاوَرِ
 وَالْعَقْدُ الْمَضْرُوبُ لَيْسَ بِذَلِكَ الْعَرِيضُ وَمُسَدَّقَةٌ لِلنِّسَاءِ تُشَدُّ بِهَا الْقَطَنُ وَالْحَنْوَرَةُ كَسَنُورَةٌ
 قُوِيَّةٌ وَخَزَرَاهَا ثَنَاهَا * الْحَنْزَرَةُ الْقَصِيرُ وَاسْمُ وَخَبْرَةُ الْبَرْدِ شَدْنُهُ * الْحَنْزَرَةُ تَجْرُدُ دَخَلَ الشَّدَّةُ *
 الْحَنْزَرَةُ الضَّيْقُ وَالْحَنْتَارُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ * الْحَنْزَرَةُ الضَّيْقُ وَمَاءُ لَبْنِي عَقِيلٌ وَرَجُلٌ حَنْزَرٌ
 وَحَنْزَرِيٌّ أَجْنُ * حَنْزَرَةٌ دَبَّحَهُ وَالْعَيْنُ غَارَتْ وَالْحَنْزَرُ دَاءٌ فِي الْبَطْنِ وَالْحَنْزَرَةُ فِي حَجَرٍ رَجُلٌ * رَجُلٌ
 حَنْزَرٌ الْعَيْنُ حَنِيدٌ النَّظَرُ وَالْحَنْزَرُ وَفِي حَجَرٍ وَحَنْزَرٌ بِالضَّمِّ عَ بَعْسَقَانٍ مِنْهَا سَلَامَةٌ مِنْ جَعْفَرٍ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ الْحَنْزَرِيَّانِ الْمُحَدَّثَانِ * الْحَنْزَرَةُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ (الْحَنْزَرَةُ) تَجْرُدُ حَلَةَ الْقَصِيرِ
 الدِّمِيمِ كَالْحَنْزَرِ وَالْحَيْثُ جَ حَنْزَرَاتٌ * الْحَنْصَارُ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ
 * الْحَنْظَرَةُ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ السَّحَابُ يُقَالُ مَا فِي السَّمَاءِ حَنْظَرَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ السَّحَابِ وَتَحْنَطَرُ
 أَيْ تَرْتَدُّ وَاسْتَدَارَ (الْحَوْرُ) الرَّجُوعُ كَالْحَمَارِ وَالْحَمَارَةِ وَالْحَوْرُ وَالنَّقْصَانُ وَمَاتَتْ الْكَوْرُ
 مِنَ الْعِمَامَةِ وَالْحَوْرُ وَالْقَعْرُ وَالْعَمَقُ وَهُوَ بَعِيدُ الْحَوْرِ أَيْ عَاقِلٌ وَبِالضَّمِّ الْهَلَاكُ وَالنَّقْصُ وَجَمْعُ
 أَحْوَرٍ وَحَوْرَاءَ وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ يَشْتَدَّ بَيَاضُ الْعَيْنِ وَسَوَادُهَا وَتَسْتَدِيرُ حَدَقَتَهَا وَتَرَقُّ
 جَفُونُهَا وَيَبْيَضُّ مَا حَوْلَهَا أَوْ شَدَّةُ بَيَاضِهَا وَسَوَادُهَا فِي بَيَاضِ الْجَسَدِ أَوْ سَوَادُ الْعَيْنِ كَلِمَا
 مِثْلَ الطَّبَايِ لَا يَكُونُ فِي بَنِي آدَمَ بَلْ يُسْتَعَارُ لَهَا وَقَدْ حَوَرَ كَفْرُحَ وَأَحْوَرَ وَجُلُودَ جَرَّ يَغْنَى بِهَا
 السَّلَالُ جَ حَوْرَانُ وَمِنْهُ الْكَهْمُ الْخَوْرُ وَخَشَبَةٌ يُقَالُ لَهَا الْبَيَاضُ وَالْكَوْكَبُ النَّالُ

قوله ودخل أعرابي هو زيد
 ابن عبد الله بن دارم كافي
 النوع السادس عشر من
 المزهر اه شارح
 قوله وابن سبأ أي جيرهو
 ابن سبأ واسم جيرا العرفنج
 كافي الصحاح وسبق للمصنف
 في ع ر ج اه نصو
 قوله ومضرا الجراء بالاضافة
 كافي الصحاح ولم يتكلم على
 أخيه أنمار بن زرار مع أنه
 أحال في ن م ر على
 ما هنا اه معصمه
 قوله ثناها هكذا بالناء المثلثة
 في النسخ والذي في اللسان
 والتكملة وحزرا الحنيرة
 بناها بالموحدة اه شارح
 قوله والحنثار بالكسر الخ
 ومثله الحنثر ومما يستدرك
 عليه الحنثر كجر دخل القصير
 أورده الصاغاني في التكملة
 وهو بالقاء بعد التاء اه
 شارح ولم يذكره صاحب
 اللسان اه معصمه
 ٣ قال سيبويه النون اذا
 كانت ثانية ساكنة لا تجعل
 زائدة الا ثبت كافي اللسان
 فليكن هذا منك على ذكر
 لتعلم فائدة التكرار في مثل
 حنذر وحنجر اه شارح

قوله والجفنة المحورة
المبيضة الخ قال أبو المهوش
الاسدي

ياورداني ساموت مرة *
فن حلف الجفنة المحورة
كذا في اللسان والصالح
والشارح اه معجمه

قوله ولا تاوة هكذا في النسخ
وفي اللسان ولا اجادة اه
شارح

قوله وهي حيراء هكذا
في النسخ بالمسد والذي
في التهذيب وهو حائر
وحيران تائه والاثني حيري
اه شارح ومثله في اللسان
والاساس وغيرهما وهو
الصواب اه معجمه

قوله كالخيراء كذا في النسخ
بالمسد والذي في الصالح وغيره
الخيراء بفتح فسكون
بكر بلاء أي سبي لكونه حي
اه شارح

قوله وخبر ككتف قال ابن
سيدة وهذا لا يكاد يعرف
إلا أن يكون على النسب
اه شارح

المحورة المبيضة بالسنام واستحارته استنطقه وقاع المستحيرة د والتحاو والتجاوب وإنه
في حور وبور بضمهما في غير صنعة ولا إتاوة أوفي ضلال وحرث الثوب غسلته ويصنه
(حار) يحار حيرة وحيراء وحيراء أنا وتحير واستحار نظرا إلى الشيء فغشي عليه ولم يهتد
لسيله فهو حيران وحائر وهي حيراء وهم حيارى ويضم والماء ترددوا الحار يجمع الماء وحوض
يسبب إليه مسيل ماء الأمطار والمكان المظمن والبستان الحيرج حوران وحيران
والودك وكر بلاء كالخيراء ونع بها ولا آتية حيرى الدهر مشددة الآخر وتكسر الحاء
وحيرى دهر ساكنة الآخر وتضبط مخففة وحارى دهر وحير دهر كغيب أى مدة الدهر
وحير ما أى رجا وتحير الماء دار واجتمع والمكان بالماء امتلا والناب تم أخذ من الجسد كل
ما أخذ كاستحار فیهما والسحاب لم يتجه جهة والجفنة امتلأت دسما وطعاما والخير ككتف
الغيم وكغيب وبالتحريك الكثير من المال والأهل والخيرة بالكسر محلة ينسابور منها محمد بن
أحمد بن حفص ود قرب الكوفة والنسبة حيرى وحارى منها كغيب بن عدي وة بفارس
ود قرب عانة منها محمد بن مكارم والخيرتان الحيرة والكوفة والمستحيرة د والجفنة
الودكة وبلاها الطريق الذي يأخذ في عرض مقارنة ولا يدري أين منفضة وسحاب ثقیل متردد
والخيران ع وحيرة ككتبة د بجبل نطاع والحير شبه الحظيرة والحي وقصر كان
بسرمن رأى وأصبحت الأرض حيرة أى محضرة مبقلة وخيار بنى القعقاع بالكسر صقع
ببرية فتسرين والحارة ككل محلة دنت منازلهم والحورية حارة بدمشق منها ابراهيم بن
مسعود الحويرى المحدث وأنه في حير بن وحير بن حور بور ﴿فصل الخاء﴾ ﴿
(الخبر) تحركة التبا ج أخبار ج أخاير ورجل خاير وخير وخبر ككتف وجر عالم به
وأخبره خبره أتباه ما عنده والخبر والخيرة بكسرهما ويضمأن والخبرة والخبرة العلم بالشيء
كالاختبار والتخبر وقد خبر ككرم والخبر المزاغة العظيمة كالخبراء والناقة الغزيرة اللبن
ويكسر فيهما ج خبر وة يشيرانها الفضل بن حماد صاحب المسند وة بالعين والزرع
ومنقع الماء في الجبل والتدر كالخبر ككتف والخبراء القاع تنبته كالخيرة ج الخبارى
والخبارى والخبراء وأت والخبار ومنقع الماء في أصوله والخبار كسحاب ما لأن من الأرض
واسترخى والجرائم وجره الجرذان ومن يجنب الخبار من العنار مثل وخبرت الأرض كفرح
كثربارها وقبناه أوقف الخبار ع بنواحي عقيق المدينة والخبرة أن يزرع على النصف

وَنَحْوَهُ كَالْخَبْرِ بِالْكَسْرِ وَالْمُؤَاكَرَةُ وَالْخَبِيرُ الْأَكْرُ وَالْعَالَمُ بِاللَّهِ تَعَالَى وَالْوَبْرُ وَالنَّبَاتُ وَالْعُسْبُ
وَرَبْدُ أَقْوَاهِ الْأَيْلِ وَنُسَالَةُ الشَّعْرِ وَجَدَّ وَالْأَحْمَدُ بْنُ عِمْرَانَ الْمُحَدَّثُ وَبِالْهَاءِ الطَّائِفَةُ مِنْهُ وَالشَّاءُ
تَشْتَرِي بَيْنَ جَمَاعَةٍ فَتُدْرِكُ كَالْخَبْرِ بِالضَّمِّ وَتَحْبَرُ وَافْعَلُوا ذَلِكَ وَالصُّوفُ الْجَدِيدُ مِنْ أَوَّلِ الْجَزْرِ وَالْخَبْرَةُ
الْمَحْرَأَةُ وَتَقْبِضُ الْمَرْأَةُ وَالْخَبْرَةُ بِالضَّمِّ الثَّرِيدَةُ الضَّخْمَةُ وَالنَّصِيبُ تَأْخُذُهُ مِنْ لَحْمٍ أَوْ سَمَكٍ وَمَا شَتَرِيهِ
لَأَهْلِكَ كَالْخَبْرِ وَالطَّعَامُ وَاللَّحْمُ وَمَا قَدَّمَ مِنْ شَيْءٍ وَطَعَامٌ يَحْمِلُهُ الْمَسَافِرُ فِي سَفَرِهِ وَقَصْعَةٌ فِيهَا خَبْرٌ
وَلَحْمٌ بَيْنَ أَرْبَعَةٍ أَوْ خَمْسَةٍ وَالْخَابُورُ نَبْتٌ وَنَهْرٌ يَنْبُتُ رَأْسَ عَيْنٍ وَالْفُرَاتُ وَآخِرُ شَرْقِي دَجَلَةَ الْمَوْصِلِ
وَوَادٍ وَخَابُورَاءُ ع وَخَبِيرُ حَصْنٍ م قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْقَاهِرِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
الْخَبِيرَانِ كَانَهُمَا وَلَدَاهُ وَعَلَى بْنُ مُحَمَّدٍ خَبِيرٌ مُحَدَّثٌ وَالْخَبِيرَى الْحَيَّةُ السُّودَاءُ وَخَبْرُهُ خَبْرًا
بِالضَّمِّ وَخَبْرَةُ بِالْكَسْرِ بَلَاءٌ كَالْخَبْرِ وَالطَّعَامُ دَسَمَهُ وَخَابَرَانُ نَاحِيَةِ بَيْنَ سَرْحَسٍ وَابُورْدٍ وَ ع
وَاسْتَحْبَرَهُ سَأَلَهُ الْخَبْرَ كَالْخَبْرِ وَخَبْرُهُ خَبِيرًا أَخْبَرَهُ وَخَبِيرٌ كَقُرُونٍ ه بَيْسَتْ وَالْخَبُورُ الطَّيِّبُ
الْإِدَامُ وَكَسْبُورُ الْأَسَدِ وَكَتَيْفَةُ مَا عَلَيْنِي نَعْلَبَةُ وَخَبْرَاءُ الْعَدَقِ ع بِالصَّمَانِ وَالْخَبَائِرُ مِنَ
وَلَدَيْ جَبَلَةَ بْنِ سَوَادٍ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْكَلَاعِ مِنْهُمْ أَبُو عَلِيٍّ الْخَبَائِرِيُّ وَسَلِيمُ بْنُ عَامِرٍ الْخَبَائِرِيُّ
تَابِعِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْخَبَائِرِيُّ وَآخِرُ خَبْرِكَ لَا عَلَنَ عَلَيْكَ وَوَجَدْتُ النَّاسَ أَخْبَرَ تَقْلَهُ
أَيَّ وَجَدْتُهُمْ مَقُولًا فِيهِمْ هَذَا أَيْ مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا هُوَ مَسْخُوطُ الْفِعْلِ عِنْدَ الْخَبِيرَةِ وَأَخْبَرْتُ
الْقَتْمَةَ وَجَدْتُهَا غَزِيرَةً وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَبَائِرِيُّ مُحَدَّثٌ * الْخَبِيرُ الْجَعْفَرِيُّ وَعَلَايُطُ الْمُسْتَرْتَحِي
الْعَظِيمُ الْبَطْنِ (الْخَثَرُ) الْغَدَرُ وَالْخَدِيعَةُ أَوْ أَقْبَحُ الْغَدَرِ كَالْخَبُورِ وَالْفِعْلُ كَضَرَبٍ وَنَصَرَ
فَهُوَ خَاثِرٌ وَخَثِرٌ وَخَثِيرٌ وَخَثُورٌ وَخَثِيرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَدَرُ بِحَصْلِ عَسَدٍ شَرِبَ دَوَاهِ وَسَمٍ وَتَحَثَرُ
تَقَفَرُ وَاسْتَرَحَى وَكَسَلَ وَحُمَ وَاخْتَلَطَ ذَهْنُهُ مِنْ شُرْبِ اللَّبَنِ وَنَحْوَهُ وَمَنْ شَبَّ الْكُفْرَ وَالْكَسْلَانَ
وَخَثَرَتْ نَفْسُهُ خَثَرَتْ وَفَسَدَتْ وَخَثَرَتِ الشَّرَابُ تَحَثَرًا أَفْسَدَتْ نَفْسَهُ (الْخَثَرَةُ) الْأَضْمَحَالُ
وَالْخَيْسُورُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقِ وَالشَّرَابُ وَكُلُّ مَا لَا يَدُومُ عَلَى حَالَةٍ وَيَضْمَعُ شَيْءٌ كَسَجِ الْعَنْكَبُوتِ
يَظْهَرُ فِي الْحَرِّ كَالْخَيْطِ فِي الْهَوَاِ وَالذُّبَابِ وَالْغُولِ وَالذَّاهِيَةِ وَالشَّيْطَانِ وَالْأَسَدِ وَالنَّوَى
الْبَعِيدُ وَدَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي وَجْهِ الْمَاءِ لَا تَثْبُتُ فِي مَوْضِعٍ (خَثَرُ) اللَّبَنُ وَيَنْتُثِرُ خَثَرًا وَخُثُورًا
وَخَثَارَةً وَخُثُورَةً وَخَثَرًا نَاغِلًا وَأَخَثَرَهُ وَخَثَرَهُ وَخَثَارُهُ بَقِيَّتُهُ وَخَثَرَتْ نَفْسُهُ غَثَتْ وَاخْتَلَطَتْ
وَكَفَّرَ اسْتَحْيَا الرَّجُلُ أَقَامَ فِي الْحَيِّ وَلَمْ يَخْرُجْ مَعَ الْقَوْمِ إِلَى الْمَبَرَّةِ وَالْخَاثَرَةُ الْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ
وَالَّتِي تَجِدُ الشَّيْءَ الْقَلِيلَ مِنَ الْوَجَعِ وَقَوْمٌ خَثَرَاءُ الْأَنْفُسِ وَخَثَرَى الْأَنْفُسُ مَحْتَلِطُونَ وَأَخَثَرَ الزُّبْدُ

قوله ووجدت الناس الخ هو
من كلام أبي الدرداء رضي
الله عنه اه قرأني وقوله
تقله بفتح اللام أو كسرهما
والهاء للسكت ويأتي بيانه
في قلى اه معجمه
قوله السيئة الخلق شئت
بالقول في عدم دوامها
قال
كل أنثى وإن بدلت منها
آية الحب جها خيسعور
اه شارح

تَرَكَ خَارِئًا وَمَا يَدْرِي أَيُّ خَرَامٍ يَذِيبُ بِضَرْبِ الْمُتَحَرِّبِ الْمُرْدُودَ وَاصِلَهُ أَنَّ الْمَرْءَ تَسْلَا السَّمْنَ فَيَقْتَلُ
خَارِئُهُ بِرَقِيقِهِ فَلَا يَصْفُو قَبْرَهُ بِأَمْرِ هَافِلًا تَدْرِي أَلَوْ قَدْ حَقَّ يَصْفُو وَتَحْتِي إِنْ أَوْقَدَتْ أَنْ يَحْتَرِقَ
فَتَحَارُ * الْحَجَرُ مَحْرُكَةٌ تَنْتَنُ السَّفِلَةَ وَكَفَلَزِ الشَّدِيدُ الْأَكْلَ الْجَبَانَ جِ الْحَجَرُونَ وَالْخَاجِرُ صَوْتُ الْمَاءِ
عَلَى سَفْحِ الْجَبَلِ (الْخَدْرُ) بِالْكَسْرِ سُرْمٌ لِلْجَارِيَةِ فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ كَالْأَخْدُورِ وَكُلُّ مَا وَارَاكَ
مِنْ بَيْتٍ وَفُحْوِهِ جِ خُدُورٌ وَآخْدَارٌ جِ أَخَادِيرُ وَخَشَبَاتٌ تُنْصَبُ فَوْقَ قَبَابِ الْبَعِيرِ مَسْتَوْرَةٌ بِتَوْبٍ
وَاجِدَةِ الْأَسَدِ وَمِنْهُ أَسَدٌ خَادِرٌ وَبِالْفَتْحِ الزَّامُ الْبَيْتِ الْخَدْرُ كَالْأَخْدَارِ وَالْخَدِيرُ وَهِيَ مَحْدُورَةٌ
وَمَحْدُورَةٌ وَمَحْدُورَةٌ وَالْأَقَامَةُ بِالْمَكَانِ كَالْأَخْدَارِ وَتَحَلُّفُ الطَّبِيَّةِ عَنِ الْقَطِيعِ وَالْحَبْرُ وَبِالْحَرَكِ
أَمْدَالٌ يُغْنِي الْأَعْضَاءَ خَدَرَ كَفَرَحَ فَهُوَ خَدَرٌ وَأَخْدَرُهُ وَقُورُ الْعَيْنِ أَوْ نُقْلٌ فِيهَا مِنْ قَدَى
وَالْكَسَلُ وَالْمَطَرُ وَظِلُّهُ اللَّيْلُ وَيَكْسِرُ وَاللَّيْلُ الْمُظْلَمُ كَالْأَخْدَرِ وَالْخَدْرُ وَالْخَدْرُ وَالْخَدْرُ
وَالْمَكَانُ الْمُظْلَمُ وَاشْتِدَادُ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْخَدَارُ بِهَاضِمِ الْعُقَابِ وَالْخَدْرَةُ بِهَاضِمِ الظِّلَّةِ الشَّدِيدَةِ
وَأَنَّى مِ وَبِلَا لَامٍ حِ مِنَ الْأَنْصَارِ وَابْنُ كَاهِلٍ فِي بَيْتٍ وَحَبِيبُ بْنُ خَدْرَةَ نَابِغِي مُحَدَّثٌ وَبِالْكَسْرِ
لَقَبُ عَمْرٍو بْنِ ذَهْلٍ بْنِ سَيْبَانَ وَبِالْفَتْحِ مُحَدَّثُهُ مَوْلَاةُ عُبَيْدَةَ وَعَاصِمُ بْنُ خَدْرَةَ لَهُ رِوَايَةٌ وَالْخَدْرِيُّ
مَحْرُكَةٌ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْمُحَدَّثُ وَبِالْضَّمِّ الْحَارُ الْأَسْوَدُ وَالْأَخْدَرِيُّ وَخَشِيبَةُ وَكَغْرَابُ فَرَسٍ
الْقَتَالُ الْكَلَالِيُّ وَكَتَابُ قَلْعَةٍ بَصْنَعَاءَ وَالْخَدْرِيُّ الْعَنْكَبُوتُ وَخَدُورَاءُ عِ بِلَادٍ بِحَرْثِ
ابْنِ كَعْبٍ وَأَخْدَرُ خَلٌّ أَقْلَتْ قَضْرَبَ فِي حَرْبٍ بِكَاطِمَةَ وَالْأَخْدَرِيَّةُ مِنَ الْخَلِّ مِنْهُ وَتَحْدَرُ وَآخْدَرُ
اسْتَرَّ وَأَخْدَرُوا دَخَلُوا فِي يَوْمٍ مَطَرٍ وَعَمِيرٌ وَرَجِحٌ وَالْأَسْدُ زِمَ الْأَجَهَ وَالْعَرَبُ الْأَسْدُسْتَرَهُ فَهُوَ مُحْدَرٌ
وَمُحْدَرٌ وَبَعِيرٌ خَدَارِي شَدِيدُ السَّوَادِ وَالْخَدْرَةُ كَزَيْفَةِ التَّمْرِ تَقَعُ مِنَ الْخَلِّ قَبْلَ أَنْ تَنْضَجَ * الْخَدْرُ
الْخَلْقَانُ مِنَ الشَّيْبِ * الْخَدْرَةُ بِهَاضِمِ الْخَدْرُوفِ وَالْخَادِرُ الْمُسْتَرْمِنُ سُلْطَانُ أَوْ غَرِيمٌ * الْخَدْرَةُ
الْقِطْعَةُ مِنَ النَّوْبِ وَالْخَدْرَةُ الْمَرْءُ الْخَفِيفَةُ الصَّوْتُ كَأَنَّهُ يَخْرُجُ مِنْ مُخْرِجِهَا (الْخَرِبُ)
صَوْتُ الْمَاءِ وَالرَّيْحِ وَالْعُقَابِ إِذَا حَفَّتْ كَالْخَرِ خَرِ يَخْرُ وَيَخْرُ وَغَطِيطُ النَّسَامِ كَالْخَرِ خَرَةً وَالْمَكَانُ
الْمُظْمَنُ بَيْنَ الرَّبْوَيْنِ جِ آخِرَةٌ وَ عِ بِالْيَمَامَةِ وَالْخَرُّ السُّقُوطُ كَالْخَرُورِ وَمِنْ عُلُوِّ السُّفْلِ يَخْرُ
وَيَخْرُ وَالسَّقُّ وَالْهَجُومُ مِنْ مَكَانٍ لَا يَعْرِفُ وَالْمَوْتُ وَبِالْضَّمِّ قَمُ الرِّيحِ كَالْخَرِيِّ وَحَبَّةٌ مَدُورَةٌ
وَأَصْلُ الْأُذُنِ وَمَا خَدَهُ السَّيْلُ مِنَ الْأَرْضِ جِ خَرَرَةٌ وَبِهَا يَعْقُوبُ بْنُ خَرَّةٍ الدَّبَّاعُ ضَعِيفٌ وَأَجْدُ
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ خَرَّةٍ مُحَدَّثٌ وَبِهَا الدَّوْلَةُ خَرَّةٌ فَتَرُوزُ عِضْدُ الدَّوْلَةِ وَالْخَرَارَةُ مُسَدَّدَةٌ عَوِيدٌ
يُوتَقُ بِخَيْطٍ وَيَحْرُكُ الْخَيْطُ وَيَحْرُكُ الْخَيْطُ وَيَحْرُكُ الْخَيْطُ وَطَائِرٌ أَعْظَمُ مِنَ الصَّرَدِ جِ خَرَارٌ وَ عِ قُرْبُ

قوله وبالفتح محدثة الخ
حدثت عن زيد العبد وعنها
المختار بن قيس والصواب
بالحاء المهملة قاله الحافظ
وقوله وعاصم بن خدره
الصواب فيه أيضا بالحاء
المهملة كما ضبطه الحافظ

اه شارح

قوله وتحدروا خدرا الخ كخدر
مثل فرح اه شارح

الكوفة وبلاها ع قُرْبَ الْحَقَّةِ وَالْخَرَيَانُ كَصَلْيَانِ الْجَبَانِ وَالْخَرَّارُ الْمَاءُ الْجَارِي
وَالْخَرْخُورُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ كَالْخَرْخِرِ بِالْكَسْرِ وَالرُّجُلُ النَّاعِمُ فِي طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ وَلِبَاسِهِ
وَفَرَاشِهِ كَالْخَرْخِرِ بِالْكَسْرِ وَالْخَرْوَرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْقُبُلُ وَهِيَ بَحُورَاتُهُمْ وَسَائِغُ خَرَجِيٍّ وَخَرْخَرِيَّةٌ
ضَعِيفَةٌ وَالْخَرْخَرَةُ صَوْتُ التَّهْرُوسِ وَالْخَرْوَرُ كَالْخَرْوَرِ وَتَخَرَّرَ بَطْنُهُ اضْطَرَبَ مَعَ الْعَظْمِ
وَالْأَخْرَارُ الْأَشْرَافُ وَالْخَرْزِيُّ كَزَيْدِيٍّ مِنْهُلٍ بِأَيْضٍ وَضَرَبَ يَدَهُ بِالسِّيفِ فَأَخْرَهُ اسْقَطَهُ (الْخَزْرُ)
مُحَرَّكَةً كَسَرَ الْعَيْنَ بَصَرًا خَلَقَةً وَضَعَهَا وَصَغَّرَهَا وَالنَّظَرُ كَانَتْهُ فِي أَحَدِ الشَّقَيْنِ أَوْ أَنْ يَفْخَعَ عَيْنَهُ
وَيُعْمَضُهُمَا أَوْ حَوْلَ أَحَدِي الْعَيْنَيْنِ خَزَرَ كَفَرَحٍ فَهُوَ خَزَرٌ وَاسْمُ جَبَلٍ خَزَرُ الْعُيُونِ وَالْحَسَامُ مِنَ
الدَّسَمِ كَالْخَزِيرَةِ وَبِسُكُونِ الزَّيِّ النَّظَرُ يَلْخُظُ الْعَيْنَ وَالْخَزِيرُ مَوْعٍ بِالْإِمَامَةِ أَوْ جَبَلٍ وَالْخَنَازِيرُ
الْجَمْعُ وَفُرُوحٌ تُحَدِّثُ فِي الرِّقَبَةِ وَالْخَزِيرُ وَالْخَزِيرَةُ شَبَّهَ عَصِيدَةً بِالْحَمِّ وَبَلَّحَمَ عَصِيدَةً أَوْ مَرْقَةً
مِنْ بِلَالَةِ الْخَنَازِلِ وَالْخَزِيرَةُ الْفَتْحُ وَكُھْمَزَةٌ وَجَعَتْ فِي الظَّهْرِ وَالْخَزِيرِيُّ وَالْخَوْزَرِيُّ مَشْبَعٌ تَقْشُرُ
وَالْخَزِيرَانُ بَضْمُ الزَّيِّ شَجَرٌ هِنْدِيٌّ وَهُوَ عُرُوقٌ مُتَدَدَةٌ فِي الْأَرْضِ كَالْخَزِيرِ وَالْقَصَبِ وَكُلُّ عَوْدِلَدَنْ
وَالرَّمَاخِ وَمُرْدِي السِّفِينَةِ وَسُكَّانُهَا وَادَارُ الْخَزِيرَانِ بِمَكَّةَ لَمَّا خَزِرَانُ جَارِيَةُ الْخَلِيفَةِ وَالْخَزَارُ
الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَنَهْرٌ بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَارْبِلَ وَخَزَرْتَدَاهِي وَهَرَبَ وَالْخَزَرِيُّ وَالْخَزَرِيُّ عِمَامٌ مِنْ
نَكْتِ الْخَزْرِ وَخَزَرْتَدَاهِي وَخَزَرْتَدَاهِي وَهَرَبَ وَالْخَزَرِيُّ وَالْخَزَرِيُّ عِمَامٌ مِنْ
خَزَرْتَدَاهِي وَكُفْرَابٍ ع قُرْبَ وَخَشٍ وَدَارَةُ الْخَنَازِيرِ وَدَارَةُ خَزَرٍ وَيَكْسُرُ دَارَةَ الْخَزِيرِ بَيْنَ
وَيَقَالُ الْخَزَرُ رَتَيْنَ مَوَاضِعَ وَالْخَزَزُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَالْخَزِيرُ التَّضْيِيقُ وَتَحَارَرَضِيْقُ جَفْنَهُ لِحَدِّدِ
النَّظَرِ (خَسَرَ) كَفَرَحٍ وَضَرَبَ خَسَرَ أَوْ خَسَرَ أَوْ خَسَرَ أَوْ خَسَرَ أَوْ خَسَرَ أَوْ خَسَرَ أَوْ خَسَرَ
ضَلَّ فَهُوَ خَاسِرٌ وَخَسِيرٌ وَخَسِرَى وَالتَّاجِرُ وَضَعُ فِي تِجَارَتِهِ أَوْ عَيْنَ وَالْخَسِرُ النِّقْصُ كَالْإِخْسَارِ
وَالْخُسْرَانُ وَكَرَّةٌ خَاسِرَةٌ عَمْرُ نَافِعَةٍ وَالْخُسْرَى الضَّلَالُ وَالْهَلَاكُ وَالْغَدْرُ وَاللُّؤْمُ كَالْخُسَارِ
وَالْخُسَارَةُ وَالْخُسَارِ وَالْخُسْرُ وَنَوْعٌ مِنَ الثِّيَابِ وَخُسْرَاوِيَّةٌ هِيَ بِوَاسِطَةِ وَخُسْرَةٍ
تَخْسِيرُ أَهْلِكَ وَالْخُسَارَةُ الضَّعَافُ مِنَ النَّاسِ وَأَهْلُ الْخِيَانَةِ وَالْخُسِيرُ اللَّيْمُ وَالْخُسْرُ وَالْخُسْرَى
مَنْ هُوَ فِي مَوْضِعِ الْخُسْرَانِ وَالْخُسَارِ أَبْوَالُ الْوُعُولِ عَلَى الْكَلْبِ وَالشَّجَرِ وَسَلَمٌ بَنِي عَمْرٍو وَالْخُسَارُ
لَا تَبَاعُ مَجْفُوعًا وَاشْتَرَى بِخَمْنِهِ دِيوَانَ شَعْرٍ أَوْلَانَهُ حَصَلَتْ لَهُ أَمْوَالٌ فَبَدَّرَهَا (الْخُسَارُ)
وَالْخُسَارَةُ بَضْمُهُمَا الرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسَفَلَةُ النَّاسِ كَالْخُسَارِ وَمَا لَالِبُهُ مِنَ الشَّعْرِ وَخُسْرٌ
يَخْسِرُ بَقِيَ عَلَى الْمَائِدَةِ الْخُسَارَةُ وَالشَّيْءُ نَقِيَ عَنْهُ خُسَارَتُهُ ضِدُّ وَشَرِّهِ وَكَفَرَحٍ هَرَبَ جَبْنًا وَخُسَارَةٌ

قوله والخزيران كصلبان
الخ أي بتشديد الراء
المكسورة فصيلان من خر
إذا عثر بعد استقامة عن
أي على اه شارح

قوله كالخزور قال الشارح
هكذا هو عندنا على وزن
صبور وفي التكملة بضم
الخاء المعجمة وعلى الاول جاء
وصفا ومصدرا اه

قوله وضرب يده الخ هكذا
في النسخ والذي في التهذيب
وغیره وضرب يده بالسيف
فأخرها أي أسقطها عن
يعقوب اه شارح

قوله وبسكون الزاي النظر
الخ يفعل الرجل كبرا
واستخفافا للمنظر اليه
اه شارح

قوله وسكانها وهو كوتلها
ويقال له خيزرانة أيضا وهو
نب السفينة كما ذكره الصحاح
في سكن وأهمله المجدد
في مادته اه محصه

قوله وخزرتداهي وهرب
صنيعه يقتضي انهما من باب
كتب وهو مسلم في الاولى
لا الثانية فهي من باب فرح
كأنه عليه الشارح نقلا
عن خط الصغاني اه محصه

قوله والخسارة الضعاف
الخ صوابه والخاسر كافي
أمهات اللغة اه شارح

مما يستدرك عليه
مخاض المجل أسنانه اه
شارح

بالضم سكة بنيسابور وذو خشران بالفتح من الهان بن مالك (الخضر) وسط الإنسان وأخص
القدم وطريق بين أعلى الرمل وأسفله وما بين أصل الفوق والريش وموضع بيوت الاعراب جمع
الكل خصور والتعريك البرد وكثف البارد وكثف الدقيق الضامر والخاصرة الشاكلة
وما بين الحرقفة والقصري ومخاض الطريق أقربها والخضرة ككنسة ما يتوكل عليه كالغصا
وتحويه وما يأخذه الملك يشربه إذا خاطب والخطيب إذا خطب وذو الخضرة عبد الله بن أنيس
لأن النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه مخضرة وقال تلقاني بها في الجنة وذو الخويصرة الباهي
صحابي وهو البائل في المسجد والتميمي حر قوص بن زهير ضضي الخوارج وفي البخاري قاتناه
ذو الخويصرة وقال مرة قاتناه عبد الله بن ذي الخويصرة وكأنه وهم والله أعلم وأخصر أخذها
والكلام أوجزه والسجدة قرأ سورتها وترك أيتها كي لا يسجد أو فردايتها فقراها ليسجد
فيها وقد نهى عنهما ووضع يده على خاصرته كخضر وقرأ آية أو آيتين من آخر السورة في
الصلاة وحذف الفضول من الشيء وهو الخصري والطريق سلك أقرب به وفي الحرما استأصله
وخاصره أخذ يده في الشيء كخضار أو أخذ كل في طريق حتى يلتصقا في مكان أو مشى إلى جنبه
والخضار كتاب الإزار وفي الحديث المتخضرون يوم القيامة على وجوههم النور أي المصلون
بالليل فاذا تبعوا وضعو أيديهم على خواصرهم وكثع مخضردقيق ونعل مخضرة مستدقة
الوسط ورجل مخضرقدمين قدمه على الأرض من مقدمها وعقبها ويحوى أخصها مع دقة
فيه ويد مخضرة في رصعها تخضير كأنه مربوط أوفيه محر مستدير (الخضرة) لون م م ج
خضر وخضر خضر الزرع كفرح وخضر وخضر فهو أخضر وخضور وخضر وخضر وخضر
ويخضر ويخضور وفي الخيل غبرة تخالطها دهمه والخضر ككثف الغصن والزرع والبقله
الخضراء كالخضرة والخضر والمكان الكثير الخضرة كالخضور والخضرة وضرب من الجنة
واحدة بها وبالحر يك النعومة كالخضرة وسعف التحل وجر يده الأخضر وأخضر بالضم
أخذ طر ياعضا والشاب مات قتيلا الأخضر الأسود وشد وجبل بالطائف والخضراء السماء
وسواد القوم ومعظمهم وخضر البقول والخضارة وقرس عدي بن جبلة بن عركي وقرس سالم بن
عدي وقرس قطبة بن زيد القيني وجزيران وذو كرتاني ج زر والكتيبة العظيمة والدلو
استقي بها زمانا حتى أخضرت والدواجن من الحمام وقلعة باليمن من عمل زيد وع باليامة
وأرض ليطارد والخضيرة ككرية نخلة ينثر بصرها وهو أخضر وخضرة بالضم معرفة البحر

قوله الخضر وسط الخ وقيل
هو المستدق فوق الوركين
كأفي المصباح

قوله وبالتعريك البرد يجمده
الانسان في أطرافه
(وكثف البارد) من كل
شيء (وكثف) الرجل
(الدقيق) الخضر الضامره
أو الضامر الخاضرة اه
شارح

قوله الخضرة لون معروف
وهو بين السواد والبياض
يكون في الحيوان والنبات
وغيرهما مما يقبله اه
شارح

قوله وفي الخيل غبرة الخ
وكذلك في الإبل والخضرة
في ألوان الناس السمرة اه
شارح

قوله والخضر ككثف
الغصن نسخة الشارح
الغض يغين وضاد معجيين
اه معججه

لَا تَجْرِي وَالْخَضَارِيُّ كَغَرَابِي طَائِرٌ وَكَالسَّقَارِيُّ نَبْتٌ وَكَسَحَابُ لَبَنٍ أَكْثَرُ مَاؤُهُ وَالْبَقْلُ الْأَوَّلُ
 وَكَرْمَانٌ طَائِرٌ وَكَغَرَابٌ ع كَثِيرُ الشَّجَرِ وَدُ قُرْبُ الشَّجَرِ وَالْمَخَاضَةُ بَيْعُ التَّمَارِ قَبْلَ دَوِّ
 صَلَاحِهَا وَذَهَبَ دَمُهُ خَضِرٌ أَمْضَرُ ابْكُسِرْهُمَا وَكَكْتَفٌ هَدْرٌ أَوْ خَضِرٌ كَكِيدُو كِيدُوا أَبُو الْعَبَّاسِ
 النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَخَضِرَةٌ عِلْمٌ خَيْبَرٌ وَمَرَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَرْضٍ تُسَمَّى عَثْرَةً أَوْ عَفْرَةً أَوْ عَذْرَةً
 فَسَمَّاهَا خَضِرَةً وَالْخَضِيرُ طَائِرٌ وَهُمْ خَضِرُ الْمَنَاكِبِ بِالضَّمِّ فِي خَيْبِ عَظِيمٍ وَالْخَضِرُ قَبِيلَةٌ وَهُمْ
 رُمَاءُ وَالْخَضِرِيَّةُ تَخْلَعُ طَبْعَةَ التَّمْرِ خَضِرَاؤُهُ وَيَفْتَحُ الضَّادُ ع يَتَغَدَّدُوا الْأَخْضَرُ الذَّهَبُ وَاللَّحْمُ
 وَالْخَمْرُ وَخَضُورًا مَاءٌ وَأَخَذَهُ خَضِرٌ أَمْضَرُ ابْكُسِرْهُمَا وَكَكْتَفٌ أَيْ بَغِيرٌ عَنِ أَوْغَضَ طَائِرًا وَهُوَ لَكَ
 خَضِرٌ أَمْضَرُ أَيْ هَيْئَتُهُ مِثْلُهَا وَخَضِرَ لَهُ فِيهِ تَخْضِيرٌ أَوْ لَكَ لَهُ فِيهِ وَاخْتَضَرَ الْجَلَّ أَحْمَلَهُ وَالْجَارِيَّةُ
 أَقْتَرَعَهَا أَوْ قَبْلَ الْبُلُوغِ وَالْكَلاَجَرُ وَهُوَ أَخْضَرُ وَأَخْضَرٌ أَخْضَرًا أَوْ أَقْطَعَ كَأَخْضَرَ وَالْيَسْلُ
 أَسْوَدُ وَالْأَخْضَرُ ذِيَابُ وَدَاعِي الْعَيْنِ وَوَادِيْنِ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ وَخَضِرُ الْخَلِّ قَطْعُهُ وَالْإِخْضِيرُ
 مَسْجِدَيْنِ بَنُو لَكَ وَالْمَدِينَةُ وَبَنُو الْخَضِرِ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ مِنْهُمْ أَبُو شَيْبَةَ الْخَضِرِيُّ
 وَكَصَرْدُ أَبُو الْعَبَّاسِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ الْخَضِرِيُّ وَابْكُسِرْ شَيْخُ السَّافِيَةِ جَمْرًا وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ
 ابْنُ أَحْمَدَ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ خَلْفَ وَعُمَانُ بْنُ عَبْدِ وَهَّ قَاضِي الْحَرَمَيْنِ الْخَضِرِيُّ وَنَ وَالْخَضِرِيَّةُ
 بِالضَّمِّ مَحَلَّةٌ يَتَغَدَّدُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الطَّبِيبِ الصَّبَاغُ الْخَضِرِيُّ وَالْمُبَارَكُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَضِيرٍ وَخَضِيرُ بْنُ
 زَرْبِقٍ وَخَضِيرُ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَخَضِيرُ شَيْخُ عَلِيِّ بْنِ زَبَاحٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ
 خَضِيرِ الْبَصْرِيِّ وَخَضِيرُ السُّلَمِيِّ أَوْ هُوَ بِجَاءِ مُحَمَّدُونَ (الْخَاطِرُ) الْهَاجِسُ ج الْخَوَاطِرُ
 وَالْمُتَجَرِّ كَالْخَطَرِ خَطَرِيَّاهُ وَعَلَيْهِ يَخْطُرُ وَيَخْطُرُ خَطُورًا ذَكَرَهُ بَعْدَ نَسْيَانٍ وَأَخْطَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى
 وَالْفَعْلُ يَذَنُّهُ يَخْطُرُ خَطَرًا وَخَطِيرًا ضَرْبٌ بِهِ مَيْتَانِ وَشِمَالًا وَهِيَ نَاقَةُ خَطَارَةٍ وَالرَّجُلُ
 بِسَيْفِهِ وَرُجْحِهِ رَفَعَهُ مِنْهُ وَوَضَعَهُ أُخْرَى وَفِي مَشِيَّتِهِ رَفَعَ يَدَيْهِ وَوَضَعَهُمَا خَطَرًا فِيهِمَا وَالرَّحْمُ
 أَهْتَزَ فَهُوَ خَطَارُ وَالْخَطَرُ ابْكُسِرْ نَبَاتٌ يَحْتَضِبُ بِهِ أَوُ الْوَسْمَةُ وَاحِدَةٌ بِهَا وَاللَّبَنُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ
 وَالْغَضَنُ وَالْإِبِلُ الْكَثِيرُ أَوْ أَرْبَعُونَ أَوْ مِائَتَانِ أَوْ أَلْفٌ مِنْهَا وَيَفْتَحُ ج أَخْطَارُ وَالْفَتْحُ مِثَالُ
 ضَحْمٍ وَمَا تَلَدُّ عَلَى أَوْرَاكِ الْإِبِلِ مِنْ أَبْوَالِهَا وَأَبْعَارِهَا وَيَكْسَرُ وَالْعَارِضُ مِنَ السَّحَابِ وَالشَّرْفُ
 وَيُحَرِّكُ وَبِالضَّمِّ الْأَشْرَافُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاحِدُ خَطِيرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِشْرَافُ عَلَى الْهَلَاكِ
 وَالسَّبَقُ يُتَرَاهُنَّ عَلَيْهِ ج خَطَارٌ ج خَطَرٌ وَقَدَّرَ الرَّجُلُ وَالْمِثْلُ فِي الْعُلُوِّ كَالْخَطِيرِ وَكَثَنَ
 دُهْنٌ يَتَخَدَّمُ مِنَ الزَّيْتِ بِأَفَاوِهِ الطَّبِيبُ وَفَرَسٌ حَذِيقَةٌ بِنَدْرِ الْقَزَارِيِّ وَفَرَسٌ حَنْظَلَةٌ بِنِ عَامِرٍ

قوله لا تجرى أى لا تنصرف
 للعلمية والتأنيث بالهاء فهي
 كاسامة وأضربه من أعلام
 الأجناس وزاد في الأساس
 كالأخضر وخضير كزبير

اه شارح

قوله أو عذرة صوابه غدرة
 بالغين المعجمة والذال المهملة
 كما في الشارح اه معصمه
 قوله كاختضر فهو يستعمل
 لازما ومتعديا كما يعلم من
 كلامه اه معصمه

قوله حج خطر صوابه أخطار
 كما في الشارح اه نصر

الْمَسْرِيُّ وَعَمْرُو بْنُ عُمَانَ الْمُحَدَّثُ وَالْمَقْلَاعُ وَالْأَسَدُ وَالْمَجْنِيقُ وَالرَّجُلُ يَرْفَعُ بِهِ الرَّيَّ وَالْعَطَارُ
وَالطَّعَانُ بِالرُّمْحِ وَأَبُو الْخَطَّارِ الْكَلْبِيُّ شَاعِرُ بَهَاءِ حَظِيرَةِ الْإِبِلِ وَع قَرَبُ الْقَاهِرَةِ وَتَخَاطَرُوا
تَرَاهُنَا وَأَخْطَرَ جَعَلَ نَفْسَهُ خَطَرَ الْقَرْيَةِ فَبَارَزَهُ وَالْمَالُ جَعَلَهُ خَطَرَ ابْنِ الْمُتَرَاهِنِينَ وَفُلَانٌ فُلَانًا
صَارَ مَثَلُهُ فِي الْقَدْرِ وَهُوَ لِي وَأَنَّهُ تَرَاهُنَا وَالْخَطِيرُ الرِّفِيعُ خَطَرَ كَثَرَتْ خُطُورُهُ وَالزَّمَامُ وَالْقَارُ
وَالْحَبْسُ وَلُعَابُ الشَّمْسِ فِي الْهَاجِرَةِ وَطَلْمَةُ اللَّيْلِ وَالْوَعِيدُ وَالنَّشَاطُ وَخَاطَرَ نَفْسَهُ أَشْفَاهَا عَلَى
خَطَرِ هَلَاكِ أَوْنِيلٍ مَلِكٍ وَالْخَطَرَةُ عَشْبَةٌ وَسَمَةٌ لِلْإِبِلِ وَمَا لِقَيْتُهُ الْإِخْطَرَةُ أَيْ أَحْبَابًا وَخَطَرَةٌ مِنَ الْحِنْ
مَسٌّ وَخَطَرَاتُ الْوَسْمِيِّ الْأَمْعُ مِنَ الْمَرَاعِ وَأَخْرَجْتَ أَيْ عَهْدَ وَخَطَرِيَّةٌ كِبَالُهُمِيَّةٌ بِبَابِ لُزْزٍ
سَيْفُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ غَافِلِ الْخَوْلَانِيِّ وَلَعِبَ الْخَطَرَةُ أَنْ يَحْرُكَ الْخَطِرَاقُ يَحْرُكُهَا وَيَخْطُرُ تَخْطَاهُ
وَجَارُهُ * الْخَيْعَرَةُ خَفَقُ وَطَيْشُ (الْخَفَرُ) مُحَرَّكَةٌ شِدَّةُ الْحَيَاءِ كَالْخَفَارَةِ وَالْخَفَرُ خَفَرْتُ
كَفَرَحَ وَهِيَ خَفَرَةٌ وَخَفَرٌ وَخَفَارٌ ج خَفَارٌ وَخَفَرُوهُ بِهِ وَعَلَيْهِ يَخْفَرُ وَيَخْفَرُ خَفَرًا أَجَارَهُ وَمَنْعَهُ
وَأَمَنَهُ كَخَفَرَهُ وَيَخْفَرُ بِهِ وَالْأَسْمُ الْخَفَرَةُ الْبَاضُ وَالْخَفَارَةُ مَثَلَةٌ وَالْخَفِيرُ الْحَارُ وَالْخَفَرَةُ كَهَمَزَةٍ
وَالْخَفَارَةُ مَثَلَةٌ جَعَلَهُ وَالْخَفَاوَرِثُ كَالزَّوَانِ وَخَفَرَهُ أَخَذَ مِنْهُ جَعَلَ لِيَجِيرَهُ بِهِ خَفَرًا وَخَفَرًا
نَقَضَ عَهْدَهُ وَغَدَرَهُ كَخَفَرَهُ وَالْخَفِيرُ التَّسْوِيرُ وَأَخْفَرَهُ بَعَثَ مَعَهُ خَفِيرًا وَخَفَرًا أَشَدَّ حَيَاؤُهُ بِهِ
اسْتَجَارَ وَسَالَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَفِيرًا وَالْخَفَارَةُ بِالْكَسْرِ فِي التَّحْمَلِ حَفْظُهُ مِنَ الْفَسَادِ فِي الزَّرْعِ
الشَّرَاجَةُ * الْخَفَارَةُ مَلِكُ الْجَزِيرَةِ أَوْ مَلِكُ الْخَبَشَةِ أَوْ الصَّوَابُ الْحَيَقَارُ أَوْ الْحَيْفَارُ بِالْحِيمِ وَالْفَاءُ
(الْخَفَرُ) كَسْكْرِنَاتٍ أَوْ الْقَوْلُ أَوْ الْجَلْبَانُ أَوْ الْمَاشُ وَخَلَا زَكْرَمَانُ ع بِفَارَسٍ يَنْسَبُ
إِلَيْهِ الْعَسَلُ الْجَدُّ (الْخَفَرُ) مَا اسْكُرَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ أَوْ عَامٌ كَالْخَمْرِ وَقَدْ ذَكَرُوا الْعُصُومَ أَصَحُّ
لَا مَاحَرَمَتْ وَمَا بِلَدِيَّةٍ خَرَعَتْ وَمَا كَانَ شَرَابَهُمْ إِلَّا الْبَسْرُ وَالْقَمْرُ سَمِيَتْ خَرَالَانَهُمَا تَحْمَرُ الْعَقْلُ
وَتَسْتَرُّهُ أَوْلَانَهُمَا تَرَكْتُ حَتَّى أَدْرَكْتُ وَأَخْفَرْتُ أَوْلَانَهُمَا تَحْمَرُ الْعَقْلُ أَيْ تَحَالِطُهُ وَالْعَنْبُ وَالسُّتَرُ
وَالْكَمُّ كَالْأَخَارِ وَسَقَى الْخَمْرَ وَالْأَسْتَحْيَاءُ وَتَرَكَ الْعَجِينَ وَالطِّينَ وَنَحْوَهُ حَتَّى يَجُودَ كَالْخَمْرِ وَالْفَعْلُ
كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَهُوَ خَيْرٌ وَقَدْ أَخْفَرُوا بِالْكَسْرِ الْغَمْرُ وَبِالتَّخْرِيقِ مَا وَارَاهُ مِنَ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ وَجَبَلُ
بِالْقُدْسِ وَخَسِرَ كَفَرَحَ تَوَارَى كَخَمْرٍ وَأَخْرَجَهُ الْأَرْضُ عَنِّي وَمَنِي وَعَلَى وَارْتُهُ وَجَاعَةُ النَّاسِ
وَكَثَرَتْهُمْ خَمْرُهُمْ وَخَارَهُمْ وَبُضْمٌ وَالتَّغْيِيرُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَأَنْ تَخْرُجَ نَاحِيَةُ الْمَرَادَةِ وَتُعْلَى بِحَرْزٍ آخَرَ
وَكُنْتُ الْمَكَانَ الْكَثِيرَ الْخَمْرَ وَالْخَمْرُ بِالضَّمِّ مَا خَرَفِيهِ كَالْخَمْرِ وَالْخَمْرَةُ وَكَرَّ النَّبِيذُ وَخَصِيرَةٌ
صَغِيرَةٌ مِنَ السَّعْفِ وَالْوَرُسُ وَأَشْيَاءُ مِنَ الطَّيْبِ تَطْلِي بِهَا الْمَرْأَةُ لِيَحْسَنَ وَجْهَهَا وَمَا خَمَرَ لَيْ أَيْ

قوله وعمر بن عثمان الخ أي
والخطار لقب عمر بن عثمان
الخ هكذا مقتضى سياقه
والصواب انه اسم جده ففي
التكملة وعمر بن عثمان بن
خطار من المحدثين فتأمل
اه شارح

قوله وهو الخ أي وأخطر
هوى وأخطرت أناله أي
تراهنا والتخاطر والتخاطرة
والاخطار المراهنة وقوله

والخطير الرفيع أي والوضع
ضد حكا في المصباح عن
أبي زيد اه شارح

قوله والخطرة عشبة الخ
هي بكسر الخاء جمعها خطر
كسدره وسدر كذا في لسان
العرب اه مصححه

قوله وفي الزرع للشرابة
صوابه الشراحة بالحاء
المهملة كما هي نسخة
الشارح اه مصححه

قوله أو الصواب الحيقار الخ
كذا بالاصل بكسر أوله
وسكون ثانيه وضبطه
الشارح كالذي بعده بفتح
أوله وسكون ثانيه اه
مصححه

قوله وترك العجين والطين
ويقال الطيب بالباء كما في
أمهات اللغة وقوله ونحوه
الذي في المحكم ونحوهما
اه شارح

خَالَطَ مِنَ الرِّيحِ كَالْحَجَرَةِ مُحَرَّكََةً وَالرَّائِحَةَ الطَّيِّبَةَ وَيُنْتِثُ وَأَلْمُ الْخَمْرِ وَصُدَاعُهَا وَأَذَاهَا كَالْخَمَارِ
 أَوْ مَا خَالَطَ مِنْ سُكْرِهَا وَالْخَمْرُ كَحَدَثٍ مُتَعَذِّهَا وَالْخَمَارُ بِأَنْعَمِهَا وَاحْتِمَارُهَا إِدْرَا كُهَا وَغَلِيَانُهَا وَالْخَمَارُ
 بِالْكَسْرِ النَّصِيفُ كَالْخَمْرِ كَطَمَرٍ وَكُلُّ مَا سَتَرَتْهُ فَهُوَ خَمَارُهُ **خ** أَخْرَجَهُ وَخَرَجَهُ وَمَا شَمَّ خَمَارَكَ أَيْ
 مَا غَيَّرَكَ عَنْ حَالِكَ وَمَا أَصَابَكَ وَالْحَجَرَةُ مِنْهُ كَاللَّحْفَةِ مِنَ اللَّعَافِ وَالْعَوَانُ لَا تَعْلَمُ الْحَجَرَةَ يُضْرَبُ
 لِلْمَجْرَبِ الْعَارِفِ وَوَعَاءُ بِنِ زَالِ الْكَعَابِرِ الَّتِي تَكُونُ فِي عِيدَانِ الشَّجَرِ وَجَاءَ نَاعِلِي خَيْرَةٍ بِالْكَسْرِ
 وَخَرَجُ مُحَرَّكََةٍ فِي سِرِّهِ وَعَقْلُهُ وَخَفِيَّةٌ وَتَحْمَرَّتْ بِهِ وَاحْتَمَرَّتْ لِسَنَتُهُ وَالتَّخْمِيرُ التَّغْطِيَةُ وَالتَّخْمِيرَةُ الشَّاةُ
 الْبَيْضَاءُ الرَّاسُ وَكَذَا الْفَرَسُ وَأَخْرَجْتُ قَدْ وَذَلَّ وَفُلَانًا الشَّيْءَ أَعْطَا مَوْلَاكَ إِيَّاهُ وَالشَّيْءُ أَعْقَلُهُ
 وَالْأَمْرُ أَتَمُّهُ وَالْأَرْضُ كَثْرَتُ خَرَجِهَا وَالْيَمِينُ خَرَجُهُ وَالْخَمُورُ الْأَجُوفُ الْمُسْطَرِبُ وَالْوَدْعُ وَخَمْرُ
 كَنْبَرِاسِهِمْ وَكَزْبِيرُ مَاءٍ فَوْقَ صَعْدَةٍ وَابْنُ زِيَادٍ الرَّحِي وَيَزِيدُ بْنُ خَيْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي خَيْرٍ بْنُ مَالِكٍ
 تَابِعِيٌّ وَخَارِجَةُ بْنُ الْخَمِيرِ فِي الْجَيْمِ وَكَيْسَرُ خَيْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الذِّكْوَانِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَيْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ وَبَلَدُهُ
 صَاعِدُ بْنُ مَنْصُورِ بْنِ خَيْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ وَذُو خَمْرٍ وَخَمْرُ ابْنِ أَخِي النَّجَاشِيِّ خَدَمَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَذَاتُ الْخَمَارِ بِالْكَسْرِ **ع** بِتَهَامَةٍ وَذُو الْخَمَارِ عَوْفُ بْنُ الرَّيِّعِ بْنِ ذِي الرَّحْمَنِ لِأَنَّهُ قَاتِلٌ فِي خَمَارٍ
 أَمْرًا أَنَّهُ وَطَعَنَ كَثِيرِينَ فَإِذَا سَأَلَ وَاحِدًا مِنْ طَعْنِكَ قَالَ ذُو الْخَمَارِ وَفَرَسُ مَالِكِ بْنِ نُفَيْرَةَ وَفَرَسُ
 الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ يَوْمَ الْجَمَلِ وَالْخَامِرَةُ الْإِقَامَةُ وَلَزُومُ الْمَكَانِ وَأَنْ تَبْسُجَ حَرًّا عَلَى أَنَّهُ عَبْدٌ وَالْمُقَارَبَةُ
 وَالْمُخَالَطَةُ وَالِاسْتِنَارُ وَمِنْهُ خَامِرِي أُمُّ عَامِرٍ وَهِيَ الضَّبْعُ وَيُقَالُ خَامِرِي خَضَابِرُ تَالِكٍ
 مَا تُحَذِّرُ هَكَذَا وَجَدْنَاهُ وَالْوَجْهَ خَامِرٌ بِحَذْفِ الْيَاءِ أَوْ تَحَا ذَرِينَ بِأَنْبَاءِهَا وَاسْتَخْمَرَهُ اسْتَعْبَدَهُ
 وَالْمُسْتَخْمَرُ الشَّارِبُ وَتَحْمَرُ كَنْصَرُ مِنْ أَعْلَامِهِنَّ وَمَا هُوَ بِخَدَلٍ وَلَا خَيْرٌ لِأَخِيرِ عُنْدَهُ وَلَا شَرٌّ
 وَبِأَخْرَجِي كَسْكَرِيَّةَ قُرْبِ الْكُوفَةِ بِهَا قَبْرُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَخُرَانُ
 بِالضَّمِّ نَاحِيَةُ بَحْرِ اسَانٍ * الْخَمْرُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَيْطُ وَعَلَابُطُ وَالْخَمْرُ بِرِ الْمَاءِ الْمَسْخُ أَوِ الَّذِي لَا يَبْلُغُ
 الْأَجَاجَ وَتَشْرَبُهُ الدَّوَابُّ أَوِ الْخَمْرُ بِرِ الْمَرْوِيَّةِ مِنْ خَمْرٍ رِيَّةٍ هَوَيْشٍ * الْخَمْرُ كَغَضَنُ الرَّجُلِ
 اللَّثِيمُ * مَا غَضَبَ رِيَّةً خَمْرٍ رِيَّةً وَمَعْنَى * الْخَمْرُ بِالْكَسْرِ وَالْخَمْرُ بِالضَّمِّ الْجُوعُ الشَّدِيدُ
 * الْخَمْرُ بِفَتْحَيْنِ وَكَسْرِ الشَّاءِ الشَّيْءُ الْخَفِيرُ وَالْحَسِينُ يَبْقَى مِنْ مَتَاعِ الْقَوْمِ إِذَا تَحَمَّلُوا كَالْخَمْرِ
 وَالْخَمْرُ وَالْخَمْرُ وَالْخَمْرُ الدَّوَاهِي وَقَاسُ الْبَيْتِ وَخَمْرٌ فِي نَسَبٍ تَمِيمٍ وَفِي أَسَدِ خَزِيمَةٍ وَفِي قَيْسِ
 عَمِلَانَ وَعَمْرُو بْنُ خَمْرٍ مِنْ أَبْطَالِ الْجَاهِلِيَّةِ جَدُّ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةُ لِأَمِّهَا (الْخَمْرُ) كَجَعْفَرٍ
 السَّكِينُ أَوِ الْعَظِيمَةُ مِنْهَا وَيَكْسُرُ خَاوُهُ وَالسَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ كَالْخَمْرَةِ وَالْخَمْرَةُ وَرَجُلٌ خَمْرِيٌّ

قوله وما شم خمارك يقال
 ذلك للرجل إذا تغير عما
 كان عليه اه شارح

قوله وخمر في نسب تميم الخ
 ضبطه الحافظ بالحاء المهملة
 في هذا والذين بعده كما
 في الشارح

قوله ويكسر خاؤه ويكسر
 الخاء والجيم كزبرج ذكره
 في المصباح اه شارح

قوله ج خبز بضمين هكذا هو مضبوط في النسخ والصواب خبز مثال ركع جمع راكع يقال فلان ليس من خزى أى ليس من أصفى اه شارح

قوله محمد صنعاني بالنون قبل العين المهملة وفي عاصم صنعاني الأصل فليصر اه مصححه

قوله سميت كذا في النسخ وصوابه سمى اه شارح وقوله ابن عروة صوابه ابن عمرو كما في الشارح وياقوت وتام البيت كما في ياقوت * ضحيا بعد ما متع النهار اه مصححه

قوله حتى تخرج من مكان آخر وهو النافقاء في صيدها حيثئذ الصائد اه شارح

الْحَبِيَّةُ قَبِيحُهَا وَالْخَبِيرُ الْخَبِيرُ وَنَاقَةُ خَنْجُورَةٍ ضَخْمَةٌ (الْخَائِرُ) الصَّدِيقُ الْمُصَافِي ج خَزْرُ
وَالْخَنُورُ كَعْدُورٍ وَتَوْرَقَصَبُ الشَّابِ وَكُلُّ شَجَرَةٍ رَخْوَةٍ خَوَّارَةٌ وَالنَّعْمَةُ الظَّاهِرَةُ وَكَعْلُوصُ
وَعَدُورِ الدُّنْيَا وَاسْمَعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خَنْزَةَ كُسْكِرَةٌ مُحَدَّثُ صَنْعَانِي وَأَمُّ خُورٍ وَخَنْزُورُ الصَّبْعِ
وَالْبَقْرَةُ وَالذَّاهِيَةُ وَالنَّعْمَةُ ضِدُّ مَضْرُومٍ مِنْهُ الْحَدِيثُ أَمُّ خَنْزُورٍ سَاقٍ إِلَيْهَا الْقِصَارُ الْأَعْمَارُ
وَالْبَصْرَةُ وَالْإِسْتُ * الْخَنْزَرَةُ الْغَلَطُ وَفَأْسٌ عَظِيمَةٌ يَكْسُرُ بِهَا الْحَجَّارَةُ وَدَارَةُ خَنْزَرٍ وَالْخَنْزَرَيْنِ
وَالْخَنْزَرَيْنِ مِنْ دَارَاتِهِمْ وَالْخَنْزَرِيُّ خ ز ر * الْخَنْسَرُ بِالْكَسْرِ اللَّثِيمُ وَالذَّاهِيَةُ وَالْخَنْسِيرُ
الْهَلَاكُ وَضَعَفُ النَّاسِ وَأَبْوَالُ الْوَعُولِ عَلَى الْكَلَالِ وَالشَّجَرُ وَالْخَنْسَارَةُ أَهْلُ الْجَبَانَةِ وَبَجَلُ
خَنْسَرٍ وَخَنْسَرِيٌّ يَفْتَحُهُمَا فِي مَوْضِعِ الْخَنْسَرَانِ ج خَنْسَارَةٌ * الْخَنْشِفَرُ كَقَنْدَفِرٍ لِلذَّاهِيَةِ
(الْخَنْصَرُ) وَيُقْتَحُّ الصَّادُ الْإِصْبَعُ الصُّغْرَى أَوِ الْوُسْطَى مُؤَنَّثٌ وَخَنْصَرَةٌ بِالضَّمِّ د بِالشَّامِ مِنْ
عَمَلٍ حَلَبٌ سُمِّيَتْ بِخَنْصَرَةٍ بْنِ عُرْوَةَ بْنِ الْحَرِثِ وَجَعَّهَا جِرَانُ الْعَوْدِ بِمَا حَوَّلَهَا فَقَالَ
نَظَرْتُ وَخَجَّيْتُ بِخَنْصَرَاتٍ * وَخَنْصَرَانُ عِلْمٌ * الْخَنْظِيرُ كَقَنْدِيلِ الْجَوْزِ الْمُسْتَرْخِيَّةُ
الْجَفُونُ وَلَحْمُ الْوَجْهِ * خَنْفَرُ كَعْلَابٍ طَرَجُلُ (الْخَوَّارُ) بِالضَّمِّ مِنْ صَوْتِ الْبَقْرِ وَالْغَنَمِ
وَالظَّبَاءِ وَالسَّهَامِ وَالْخَوَّارُ الْمُتَخَفُّضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَلِيجُ مِنَ الْبَحْرِ وَمَصَبُ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ وَخ
بَارِضٌ مُجَدِّدٌ وَأَوْدُورَاءُ بَرَجِيلٌ وَأَصَابَةُ الْخَوَّارِ لِلْمَعْرِ يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ حَتَارُ الصُّلْبِ أَوْ رَأْسُ الْمَبْعَرَةِ
أَوِ الذِّي فِيهِ الدَّبَرُ ج الْخَوَّارَاتُ وَالْخَوَّارِينَ وَالْخَوَّارُ بِالضَّمِّ النِّسَاءُ الْكَثِيرَاتُ الرَّيْبُ
لِقَسَادِهِنَّ بِلَا وَاحِدٍ وَالنُّوقُ الْغُزُرُ جَمْعُ خَوَّارَةٍ وَبِالتَّعْرِيكِ الضَّعْفُ كَالْخَوَّارِ وَالْخَوَّارِ
وَالْخَوَّارُ كَكُلِّ الضَّعِيفِ كَالْخَائِرِ وَمِنْ الزَّيَادَةِ الْقَدَاحُ وَمِنْ الْجَمَالِ الرَّقِيقُ الْحَسَنُ ج
خَوَّارَاتٌ وَبَجَلُ نَسَابَةٍ وَخَوَّارُ الْعَنَانِ سَهْلُ الْمُعْطَفِ كَثِيرُ الْجَرَى وَالْخَوَّارَةُ الْأَيْتُ وَالنَّحْلَةُ
الْفَزِيرَةُ الْجَمْلُ وَاسْتَحْقَارُهُ اسْتَغْفَفَهُ وَالضَّبْعُ جَمْعُ خَشْبَةٍ فِي ثَقْبٍ بَيْنَهَا حَتَّى تَخْرُجَ مِنْ
مَكَانٍ آخَرَ وَالْمَزَلُ اسْتَظْفَقَهُ وَأَخَارَهُ صَرْفَهُ وَعَظْفَهُ وَخُورٌ بِالضَّمِّ ه بَلَغَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ وَه بِاسْتِزَابِاذٍ تَضَافُ إِلَى سَفَلَقٍ مِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ الْخَوَّارِ سَفَلَقِي
وَبِالْفَتْحِ مَضَافَةٌ إِلَى السَّيْفِ وَالذَّيْلِ وَفَوْقِلٌ وَفَكَانَ وَبَرُوصٌ أَوْ بَرُوجٌ مَوَاضِعٌ وَخَوَّارٌ
بِالضَّمِّ ه بِالرَّيِّ مِنْهَا عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَزَكَرِيَّا بْنُ مَسْعُودٍ الْخَوَّارِيَّانِ وَابْنُ الصَّدْفِ قِيلَ
مِنْ خَيْرٍ وَتَحَرَّرَ خَوَّارَةٌ بِالْمُنَا بِالضَّمِّ أَيْ خَيْرَتَهَا (الْخَيْرُ) م ج خِيُورٌ وَالْمَالُ وَالْخَيْلُ
وَالْكَثِيرُ الْخَيْرُ كَالْخَيْرِ كَكَيْسٍ وَهِيَ بِهَاجٍ أَخْيَارٌ وَخِيَارٌ وَالْمُخَفَّفَةُ فِي الْجَمَالِ وَالْمِيسَمُ وَالْمَشْدَدَةُ

قوله واذا أردت التفضيل
الخ كذا في سائر نسخ
القاموس وفي الصحاح مائه
وان أردت معنى التفضيل
قلت فلانة خير الناس ولم
تقل خيرة وفلان خير الناس
ولم تقل أخيراً لئلا يجمع
لأنه في معنى أفعل اه ومثله
في مواضع من الكشف
وكذلك نقله المصنف في
البصائر وذهب الى ما ذهب
إليه الأئمة ففتن لذلك
أفاده الشارح

قوله وحسين بن أبي بكر
الخيارى محدث سمع من
سعيد بن البناء وتأخر الى
سنة ١١٧ وسقط لفظ محدث
من الطبع الاول وانظر نسخة
الشارح اه معجمه

قوله وابن عبد بن يد الخ
هكذا في النسخ والصواب
عبد خير بن بن يد الخ اه
شارح

قوله وأبو خيرة بالكسرو في
التبصير بالفتح والصباحي
نسبة الى صباح قال شيخنا
الصواب انه الصباحي الى
صباح بن لكيز من عبد
القيس أفاده الشارح
قوله محمد بن حذلم الخ كذا في
النسخ والصواب محب بن
حذلم كذا هو بخط الذهبي

له شارح

في الدين والصلاح ومنصور بن خير الملقى وأبو بكر بن خير الاشيلي وسعد الخير محدثون
وبالكسر الكرم والشرف والأصل والهيئة وأبراهيم بن الخير ككيس محدث وخار الخير صار
ذاخير والرجل على غيره خيرة وخيرا وخيرة فضله كخبره والشئ انتقاء كخبره وأخبرته الرجال
وأخبرته منهم وعليهم والأسم الخيرة بالكسر وكعبته وخار الله لك في الأمر جعل لك فيه الخير
وهو أخير منك كثير واذا أردت التفضيل قلت فلان خيرة الناس بالهاء وفلان خيرههم بتركيها
أو فلانة الخيرة من المراتين وهي الخيرة والخيرة والخيرة ورجل خبري وخوري وخيري
كخيري وطوبى وضيبي كثير الخير وخيره فخاره كان خيرا منه والخيار شبه القناء والأسم من
الاختيار ونصار المال وأنت بالخيار وبالختار أي اخترت ما شئت وخيار راوى النخعي وابن سلمة
تابعي وأم الخير أبو عبد الله بن عدي بن الخيار م وخيار شبر شجر م كثير بالاسكندرية
ومضروخ خير بواحب صغار كالغافلة وخيران ه بالقدس منها أحمد بن عبد الباقي الربيعي وأبو
نصر بن طوق وحسن البمين والدونوف بن همدان وخيار ه بطبرية بها قبر شعيب عليه
السلام وخيرة كعبته ه بصنعاء البمين وع من أعمال الجند والدأبراهيم الاشيلي
الشاعر وجد عبد الله بن لب الشاطبي المقرئ والخيرة ككيسة المدينة وخير كيل قصبة بخارس
وبها جد محمد بن عبد الرحمن الطبري المحدث وخيرين ه من عمل الموصل وخيرة الأصغر
وخيرة المدرة من جبال مكة حرسها الله تعالى وما خير الدين بنصب الراء والنون تعجب واستخار
طلب الخيرة وخيرة فوض إليه الخيار وانك ما وخير أي مع خبر أي سئيب خير أو بنو الخيار بن
مالك قبيلة وحسين بن أبي بكر الخيارى محدث وأبو الخيار بسيرا وأسير بن عمرو وخيرا وعبد خير
الحميري وابن عبد بن يد الهمداني صحابيون وأبو خيرة الصناجعي وخيرة بنت أبي حذر من الصحابة
وأبو خيرة عبد الله محدث وأبو خيرة محمد بن حذلم عماد ومحمد بن هشام بن أبي خيرة محدث وخيرة بنت
خفاف وبنت عبد الرحمن روتوا وأحد بن خيرو المصري ومحمد بن خيرو القيرواني ومحمد بن عمر
ابن خيرو المقرئ والحافظ أحمد بن الحسن بن خيرو ومبارك بن خيرو محدثون وأبو منصور
الخيري شيخ لابن عساكر (فصل الدال) (الدبر) بالضم وبضمين
نقيض القبل ومن كل شئ عقبه ومؤخره وجنتك دبر الشهر وفيه وعليه وأدباره وفيها أي آخره
والإست والظهر وراوية البيت بالفتح جماعة التعل والزناير ويكسر فيهما ج أدبر ودبور
ومشاراة المزرعة كالديار بالكسر وأحد هما بها وأولاد الجرادة ويكسر وخلف الشئ والموت

قوله والالتساب نسخة
الشارح الاكتاب بالكاف
وغلط اللام ٥١ مصحه

والجبل ومنه حديث الجاني ما أحب أن لي دبراً ذهباً وأني آديت رجلاً من المسلمين ورفاه كل ساعة والالتساب وقطعة تغلظ في البحر كالجزيرة يغلوها الماء وينصب عنها والمال الكثير ويكسر ومجاورة السهم الهدف كالذبور وجعل كلامك دبراً ذم لم يصغ إليه ولم يعرج عليه والدبرة نقبض الدولة والعاقبة والهزيمة في القتال والبقرة تررع وبالكسر خلاف القبلة وماله قبلة ولا دبرة أي لم يهتد لجهة أمره وبالتحريك قرحة الدابة ج دبر وأدبار دبر كفتح وأدبر فهو دبر وهان على الأملس مالا في الدبر يضرب في سوء اهتمام الرجل بشأن صاحبه وأدبره القتب ودبر ولي كادبر وبالشئ ذهب به والرجل شخج والحديث حدثه عنه بعد موته والريح تحولت دبوراً وهي ريح تقابل الصبا ودبر كغني أصابته وأدبر دخل فيها وسافر في دبار وعرف قبيلة من دبيره معصيته من طاعته ومات كدابر وتغافل عن حاجة صديقه ودبر يعيره وصار له مال كثير وانقلبت فتسله أذن الناقة إلى القفا والدبري محركة رأى يسخ أخيراً عند فوت الحاجة والصلاة في آخر وقتها وتسكن الباء ولا تقل بضمين فإنه من لحن المحدثين والدابر التابع وآخر كل شيء والأصل وسهم يخرج من الهدف وقدح غير فائز وصاحبه مدبر والبناء فوق الحسي ورفرف البناء بها آخر الرمل والهزيمة والمشومة ومنك عرقو بك وضرب من الشغرية وما حاذى مؤخر الرسخ من الحافرو المدبور المجرور والكثير المال والدبران محركة منزل للقمر ورجل أدابر بالضم قاطع رجه ولا يقبل قول أحد والديبر ما أدبرت به المرأة من غزلها حين تفله وما أدبرت به عن صدره وهو مقابل ومدار تحض من أبوه وأصله من الإقبالة والإقبالة وهو شق في الأذن ثم يقتل ذلك فإن أقبل به فهو إقبالة وإن أدبر به فإدبارة والجلدة المعلقة من الأذن هي الإقبالة والإدبارة كأنها زعجة والشاة مقابلة ومدبرة وقد أدبرتها وقابلتها وناقذة ذات إقبالة وإدبارة ودبار كغراب وكاب يوم الأربعاء وفي كتاب العين ليلته وبالكسر المعادة كالمدابرة والسواقي بين الزروع والوفائع والهزائم والفتح الهلاك والتدبير النظر في عاقبة الأمر كالتدبير وعق العبد عن دبر ورواية الحديث وتقله عن غيره وتدبروا واتقاطعوا واستدبروا ضد استقبل والأمر رأى في عاقبته ما لم يرفى صدره واستأثروا فلم يدبروا القول أي لم يفهموا ما خوطبوا به في القرآن ودبر كزبير أبو قبيلة من أسد واسم جاريهاة بالبحرين وذات الدبر نية الهديل ودبر جبل بين نيماء وجبلي طي ودبر كأميرة ينسابون منها محمد بن عبد الله بن يوسف وجد محمد بن سليمان القطان المحدث ودبراة بالعراق وجبل باليمن

منها اسحق بن ابراهيم بن عماد المحدث والادبر لقب جبر بن عدي ولقب جبلة بن قيس الكندي
 قيل صحابي وكثر لقب كعب بن عمرو الاسدي والادبر ضرب من الحيات وليس هو من شرح
 فلان ولا دبوره كسوره أي من ضربه وزيه ودبورية د قرب طبرية (الدثر) المال
 الكثير مال ومالان وأموال دثر وبالعربك الوسخ وبلا لام حصن باليمن والدور والدورس
 كالاندثار والنفس سرعة نسيان والقلب تحاء الذي منه وبالفتح الرجل البطي الخامل النوم
 والدائر الهالك والغافل كالادثر وتدثر بالتوب استعمل به والفعل الناقصة تسفها والرجل قرنه
 وثب عليه فركبه والمتدثر المأبوء الدثار بالكسر مافوق الشعار من الثياب ودثر الشجر اوراق
 والرسم قدم كدثر والثوب اتسخ والسيف صدى فهو دائر وهو دثر مال بالكسر حسن القيام
 به ودثار القطان الضبي ويزيد بن دثار التباعي ومحارب بن دثار وابنه دثار محمد بن وادثر
 اقنى دثر من المال وتدثر الطائر اصلاحه عشه ودثر على القليل فصد عليه الصخر (الدجر)
 مثلثة اللوياء كالاجر بضمين وخسبة تشد عليها حديدة الفدان والضم شيء تاقى فيه الخطئة
 اذ ازرعوا واسفله حديدة تنثر في الأرض وبالفتح الحيرة والهرج والسكر فعل الكل
 كفرح فهو دجر ودجران من دجاري ودجري والديجور التراب والظلام والأغبر الضارب إلى
 السواد والمظلم الكثير من يابس النبات وجبل مندجر رخو والدجران بالكسر الخشب المنسوب
 للتعريش وداجر قر (الدجر) الطرد والإبعاد والدفع كالدحور فعملهن بجعل وهو داجر
 ودحور * دحدره دجر جه فسد دحر * دجر القرية ملاها والدحور بالضم دويصة
 (الدحدر) قوب أبيض أو أسود معرب تحت دار والذهب ودحدر القرط ذهبه (دحر)
 كنع وفرح دحور ودحرا أصغر وذل وأدخره * دحجر القرية ملاها والشيء ستره وعطاءه
 (الدثر) النفس واللبن كالذرة بالكسر وكثره كالاستدرا يدرو يدرو والذرة بالكسر الاسم
 وتله ذره أي عمله ولا دردره لآر كاعمله ودثر النبات التف والناقصة بلبنها أدثره والقرس يدرديرا
 عداسه يدأ وعدو أسهلا والعرق سأل وكذا السماء بالمطر دثرا ودثروا فهي مدرار والسوق
 نفق متاعها والشيء لأن والسهم دروراد درورا على الظفر وصاحبه أدثره والسراج أضاء
 فهو دارودير والخراج درأ كثرناؤه ووجهك حسن بعد العلة يد بالفتح فيه نادر والذرة
 بالكسر التي يضرب بها الدم وسيلان اللبن وكثرته بالضم اللؤلؤة العظيمة ج درودر
 ودثرت ودثمن أعلام الرجال ودثرة بنت أبي لهب وبنت أبي سلمة صحابيستان وكوكب دري

قوله والرجل قرنه صوابه
 والرجل قرسه كما في الأساس
 واللسان والبصائر اشرح
 قوله والرسم قدم نسخة
 الشارح والرسم درس أي
 عفا به جوب الرياح عليه اه
 مصححه

قوله وادثر كذا بالاصل
 ونسخة الشارح ادثر كاكرم
 اه مصححه

قوله الدجر مثلثة الكسر
 هي اللغة الفصحى وحكى أبو
 حنيفة الفتح أيضا وحكى
 الضم عن كراع قال الازهرى
 وكذلك وجد بخط شمر اه
 شارح

قوله كالدحور نقله الجوهري
 ورد الصاغاني فقال والصواب
 الدحور الطرد وبناء فاعول
 اللزوم المتعدى اه شارح

مَضَى وَيَنْتَ وَدَرَى السَّيْفَ تَلَا لَوْهُ وَأَشْرَاقُهُ وَدَرَى الطَّرِيقَ مَحْرَكَةً قَصْدُهُ وَالْيَتَّ قَبَاتُهُ
 وَالرَّيْحَ مَهَبَهَا وَدَرَّ غَدِيرٌ بِدَارِ بْنِ سَلِيمٍ وَالذَّرَارَةُ الْمَغْزَلُ وَأَدْرَتِ الْمَغْزَلَ فَمَهَى مُدْرَةً وَمُدْرَفَتَهُ
 شَدِيدًا حَتَّى كَانَهُ وَقَفَ مِنْ دَوْرَانِهِ وَالسَّاقَةُ دَرَلْنَهَا وَالشَّيْءُ حَرَكَةُ وَالرَّيْحُ السَّحَابَ جَلْبَتَهُ
 وَالذَّرِيرُ كَأَمِيرِ الْمُكْتَبَرِ الْخَلْقِ الْمُقْتَدِرِ أَوِ السَّرِيعِ مِنَ الدَّوَابِّ وَنَاقَةُ دُرُودَارٍ كَثِيرَةُ الدَّرَوَابِلِ
 دَرَرٌ وَدَرَرٌ وَدَرَارٌ وَالذَّوْدَرِيُّ كَمَا يَرَى الَّذِي يَذْهَبُ وَيَجِي فِي غَيْرِ حَاجَةٍ وَلَا دَرَوَالِ الطَّوِيلِ
 الْخَصِيَّتَيْنِ كَالذَّرَدَرِيِّ وَالتَّدْرَةُ الدَّرُ الْغَزِيرُ وَالذَّرْدُرُ بِالضَّمِّ مَغَارُ رَأْسَانِ الصَّبِيِّ أَوْ هِيَ قَبْلَ
 نَبَاتِهَا وَبَعْدَ سَقُوطِهَا وَأَعْيَتْنِي بِأَشْرَفِ كَيْفٍ بَدَرْدَرَايَ لَمْ يَقْبَلِ النُّصْحَ شَابًا فَكَيْفَ وَقَدَبَتِ
 دَرَادِرُ كِبَرٍ أَوِ الدَّرْدُورُ مَوْضِعٌ وَسَطُ الْبَحْرِ يَجِيئُ مَأْوُهُ وَمَضِيْقٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ عُمانَ وَتَدْرَدَتِ
 اللَّحْمَةُ اضْطَرَبَتْ وَدَرْدَرُ الْبُسْرَةِ لَا كَهَا وَاسْتَدْرَتِ الْمَعْرَى أَرَادَتِ الْفَعْلَ وَالذَّرْدَارُ صَوْتُ
 الطَّبَلِ وَشَجَرٌ وَدَرِيَّاتٌ ع وَدُهُدَرَيْنَ فِي دَهْدَرٍ * الذَّرْدَرُ الدَّفْعُ * دَرْمَارَةٌ بِالْكَسْرِ ع
 مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ كُشَائِبِ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيُّ (الدَّسْرُ) الطَّعْنُ وَالذَّفْعُ وَالْجَاعُ وَهُوَ مُدْسِرُ جَاعٍ
 نَيْلًا وَاصْلَاحُ السَّفِينَةِ بِالذَّسَارِ لِلشَّحَارِ وَادْخَالُ الذَّسَارِ فِي شَيْءٍ بِقُوَّةٍ وَالذَّسَارُ خَيْطٌ مِنْ لِفٍ
 تَنْدَبُهُ أَوْ أَحْمَا ج دَسْرٌ وَدَسْرٌ وَالذَّسْرُ السُّفْنُ تَدْسُرُ الْمَاءَ بَصْدُورِهَا الْوَاحِدَةُ دَسْرَاءُ
 وَالذَّوْسَرُ الْجَلُّ الضَّخْمُ وَهِيَ بِهَا وَتَبْتُ اسْمُ حَبَةِ الزَّيْتُونِ وَكَتَبْتُ لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمَذْدَرِ وَالْأَسَدُ الصُّلْبُ
 وَالشَّيْءُ الْقَدِيمُ وَالزُّوَانُ فِي الْخِنِطَةِ وَفَرَسٌ وَالذَّكْرُ الضَّخْمُ وَبِهَا الْمُضْغَةُ وَالذَّوْسَرُ كَعْلَابِطِ
 الشَّدِيدِ الضَّخْمِ كَالذَّوْسَرِ وَالذَّوْسَرِيُّ وَالذَّوْسَرَانِي وَنَاقَةُ دَاسِرَةٍ سَرِيعَةٌ * الدَّسْتُورُ بِالضَّمِّ
 النُّسخَةُ الْمَعْمُولَةُ لِلْجَمَاعَاتِ الَّتِي مِنْهَا تَحْرِيرُهَا مَعْرَبَةٌ ج دَسَاتِيرُ * الدَّسَكْرَةُ الْقَرْيَةُ
 وَالصَّوْمَعَةُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَيُسَوَّى الْأَعَاجِمُ يَكُونُ فِيهَا الشَّرَابُ وَالْمَلَاهِي أَوْ يَنْاءُ كَالْقَصْرِ
 حَوْلَهُ يَسْوَتْ ج دَسَاكِرُ وَهِيَ الْمَلِكُ مِنْهَا مَنْصُورٌ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ وَهِيَ قَرْبُ شَهْرٍ أَبَانَ
 مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ بَكْرُونَ شَيْخُ الْخَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ وَهِيَ بَيْنَ بَغْدَادَ وَوَسَطُهَا أَبَانَ بْنُ أَبِي حَمْرَةَ
 وَهِيَ بِمُحُوزِ سَنَانِ * الدَّوْسَرُ نَبْتُ يَعْزُ الْزَّرْعَ عَنْ ابْنِ الْقَطَّانِ * الدَّوْطِيرُ كَوَيْلُ السَّفِينَةِ
 (الدَّعْرُ) مُحْرَكَةُ الْفَسَادِ وَمَصْدَرُ الدَّعْرِ الْعُودُ كَفَرَحَ فَهُوَ دَعْرٌ وَدَعْرٌ كَصَدْرٍ إِذَا دَخَلَ وَلَمْ يَتَقَدَّ
 وَالزَّيْلُ يَوْمٌ وَهُوَ دَعْرٌ وَالْفَسْقُ وَالْخُبْتُ كَالدَّعَارَةِ وَالذَّعَارَةِ وَالذَّعْرَةُ وَكَكْفٌ مَا احْتَرَقَ مِنْ
 حَطَبٍ وَغَيْرِهِ فَقَطَعِي قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ احْتِرَاقُهُ وَبِالضَّمِّ دُودِيَا كُلُّ الْخَشَبِ وَمَالِكُ بْنُ دُعْرٍ اسْتَخْرَجَ
 يُوسُفَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنَ الْبُرِّ وَبِالذَّلِ تَحْفِيفٌ وَالْإِبِلُ الدَّاعِرَةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى خَلْفِ مُنْجِبٍ

قوله جلبته هكذا بالجيم
 وفي بعض النسخ بالحاء وهو
 الموافق لأسماء اللغة اه
 شارح

قوله وأعيتني بأشراخ كذا
 هو ب ضبط الأصل وبالتذكير
 في قوله تقبل وشابا والصواب
 كسرتا الخطاب وزيادة ياء
 الخطابية في تقبل وهاء التانيث
 في شانا لأنه خطاب رجل
 لامرأته كما في اللسان وغيره
 ونبه عليه الشارح اه
 معجمه

قوله عن ابن القطان هو خطأ
 وفي بعض النسخ ابن القطاع
 وعليها كتب الشارح
 وصوبها اه

أوقيله من بني الحرث بن كعب وهو داعر بن الجاس ونخله داعة لم تقبل اللقاح ج مداعير
والدعور والشم والمدعرك عظم لون الفيل وكل لون قبيح وتدعرو وجهه يتقع بقعاً سمجة متغير
وفي خلقه داعة مشددة الراء وعود داعر ودعرك فخردي (الدعتر) الاحق وبها
الهدم والكسر والدعور بالضم حوض لم يتنوق في صنعة أو المهتم المستلم ومن النعم الكثير
وابن الحرث صحابي عن العسكري وجل دعت كسجل شديد دعت كل شيء * الدعسة
الخفة والسرعة * ادعرك عليهم بالفتح اندر بالسوء فهو دعنكرو دعنكران والسيل
أقبل وأسرع (الدعر) الدفع ونمزالخلق ورقع المرأة الهاء الضبي بإصبعها والخلط وسوء
الغذاء للولد وأن ترضعه فلا تزويه والقعل كنع وبالتحريك الاستلام وسوء الخلق والاقحام
من غير تثبيت كالدعري والمدعرة بالفتح الحرب العضوض التي شعارها دعري والدعور
العريض الفاحش ودعره كنع ضفطه حتى مات وفي البيت دخل وعليهم اقتمم والدعرة أخذ
الشيء اختلاسا ولون مدعرك قبيح وصغير بن داغر من قرين ويقال دعري ويحرك ودعرا
ودعرا الأصفاى ادغروا عليهم ولا تصافوهم وذهب صاغرا داغراى داغرا * الدعتر الاحق
* الدعتر الأسد الضخم (الدعرة) الخلط والعيب والشراسة وسوء الخلق ورجل دعور
سبي البناء والخلق والداغمر الأذناس وخلق دعري ودعري مخلوط ودعرة بساحل بحر
عمان والمدعرا الحني (الدقر) الدفع في الصدر وبالتحريك وقوع الدود في الطعام والذل
والسكن ويسكن دقير كفير فهو دقير وأدقر وهي دفرة ودقراء وكظام الأمة والدينا كأم دقار
وأم دقير والمدافر ع ومدفار ع لبني سليم وأم دقير الداهية وكنية دقراء بها صدا الحديد
وجيش مدقير مصك (الدقير) وقد كسر الدال جماعة الصحف المضمومة ج دقائر
(الدقير) والدقيرة والدقيرة الدقري كجموزي الروضة الحسناء العميمة النبات والدقيران
بالضم خشب يعرض بها الكرم وأحدته بها وكسلمان وأدقرب وإد الصفراء والدوقرة بقعة
بين الجبال لانبث فيها ودقير كفير امتلا من الطعام والمكان صار دارياض وندي والرجل
قام من المل والنبات كثر وتنعم والدقارة بالكسر النعمة والمخالفة كالدقورة وعادة السوء
والنقام والداهية والتبان كالدقار والسراويل كالدقور والدقورة والحصومة والرجل
القصير والكلام القبيح جمع الكل دقارير ودقيرة بالكسر أم عبد الرحمن بن اذينة تابعة * الدقير
بالكسر الذكر لغزير بيعة البشريعة تغلط في الذكر فتقول ذكر انما الذكر بتشديد الدال جمع

دَكْرَةٌ أَدْعَمَتْ لَامَ الْمَعْرِفَةِ فِي الدَّالِ فَحُلَّتْ دَالًا مُسَدَّدَةً فَإِذَا قُلْتُ ذَكَرْتُ بِغَيْرِ لَامٍ قُلْتُ بِالدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ
وَالذِّكْرُ لِعَبَسَةِ لِلزَّيْجِ وَالْحَبْسِ (الدُّمُورُ) وَالْدَّمَارُ وَالْدَّمَارَةُ الْإِهْلَاكُ كَالْتَدْمِيرِ وَدَمَرُ دُمُورًا
دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَهَجَمَ هَجُومَ الشَّيْرِ وَتَدَمَّرَ كَتَصَرَّبَتْ حَسَانُ بْنُ أَذْيَنَةَ بِهَا سَمِيَتْ مَدِينَتُهَا
وَالْتَدَمَّرَ مَرَى فَرَسٌ لِبْنِ نَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ وَالثَّمِيمِ وَمَا بِهِ تَدَمَّرَى وَيَضُمُّ أَيُّ أَحَدٍ وَيُقَالُ لِلْجَمِيلَةِ
مَا رَأَيْتُ تَدَمَّرَ بِأَحْسَنَ مِنْهَا وَإِذَا تَدَمَّرَ بِهِ صَغِيرَةٌ وَالدَّمَارُ الشَّاةُ الْقَلِيلَةُ اللَّيْنُ وَالْهَجُومُ مِنَ
النِّسَاءِ وَغَيْرِ هُنَّ وَدَمَّرُ كَسَكَّرَ عَقِبَهُ بِدَمَشَقٍ وَتَدَمَّرَ الصَّائِدُ أَنْ يَدْخُلَ قَتْرَهُ بِالْوَبْرِ لِيَلْبِغَ الْوَحْشُ
رِيحَهُ وَدَامَرَتِ اللَّيْلُ كَابَدَتْهُ وَسَهَرَتْهُ وَانْهَلَدَ عِرْيَ حَدِيدٍ عَلَيَّ وَدَمِيرَةٌ كَسَفِينَةٍ قَرَّتَانِ
بِالسَّخُونَةِ مِنْ أَحَدِ أَهْمَا عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنِ خُلْفٍ وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنِ الْحَسَنِ مُحَمَّدَانِ * الدَّمَارُ
بِالضَّمِّ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمَلُ الْكَثِيرُ الْعَمُّ كَالدَّمَارِ كَعَلْبُطٍ وَسَجَلٍ وَجَعْفَرُ وَالدَّمَارَةُ الْوَنَاءُ
* الدَّمَارُ كَسَفَرٍ جَلَّ الْأَحْدَاثُ بِالنَّفْسِ مَعْرَبٌ دَمَكِيرُ (الدِّينَارُ) مَعْرَبٌ أَصْلُهُ دَنَارٌ فَأَبْدَلَ
مِنْ أَحَدِ أَهْمَايَا ثَلَاثًا يَلْتَمِسُ بِالْمَصَادِرِ كَذَابٌ وَقَفْسِيرُهُ فِي ح ب ب وَالْدِّينَارِيُّ فَرَسٌ
وَدِنَارُ الْأَنْصَارِيِّ صَحَابِيٍّ وَعَمْرُو بْنُ دِينَارٍ تَابِعِيٌّ وَأَبُوهُ قَيْلُ صَحَابِيٍّ وَالْدِّينُورُ بِكَسْرِ الدَّالِ د
وَالْمَدَنُ فَرَسٌ فِيهِ نَكْتُ فَوْقَ الْبَرِّشِ وَدَنَرُ وَجْهَهُ تَدْنِيرٌ أَيْ لَا وَدِنَارٌ مَدَنٌ مَضْرُوبٌ وَدَنَرٌ بِالضَّمِّ
فَهُوَ مَدَنٌ كَثُرَ تَابِعِيٌّ * الدَّفْقَةُ تَتَّبَعُ مَذَاقَ الْأُمُورِ وَهِيَ مِنْ عَدَدِ الدَّالَةِ وَمَشَاهِدُهَا إِذَا كَانَ
ذَمِيمًا وَفَرَسٌ وَرَجُلٌ دَنَقَرِيٌّ وَدَنَقَرِيٌّ قَصِيرٌ دَمِيمٌ * دَنَسَرُ بِضَمِّ الدَّالِ وَفَتَحَ النُّونَ وَالسِّينَ د
قَرِيبُ مَارْدِينَ (الدَّارُ) الْمَحَلُّ يَجْمَعُ الْبِنَاءَ وَالْعَرَصَةَ كَالدَّارَةِ وَقَدْ تَذَكَّرْتُ أَذُورًا وَأَذُورًا
وَأَذُورِيَّارٍ وَدِيَارَةٍ وَدِيرَانٍ وَدُورَاتٍ وَدِيَارَاتٍ وَأَذُورَاتٍ وَأَذُورَةَ وَالْبَلَدُ وَمَدِينَةُ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَع وَالْقَبِيلَةُ كَالدَّارَةِ وَجِبَاهُ كُلِّ أَرْضٍ وَسَاعَةُ بَيْنِ جِبَالٍ وَمَا حَاطَ بِالشَّيْءِ
كَالدَّائِرَةِ وَمِنْ الرَّمْلِ مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ كَالدَّارَةِ وَالتَّدْوِيرَةُ ج دَارَاتٌ وَدُورٌ وَد بِالْخَابِرِ وَهَالَةٌ
الْقَسَمُ وَدَارَاتُ الْعَرَبِ تُنْفَعُ عَلَى مِائَةِ وَعِشْرِينَ تَجْتَمِعُ لَغَيْرِيٍّ مَعَ تَجْتَمِعُ مِنْهُمْ وَتَقَرِّبُهُمْ عَنْهَا وَلِلَّهِ الْحَمْدُ
وَأَنَا ذَكَّرْتُكُمْ مَا أَضِيفُ إِلَيْهِ الدَّارَاتُ مُرَبَّنَةٌ عَلَى الْحُرُوفِ وَهِيَ دَارَةُ الْأَرَامِ وَأَبْرَقَ وَأَحْدِ
وَالْأَرْحَامِ وَالْأَسْوَاطِ وَالْإِكْلِيلِ وَالْأَكْوَارِ وَأَهْوَى وَبَاسِلٍ وَبُحْتَرٍ وَبَدَوِيٍّ وَبِضَاءٍ
وَالْتَلَّى وَتَبَلَّ وَتَلَمَّأَ وَالْجَبَابُ وَالْجَنُومُ وَجَدَى وَجُلْبِلَ وَالْجَلْعَبُ وَالْجُمْدُ وَجَوْدَاتُ
وَالْجَوْلَاءُ وَجَوْلَةٌ وَجَهْدٌ وَجَيْفُونَ وَحُلْمٌ وَلَيْسَ بِتَحْصِيفٍ جُلْبِلَ وَحَقِيقٌ وَانْتَرَجَ
وَالْخَلَاةُ وَالْخَنَازِيرُ وَخَنَزَرَ وَالْخَزْرَتَيْنِ وَالْخَزِيرَيْنِ وَخَوٍ وَدَائِرٌ وَدَخَّ وَدُمُونٌ

قوله والدينور بكسر الدال
وفتح النون كذا ضبطه ابن
خلكان وضبطه السمعاني
وغيره بفتح الدال وضم النون
وفتحهما أيضا اه شارح

قوله كالديرة هكذا في سائر
النسخ بكسر الدال وسكون
المناء التحتية والصواب
كالديرة بفتح الدال وتشديد
التيبة المكسورة افاده

الشارح
قوله وأحد هكذا بالخاء
المهمل والصواب بالجيم
وكذلك الارحام بالخاء المهملة
والصواب بالجيم وهو جبل
افاده الشارح

وبحتر كتنفذ هكذا بالثاء
المثلثة في سائر النسخ ولم
يذكره المصنف في محله
والصواب أنه بالمناء الفوقية
اه شارح

والدور والذئب والنؤيب وذات عرش ورايح والرجلين والردم ودهسة ورفرف
بهمكتين مفتوحتين أو بمجتين مضمومتين والريح والريم ورجي والرهى وسعرويكسر
والسلم وشيت وشبابالجم كقفا وليس بتخفيف ونهى وصارة والصفايح وصلصل
وصندل وعيس وعسوس والعلياء وعوارض وعوارم والعوج وعويج والغبير
والغزيل والغميز وقتك والفروع وفروع جركول وهي غير دائرة الفروع والقداح
كتاب وكان وقرج والقطط بكسرتين وبضممتين والقلتين والقنعة والقسموس
وقو وكامس وكبد والكبسات والكور والكور وهي غير الأولى ولاقط ومأسل
ومتالع والمتامن ومحسن والمراض والمردمة والمرورات ومعروف ومعيط والمكامين
ممكنين وملحوب والملكة ومثور ومواضيع وموضوع والنشاش والنصاب
واحد وواسط ووسط ويحرك ونهى ويضم وهضب واليعضيد ويغون أو يمعون
وداردور ودورانا واستدار وأدنه ودورنه وبه وأدنت استدرت وداوره مداورة ودوارا
دارمعه والدهردورابه ودواري دائر والدوار بالضم وبالفتح شبه الدوران يأخذ في الرأس
ودبر به وعليه وأدير به أخذه ودوارة الرأس كرماته ويقع طائفة منه مستديرة ومن البطن
ما تحوى من أمعاء الشاة والدوار ككان ويضم الكعبة وصم ويحفف وبجانة الفرجار
وبالضم مستدار ممل بدور حوله الوحش ويقال لكل ما لم يحرك ولم يدرد وارة وفوارة بفتحهما
فإذا تحرك أو دار فهو دارة وفوارة بضمهما والدائرة الحلقة والشعر المستدير على قرن
الإنسان أو موضع الذؤابة والهزيمة والتي تحت الأثف كالدائرة الدار العطار منسوب
إلى دارين فرضة البحرين هاسوق يحمل المسك من الهند إليها ورب النعم والملاح الذي يلي
الشراع واللازم لداره كالدارية ومن الإبل المتخلف في مبركه والمداورة كالعاجلة وكرمان ع
وككان سجن بالجماعة وابن دارة من الفرسان والدار صم به سمي عبد الدار أبو بطن وابن هاني
ابن حبيب أبو بطن منهم أبو ربيعة تميم بن أوس وأبو هند بر بن رز بن الدار يان الصبيان
ودارين ع بالشام وذودوران خوران ع بين قديدا والخفة ودارا د بين نصيبين
ومارد بن يساعاد ابن دارا الملك وقلعة بطبرستان وواد بيار بن عامر وناحية بالبحرين وجمد
ودار البقر قرية شان بمصر ودار عمارة محلان ببغداد شرقية وغربية ودار القطن محلة بها منها
الإمام أبو الحسن علي بن عمر ومحلة بحلب منها عمر بن علي بن قسام ذو التصانيف الكثيرة

قوله والقلتين ضبطه المسؤول
بكسر التاء وضبطه ياقوت
بفتحها على الصواب أفاده

الشارح

قوله والكبسات بفتح فسكون
والذي ذكره ياقوت والبكري
للقيستان ولم يذكرهما
الصف في مادتهما فليست

أفاده الشارح

قوله ومعيط كزير وقيل
كأمر اه معصه

قوله والنشاش ككان هكذا

في سائر النسخ وفي المعجم
النشاش بزيادة نون ثانية

بعد الشين اه شارح

قوله بناها دارا الخ وهو آخر

ملوك الفرس الجامعين

للممالك وهو الذي قتله

الاسكندر الرومي اه

شارح

قوله سكنه حسون هكذا
في النسخ والصواب حسون
هـ شارح

قوله وكهيفة الخ قال ابن
الأثير ويقال لها أيضا دير
ويقال لمحمد بن عبد الله هذا
الديري أيضا أي بالموحدة
بدل الواو وقد ذكره المصنف
في محلين من غير تنبيه عليه
فقطن القلان أنهما قريتان
وانهما جاران ففقطن لذلك
هـ شارح

قوله والأمد هكذا الميم في
النسخ وفي الأصول الصحيحة
الأبد بالموحدة ومثله في
البصائر والمصباح والمحكم
وزاد في البصائر لا ينقطع
هـ شارح

المبسوطة في القنون ودورني ع وموضع ذكرها النون وما به داري وديار ودوري ودور أحد
وأداره عن الأمر وعليه ودوره لاوصه ودائرة معرفة الداهية والمدارة جلديدار ويخزرو يستقي
به وازار موسى ودوره جعله مدورا والدوري كضو طرى الحاربه القصيرة والدورة د
بالريف و غ سكنه حسون بن الهيثم المقرئ الدورى وكهيفة ه نيسابور منها محمد بن
عبد الله بن يوسف بن خرشيد والدور بالضم قرستان بين سمرن رأى وتكرت عليا وسقلى
منها محمد بن القرخان بن روزه وناحية من دجيل ومحلة قرب مشهد أي خيفة منها محمد بن
محمد بن حفص ومحلة نيسابور منها ابو عبد الله الدوري ود بالأهواز و ع بالبادية
والدورة بهاء ه بين القدس والخليل منها الدورى قوم عصر ودوران ع وفتح الدال
والواو مشددة ه بالصلح وداريا ه بالشام والنسبة داراني على غير قياس وتدورة داره بين
جبال والمدورة من الابل التي يدور فيها الراعى ويحلبها أخرجت على الأصل (الدهر) قديعد
في الاسماء الحسنى والزمان الطويل والأمد المدود والفسنة وتفتح الهاء ج ادهر ودهور
والنازلة والهمة والغاية والعادة والغلبة والدهار يرأول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد
والسالف ودهور دهارير مختلفة ودهر دهر ودهر مبالغه ودهرهم امر كنع نزل بهم مكروه وهم
مدهور بهم ومدهورون والدهرى وبضم الفائل بقاء الدهر وعامله مدهرة ودهارا كشاهرة
ودهوره جمعه وقد فني مهواة وسلخ والكلام فسم بعضه في اثر بعض والمائدة ففقط
وتدهور البيل ادبر والدهورى الرجل الصلب ودهرواد دون حضرموت وأوقيلة والدهرى
بالضم نسبة اليها على غير قياس والرجل المسن ودهر ودهير كمين من الأعلام وانها الداهية
الطول طويلة جدا ودهر كهاجر ملك اللدليل قتله محمد بن القسم الثقفي ولا تبه دهر الداهرين
أبدا وعبد الله بن حكيم الدهرى ضعيف وعبد السلام الدهرى حدث (دهدرين) بضم
الدالين وفتح الراء المشددة اسم لبطل والباطل والكذب كالدهدر ودهدرين سعد القين أي بطل
سعد الحداديان لا يستعمل لتشاغلهم بالقسط أو ان قينا ادعى ان اسمه سعد زمانا ثم تبين كذبه
فقبل له ذلك أي جمعت باطلا إلى باطل ياسعد الحداد ويرى منفصلا دهره من الدهاء قدمت
لامه إلى موضع عينه فصاردوه ثم خذفت الولول الساكنين ودريين من درتتابع أي بالغنى
الكذب ياسعدا وكان أعجميا حدا داي دورى النى فاذا اكسد في مخلاف قال بالقارسية ده
بدرواى بالوداع يحبرهم بخروجهم غدا ليستعمل فقره وضربوا به المثل في الكذب فقالوا

إِذَا سَمِعْتَ بِسُرَى الْقَيْنِ فَإِنَّهُ مُصِيبٌ * الدَّهْشَرَةُ النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ وَأَنْ تَعْمَلَ بِغَيْرِ رَفْقٍ وَسُرْعَةٍ
 الْأَخْذُ فِي الصَّرَاعِ وَالْجَمَاعِ * تَدَهَكَرُ تَدَحْرَجُ وَعَلَيْهِ تَنْزَى وَالْمَرْأَةُ تَرْجَحُ * المدهمة
 الْمَرْأَةُ الْمُكْتَلَةُ الْجَمْعَةُ (الذير) خَانَ النَّصَارَى جَ أَذْيَارُ وَصَاحِبُهُ دَيَّارُ وَيُقَالُ لِمَنْ رَأَسَ
 أَصْحَابَهُ رَأْسَ الدَّيْرِ وَدِيرَ الرَّعْفَرَانِ مَوْضِعَانِ وَدِيرٌ رَكْبٌ بِالرُّهَاوَةِ بِدِمَشْقٍ وَدِيرٌ سَمْعَانَةٌ بِهَا
 وَيَهَادُفُنْ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَهِيَ مَجْهُولَةٌ الْآنَ وَعَ بَانُطَا كَيْتُوعَ بِالْمَعْرَةِ يُقَالُ فِيهِ قَبْرُ عُمَرَ وَالْأَوَّلِ
 الصَّحْبِيُّ وَعَ بِجَلْبَبٍ وَدِيرٌ الْعَاقُولُ ثَلَاثَةٌ وَدِيرٌ عَبْدُونَ مَوْضِعَانِ وَدِيرٌ الْعَذَارَى ثَلَاثَةٌ وَدِيرٌ هِنْدُ
 ثَلَاثَةٌ وَدِيرٌ نَجْرَانُ ثَلَاثَةٌ وَدِيرٌ مَرَجَشُ اثْنَانِ وَدِيرٌ مَارَتُ مَرْيَمُ ثَلَاثَةٌ (فصل الدال)
 (ذير) كَفَرَحَ فَرَحَ وَأَتَفَ وَاجْتَرَأَ وَغَضِبَ فَهُوَ ذَرٌّ وَذَائِرٌ وَأَذَارُهُ وَالشَّيْءُ كَرَهُهُ وَانْصَرَفَ
 عَنْهُ وَبِالْأَمْرِ ضَرَى يَمْوَعُ اعْتَادَهُ وَالْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهَا تَشَرَّتْ وَهِيَ ذَائِرٌ وَذَرٌ كَذَّاءَتْ وَهِيَ مُذَائِرٌ
 وَأَذَارُهُ جَرَاءٌ وَاعْتَرَاهُ وَابْسَهَ الْجَاءُ وَالذَّائِرُ كِتَابٌ سَرَقَ مِنْهُ تَحْتَاطُ بِتَرَابٍ يَطْلِي بِهِ عَلَى أَطْبَاءِ النَّاقَةِ
 لَثَلَا تَرْضَعُ وَقَدْ ذَارَهَا وَنَاقَةُ مُذَارٍ تَنْفَرُ مِنَ الْوَلَدِ سَاعَةً تَضَعُهُ أَوْ تَأْمُ بِأَنْفِهَا وَلَا يَصْدُقُ جِهَا
 وَشَوْنُكَ ذَرَّةٌ أَيْ دُمُوعٌ فِيهَا تَنْفَسُ كَتَنْفَسِ الْغَضَبِ (الذير) الْكَتَابَةُ يَذِيرُ وَيَذِيرُ كَالْتَذِيرِ
 وَالنَّقْطُ وَالْقِرَاءَةُ الْخَفِيَّةُ أَوِ السَّرِيعَةُ وَالْكَتَابُ بِالْجَمْعِ يَكْتَبُ فِي الْعُسْبِ وَالْعِلْمُ بِالشَّيْءِ وَالْفَقْهُ
 وَالْحَقِيقَةُ جَ ذِبَارٌ وَذِيرٌ ذِبَارَةٌ تَطْرُقُ أَحْسَ وَالْخَبِيرُ فَهْمُهُ وَكَفَرَحَ غَضِبَ وَتَوْبٌ مَدِيرٌ مَمْنٌ
 وَكَتَابٌ ذِيرٌ كَتَفَ سَهْلُ الْقِرَاءَةِ وَمَا أَحْسَنَ مَا يَذِيرُ الشَّعْرَ أَيْ عَمَرَهُ وَيَنْشُدُهُ وَالذَّائِرُ الْمُتَقِنُ الْعِلْمِ
 (ذخره) كَنَعَهُ ذَخْرًا بِالضَّمِّ وَأَذْخَرَهُ اخْتَارَهُ أَوْ اخْتَذَهُ وَالذَّخِيرَةُ مَا دَخَرَ كَالذَّخْرِ جَ أَذْخَارُ
 وَعَ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْقَرُّ وَالذَّاخِرُ السَّمِينُ وَاسْمُ الْمَذْخَرِ الْفَرَسُ الْمُبْقِيُّ لِحَضْرِهِ وَأَذَاخِرُ بِالْفَتْحِ ع
 قُرْبَ مَكَّةَ وَالْإِذْخَرُ الْحَشِيشُ الْأَخْضَرُ وَحَشِيشُ طَبِّ الرِّيحِ وَكَتَفَ جَبَلَ بِالْيَمَنِ وَالْمَذَاخِرُ
 الْأَجَوُافُ وَالْأَمْعَاءُ وَالْعُرُوقُ وَأَسْفَلُ الْبَطْنِ (الذر) صَغَارُ الْفَلِّ وَمِائَةٌ مِنْهَا زَنْجَبَةُ شَعِيرِ
 الْوَاحِدَةُ ذَرَّةٌ وَتَفْرِيقُ الْحَبِّ وَالْمِلْحِ وَنَحْوُهُ كَالذَّرْدَةِ وَطَرَحَ الذَّرُورُ فِي الْعَيْنِ وَالتَّشَرُّ وَأَبُو ذَرٍّ
 جَنْدُبُ بْنُ جَنَادَةَ وَأَمْرَأَةٌ أُمُّ ذَرٍّ وَأَبُو ذَرٍّ الْحَرِثُ بْنُ مَعَاذٍ صَحَابِيٌّ وَأَبُو ذَرٍّ الْهَذَلِيُّ الصَّاهِلِيُّ
 شَاعِرٌ وَهُوَ بِضَمِّ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَالذَّرُورُ مَا يَذُرُّ فِي الْعَيْنِ وَعَطَّرُكَ الذَّرِيرَةُ جَ أَذَرَهُ وَالذَّرِيرَةُ وَيَكْسِرُ
 وَلَدَ الرَّجُلِ جَ الذَّرِيَّاتُ وَالذَّرَارِيُّ وَالنِّسَاءُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَذَرَّتْ تَحَدَّدَ وَالْبَقْلُ وَالشَّمْسُ
 طَلَعَا وَالْأَرْضُ النَّبْتُ أَطْلَعَتْهُ وَالرَّجُلُ شَابَ مُقَدِّمَ رَأْسِهِ يَذْرِقُهُ بِالْفَتْحِ شَاذُو الذَّرْدَارُ الْمَكْتَنَارُ
 وَلَقَبُ دَجَلٍ وَالذَّرَارَةُ بِالضَّمِّ مَا قَنَازَ مِنَ الذَّرُورِ وَالذَّرِيُّ السِّيفُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَفَرْنَدُهُ وَمَاؤُهُ

قوله كذا ذارت أي على وزن
 فاعلت اه نيه عليه
 الشارح

قوله واذخره أصله اذخره
 فنقلت التاء التي للافتعال
 مع الدال فقلت ذالا وأدغم
 فيها الدال الأصلي فصارت
 ذالا مشددة اه شارح
 قوله والمسخر الفرس
 باهمال الدال كما في النسخ
 وبإعماها كما في نسخة أخرى
 اه شارح
 قوله الواحدة ذرة قلت فيه
 مخالفة لاصطلاحه وسبحان
 من لا يسهو اه شارح

قوله ومذا كبر أي على غير
قياس وقال الأخفش هو
من الجمع الذي ليس له واحد
مثل العبايد والأبايل اه
من الشارح باختصار

قوله الدراسة والحفظ
هكذا في النسخ والذي في
امهات اللغة الدراسة والحفظ
اه شارح

قوله ودالان وفي بعض النسخ
ودلان اه شارح

قوله خشة بضم الخاء المعجمة
وتشديد المثناة اه شارح
قوله وذاره بذاره الاشبهان
يكون هذا واويا فالمناسب
ذكره في ذور اه شارح

وذ كاره وذ كران وذ كره والعوف ج ذ كور ومذا كبر وأيس الحديد وأجوده كالذ كبر
وذ كره ذ كرا بالفتح ضربه على ذكره وفلانة ذ كرا خطبها أو تعرض لخطبتها وحقه حفظه
ولم يضيعه وامرأة ذ كره ومذ كره ومشد كره متشبهة بالذ كور وأذ كرت ولدت ذ كرا وهي مذ كر
ومذ كرا والذ كره بالضم قطعة من الفولاذ في رأس الفأس وغيره ومن الرجل والسيف حدثهما
وهو أذ كرمه أحد وذ كورة الطيب ما ليس له ردع وما اسمك أذ كره بقطع الهمز من أذ كرك
إنكار عليه ويذ كرك ينصر بطن من ربيعة والتذ كير خلاف التأنيث والوعظ ووضع الذ كره
في رأس الفأس وغيره والمذ كرم من السيف ذو الماء ومن الأيام الشديد الصعب كالذ كرك تحسن
وهو الخوف من الطرق والشديدة من الدواهي كالذ كره كعظمة وفلاة مذ كاردات أهوال
لا يسلكها إلا ذ كور الرجال والتذ كره ما يستد كره الحاجة والذ كارة كرمانة فقال النخل
والإستد كارة الدراسة والحفظ وناقمة مذ كره الثنبا عظيمة الرأس لأن رأسها مما يستغنى في القمار
لبائعها وسما إذا كرا ومذ كرا سكن والقرآن ذ كرفذ كروه أي جليل نبيه خطير فاجلوه
وأعزفوا له ذلك وصفوه به وإذا اختلفتم في الياء والتاء فكتبوه بالياء كما صرح به ابن مسعود
رضي الله تعالى عنه (الذمر) ككيدوكيد وأمير وفلزا الشجاع والاسم الذمارة والظريف
اللييب المعوان وبالكسر من أسماء الدواهي كالذمار بالضم والذمر الملامة والحض والتهدد
وزارا لآسدو الذمار بالكسر ما يلزمك حفظه وحمايته وتذمر لام نفسه على فائت وتغضب وعليه
تسكروه وأوعده والمذمر كعظم القضا وتحدث من يدخل يده في جيب الناقة لينظر أذ كرجينها
أم لا وكسحاب أو قطام ه على مرحلتين من صنعاء سبيت بقل وذموران ودالان قريتان
يقربها يقال ليس بأرض البين أحسن وجوها من نساءها وذمير من حصن بصنعاء والذمير
كأمير الرجل الحسن والتذمير تقدير الأمر والتذامر التماس على القتال والذمير كزخفة
الصوت والذمير الرجل الحديد العلق ويقال للأمر إذا اشتد بلغ المذمر * أذمقر اللبن
تفلق وتقطع * الذور بالضم التراب وبها قدأ حوصلة الطائر يحمل فيها الماء ج ذور
وذره أذوره وأذره دعرته وما أعطاه ذور ورأى شيئا وذورة ع * ذهر فوه كفرح
اسودت أسنانه (النبار) كتاب الذنار وذير الأطباء لطعها بالذيار والناقاة صرّها لتلا
يؤثر فيها التواهي أو السرقتين قبل الخلط بالتراب خشة فإذا خلط فهو ذير مبال كسر فاذا طلي به
الأطباء فهو ذيار وذار مذاره كرهو ذير فوه تذيير أسودت أسنانه

(فصل الراء) (الزبر) الماء يخرج من فم الصبي والذي كان شحما في
 العظام ثم صار ماء أسود رقيقاً والذائب من الملح كالريو الراورير القوم أخصبوا كزروا
 وأراد الله محضه رقيقه ورير وأغلبهم السمن كزروا والبلاذ أخصبت وأولاد المال سمنوا حتى
 عجزوا عن الحركة والرائرة الشحمة تكون في الركبة طيبة كالخج وارانة بأصفهان منه
 زيد بن ثابت وابنه خليل وابن أخيه محمد بن محمد بن بدر المحدثون * ريشه بكسر الراء وفتح
 الشين المعجمة د بخوزستان (فصل الزاي) (الزأر) والزئير صوت
 الأسد من صدره كالزؤور وقد زار كضرب ومنع وسع وأزافهوزا تزوز ومنز والفعل رد
 صوته في جوفه ثم مدّه والزارة الأجمة وكورة بالصعيد وة بأطرابلس الغرب وة بالبحرين
 وبها عين معروفة (الزئير) كضبل وقد تضم الباء وهو لحن ما يظهر من دزالثوب كالزوبر
 والزوبر وقد زابر وزأبره أخرجه زئيره فهو من ابرومزابر وأخذه زأبره أي أجمع (الزبر)
 القوى الشديد كالزبر كطير والعقل والحجارة الرمي بها وطى البثر بها والكلام والصبر ووضع
 البنيان بعضه على بعض والكتابة كالزبرة والانتهاز والمنع والنهي يزبرو يزبر في السلاطة
 الأخيرة وبالكسر المكتوب ج زبور والمزبر القلم والزبور الكتاب بمعنى المزبور ج زبر
 وكتاب داود عليه السلام والزبر بالضم الكاهل وهو أزر ومن رأى عظيمها والقطعة من
 الحديد ج زبر وزبر والشعر المجمع بين كفي الأسد وغيره والسندان وكوكب من المنازل
 وهم ما كوكبان نيران بكاهلي الأسد ينزلهما القمر والأزبر المؤذي والزبراء بقعة قرب تيماء
 وجارية سليطة للأخفيف بن قيس وزبران محركة بالجند منها زيد بن عبد الله الفقيه وزبار
 ابن ميسور والزبر يضم الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيدة وابن أبي هالة
 صحابيون والزبر كأمير الداهية والجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام والحجارة
 وابن عبد الله الشاعر وجد الزبر وعبد الله هو القائل لعبد الله بن الزبر لما حرمه لعن الله ناقة
 جئتني إليك فقال له إن ورا كهأو ع قرب الثعلبية والشي المكتوب وعبد الرحمن بن الزبر
 ابن باطى صحابي والزبرتان مائة نان لطهية وزوبر قس مطيرين الأشيم وقرس الحجج بن منقذ بن
 الطماح وقرس أخيه عرفة وأخذه زوبره وزأبره وزبره أي أجمع ورجع زوبره
 إذ لم يصب شيأ وزوبر الثوب وزوبره بضمين زئيره وأزبر عظم جسمه وشجع وأزبار الكلب
 تنقش والشعر انتفش والنبت والوبر نباتا والرجل الشريتها وزوبر الثوب فهو مزوبر ومنزبر

قوله منه زيد بن ثابت كذا
 في النسخ والصواب منها بدر
 ابن ثابت بن روح بن محمد
 الراراني الأصماني الصوفي
 كتابه عليه الشارح ٥١
 معصية

قوله وهو أزر ومنزبر هكذا
 في سائر الأصول وهو وهم
 والصواب أزر ومنزبراني
 كتابه عليه الشارح
 ومنزبراني بفتح الميم والباء
 كتابه عليه بهامش الشرح
 ٥١ معصية

قوله والجبل الذي الخ قد
 أجمع المفسرون على أن جبل
 المناجاة هو الطور فكان
 الزبر اسم لموضع معين من
 الطور وهو الذي وقع فيه
 التجلّي فاندك ولم يبق له أثر
 وأما الطور فإنه اسم للجبل
 كله وهو باق إلى الآن
 وحينئذ لا منافاة اه من
 الشارح بتصرف

قوله وزوبره كذا في
 النسخ والصواب وزوبره
 بالنون بعد الزاي كما سيأتي
 اه أفاده الشارح

وأبو زب عبد الله بن العلام بن زب من تابعي التابعين وحارثه وحسن ابن قطن بن زب ككاتب
صحيبان ومحمد بن زياد بن زب كشداد الزبيري أخباري * الزبيري كضنفر القصير والرجل
المنكر في قصر والدا هبة كازب بترى ومريز بتر علينا أي متكبراً (زبطرة) كقمطرة دبين
ملطية وسبياط وبنت الروم بن اليقن بن سام بن نوح بنتها (الزبيري) بكسر الزاي وفتح
الباء والراء السبي الخلق والغليظ ويقع وهي بها وأذن زبيرة غليظة كثيرة الشعر والكثير
شعر الوجه والحاجبين واللعين وشجرة حجازية وأنتى التماسيح أودابة تحمل بقرنها الفيل
والد عبد الله الصماني القرشي الشاعر وكجعفر ودرهم بنت طيب الرائحة وكجعفر وجعفر
ضرب من المرو وكهرقلي ضرب من السهام * الزبيري كدرهم لغة في المهملة أو هي
الصواب (زجرة) منعها ونهاه كازجره فأنزجر وأزجر والكلب وبه نهيه والطير
تقابل به قطير فنهزه كازجره والبعير ساقه والناقة بما في بطنها رمته والزجر العيافة
والتكهن وتك عظام ويحرك ج زجور وبغير زجر في فقاره انخزال من داء أو ديار
وقوله تعالى فالزاجر ان زجراً أي الملائكة تزجر السحاب والزجور الناقة التي تعرف بعينها
وتكرباً نفها والتي لا تدر حتى تزجر والناقة العلوق (الزجير) والزحار والزحارة بضمهما
الصوت والنفس بآئين أو استطلاق البطن بشدة وتقطع في البطن يمتشي دماً والفضل يجعل
وضرب كالزجر والزجير وزجرته أمه وتزجر عنه ولده وزجر بن قيس وابن حصن وابن
الحسن محمد بن زفر وسكران الخيل وقدر كعني فهو من حور وكغراب داء البعير وزجره
عاداه وزجره بالريح شجبه به والبعير سئل فاستقل السؤال والتزجير أن يهلك ولد الناقة فيما بين
منجبه وبين شهر أقصاه فتجعل كره في مخلاة وتدخلها في جابها وتركها ليلة وقد سدت أنفها
ثم تسلك الكرة وقد عدت حواراً آخر فقربها الحوار والأنف مسدود بعد فتجيب الله ولدها
وأنها تجيبه ساعتها فتصل أنفها وتديه فترامه وتدر وقد زجرتها زجيراً * زجر القرية ملاها
(زجر) الجركنع زجر أو زخور أو زجر طمي وعملاً والوادي مدجداً وارتفع والشيء ملاه
والقوم جاشوا النفس أو حرب والقدر والحرب جاشت والنبات طال والرجل جامل بما عنده فخر
كزخور والرجل أطربه والعشب المال سمته وزيته والدق أذراه في الريح وزجره فزجره
فأخره ففخره ونبت زخور وزجوري وزجاري تام ريان ملتف والزجر الشرف العالي
والجدلان والزجري ككردي الطويل وزجاري النبات زهره ونضاره وعرقه زاجر أي كريم

قوله ملطية هكذا في الأصول
مضبوطاً وعبارة المؤلف في
مادة (ملط) وملطية بفتح
الميم واللام وسكون الطاء
مخففة بلد كثير القواكه
شديد البرد والتشديد لحن
قال الشارح أي مع كسر
الطاء فتأمل اه صححه
قوله والرجل جامل بما عنده
نخر عبارة الأساس بما ليس
عنده اه شارح

يُنْمِي وَكَلَامُ زُخْرِي فِيهِ تَكْبِيرٌ * زُخْبٌ يَجْعَلُ رَأْسَهُ * أَزْدَرُهُ لَغَةً فِي أَصْدَرِهِ وَجَاءَ بِضَرْبٍ
 أَزْدَرِيَهُ أَيَّ فَارِغًا وَقَرِي يَوْمَئِذٍ يَزْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا وَالْأَزْدَرَانِ الْمَسْكَانُ (الزَّرُّ) بِالْكَسْرِ الَّذِي
 يُوضَعُ فِي الْقَمِيمِ ج. أَزْرَارُوزُورُوعَظِيمٌ تَحْتَ الْقَلْبِ وَهُوَ قَوَامُهُ وَالنُّقْرَةُ فِيهَا تَدُورُ
 وَابِلُهُ الْكَتْفُ وَطَرَفُ الْوَرْدِ فِي النُّقْرَةِ وَخَشَبَةُ شِنْ أَخْشَابِ الْخَبَاءِ وَحَدُّ السِّيفِ وَزَرْبُ
 حَيْشٍ تَابِعِي وَذُو الزَّرْبِ سَفِيَانُ بْنُ مَلْجَمٍ أَوْ مَلْجَمُ الْقُرْدِيِّ وَانْهَزَ مِنْ أَزْرَاهَا أَيَّ حَسَنِ الرِّعْيَةِ
 لَهَا وَزَرْبُ الدِّينِ قَوَامُهُ وَبِالْفَتْحِ شَدُّ الْأَزْرَارِ وَالطَّرْدُ وَالطَّعْنُ وَالنَّفْثُ وَالْعَضُّ وَتَضْيِيقُ الْعَيْنَيْنِ
 وَاجْتِمَاعُ الشَّدِيدِ وَنَقْضُ الْمَتَاعِ وَزَرْبُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَوَارِي وَالْوَاظِمُ بْنُ زَرْبِ حَبَابِي وَزَرْبُ بْنُ كُرْمَانَ
 الرَّازِي لَهُ ذِكْرُ زَرْبٍ أَدْعَاهُ وَزَرْبُ كَمِيعٍ تَعْدَى عَلَى خَصْمِهِ وَعَقْلٌ بَعْدَ حَقِّهِ وَالزَّرِيرُ كَأَمْرِ الذَّكَاءِ
 الْخَفِيفُ كَلَرُ رَاوَزِ وَالزَّرَارُونَ بَاتٍ يُصْبَغُ بِهِ وَتَوَقَّدَ الْعَيْنُ وَتَنَوَّرَ هَا وَالزَّرُورُ الْمَرْكَبُ الضَّيْقُ
 وَطَائِرُ كَلَرُ زَرْبُ زَرْبُ رَصَوْتٍ وَالرَّجُلُ دَامَ عَلَى أَكْلِهِ بِالْمَكَانِ ثَبَتَ وَزَرْبُ زَرْبُكَ وَالزَّرَارَةُ الْغَنَابَةُ
 الشَّعْرَاءُ وَالزَّرَارَةُ بِالْكَسْرِ أَثَرُ الْعَضَّةِ وَفَرَسُ الْعَبَّاسِ بْنِ مُرْدَاسٍ الصَّحَابِيُّ وَيُفْتَحُ وَكَانَ يَقَالُ لَهُ
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَارِسُ زَرْبَةٍ وَفَرَسُ الْجَمْعِ بْنِ مُنْقَذٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَرْبٍ كَزَيْبٍ تَابِعِي وَالزَّرَارَةُ الْبَطَارِقَةُ
 جَمْعُ زَرْبٍ وَزَرْبُ رِيَانٍ ه. يَبْغِدَادُوسُ بْنُ زَرْبٍ كَحَرِيرٍ مِنْ تَابِعِي التَّابِعِينَ عَطَارِدِي بَصْرِي وَهُوَ
 زَرْبُورُومَالُ وَزَرْبُ عَالِمٍ يَحْصُلُ لَهُ وَالزَّرَارَةُ بِالضَّمِّ مَا رَمَيْتَ بِهِ فِي حَائِطٍ فَلَزِقَ بِهِ وَزَّرَارَةُ بْنُ أَوْفَى وَابْنُ
 جَرِي وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ قَيْسٍ بْنِ الْحَرِثِ وَأَبُو عَمْرٍو غَيْرُ مَنَسُوبٍ صَحَابِيٌّ وَمَحَلُّهُ بِالْكُوفَةِ وَابْنُ زَيْدٍ
 ابْنُ عَمْرٍو الْبَكَّائِيُّ وَالْمَزَارَةُ الْمَعَاذَةُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ إِذَا كَانَتْ الْإِبِلُ سَمَاءً بِأَقْبَلِ هِزَارَةٍ تُعْصِفُ
 قَبِيحٌ وَتَحْرِيفُ شَنِيعٌ وَأَعْمَاهِي هِزَارَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعَالَةٍ وَمَوْضِعُهُ فَصْلُ الْبَاوِزِ زَرْبُ بْنُ صَهْبٍ
 بِالضَّمِّ مَحْدَثٌ (زَعَرٌ) الشَّعْرُ وَالرِّيشُ كَفَرَحٍ فَهُوَ زَعَرٌ وَأَزْعَرَقْلُ وَتَفَرَّقَ كَا زَعَرٌ وَازْعَارٌ
 وَرَجُلٌ زَبْعَرٌ قَلِيلُ الْمَالِ وَزَعَرُورَسِي الْخُلُقِ وَهُوَ عَمْرٍو زَعَرٌ م. وَالزَّعَرُ اضْرِبُ مِنَ الْخَوْخِ وَ ع
 وَالزَّعَارَةُ وَتُخَفَّفُ الرَّاءُ الشَّرَاسَةُ وَالزَّعَرُ الْجَمَاعُ وَالْفِعْلُ كَجَعَلَ وَ ع بِالْجَازِ وَكُودَةُ طَائِرٌ لَا يَرَى
 إِلَّا مَرُوعًا وَزَعَرٌ وَزَعَرٌ جَدُولٌ أَبُو بَطْنٍ وَالْأَزْعَرُ الْمَوْضِعُ الْقَلِيلُ النَّبَاتِ كَالزَّعَرِ وَزَعَرٌ بِالْجَمْعِ تَزْعِيرًا
 دَعَاءُ السَّفَادِ * الزَّعْبَرِيُّ يَجْعَلُ ضَرْبٌ مِنَ السَّهَامِ (الزَّعْفَرَانُ) م. وَإِذَا كَانَ فِي بَيْتٍ
 لَا يَدْخُلُهُ سَامٌ أَوْ بَرَصٌ وَمِنْ الْحَدِيدِ مَدَّاهُ ج. زَعْفَرُوزَعْفَرُهُ مَبْعُوهُ بِهِ وَفَرَسُ الْخَوْفِ زَانُ الْحَرِثِ بْنِ
 شَرِيكٍ وَفَرَسُ السَّيْلِيلِ بْنِ قَيْسٍ وَالزَّعْفَرَانِيَّةُ ه. يَهْمَذَانُ مِنْهَا الْقَاسِمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ شَيْخُ الدَّارِقُطِيِّ
 وَيَبْغِدَادُ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّبَّاحِ صَاحِبِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ دَرْبٌ

قوله الخواري بالراء نسبة
إلى خواري بقرينة بالراء انتهى
شارح

قوله كلز رازر كلا بظ كافي
الشارح واللسان اه معجحه
قوله والزارزة البطارقة
الخ وفي التكملة الزراوة
البطارقة الواحد زروار
اه شارح

قوله وابن جري هكذا في
النسخ بالجيم والراء مصغرا
وفي تاريخ البخاري جري
الزاي مكبرا انتهى شارح

الرَّعْفَرَانِ وَالزُّعْفَرَانِ وَالْأَسَدُ الْوَرْدُ * زُعْرَهُ كَنَعَهُ اغْتَصَبَهُ وَدَجَلَهُ زُعْرَتْ وَمَدَتْ وَزُعْرُكِلْ
 شَيْءٌ كَثْرَتُهُ وَأَفْرَاطُهُ وَكَزَفَرُ أَبُو قَبِيلَةٍ كَانَتْهُمْ مِنْ أَدَمَ حَرَمٌ مَذْهَبَةٌ وَأَسْمُ ابْنِ تَلُوطٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنْهُ
 زُعْرَةٌ بِالسَّامِ لِأَنَّهُ تَزَلَّتْ بِهَا وَهِيَ عَيْنٌ غَوْرٌ مَا هِيَ أَعْلَمُ خَوْجِ الدَّجَالِ وَزُعْرَى الْوَادِى عَسْرُ
 * الزُّعْبَرُ كَجُعْفَرٍ الْجَمِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَرْوُ الرَّقِيقُ الْوَرَقُ وَتَكْسَرُ الزَّايُ وَزُعْرُ الثَّوْبِ وَزُعْبَرُهُ بَضْمُ
 الْبَارِئِ زَيْدُهُ وَقَدْ زَعْبَرُ وَالزُّعْبُورُ سَبْعُ (زَفَر) يَزْفَرُ زَفْرًا وَزَفِيرًا أَخْرَجَ نَفْسَهُ بَعْدَ مَدِّهَا وَالنَّشِئُ
 زَفْرَاجُهُ كَأَزْفَرِهِ وَالْمَاءُ اسْتَقَى وَالنَّارُ سَمِعَ لَتَوَقُّدِهَا صَوْتُ وَالْمَزْدَفَرُ وَالْمَزْفَرُ وَالزَّفْرَةُ وَبِضْمٍ
 السَّنْفُسُ كَذَلِكَ وَالْمَسْنَفُ وَزَفْرَةُ النَّشِئِ وَسَطُهُ وَالزَّفْرُ بِالْكَسْرِ الْجَلُّ عَلَى الظَّهْرِ وَفِي الْبَارِغِ الْجَلُّ
 مُحَرَكَةً وَالْقَرْبَةُ وَجَهَارُ الْمُسَافِرِ وَالْجَمَاعَةُ كُلُّ زَاْفَرَةٍ وَبِالْعَرَبِ الْكَافِ الَّذِي يَدْعُهُ بِهِ الشَّجَرُ وَكَالْصَّرْدِ الْأَسَدُ
 وَالشُّجَاعُ وَالْبَحْرُ وَالنَّهْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَمِنْ الْعَطِيَةِ الْكَثِيرَةِ وَالَّذِي يَحْمِلُ الْأَثْقَالَ أَيْ الْقَوَى عَلَى
 حَلِّ الْقَرَبِ وَالْجَلُّ الضَّخْمُ وَالْكَثِيْبَةُ كَالزَّافَرَةِ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَالزَّافَرَةُ مِنَ الْبِنَاءِ رُكْنُهُ
 وَمِنْ الرُّجْلِ عَشِيرَتُهُ وَالْجَلُّ الضَّخْمُ وَمَادُونُ الرِّيشِ مِنَ السَّهْمِ أَوْ مَادُونُ ثَلَاثَةِ مَمَائِلِ النَّصْلِ
 وَالسَّيْدُ الْكَبِيرُ وَالْقَوْسُ وَزَوَافِرُ الْجَدِّ أَعْمَدُهُ وَأَسْبَابُ الْمُقَوِّبَةِ لَهُ وَالزَّفِيرُ الدَّاهِيَةُ وَأَوَّلُ صَوْتِ
 الْحِمَارِ وَالشَّهِيْقُ آخِرُهُ وَالزَّفُورُ مِنَ الدَّوَابِّ الشَّدِيدُ تَلَا حِمِ الْمَفَاصِلِ وَالْمَزْدَفَرُ فِي جُوجُوءِ الْقَرَسِ
 الْمَوْضِعُ الَّذِي يَزْفَرُهُ وَالْأَزْفَرُ الْقَرَسُ الْعَظِيمُ الْجَنَيْنُ ج زَفْرُهُ الزَّفْرُ الصَّغِيرُ وَزَفْرَعَةٌ فِي سَفَرِ
 (زَكْرَهُ) مَلَأَهُ كَزَكْرَهُ فَتَزَكَّرُوا وَالزُّكْرَةُ بِالضَّمِّ زَكْرٌ لِلشَّجَرِ وَالْخَلُّ وَتَزَكَّرَ الشَّرَابُ اجْتَمَعَ وَبَطْنُ الصَّيِّ
 عَظِيمٌ وَحَسَنَتْ حَالُهُ كَزَكْرَتِ كَبِيرٍ أَوْ عَزَزَتْ كَرِيَةً وَزَكْرِيَّةٌ شَدِيدَةُ الْحَرَّةِ وَزَكْرِيَاءُ وَيَقْصُرُ وَكَفَرِي
 وَيُخَفَّفُ عِلْمٌ فَإِنْ مَدَّتْ أَوْ قَصُرَتْ لَمْ تَنْصَرِفْ وَإِنْ شَدَّتْ صَرَفَتْ وَتَنْشِئَةُ الْمَمْدُودِ زَكْرِيَاوَانُ ج
 زَكْرِيَاوُونَ فِي النَّصْبِ وَالْخَفْضِ زَكْرِيَاوِينَ وَالنَّصْبُ زَكْرِيَاوِيٌّ فَإِذَا أَضْفَتِ الْبَيْتَ قُلْتَ زَكْرِيَاوِيٌّ
 بِلَا وَاوٍ فِي التَّنْصِيهِ زَكْرِيَاوِيٌّ فِي الْجَمْعِ زَكْرِيَاوِيٌّ وَتَنْشِئَةُ الْمُقْصُورِ زَكْرِيَاوِيٌّ وَرَأَيْتَ زَكْرِيَيْنِ وَهَمَّ
 زَكْرِيُونُ وَتَنْشِئَةُ زَكْرِيٍّ خَفَفَتْ زَكْرِيَانُ ج زَكْرُونَ * زَلَنْبُورٌ أَحَدُ أَوْلَادِ بَلِيسَ الْخَمْسَةِ الَّذِينَ
 فَسَّرُوا بِهِمْ قَوْلَهُ تَعَالَى اقْتَحِدُونَهُ وَذَرِيَّتَهُ أَوْلِيَاءُ وَعَمَلُهُ أَنْ يَفْرُقَ بَيْنَ الرَّجُلِ وَأَهْلِهِ وَيَصْرِفَ الرَّجُلَ
 بِعُيُوبِ أَهْلِهِ (زَمَر) يَزْمُرُ وَيَزْمُرُ زَمْرًا أَوْ زَمِيرًا وَزَمْرٌ تَزْمِيرٌ غَنَى فِي الْقَصَبِ وَهِيَ زَامِرَةٌ وَهِيَ
 زَمَارٌ وَزَامِرٌ قَلِيلٌ وَفَعْلُهُمَا الزَّمَارَةُ كَالْكَاتِبَةِ وَمَزَامِيرُ دَاوُدَ مَا كَانَ يَتَّبَعِي بِهِ مِنَ الزُّبُورِ وَضُرُوبُ
 الدُّعَاءِ جَمْعُ مَزَامِيرٍ وَمَزْمُورٍ وَالزَّمَارَةُ كَبَابَةٌ مَا يَزْمُرُ بِهِ كَالْمَزَامِيرِ وَالسَّاجُورِ وَالزَّانِسَةِ وَعَمُودِيْنَ
 حَلَقَتِي الْقُلُ وَكَكَبَ صَوْتُ النِّعَامِ وَفَعْلُهُ كَضَرَبَ وَزَمَرَ الْقَرْبَةَ مَلَأَهَا كَزَمَرَهَا وَبِالْحَدِيثِ

قوله والذي يحمل الانتقال
 الخ قال الشارح وقال شعر
 الزفر من الرجال القوى على
 الحالات ثم قال قلت فلو
 اقتصر المصنف على قوله
 الذي يحمل الانتقال كان
 أولى اه معصمه

قوله وعمله ان يفرق بين
 الرجل الخ الذي في الاحياء
 في آخرباب الكسب
 والمعاش نقل عن جماعة
 من الصحابة أن زلنبور
 صاحب السوق وبسببه
 لا يزالون يختصمون وأن
 الذي يدخل مع الرجل الى
 أهله يريد العيب بهم فاسمه
 داسم قال شيخنا وهذا مبنى
 على ان ابليس له اولاد
 حقيقة كما هو ظاهر الآية
 والخلاف في ذلك مشهور
 اه شارح باختصار

أَذَاعَهُ وَفَلَانًا فُلَانًا أَغْرَاهُ وَالطَّبِي زَمَرًا نَاقَرُوا زَمْرًا كَتَفَ الْقَلْبِلُ الشَّعْرَ وَالصُّوفِي هُوَ
 بِهَاءٍ وَالْقَلِيلُ الْمُرُوَّةُ وَقَدْ زَمَرَ كَفَرَحَ وَالْحَسَنُ الْوَجْهَ وَكَطِمَرَ الشَّدِيدُ وَكَامِرَ الْقَصِيرُ ج زِمَارُ
 وَالْغُلَامُ الْجَمِيلُ كَالزَّوْمَرِ وَالزُّمُورُ وَالزُّمْرَةُ بِالضَّمِّ الْقُوجُ وَالْجَمَاعَةُ فِي تَفْرِقَةٍ ج زَمْرُ
 وَالْمُسْتَزْمَرُ الْمُنْقَبِضُ الْمُتَصَاعِرُ وَبُنُوزُ مِرْكَنْ يَرْبُطُنَ وَزَيْمِرُ عِلْمٍ وَنَاقَةُ الشَّمَاخِ وَبُقْعَةُ بَيْيَالِ طَبِي
 وَزَيْمِرَانُ كَضَمِيرَانِ ع وَزَمَارًا مُسْتَدَدَةً مَمْدُودَةً ع وَكَسَبَتْ نَوْعًا مِنَ السَّمَكِ وَازِمَارُ
 غَضَبٍ وَاحْرَجَتْ عَيْنَاهُ (الزنجير) كَجَعْفَرِ السَّهْمِ الدَّقِيقِ وَبِهَاءِ الزَّمَارَةِ ج زَمَاجِرُ وَزَمَاجِيرُ
 وَصَوْتُهَا وَكَثْرَةُ الصَّبَاحِ وَالصَّغَبِ وَالصَّوْتُ كَالزَّجْرِ كَسَبَطَرُ وَازْجَحْ صَوْتُ وَزَجْرُ الْأَسَدِ وَزَجْرُ
 رَدْدِ الزَّيْتُونِ وَزَجَارُ بِالْكَسْرِ د (زنجير) الصَّوْتُ اشْتَدَّ كَالزَّجْرِ وَالزَّجْرُ غَضَبٌ فَصَاحَ وَالْأَسْمُ
 التَّزْجِيرُ وَالْعُشْبُ بِرَعْمٍ الزَّجْرُ الزَّمَارُ وَالنَّشَابُ وَالْكَثِيرُ الْمُتَلَفُّ مِنَ الشَّجَرِ وَالْأَجُوفُ النَّاعِمُ بِهَا
 وَزَمَاجِيرَةٌ غَرْنِي النَّبِيلِ بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى وَالزَّجْحَرَةُ الزَّائِسَةُ وَالزَّجْحَرِيُّ الطَّوِيلُ وَالْأَجُوفُ
 كَالزَّمَاخِرِيِّ بِالضَّمِّ * زَمَحْشَرُ كَفَرَجِيلَةٍ نَوَاحِي خَوَارِزْمَ اجْتَازَهَا عَرَابِيٌّ فَسَأَلَ عَنْ
 أَسْمِهَا وَأَسْمُ كَبِيرِهَا فَقِيلَ زَمَحْشَرُ وَالرَّدَادُ فَقَالَ لِأَخِي فِي شَرٍّ وَرَدَّوْهُ لِيَلْمَ بِهَا مِنْهَا جَارُ اللَّهِ أَبُو الْقَاسِمِ
 مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَقُولُ أَمِيرُ مَكَّةَ عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى بْنِ وَهَّاسٍ الْحَسَنِيُّ
 جَمِيعُ قُرَى الدِّيَّاسِ قُرَى الْقَرْيَةِ الَّتِي * تَبَوَّأَهَا دَارُ فِدَاءٍ زَمَحْشَرًا
 وَأَخْرَبَانُ زَمَحْشَرُ بِأَمْرِئِ * إِذَا عُدْتُ أَسَدَ الشَّرِّ رَمَحَ الشَّرِّ
 * زَمَزَرُ الْوَعَاءُ حَرَكَةً بَعْدَ الْمَلِّ لِيَتَأَبَّطَ وَلِحْمُهُ زَمَارٌ بِرَأْيِ مُتَقَبِّضِ (الزَّهْرِيرُ) شِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْقَمَرُ
 وَازْمَهَرَتِ الْكَوَاكِبُ لَمَعَتْ وَالْعَيْنُ احْرَجَتْ غَضَبًا كَزَمْهَرَتْ وَالْوَجْهُ كَلَجَ وَالْيَوْمُ اشْتَدَّ بِرْدُهُ
 وَالْمُزْمَهَرُ الْغَضَبَانُ وَالضَّاحِكُ الْبَنُ (زَرَّة) مَلَأَهُ وَالرَّجُلُ الْبَسَهُ الزَّوَارُ وَهُوَ مَا عَلَى وَسْطِ
 النَّصَارَى وَالْمَجُوسِ كَالزَّارَةِ وَالزَّيْتَرُ كَقَبِيطٍ مِنْ تَزْرَأُ الشَّيْءِ دَقَّ وَالزَّائِنَةُ الْخَصَى الصَّغَارُ وَذِيَابُ
 صَغَارُ وَبَرْمَعُ وَفَتْةٌ وَرَمْلَةٌ بَيْنَ جَرَشٍ وَأَرْضِ بَنِي عَقِيلٍ وَامْرَأَةٌ مَزْرَعَةٌ طَوِيلَةٌ جَسِيمَةٌ وَزَيْبَةٌ
 كَسَكِينَةٍ مَمْلُوكَةٍ رُومِيَّةٍ حَيَاةٌ كَانَتْ تُعَذِّبُ فِي اللَّهِ فَاشْتَرَاهَا أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
 عَنْهُ فَأَعْتَقَهَا وَزَيْبُ كَزَيْبِ بْنِ عَمْرِو شَاعِرُ خَنْعَمِي (الزُّبُورُ) بِالضَّمِّ ذِيَابُ لِسَاعٍ كَالزُّبُورَةِ
 وَالزُّبَارُ بِالْكَسْرِ وَالْخَفِيفُ الطَّرِيفُ السَّرِيعُ الْجَوَابُ كَالزُّبْرِ وَالْخَشُّ الْمَطِيقُ لِلْعَمَلِ وَالْقَارَةُ
 الْعَظِيمَةُ وَشَجَرَةٌ كَالدُّلْبِ وَالتِّينُ الْحُلَوَانِي كَالزُّبْرِ وَالزُّبَارُ فِيهِمَا مَكْسُورَتَيْنِ وَأَرْضُ مَزْبَرَةٍ كَثِيرَةُ
 الزُّبَابِ وَالزُّبْرُ الْأَسَدُ وَكَقَفْذِ الصَّغِيرِ وَأَخَذَهُ مِنْ زُورِهِ كَزُورِهِ وَتَزَبَّرَ تَكْبِيرُ وَالزُّبْرِيُّ التَّقِيلُ مِنَ

قوله وزيمران هو بضم الميم
 كمانه عليه الشارح وهو
 كذلك في مجسم البلدان
 لاقوت اه صححه
 قوله وزماراه هكذا ضبط في
 الأصول ومجسم البلدان
 بفتح الزاى ولكن الشارح
 قال بالضم فقرأه صححه
 قوله الزنجير كجعفر السهم
 الدقيق والصواب انه الزنجير
 بالخاء وسيأتي اه شارح
 قوله وزججار بالكسر بلد
 وضبطه الصانغاني بالفتح اه
 شارح
 قوله أمير مكة فيه تجوز لانه
 لم يل مكة هو ولا أبوه عيسى
 واما وليها جده وقوله على أي
 بالتصغير ابن عيسى بن جزة
 ابن سليمان بن وهاس أفاده
 الشارح اه صححه

قوله ورفاعه بن زنترا الخ قال
الشارح الذى حققه
الحافظ ابن حجر فى تبصير
المتنبه ان هذه الاسامى
المذكورة من رفاعه الى
أحمد بن مسعود كلها
بالموحدة قولاً واحداً بالهاء
أى فى لفظ زنترو زنترى اه

مصححه

قوله وقوة العزيمة فى المحكم
والتهذيب الزور العزيمة
ولا يحتاج الى ذكر القوة
فانها معنى آخر افاده الشارح
قوله وبوم الزور مقتضى
صنعه انه يفتح الزاى وفى
الصباح واللسان ضبط
بضمها اه مصححه

قوله والعقل قد تقدم التنبيه
عليه فهو مكرر اه

الرجال والضح من السفن * الزنقة الضيق والعسر وتنت زنترو رفاعه بن زنترو كعفر صحابى
ومبشر بن عبد المنذر بن زنترو بدرى قتل يومئذ وأبو زنترو جسد سعيد بن داود بن أبى زنترو الزنترى
وأحمد بن مسعود الزنترى محدث وأما أحمد بن بشر الزنترى فهوهم فيه ابن نقطة والصواب بالباء
الموحدة لأنه من آل الزبير * زنجار بالكسر د وكعصفو ضرب من السمك والزنجير
والزنجيرة بكسرهما البياض الذى على أظفار الأحداث وزنجور قرع بين ظفر أجهامه وظفر
سبائه * الزنجفر بالضم صبع م * زنجير غنجره نفع فيه * الزنجير بالكسر قلامة الظفر
والقطعة منها والقشرة على النواة وما رزانه زنجير أشيا * زنجير الى بعينه أشد نظره وأخرج عينه
(الزور) وسط الصدر وما ارتفع منه الى الكتفين أو ملقى أطراف عظام الصدر حيث
اجتمع الزائر والزائر ون كل زوار والزور وعسب التخل والعقل ويضم ومصدر زار كالزيارة
والزوار والمزار والسيد كل زور الزورير كنير وخدب والخيال يرى فى النوم وقوة العزيمة
والحجر الذى يظهر لحافر البئر فيجزع عن كسره فيدعه ظاهراً أو ادقرب السوارقية ويوم الزور
ليسكر على نعم لانهم أخذوا بعينين ففعلوهما وقالوا هذان زوراً نالنا نفرحتى بفرأى بالضم
الكذب والشرك بالله تعالى وأعياد اليهود والنصارى والرئيس ويجلس الغناء وما يعبد من
دون الله تعالى والقوة وهذه وفاء بين لغة العرب والفرس ونهر يصب فى دجلة والراى والعقل
والباطل وجع الأزور ولذة الطعام وطيبه ولين الثوب ونقاؤه وملك بنى شهر زور وبالتهريك
الميل وعوج الزور وإشراف أحد جانبيه على الآخر والأزور من به ذلك والمائل وكلب
استدق جوشن صدره والناظر بمؤخر عينه أو الذى يقبل على شئ إذا اشتد السبر وإن لم يكن
فى صدره ميل وكهجع السبر الشديد والبغير المهيأ للإسفار والزوار والزوار كتاب
كل شئ كان صلاحاً شئ وعصمة وحبل يجعل بين التصدير والحقب ج أزورة وزرت البعير
شدته به وعلى بن عبد الله بن بهرام الزيارى محدث والزور أفعال لأحبة والبسر البعده
والقدح وإناء من فضة والقوس ودجلة وبغداد لأن أبوابها الداخلة جعلت مزورة عن
الخارجة و ع بالمدينة قرب المسجد ودار كانت بالحيرة والبعده من الأراضى وأرض عند
ذى نعيم والزارة الجماعة من الإبل والحوصله كل أزورة والزأورة وحى من أزد السراة و
بالبحرين منها مزربان الزارة وة بالصعيد وة بأطرابلس الغرب منها إبراهيم الزاى التاجر
المتمول وزارة وة من أعمال استيخ منها يحيى بن خزيمة الزاى والزور الكنان والقطعة

هكذا في النسخ والصواب
ككتف أفاده الشارح

قوله والزائر أزمه في
نسخة الشرح والزائر
أكرمه اه معجحه

قوله وزوران جد محمد

الصواب لقب محمد وقوله

التابعي خطأ فان محمد بن

عبد الرحمن هذا ليس بتابعي

والصواب انه سقط من

الكتاب بعد عبد الرحمن

والوليد بن زوران فانه تابعي

يروى عن أنس ثم انه

اختلف في الوليد بن زوران

فضبطه الأمير بفتح الزاى

وتقديم الراء على الواو

وجزم المزى في التهذيب انه

بتقديم الواو كما هنا أفاده

الشارح اه معجحه

قوله وأم زهرة امرأة كلاب

كذا في النسخ وهو غلط فان

امرأة كلاب اسمها فاطمة

بنت سعد بن سيل فتنبه

لذلك أفاده الشارح

قوله ابن جويرية في بعض

النسخ جوية وهو الصواب

ويقال فيه زهرة بن حوية

بالهاء المهملة المفتوحة

وكسر الواو وقيل انه تابعي

كما حققه الحافظ وقيل

صحابي أفاده الشارح

قوله ابن حزام ككتاب قال

الحافظ ابن حجر وبالراء أصح

وهكذا وجدته في تاريخ

الخيارى أفاده الشارح

قوله النباى الزهرى بفتح

الزاى كما ضبطه الحافظ اه

بها والذن أوالحب والعادة ورجل يحب محادثة النساء ويحب مجالستهن بغير شرا وبه ج
أزوار وزيرة وأزاري وهي زير أيضا وأخص بهم والدقيق من الأوتار وأحد ها وبها هيئة
الزيارة وكسيد الغضبان وزورة ويفتح ع قرب الكوفة وبالفتح البعد والناقة التي تنظر
بمؤخر عنقها الشدة ها يوم الزوير م وأزارة حمله على الزيارة وزور زين الكذب والشئ
حسنه وقومه والزائر أزمه والشهادة أبطلها ونفسه وسماها لزور والمزور من الإبل الذي إذا سله
المذمر من بطن أمه أعوج صدره فيغمزه ليغمه فيبقى فيه من غمزه أثر يعلم منه أنه مزور واستأذنه
سأله أن يزوره وتزاور عنه عدل وانحرف كازور وازوار والقوم زار بعضهم بعضا وزوران جد
محمد بن عبد الرحمن التابعي وبالضم عبد الله بن زوران الكازروني واسحق بن زوران
السيرافي محمد بن (الزهره) ويحرك النبان وتورما والأصفر منه ج زهروا زهرا ريج
أزاهرو من الدنيا بهجتها ونضارتها وحسنها وبالضم البياض والحسن وقد زهر كقصر وكرم
وهو أزهر وابن كلاب أبو جى من قرين واسم أم الحياء الأنبارية المحدثه وبوزهرة شيعة يجلب
وأم زهرة امرأة كلاب وبالفتح زهرة بن جويرية صحابي وكنية تميم م في السماء الثالثة وع
بالمدينة وزهر السراج والقمر والوجه كنع زهروا تلاتلا كازدهرو النار أضاءت وأزهرتها
وبك زنادى قويته وكثرت بك والشمس الإبل غيرتها والأزهر القمر ويوم الجمعة والثور
الوخشي والأسد الأبيض اللون والنسر والمشرق الوجه والجل المتفاج المتناول من أطراف
الشجر واللبن ساعة يجلب وابن منقر وابن عبد عوف وابن قيس صحابيون وابن خبيصة تابعي
والأزهران القمران وأحمر زاهر شديد الحمرة والأزدهار بالشئ الاحتفاظ به والفرح به أو أن
تجعله من بالك وأن تأمر صاحبك أن يجد فيما أمرته والزهرية البجتر وعين برأس عين لا ينال
قعرها والزاهر مستقى بين مكة والتنعيم والزهر د بالمغرب وع والمرأة المشرقة الوجه
والبقرة الوحشية وفي قول ربه صحابه يضاء برقت بالعشي والزهران البقرة وآل عمران
والزهر بالكسر الوطر وبالضم زهر بن عبد الملك بن زهر الأندلسي وأقارب فضلاء وأطبأ
وزهرة كهمزة وزهران وزهرا أسماء والزهرية ه بيغداد والمزهر كخبر العود يضرب به
والذي زهر النار ويقلها للضيفان والمزاهر ع وزاهر بن حزام وابن الأسود صحابيان وأزهر
النبان نور كازهار ومحمد بن أحمد الزاهري الدندناقاني محدث وأحمد بن محمد بن مفرج النباى
الزهرى حافظ * الزير بالكسر الدن والزيار في زور (فصل السين) ❦

(السُّورُ) بالضم البقية والفضلة وأسأربقاء كسأركنع والفاعل منهما ساء روالقياس
 مسير ويجوز وفيه سورة أي بقية من شباب وسورة من القرآن لغة في سورة والسائر الباقي
 لا الجميع كانوا هم جماعات أو قد يستعمل له ومنه قول الأخوص * خلت النالباة لما *
 وقد التوم سائر الخراس * وضاف أعراي قومًا أمر والجارية بتطبيبه فقال بطني عطري
 وسأري ذري وأعير على قوم فاستصرخوا بني عمهم فأبطوا عنهم حتى أسر وأودع بهم ثم جاؤا
 يسألون عنهم فقال لهم المسؤول أسأرا اليوم وقد زال الظهر أي أنطمعون فيما بعد وقد تين لكم
 اليأس لأن من كانت حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب أن يئس كما يئس منها بالغروب
 وسر كفرح بقي وسور الأسد أبو خبيثة الكوفي لأن الأسد أقرسه فتر كحيا ونساء ر شرب سور
 التبيذ (السير) امتحان غور الجرح وغيره كالاستيبار والأسدو الأصل واللون والجمال والهيئة
 الحسنة ويكسر في الأربعة والمسبور الحسنا والكسر العداوة والشبه والسير بالفتح الغداة
 الباردة ج سبرات وسيرة بن أبي سيرة وابن عمرو وابن فائق وابن الفاكه صحابيون وأبو بكر
 ابن أبي سيرة السري مقي المدينة وسيرت كزبرج د بالمغرب والساري ثوب رقيق جيد
 ومنه عرض سايري لأنه يرغب فيه بادئ عرض وعرض طيب ودرع دقيقة النسيج في إحكام وساير
 ملك مغرب شاه بور وكورة بفارس مدينتها بنديجان وأجد بن عبد الله بن ساور وعبد الله بن
 محمد بن ساور الشيرازي محمدان والسير والفقر وأرض لانباتهم والسيار كتاب والمسبار
 ما يسير به الجرح وعبد الملك بن عبد الرحمن السباري حدث بتاريخ بخاري عن مؤلفه عتجار
 وكسر د وقرة طائر وكسر د أو قرة أو زبير برعادية ليم الرباب وكبم كيب بين بدر والمدينة
 وكنو مة جر يده من الألواح يكتب عليها فإذا استغنوا عنها انحوها والمسير كمشعر الذهاب
 تحت الليل * السبادرة الفراغ وأصحاب اللهو والتبطل (السيطر) كهنز الماضي الشهم
 والسيطر الطويل والأسدي عند الوثبة وجمال سبطرات وتاؤه كجالات طوال على وجه
 الأرض والسيطر طائر طويل العنق جدا والطويل كالسباطر والسيطري كعرضي مشية
 فيها تجرؤا وسيطر اضطلع وامتدوا إلى بل أسرع والدلا د استقامت * السبعة والسبعار
 نشاط الناقة وحدها إذا رفعت رأسها وخطرت ذنبها * السبعطري الطويل جدا
 (اسبكر) اسبطر في معانيه والجارية اعتدلت واستقامت والمسبكر الشاب التام المعتدل
 ومن الشعر المسترسل (الستر) بالكسر واحد السطور والأسار والخوف والحياة والعمل

قوله السبر الخ قضية
 اصطلاح المصنف ان
 مضارعه مطلقا بالضم ككتب
 والذي صرح به غير واحد
 من أئمة اللغة ان سبر الجرح
 من بابي نصر وضرب وفرق
 في المصباح فقال سبر
 الجرح كنصر وسبر القوم
 إذا تأملهم قتل وضرب
 وهو وارد على المصنف أيضا
 أفاده الشارح

قوله وكبم ضبطه الصاغاني
 بكسر الموحدة المشددة
 وهو الصواب اه شارح
 قوله السبادرة الفراغ الخ
 الذي في النوار السنادرة
 بالنون اه شارح فالصواب
 كذلك في سن در كانه عليه
 الشارح هناك اه معجمه
 قوله والعمل هكذا في
 سائر الاصول وأظنه تصحيحا
 والصواب العقل اه شارح

وعبد الرحمن بن يوسف السري تحدث وياقوت الخادم السري من العباد وعلى بن الفضل
 السامري وعبد العزيز بن محمد السور يان محمد ثمان والتحريرك الترس والستارة ما يستربه
 السترة والمسترة والستارة ج ستائر والجلدة على الظفر وبلاها الستر ج سترو وجل
 بالعالية وبأجأو بالحى وثنايا فوق أنصاب الحرم لأنها استرة بينه وبين الحل ووادين في ديار ربيعة
 وجبل بديار سليم وناحية البحر بن والسترة العفيف كالمستور وهى بهاء والاستار بالكسر
 في العدد أربعة وفي الزنة أربعة مناقيل ونصف وتستر واستر تغطي وساقراً أحد السحرة الذين
 آمنوا بموسى عليه السلام واستر أبادة بقرب جرجان وكورة السواد وة بجرجان
 (سجر) التورأجاء والنهر ملاء والماء في حلقه صببه والناقة سجر أو سجرأ مدت خنيها
 والسجور ما يسجر به التنور كالمسجر والمسجور الموقد والساكين ضد البحر الذى ماؤه أكثر منه
 ومن الأولو المنظوم المسترسل والساجر الموضع الذى يأتى عليه السيل فيملؤه وماء باليامة وع
 والسجير الخليل الصفي ج سجرأ والساجور خشبة تعلق في عنق الكلب وسجره شدة به
 كسوجه ونهر عنج وككابة قرب بخارى والسوجر شجرأ والخلاف أو الصواب بالمهمل
 والسجورى كجهورى الرجل الخفيف أو الأحمق وعين سجرأ خلطت ياضها حجرة وهى ينسنة
 السجيرة بالضم والسجير بالتحريك وشعر مسجر ومنسجر ومسوجر مسترسل مرسل والأسجر
 الغدير الحرطين والأسد وتسجير الماء تغيره والمساجرة المخالة وأسجر فى السير تابع والمسجور
 كقشعر الصلب (المسجور) كقشعر الأبيض وأسجهر النبات طال واتسبط والسراب تربة
 والرماح أقبلت وسجاية مسجيرة يترقرق فيها الماء (السحر) ويجرك ويضم الرئة ج
 سحور وأسحار وأردبرة البعير واتفخ سحرة ومساحرة عدا طوره وجاؤ زقدوره وانقطع منه سحري
 ينسب منه والمقطعة السحور والأسحار وقد تكسر الطاء الأرنب والسحور كصبور ما يسحربه
 والسحرقيل الصبح كالحسرى والسحرة والبياض بعلى السواد وطرف كل شئ ج أسحار
 والسحرة بالضم السحرة الأعلى واقبته سحرأ هذا معرفة تزد مسر ليلتك فإن أردت نكرة صرقته
 فقلت أنته بسحر وبسحرة وأسحار سارفيه وصارفيه والسحرة السحرة والسحرة كل ما لطف
 مأخذه ودق والفعل كنع وإن من البيان لسحرا معناه والله أعلم أنه يمدح الإنسان فيصدق فيه
 حتى يصرف قلوب السامعين إليه ويذمه فيصدق فيه حتى يصرف قلوبهم أيضا عنه وبالضم
 القلب عن الجرمي وسحر كنع خدع كسحر وتباعد وكسبح بكسر والمسحور المفسد من

قوله وجبل بديار سليم أى
 بالعالية وهذا مكرر مع قوله
 سابقا وجبل بالعالية كما
 يفيد الشارح اه صححه
 قوله وناحية بالبحرين
 لا يخفى انه بعينه الذى عبر
 عنه بوادين في ديار ربيعة
 فتأمل حق التأمل بحجده
 اه شارح

قوله والبحر الذى ماؤه أكثر
 منه لم أجده فى أمهات
 الأصول اللغوية ولعله
 أخذ من قول الفراء فإنه
 قال المسجور اللبن الذى
 ماؤه أكثر من لبنه وهو
 يشير الى معنى المخالطة
 فتأمل اه شارح

قوله وككابة قرية قرب
 بخارى وهى التى يقال لها
 بجار وقد ذكرها المصنف
 هناك فكان ينبغى ان ينسب
 على ذلك لتلايف المطالع
 بأنهما اثنان افاده الشارح
 قوله وأسجر فى السير تابع
 هكذا فى النسخ والذى فى
 الأمهات اللغوية انسجرت
 الإبل فى السير تابعت اه
 شارح

قوله وسجاية مسجيرة الذى
 فى نسخة الشرح مسجيرة
 اه صححه

الطعام والمكان لكثرة المطر ومن قلة الكلال والسمير المشتكى بطنه والفرس العظيم البطن
والسمارة بالضم من الشاة ما يقتلعه القصاب من الرثة والحلقوم ويحباثة شئ يلعب به الصبيان
والإسمارة والإسمار ويقع والسمار وهذه مخففة بقله تسمن المال والسور شجر الخلاف
والصفصاف وسمار ككتان صحاى وعبد الله السحري محدث وكعظم الجوف واستمر الدين
صاح في السحر * استنظر الرجل امتد مال وعرض وطال ووقع على وجهه (استنقر)
مضى مسرعاً والطريق استقام والمطر كثر والخطيب اتسع في كلامه والمستنقر البلد الواسع
والرجل الحاذق والطريق المستقيم (سخر) منه وبه كفرح سخر وسخر وسخر وسخر وسخر
وسخر وسخر اهزى كاستسخر والاسم السخرية والسخرى ويكسر وسخره كمنعه سخر باب الكسر
ويضم كلفه ما لا يريد قهره وهو سخرى الى وسخرى وسخرى ورجل سخرى كهمزة يسخر من
الناس وكبسة من يسخر منه ومن يسخر كل من قهره وسخرت السفينة كنع طابت لها
الريح والسير وان تسخر واما فانا تسخر منكم كاتسخرن أى ان تسخرها فانا تسخرها
كاتسخرها فانا تسخرها تسخر اذله وكلفه عملاً بلاجرة كسخره
(السخر) شجر يشبه الإذخر وع السخيرة ماء لبنى الأضبط وسخيرة الأزدي وابن
عبدة صحايان وبنت تميم صحاية (السدر) شجر النبق الواحدة بهاء ج سدرات
وسدرات وسدرات وسدر وسدر وسدره تابعي وأوسدره صميم الجهمي شاعر وسدره المنهني
في السماء السابعة ودوسدر ودوسدر والسدرتان مواضع وكأثير بنجاحية الحيرة وأرض
بالين منها البردودع بمصر قرب العباسية وابن حكيم شيخ لسفيان الثوري والعشب وكثير
قاع بين البصرة والكوفة وع بدار غطفان وماء بالحجاز ويقال بهاء والسادر المتعبر كالسدر
سدر كفرح سدر وسدر وسدره والذي لا يبالى ما صنع والبعير يحير بصره من شدة الحر
وككف البحر والسدر ككتاب شبه الخدر والسدرارة بالكسر الوقاية تحت المظنعة والعصابة
وكثير رعية للصبيان والأسدران عرفان في العينين وجاء يضرب أسدرية أى عطفية ومنكبته
أى جاء فارغاً ولم يقض طلبته وسدر الشعر فانسدره فانسدره لوانسدره عدو المنحدر واستقر
(السر) ما يكتن كالسريرة ج أسرار وسرار والجماع والذكر والنكاح والافصاح به
والزنا وفرج المرأة ومستهل الشهرة وأخره وأوسطه والأصل والأرض الكريمة وجوف كل شئ
ولبه ومحض النسب وأفضله كالسرار والسرارة بفحهما واحد أسرار الكف لخطوطها

قوله تسخرها فانا تسخرها
على الجهل على سبيل الهز
ففي الآية مجاز المشاكسة
كافي قوله تعالى الله يستهزئ
بهم اه افاده عاصم افندي
قوله الجهمي الذي في عاصم
الجهمي بتقديم الهاء على
الجيم اه
قوله قرب العباسية وهي
البلد المعروفة الآن
بالعباسية من أعمال الشرقية
اه معجمه

قوله وماطاب من الأرض
وكرم لا يخفى أنه تكرار مع
قوله آتوا الأرض الكريمة
اه شارح

كالسرو ويضمان والسرار و ج أسارى و بطن الوادى وأطيبه وماطاب من الأرض وكرم
وخالص كل شيء بين السراة بالفتح وواد بطن يق حاج البصرة طوله ثلاثة أيام ومخلاف بالعين و ع
يلادتم و وادى بطن الحلة كالسرا والسرارة بفتحهما و ع بجد لاسد والسر بالضم
ه بالرى منها زياد بن على و ع بالجاز بديار منة وسراة ممدودة مشددة مضمومة وتفتح ما
عند وادى سلمى وبرقة عند وادى أرل واسم لاسر من رأى وسرا ككتاب ع بالجاز وما قرب
اليمامة أو عين بسلامتيم والسرير كأمير ع بديار بى دارم أو بى كانه ومملكة بين بلاد اللان
وباب الأبواب لها سلطان برأسه وملة ودين مفرد و وادى الأسارى بحاسن الوجه والخندان
والوجنتان و سر سرورا و سر بالضم و سرى كبرى وتسرة وتسرة أفرحه و سر هو بالضم
والاسم السور و بالفتح والزندس بالفتح جعل فى طرفه عودا يقصد به ويقال سر زندق فانه
أسراى أجوف والصي قطع سره وهو ما تقطعه القابلة من سره كالسرو والسرير ج أسرة
وجع السرة سرور و سرات و سر يسر بفتحهما اشتكاهما و سر من رأى بضم السين والراء أى
سرور و بفتحهما و بفتح الاول و ضم الثانى وسامر أومده البحرى فى الشعرأ وكلاهما
لحن وسامر رأى د لما شرع فى بناءه المعتصم فنقل ذلك على عسكره فلما انتقل بهم إلى السرا
كل منهم برؤيتهم فلهذا الاسم والنسبة سرمرى وسامرئ وسرى ومنه الحسن بن على بن
زياد المحدث السرى والسرر كصرد ع وكعب ما على الكاكة من القشور والطين و ع قرب
مكة كانت به شجرة سر تحتها سبعون نبياى قطعت سرهم أى ولدوا وسراة الوادى أفضل
مواضعه كسره وسره وسراة والسريرة بالضم الأمة التى بواتها بيتا منسوبة إلى السر بالسر
للجماع من تغيير النسب وقد تسررو وتسرى واستسر والسرير م م ج أسرة و سرور و مستقر
الرأس فى العنق والملك والنعمة وخفض العيش والنعمش قبل أن يجعل عليه الميت وما على
الأكمة من الرمل والمضطجع ونحمة البردى وكزير وادى الجاز وفرضه سفن الحبشة الواردة
على المدبسة بقرب الجار والمسرة أطراف الرياحين كالسرو وسره حياه بها و بكسر الميم
الالة يسار فيها كالطومار والسرارة المسرة كالسار وراء وناقصة بها السرر وهو وجع يأخذ
البعير فى كركبه من دبرة والبعير أسر والقناة الجوفاء بئسة السرر ومن الأراضى الطيبة
والسرار كسحاب السباب ومن الشهر آخر ليلة منه كسراره وسره وأسرته كته وأظهره ضد
وإليه حد يشأ فضى وسرة الحوض بالضم مستقر الماء فى أقصاه والسرر من النبات بضمتين

قوله كالسرو والسرر
الأول بفتحسين والثانى
بضمسين كما فى عاصم وضبطه
الشارح بكسر ففتح اه
مصححه

قوا وسره أى بالكسر وهذا
قد تقدم فهو تكرار أفاده
الشارح

أَطْرَافُ سَوْفِهِ الْعُلَى وَامْرَأَةٌ سَرَّةٌ وَسَارَةٌ تَسْرُكُ وَرَجُلٌ يَسْرِي وَيَسْرُ وَقَوْمٌ يَسْرُونَ
وَالسَّرُورُ الْقَطْنُ الْعَالِمُ الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ وَتَصِلُ الْمَغْزَلُ وَالْحَبِيبُ وَالْخَاصَّةُ مِنَ الْحَبَابِ وَهُوَ
سَرُورٌ مَالٌ مُصْلَحٌ لَهُ وَسَرُورٌ بِالضَّمِّ دُ بَقَهْسْتَانُ وَسَرَّةُ الْمَاءِ تَسْرِي بِأَلْفِ سَرَّةٍ وَسَارَةٌ فِي
أُذُنِهِ وَتَسَارُ وَتَنَاجَوْا وَاسْتَسْرُوا وَاسْتَسْرُوا وَاسْتَسْرُوا فِي الثَّوْبِ التَّهْلِيلُ وَسَرَسَرُ الشَّقَرَةُ حَدَدَهَا
وَالْأَسْرُ الدَّخِيلُ وَمَسَارُ حَصْنٍ بِالْعَيْنِ وَتَحْفِيفُ الرَّاحِلِ وَسَرَجَاهُ لَقَبٌ كَانَتْ شَرَاوُ وَلَدَهُ
ثَلَاثَةٌ عَلَى سَرٍ وَعَلَى سَرٍ بِكَسْرِ هَمَا وَهُوَ أَنْ تَقْطَعَ سَرَرَهُمْ أَشْيَاهَا لَا تَخْلُطُهُمْ أَثْنَى وَرَقَّةُ السَّرِّينِ
ة عَلَى السَّاحِلِ بَيْنَ حَتَّى وَجِدَّةٍ وَأَبُو سَرِيرَةٍ كَأَنِّي هَرِيرَةٌ هَمِيَانُ مُحَمَّدٌ وَمَنْصُورٌ بِنُ أَبِي سَرِيرَةٍ
شَيْخُ لَابِنِ الْمُبَارَكِ وَسَرَى كَسَرَى بِنْتُ نَهَانَ الْغَنَوِيَّةُ صَحَابِيَّةٌ وَسَرِيرٌ كَسَحِينُ ع بِمَكَّةَ مِنْهُ مُوسَى
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ كَثِيرٍ شَيْخُ الطَّبْرَانِيِّ * السَّيْسَبَرُ بِكَسْرِ السَّيْنِ الْأَوَّلَى الرِّيحَانَةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا التَّهَامُ
(السطر) الصَّفُّ مِنَ الشَّيْءِ كَالْكِتَابِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ ج أَسطر وسطور وأسطار ج
أَسَاطِيرُ وَالْحَطُّ وَالْكَاتِبَةُ وَتَحْرُكُ فِي الْكَلِّ وَالْعَتُودُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْقَطْعُ بِالسَّيْفِ وَمِنْهُ السَّاطِرُ
لِلْقَصَابِ وَالسَّاطِرُ لِيَا يَقْطَعُ بِهِ وَاسْتَطَرَّهُ كَتَبَهُ وَالْأَسَاطِيرُ الْأَحَادِيثُ لِأَنْظَامِهَا جَمْعُ إِسطَارٍ
وَاسْطِيرَ بِكَسْرِ هَمَا وَأَسْطُورُ وَبِالْهَاءِ فِي الْكَلِّ وَسَطَرٌ تَسْطِيرًا أَثْفَ وَعَلَيْنَا نَابَا بِالْأَسَاطِيرِ
وَالْمِسطَرِ الرَّقِيبُ الْحَافِظُ وَالْمُتَسَلِّطُ كَالْمِسطَرِ وَقَدْ سَيطَرُوا عَلَيْهِمْ وَسُوطَرُ وَتَسَيطَرُ وَالْمِسطَارُ الْحَجَرَةُ
الصَّارِعَةُ لِشَارِبِهَا أَوْ الْحَامِضَةُ أَوْ الْحَدِيثَةُ وَالْعِبَارُ الْمُرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ وَأَسْطَرَّاسِي تَجَاوَزَ السَّطَرُ
الَّذِي فِيهِ سَمِي وَفُلَانٌ أَخْطَأَ فِي قِرَاءَتِهِ وَالسَّاطِرُونَ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْعَجَمِ قَتَلَهُ سَابُورُ ذُو الْأَكْفَافِ
وَالسُّطْرَةُ بِالضَّمِّ الْأُمْنِيَّةُ وَكَسَرَى ة بِدَمْشَقَ (السعر) بِالْكَسْرِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الثَّمَنُ
ج أَسْعَارُ وَأَسْعَرُوا وَسَعَرُوا تَسْعِيرًا اتَّفَقُوا عَلَى سَعْرِ وَسَعَرِ النَّارِ وَالْحَرْبِ كَنَعَ أَوْ قَدْهَا كَسَعَرُ
وَأَسْعَرُوا وَالسَّعْرُ بِالضَّمِّ الْحَرْبُ كَالسَّعَارِ كَغَرَابِ وَالْجُنُونُ كَالسَّعْرِ بِضَمِّينِ وَالْجُوعُ أَوْ الْقَرْمُ
وَالْعُدْوَى وَقَدْ سَعَرَ إِلَى كَنَعَ أَعْدَاها وَكَتَفَ الْجُنُونُ ج سَعَرَى وَالسَّعِيرُ النَّارُ كَالسَّاعُورَةِ
وَلِهَبِهَا وَالْمَسْعُورُ وَكَزْ يَرْصُمُ وَإِنْ الْعَدَاءُ صَحَابِيٍّ وَالْمَسْعَرُ مَسْعَرُهُ كَالْمَسْعَارِ وَمَوْقِدُ نَارِ الْحَرْبِ
وَالطَّوِيلُ مِنَ الْأَعْنَاقِ أَوْ الشَّدِيدُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يُطِيعُ قَوَائِمَهُ مُتَفَرِّقَةً وَلَا ضَرْلَهُ وَإِنْ كَدَامَ
شَيْخُ السُّفْيَانِيِّ وَقَدْ تَفَحَّحَ مِمَّهِ وَمِمَّهِ أَسْمَاءُهُ تَفَاوَلًا وَكَغَرَابِ الْجُوعِ وَالسَّاعُورُ التَّنُورُ وَالنَّارُ
وَمُقَدِّمُ النَّصَارَى فِي مَعْرِفَةِ الطَّبِّ وَالسَّعْرَارَةُ وَالسَّعُورَةُ الصُّبْحُ وَشُعَاعُ الشَّمْسِ الدَّخْلُ مِنْ
كُوَّةٍ وَسَعِيرُ الدُّوَلِ بِالْكَسْرِ قِيلَ صَحَابِيٍّ وَأَبُو سَعِيرٍ مَنُظُورٌ بِنُ حَبَّةٍ رَاجِزٌ وَالْمَسْعُورُ الْحَرِيصُ عَلَى

قوله وسر سور بالضم
تقييده بالضم هنا وهم ان
ما قبله بالفتح وليس كذلك
بل كله بالضم اه شارح
قوله وسرى كسرى الخ
قال الصاغاني أصحاب
الحديث يقولون اسمها سري
بالإمالة والصواب سرا
كضراء أفاده الشارح
قوله وأسطار ظاهره إن
أسطار جمع سطر المفتوح
وليس كذلك لأن فعلا بالفتح
لا يجمع على أفعال في غير
ألفاظ ثلاثة بل هو جمع سطر
المحرك كاسباب وسبب
فالأولى تأخيره أو تقديم قوله
ويحرك قبل ذكرا لجموع
أفاده الشارح
قوله والمسطار بالضم هكذا
ضبط بالقلم وضبطه الجوهري
بالكسر قال الصاغاني
والصواب الضم قال وكان
الكسائي يشدد الراء أفاده
الشارح
قوله والمسعور الحريص
على الأكل الخ قيل وعلى
الشرب لأنه يقال سعفره
مسعور إذا اشتد جوعه
وعطشه فاقصار المصنف
على الاء كل قصوراه شارح

الأكل وإن ملئ بطنه ولا سعن سعة بالفتح لا طوفن طوفة والسعة السعال وأول الأمر وجدته
 والسعران محركة شدة العدو والكسر اسم والأسعر القليل اللحم الظاهر العصب الساحب
 ولقب مرتدين أبي حمران الجعفي الشاعر وعبيد مولى زيد بن صوحان أو هو بالشف وأسعر الجعفي
 وابن رجيل التابعي وابن عمرو ومحمد بن وهلال بن أسعر البصري من الأكلة المذكورين
 المشهورين وصفية بنت أسعر شاعرة واستعر الحرب في البعير ابتدأ ساعره أي أرفاغه وأباطه
 والنار اتقدت كسعت واللصوص تحركوا كأنهم اشتعلوا والنار الحرب انتشر أو مسعر
 البعير مستدق ذنبه ويستعور في فصل الباء * السعير والسعيرة البئر الكثيرة الماء وماء سعير
 كثير وسعير سعير رخيص وسعاب الطعام ما يخرج منه من زوان ونحوه (السعر) نبت م
 والسعير الساطر والكريم الشجاع وبالصاد أعلى ولقب يوسف بن يعقوب البحريني
 * سعير كسعه نفاه (السفر) الكنش وابن نسير التابعي والداعي الفيص يوسف والأسماء
 بالسكون والكنى بالحركة والمسفرة المكينة والسفارة الكاسة والكشط والتقريق يسفر
 في الكل والأثر ج سفور وسفر بن نسير محدث ورجل سفر وقوم سفر وسفارة وأسفار وسفار
 دوسفر ضد الحضرة والسافر المسافر لا فعل له والقليل الغنم من الخيل وبها أمة من الروم
 كأنه لبعدهم وتوغلهم في المغرب ومنه الحديث لولا أصوات السفارة لسمعتم وجبة الشمس
 والمسفر الكثير الأسفار والقوى على السفر وهي بها والسفرة بالضم طعام المسافر ومنه سفرة
 الجلد وكتاب حديد أو جلدة توضع على أنف البعير بمنزلة الحكمة من الفرس ج أسفرة
 وسفر وسنائر وقد سفره يسفره وأسفره وسفره وسفر الصبح يسفر أضاء وأشرق كاسفر والحرب
 وات المرأة كسفت عن وجهها فهي سافر والغنم باع خيارها وبين القوم أصل يسفر ويسفر
 سفرا وسفارة وسفارة فهو يسفر وكسور سمكة كثيرة الشوك وبها السبورة وقطام يتركب
 ذي قاربني مازن بن مالك والسفير ماسقطن ورق الشجر وع وبها قلادة يعرى من ذهب
 وقضة وناحية يلا دطي وكزبير ع وكهينة هضبة ومسافر الوجه ما يظهر منه وأسفر دخل
 في سنن الصبح والشجرة صار ورقها سفيرا والحرب اشتدت وسفره تسفيرا أرسله إلى السفر
 والإبل رعاها بين العشاءين وفي السفيرة قسفت هي والنار ألهمها وتسفرا في يسفر والجملد تأثر
 وشيأ من حاجته تداركه والنساء استسفرن ولأنا طلب عنده النصف من تبعه كأنه قبله
 والسفر الكتاب الكبير أو جزء من أجزاء التوراة والسفرة الكعبة جمع سافر والملائكة

قوله وكسور سمكة وضبطه
 الصاغاني كصوراء شارح

قوله والسيكران الخ هو
مفسر بالبنج في جميع
المفردات قاله السيد عاصم

قوله ذكره البخاري في تاريخه
قال الشارح هكذا في سائر
النسخ التي بأيدينا وقد
راجعت في تاريخ البخاري
فلم أجده فرأيت الحافظ
ذكر في التبصرة انه ذكره ابن
التجار في تاريخه وانه سمع
منه عبد الله بن السمري قد
قطعه في ان الذي في النسخ
كلها تصحف اه

قوله بشاطئ النهر الاعظم
المراد به نهر اشيلية
بالاندلس كذا رأيت في بعض
كتب الجغرافية لكن الذي
في عاصم ان المراد به نهر
جيمون في فواحي ايران
فليجرا اه نصر

قوله الاجدان هما الليل
والنهار لانه يسمر فيهما
هكذا علوه والسمري في
النهار من باب المجاز اه
شارح

قوله والسمري شجر الخ هو اسم
جمع واحده سمرة وتجمع
على سمرات وهو شجر الطلح
ويسمى أم غيلان اه نصر

السام والسيكران كضمير ان ثبت دائم الخضره يؤكل حبه و ع وكزفر ع على يومين من
مصر والسكر بالضم وشذ الكاف معرب شكر واحده بها ورطب طيب وعنب بصيبه المرق
فبتنثر وهو من أحسن العنب والسمرة ماء بالقادسية وابن سكرة محمد بن عبد الله الشاعر
الهاشمي الزاهد المعروف وعبد الله بن المبارك بن الصباغ يعرف بابن سكرة والقاضي أبو علي بن
سكرة إمام وسكر لقب أحمد بن سليمان الحرابي وعلي بن الحسن بن طاوس بن سكر محمد بن
وكتف سكر الواعظ ذكره البخاري في تاريخه والسكر النباذ وسكرة الموت والهم شدة وهمه
وعشيتة وسكرة تسكير أخفقه وقوله تعالى سكرت أبصارنا أي حست عن النظر وحيرت
أوغطت وغشيت وسكرت بالتحفيف أي حست وكعظم الخجور * الإسكندر بن الفيلسوف
وتفتح الهمزة ملك قبل دارا وملك البلادوا الإسكندر به ستة عشر موضعاً منسوبة إليه منها
د بلاد الهند ود بأرض بابل ود بشاطئ النهر الأعظم ود بصغد سمرقند ود
بمرو واسم مدينة بلخ والنهر الأعظم بلاد مصر وة بين حماة وحلب وة على دجلة قرب
واسط منها الأديب أحمد بن المختار بن مبشر وة بين مكة والمدينة ود في مجاري الأنهار
بالهند وخمس مدن أخرى (السمرة) بالضم مثله بين البياض والساد فيما يقبل ذلك سمر
ككرم وفرح سمرة فيهما واسما فلهو أسمر والاسمر لينة الطيبة والاسمران الماء والبراء الماء والريح
والسمراء الحنطة والخسكار والعلبة وفرس صفوان بن أبي صهبان وناق وبتة نهيك أدركت
زمن النبي صلى الله عليه وسلم وسمرت أسمر الميم وهم السمار والسمرة والسمار اسم
الجمع والسمرة محركة الليل وحديثه وظل القمر والذهب كالسمير والظلمة والسمار مجلس السمار
كالسمير والسمير المسامر وكسبت صاحب السمير وذو سمار قيل وابتنا سمير الاجدان
ولا أفعله ما سمر السمير وابن سمير وابتنا سمير وما سمر لغة في الكل أي ما اختلف الليل والنهار
وسمر العين سملها أو فقاها والبن جعله سمرا كسحاب أي كثير الماء والسهم أرسله والماشية
النبات رعته والخمر شربها والشي يسمر ويسمره وسمرة شدة والسمار ما يشده واحده سمار
الحديد وكلب ليمونة أم المؤمنين مر ض فقالت وارحنا لسمار وفرس عمر والضي والحسن
القوام بالإبل والسمور القليل اللحم الشديد أسر العظام والعصب والمخلوط الممدوق من العيش
وبها الجارية المعصوبة الجسد غير رخوة اللحم والسمير بضم الميم شجر م واحده سمرة وبها
سموا إبل سمرة تأكلها وسمرة بن جنادة بن جندب وابن عمرو بن جندب وابن جندب بن هلال

قوله وجندب بن مروان
الح كذا في النسخ والذي في
التبصير وغيره ومن ولد سميرة
ابن جندب مروان بن جعفر
ابن سعد بن سميرة شيخ لمطين
فاشته على المصنف فجعله
جندب بن مروان وهو وهم
فتأمل اه شارح
قوله وكسحاب موضع كذا
قاله الجوهرى قال الصاغاني
والصواب كغراب وكذا في
شعر ابن أحر
لئن ورد السمار لنقتله
فلا وأيك ما ورد السمارا
أخاف بواقتاسرى البنا
من الانشباع سر أو جهارا
قال والرواية لا أرد السمارا
أثاده الشارح

وابن حبيب وابن ربيعة وابن عمر والغنري وابن قاتل وابن معوية وابن معير صحابيون
وجندب بن مروان السمرى من ولد سميرة بن جندب ومحمد بن موسى السمرى محرّكه محدث وسمير
كر برباوسليمان وابن الحصين الساعدي صحابيان وكسحاب ع وسمراء ع وبنت قيس
صحابة وكسور السريعة من النوق وكسور دابة يتخذ من جلد هافر أمثلة وسمورة وسمرة
مدينة الجلائفة والسمارة كصاحبة بين الحرمين وقوم من اليهود يخالفونهم في بعض
أحكامهم والسمارى الذى عبد الجبل كان علما من كرمان أو عظيم من بني إسرائيل منسوب
إلى موضع لهم وبرايم بن أبي العباس السامرى بفتح الميم محدث وليس من سامر التى هى
سر من رأى وسميرة كهينة امرأة من بني معوية كانت لها من مشرفة على أسنانها وجبل شبه
بسنها ووادقرب جبن والسمرة الغول والتسمير التسمير والإرسال أو إرسال السهم بالعجلة
* سمير اللبأ كرماء * السمار يرفع البصر أو شئ يترأى للإنسان من ضعف بصره
عن السكر وغنى الدوار والنعاس واسم امرأة وقد استمد بصره وطريق مستمد طويل
مستقيم وكلام مستدق وم والسعدور بالضم الملك لأنه لان الأبصار تتحد عن النظر إليه
وتحير وغشاوة العين والسندور والسمدردابة * السمار بالكسر المتوسط بين البائع
والمشتري ج سمارة ومالك الشئ وقيمة السفير بين المحبين وسمار الأرض العالم بها وهى
بها والمصدر السمسرة * السمسرة كسحب من الأيام الشديد الحر (السهمدر) كسمندر
السمين والذكر ومن البلاد الواسع ومن الأرض البعيدة المضلة (السمرى) الرمح الصلب
والمنسوب إلى سمير زوج ردينة وكان متقي للرماح أو إلى ه بالحبسة واسم صلب واشتد
واعتدل وقام والظلام تنكر وترام والمسمهر الذكور وسمهر الزرع لم يتوالد كأنه كل حبة برأسها
* السمر بجعفر العالم بالشئ المتقن له والأبواشى صحابى والدهشام الدستواقي والسينبرى
س م ب ر * سمار بالكسر د مشهور على ثلاثة أيام من الموصل وه بصر * السندرة
السريعة وضرب من الكيل غراف جراف وشجرة للقي والتبل وامرأة كانت تبس القمح
وتوفى الكيل والسندرى الجرى والشديد والطويل والأسدوا الأبيض من النصال وشاعر
وميكال ضخم والضخم العين والجيد والردى ضد وضرب من الطير والأزرق من الأسنة
والمستعمل من الرجال والموترة المحكمة من القسي * سندهور بكسر السين وفتح الدال
والنون وضم الهاء قرينان بمصر كلاهما بالشرقية * السنفطار السقفطار (السر) محرّكه

شَرَّاسَةُ الْخُلُقِ وَالسَّنُورُ م كَالسَّارِكُ مَانَ وَالسَّيْدُ وَقَارَةُ الْعُنُقِ وَأَصْلُ الذَّنْبِ ج سَنَابِرُ
وَكَنْزُ رِبَاسٍ مِنْ قَدْ كَالْدَرْعِ وَجْهَهُ السَّلَاحُ وَكَامِرُ جَبَلٍ بَيْنَ حَصٍّ وَبَعْلَبَك * سَنَقْرُ الْأَشْقَرِ
كَتَفُهُ تَسْلُطُنَ يَدُ مَشَقٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ قُتُوحٍ بْنُ سَنَقْرٍ مُحَمَّدٌ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَبْرِسَ
السَّنَقْرِيُّ الصُّوفِيُّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلِيِّ بْنِ سَنَقْرٍ سَمِعَ ابْنَ رُوزْبَةَ وَسَنَقْرُ الزَّيْنِيُّ رُوِيَ عَنْ أَحْمَدَ
(السَّنَقْرُ) بِكَسْرِ السِّينِ وَالنُّونِ وَشَدَّ الْمِمْ الْقَمَرُ وَرَجُلٌ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ وَاللَّصُّ وَاسْكَافُ بَنِي
قَصْرٍ اللَّعْمَانِ بْنِ أَمْرِ الْقَيْسِ فَلَمَّا فَرَّغَ أَقْلَاهُ مِنْ أَعْلَاهُ لَسْلَا يَبْنِي لَغَرِهِ مِثْلَهُ أَوْ غَلَامٍ لِأَحِيَّةِ بَنِي
أَطْمَهُ فَلَمَّا فَرَّغَ قَالَ لَهُ لَقَدْ أَحْكَمْتَهُ قَالَ إِنِّي لَا أَعْرِفُ حَجْرَ الْوَزْنِ عَ لِقَقُوضَ مِنْ عِنْدِ آخِرِهِ فَسَأَلَهُ
عَنِ الْحَجْرِ فَأَرَاهُ مَوْضِعَهُ فَدَفَعَهُ أَحْيَمَةً مِنَ الْأَطْمِ فَخَرَّ مِتًّا فَضْرِبَ بِهِ الْمَثَلُ لِمَنْ يَجْزِي الْإِحْسَانَ
بِالْإِسَاءَةِ * سَهْوَرُ بِالْفَتْحِ بَلَدٌ تَانٍ بِمِصْرَ أَحْدَاهَا بِالْبَحِيرَةِ وَالْآخَرَى بِالْفَرَسِيَّةِ وَأَمَّا التِّي بِالصَّعِيدِ
فَبِالْشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ (سُورَةُ) أَنْجَرُ وَغَيْرُهَا حُدَّتْهَا كُسُورًا هَا بِالضَّمِّ وَمِنْ الْجَدِّ أَزْرُهُ وَعَلَامَتُهُ
وَأَرْتَفَاعُهُ وَمِنْ الْبَرْدِ شِدَّتُهُ وَمِنْ السُّلْطَانِ سَطُونُهُ وَاعْتَدَاؤُهُ وَوَعَجْدُ أَبِي عَيْسَى مُحَمَّدُ بْنُ
عَيْسَى التُّرْمِذِيُّ الْبُوعِيُّ الضَّرِيرُ وَسُورَةُ بْنُ الْحَكَمِ الْقَاضِي أَخَذَ عَنْهُ عَبَّاسُ الدُّورِيِّ وَسَارُ
الشَّرَابِ فِي رَأْسِهِ سُورًا وَسُورًا دَارًا وَارْتَفَعَ وَالرَّجُلُ الْبَلَكُوتُ وَثَبَّ وَثَارَ وَالسُّوَارُ الَّذِي تَسُورُ الْخَمْرُ
فِي رَأْسِهِ سَرِيْعًا وَالْكَلَامُ الَّذِي يَأْخُذُ بِالرَّأْسِ وَسَاوَرَهُ أَخَذَ بِرَأْسِهِ وَقَلَا نَاوَأَتْهُ سَوَارًا وَسَاوَرَةً
وَالسُّوَرُ حَائِطُ الْمَدِينَةِ ج أَسْوَارُ وَسِيْرَانُ وَكَرَامُ الْإِبِلِ وَالسُّورَةُ الْمَنْزِلَةُ وَمِنْ الْقُرْآنِ م لَا تَهَا
مَنْزِلَةٌ بَعْدَ مَنْزِلَةٍ مَقْطُوعَةٌ عَنِ الْآخَرَى وَالشَّرْفُ وَمَا طَالَ مِنَ الْبِنَاءِ وَحَسَنَ وَالْعِلَامَةُ وَعِرْقُ
مِنْ عِرْقِ الْخَائِطِ ج سُورُ وَسُورُ وَالسُّوَارُ كِتَابٌ وَغُرَابُ الْقَلْبِ كَالْأَسْوَارِ بِالضَّمِّ
ج أَسُورَةٌ وَأَسَاوِرُ وَأَسَاوِرَةٌ وَسُورُ وَسُورُ وَالْمُسُورُ كَعُظْمٍ مَوْضِعُهُ وَأَبُو طَاهِرٍ بْنُ سُورٍ مَقْرِي
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ هِشَامٍ بْنُ سُورٍ مُحَمَّدٌ وَالْأَسْوَارُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرُ قَائِدُ الْفَرَسِ وَالْجَيْدُ الرَّحَى
بِالسَّهَامِ وَالثَّابِتُ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ ج أَسَاوِرَةٌ وَأَسَاوِرُ وَأَبُو عَيْسَى الْأَسْوَارِيُّ بِالضَّمِّ مُحَمَّدٌ
نَسَبُهُ إِلَى الْأَسَاوِرَةِ وَأَسَاوِرُ بِالْفَتْحِ ه بِأَصْهَانٍ مِنْهَا حَيْسَنُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ الْأَسْوَارِيَّانِ وَالْمُسُورُ
كَتَبَرُ مَتَكَّاسٍ أَدَمَ كَالْمُسُورَةِ وَابْنُ خُرْمَةَ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ غَيْرُ مَشُوبٍ صَحَابِيَّانِ وَكَعُظْمٍ ابْنُ عَبْدِ
الْمَلِكِ مُحَمَّدٌ وَابْنُ بَرِيدٍ الْمَالِكِيُّ الْكَاهِلِيُّ صَحَابِيُّ وَكَسَكَنَ حَصَنَانِ بِالْبَيْنِ لَبْنِي الْمُنَابِ وَلَبْنِي أَبِي
الْقُتُوحِ وَالسُّوَرُ الضِّيَافَةُ فَارْسِيَّةٌ شَرَفَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَقَّبَ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ الضَّيِّقُ
التَّابِيُّ وَكَعْبُ بْنُ سُورٍ قَاضِي الْبَصْرَةِ لِعَمْرِ وَأَبُو سُورَةَ كَهْرِيرَةٌ جَبَلُهُ بْنُ سَحِيمٍ شَيْخُ التُّورِيِّ

قوله السمنار قد جعله كراع
فتعلا لا وهو اسم رومي ليس
بعربي لان سيمويه تقي ان
يكون في الكلام سفر جبال
فاما سطرطرا عند ففعل عال
من السرط الذي هو البلع
وطيره من الرومية سجالط
وهو ضرب من الثياب اه
شارح

قوله والكلام الذي الخ كذا
في سائر النسخ والذي في
اللسان والسوار من الكلاب
الذي الخ اه شارح

قوله شرفها النبي الخ أي
حيث قال في غزوة الخندق
للصحابه قوموا فقد صنع
لكم حارسورا أي طعاما
دعا الناس اليه اه شارح

وَكُنَّ الْأَسْدُ وَاسْمُ جَاعَةٍ وَسُرْتُ الْخَائِطُ سُورًا وَسُورَتُهُ تَسْلِفَتُهُ وَسُرُّهُ أَمْرٌ بِمَعَالِي الْأُمُورِ وَسُورِيَّةٌ مَضْمُونَةٌ مُحَقَّقَةٌ اسْمٌ لِلشَّامِ أَوْ عُرُقٌ قُرْبُ خُنَاصِرَةٍ وَسُورِيْنٌ نَهْرٌ بِالرِّيِّ وَأَهْلُهَا يَطْبِرُونَ مِنْهُ لِأَنَّ السِّفَّ الَّذِي قُتِلَ بِهِ يَحْيَى بْنُ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ عُثِلَ فِيهِ وَسُورِيٌّ كَطُوبَى ع. بِالْعِرَاقِ وَهُوَ مِنْ بِلَدِ السُّرْيَانِيِّينَ وَ ع. مِنْ أَعْمَالِ بَغْدَادٍ وَقَدِيدُوا الْأَسَاوِرَةَ قَوْمٌ مِنَ الْجَمِّ زَلُّوا بِالْبَصْرَةِ كَالْأَحَامِرَةِ بِالْكُوفَةِ وَذُو الْأَسْوَارِ بِالْكَسْرِ مَلِكٌ بِالْبَلَيْنِ كَانَ مُسَوَّرًا فَأَغَارَ عَلَيْهِمْ ثُمَّ انْتَهَى بِجَمْعِهِ إِلَى كَهْفٍ فَتَبِعَهُ بَنُو مَعْدٍ فَجَعَلَ مِنْهُ يَدْخُنَ عَلَيْهِمْ حَتَّى هَلَكَ وَاقْتُمِي دُخَانًا

* السَّهْبَةُ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّكَايَا سَهْجَرٌ عَدَا عِدْوٌ فَرَجَ * بِلْدُ سَهْدَرٍ وَسَمْعِدَرٍ بَعِيدٌ (سَهْرٌ) كَفَرَحَ لَمْ يَمِمْ لَيْلًا وَرَجُلٌ سَاهَرٌ وَسَاهَرَانُ وَسَهْرَةٌ كَتَوْدَةٌ وَلَيْلٌ سَاهَرٌ دُوسَهْرٌ وَالسَّاهِرَةُ الْأَرْضُ أَوْ وَجْهَهَا وَالْعَيْنُ الْجَارِيَةُ وَالْفَلَاحَةُ وَأَرْضٌ لَمْ تُوْطَأْ وَأَرْضٌ يَجِدُّهَا اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَجَبَلٌ بِالْقُدْسِ وَجَهَمٌ وَأَرْضُ الشَّامِ وَالْأَسْهَرَانُ الْأَنْفُ وَالذَّكْرُ وَعِرْقَانُ فِي الْمَتَنِ يَجْرِي فِيهِمَا الْحَيُّ فَيَقَعُ فِي الذَّكْرُ وَعِرْقَانُ فِي الْأَنْفِ وَعِرْقَانُ فِي الْعَيْنِ وَعِرْقَانُ يَصْعَدَانِ مِنَ الْأَشْيَيْنِ يَجْتَمِعَانِ عِنْدَ بَاطِنِ الذَّكْرِ وَالسَّاهَرُ السَّهْرُ كَالسَّاهَرِ وَالْكَثْرَةُ وَالْقَمَرُ وَغَلَا فُهُ كَالسَّاهِرَةِ وَدَارُهُ وَالتَّسْعُ الْبَوَاقِي مِنَ الشَّهْرِ وَظِلُّ السَّاهِرَةِ أَيْ وَجْهُ الْأَرْضِ وَمِنْ الْعَيْنِ أَصْلُهَا وَالسَّاهِرَةُ عَطْرٌ لِأَنَّهُ يَسْهَرُ فِي عَمَلِهَا وَتَجْوِيْدُهَا وَمَسْهَرٌ كَحَسَنِ اسْمِ (السير) الذَّهَابُ كَالسَّيْرِ وَالتَّسْيَارِ وَالْمَسِيرَةِ وَالسَّيْرُ وَرَسَارِيْسُ وَرَسَارِيْسُهُ غَيْرُهُ وَأَسَارُهُ وَسَارِيْسُهُ وَسَارِيْسُهُ وَاسْمُ السَّيْرِ وَطَرِيقُ مَسُورٍ وَرَجُلٌ مَسُورِيٌّ وَالسَّيْرَةُ الضَّرْبُ مِنَ السَّيْرِ وَكَهْمَزَةُ الْكَثِيرِ السَّيْرِ وَالسَّيْرَةُ بِالْكَسْرِ السَّنَةُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْهَيْئَةُ وَالْمِيزَةُ وَالسَّيْرُ بِالْفَتْحِ الَّذِي يُقَدَّمُ مِنَ الْجِلْدِ ج. سُورٌ وَإِلَيْهِ نُسِبَ الْمُخَدَّنَانِ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ أَحَدِ السُّيُورِيَّانِ وَ د. شَرَقِي الْجَنْدِ مِنْهُ يَحْيَى بْنُ أَبِي الْخَيْرِ السَّيْرِيُّ الْعُمَرَانِيُّ صَاحِبُ الْبَيَانِ وَالزَّوَانِدُ وَهَيْمَرُ سَيَّارٍ كُنَّا رَمْلٌ نَجْدِيٌّ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ وَسَيَّارُ بْنُ بَكْرِ صَحَابِيٌّ فِي التَّابِعِينَ وَالْمُخَدَّنِينَ جَاعَةٌ وَالسَّيَّارِيُّونَ جَاعَةٌ مِنْهُمْ عُمَرُ بْنُ زَيْدٍ السَّيَّارِيُّ وَالسَّيَّارَةُ الْقَافِلَةُ وَأَبُو سَيَّارَةَ عَمِلَهُ بْنُ خَالِدٍ الْعَدَوَانِيُّ كَانَ لَهُ جَارٌ أَسْوَدٌ أَجَازَ النَّاسَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَزْدَلْقَةِ إِلَى مَنَى أَرْبَعِينَ سَنَةً وَكَانَ يَقُولُ أَشْرَفُ نَبِيٍّ كَيْمَا نَغِيرُ أَيَّ كَيْ نُسْرِعُ إِلَى النَّخْرِ فَقِيلَ أَصَحُّ مِنْ غَيْرِ أَيِّ سَيَّارَةٍ وَالسَّيَّارُ كَالْغَنَاءِ نَوْعٌ مِنَ الْبُرْدِ فِيهِ خُطُوطٌ صَفْرَاءُ وَيُخَالِطُهُ حَرِيرٌ وَالذَّهَبُ الْخَالِصُ وَنَبْتُ يَنْسِبُهُ الْخَلَّةُ وَالْقَرْفَةُ اللَّازِقَةُ بِالنَّوَاءِ وَحِجَابُ الْقَلْبِ وَحَرِيدَةُ الْخَلَّةِ وَالسَّيْرَانُ بِكَسْرِ الْيَاءِ الْمُسَدَّدَةُ ع. وَسَيَّارَانُ بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الرَّاءِ كُورَةٌ مَأْسَدَانُ أَوْ كُورَةٌ يَجْنِبُهَا وَ ه. بِمَصْرٍ مِنْهَا أَحَدُ بَنِي إِبْرَاهِيمَ

قوله وطريق مسوراخ
قال شيخنا هذا غلط ظاهر
في هذه المادة والصواب
مسير ومسيره كما لا يخفى
على من له أدنى مسكة
بالصرف قلت وهذا الذي
خطأه هو بعينه قول ابن
جنى فانه حكى طريق مسور
فيه ورجل مسوره قالوا
وقياس هذا ونحوه عند
الخليل أن يكون مما يحذف
فيه الياء والأخفش يعتقد
أن المحذوف من هذا ونحوه
أغاهور أو مفعول وأنسه
بذلك قد عوب به وسوره
وكول به ففي تحفته شيخنا
للمصنف على بادرة الأمر
تحامل شديد كما لا يخفى وغاية
ما يقال فيه انه جاء على
خلاف القياس عند الخليل

اه شارح

قوله وإليه نسب الخ الى
لفظ الجمع قال شيخنا وهذا
على خلاف القياس وقيل
إنهما منسوبان الى بلد اسمه
سيور وصححه أقوام وفاته
أبو القاسم عبد الخالق بن
عبد الوارث السيوري
المغربي شيخ القير وان توفي
سنة ٤٦٠ اه شارح

قوله نوع من البرود الخ وقيل
هو نوب مسير اه شارح
قوله والقرفة هي بالكسر
ثم السكون القرفة اهكذا
في فصل القاف وباب الرأه

ابن معاذ ع بفارس وع قرب الرى وسار الشى سائرته وذ كرى س أر وسير الجلى عن
القرس نزع والمثل جعله سائر أوسيرة جأنا حديث الأوائل والمرأة خضابها خططته والمسير
كعظم نوب فيه خطوط واسم وحاولوا وتسير جلده نقشر واستار امتار ويسيره استن بسنته وسير
تجبل ع بين بدر والمدينة قسم فيه النبي صلى الله عليه وسلم غنائم بدر

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشتر﴾ بالكسر ما بين أعلى الإبهام وأعلى الخصر مذكر

ج أشبار وقصير الشير متقارب الخلق وقيل الشير الحبة والفتح كيل الثوب بالشير والإعطاء
كالإشبار وحق النكاح وطرق الجميل وضرايه والنكاح والعمر ويكسر والقند وشبر بن
صعقوق ويحترق صحابي وبشر بن شبر تابعي من أصحاب عمر بن الخطاب رضى الله عنه وشبر بن
عقمة تابعي وشبر الدارم جد لهنادين السري وبالكسر ابن منقذ الأعور شاعر تابعي
وبالتحريك العطية والخير وشي يتعاطاه النصارى كالقربان أو القربان بعينه والأجسام
والقوى والإنجيل والمشورة السخية وكنز البوق والمشارب وزنى ذراع يتبايع بها وأنهار
تخفض فيتأذى إليها الماء من مواضع جمع مشبر ومشبرة والأشبور بالضم سمك وشبر كفرح
بطر وشبر كقم وشبر كقمير وشبر كحدث أبناء هرون عليه السلام قبل وياهاهم سمى النبي صلى
الله عليه وسلم الحسن والحسين والمحسن وشبر تشير أقدرو فلان فاشبر عظمه فتعظم وتشابرا

تقارب في الحرب وشابور اسم ورجل شابر الميزان سارق وشبرى كسرى ثلاثة وخمسون
موضعا كلها عصر منها عشر بالشرقية وخمسة بالمراتحة وستة بجزيرة قويسنا وحدى عشرة
بالغربية وسبعة بالسجودية وثلاثة بالموفية وثلاثة بجزيرة بني نصر وأربعة بالبحيرة واثنتان
برميس واثنتان بالجزيرة وشبرة بكمة جدا حدين محمد العابد النيسابورى * الشبر كجعفر
شبيه بالرطبة إلا أنه أجل وأعظم ورقاو رجل شبرة بالكسر غيور * الشبركة العشامعرب

بنوا الفعلة من شب كور وهو الأعشى (الشتر) القطع فعله كضرب وبلا لام والدعبد الرحمن
الحدث الكوفي وبالتحريك الانقطاع وانقلاب الحفن من أعلى وأسفل وانشقاقه أو اشتراها
أسفله شترت العين والرجل كفرح وعنى وانشرت وشترها واشترها وشترها وانشقاق الشفة
السفلى ودخول الحرم والقبض في الهزج فيصير مفاعيل فاعلن وقلة باران بين بردعه وكجة
وشتره كفرح سبه وشتره غته وجرحه وكر بدران شكل وابن نهار تابعيان واشتر كاردن لقب
وكفسيقي كثير الشتر والعيوب سى الخلق والشتر بالضم ما بين الأصبعين والشورة المرأة

قوله وسير بجبل هكذا ضبطه
الصاغاني وغيره وضبطه
ابن الأثير وغيره بفتح السين
وتشديد الباء الموحدة
المكسورة وسبق في س بر
أيضا أن سبر كتيب بين بدر
والمدينة كما ذكره
الصاغاني هنالك أيضا فهما
موضعان أو أحدهما تصحيف
عن الآخر فتأمل اه شارح
قوله وبشر بن شبر هكذا في
نسخة والصواب شبر بن شبر
اه شارح

قوله وشبر كقمير ضبطه
الشارح بالتصغير ثم قال
وفي التكملة مثل أمير اه
زادعاصم وكسكت اه
قوله ثلاثة وخمسون الخ
قال الشارح وقد تتبعتهما أنا
فوجدتهما اثنتين وسبعين
موضعاً من كتاب القوانين
للاسد بن عماري ومختصره
ثم ساقها على الترتيب
فليرجع إليه اه

قوله شبرة بالكسر ويقال
شندارة النون بدل الباء
وشندارة التحية كما ساقني
المصنف اه شارح

قوله كقعد هكذا في النسخ
والتظير به غير ظاهر كما لا يخفى
اه شارح ونظيره عاصم
افندي بأجر اه

الجزء والاشتر كقعد ما للثبن الحرث النخعي الشاعر التابعي والاشتران هو وابنه ابراهيم
وأحمد بن الاشتر وعمر بن علي الصوفي الاشترى روبا وابن الشتر المص وتقبس شتر كتاب بين
البلقاء والمدينة * الشيتور الشعر * كالشيتور بالغين المعجمة عن ابن جني * الشتر
بالكسر حرف الجبل ج شتور وجبل والشتر كما مرقش العبدان وشكر التبت وقناة
شتره متسقة وشترت عنه كفرح خثرت (الشجر) والشجر والشجرا جبل وعنب
وصحراء والشير بالياء كغيب من النبات ما قام على ساق أو ما سما بنفسه دق أو جل قاوم الشتاء
أو عجز عنه الواحدة بها وأرض شجرة وشجرة وشجرا كثيرة والمشجر منته وواد شجر وشجير
ومشجر كثيرة وهذا المكان أشجر منه أكثر شجرا أو شجرت الأرض أنبتته وابراهيم بن يحيى
الشجري شيخ البخاري وأبو السعادات هبة الله بن علي بن الشجري العلوي نحوي العراق
وشاجر المال رعاء وفلان فلان نازعه والمشجر ما كان على صنعة الشجر واشجر واتخالفوا
كتشاجر واشجر بينهم الأمر شجورا تنازعوا فيه والشي شجر أربطه والرجل عن الأمر صرقه
وتحاه ومنعه ردفه والقم فقهه والذابة ضرب لحامها ليكشفها حتى فقت فأها والبيت عمده
بعود والشجرة رفع ما تدلى من أغصانها بالرمح طغنه والشي طرحه على المشجر وشجر كفرح
كثرجه والشجر الأمر المختلف وما بين الكر من الرجل والذق ومخرج القم أو مؤخره أو
الصامع أو ما انفخ من منطبق القم أو ملقق الهزمتين أو ما بين العينين ج أشجار وشجور وشجار
والحروف الشجرية شجج واشجر وضع يده تحت ذقه واتكأ على المرقق والمشجر كنب وكاب
ويفتحان عود الهودج أو مركب أصغر منه مكشوف وكتاب خشبة يضب بها السرير وهو
بالفارسية مترس وخب البئر وسعة الإبل وعود يجعل في قم الجدلى لثلا يرضع وعلاؤه بن
شجار ككان صلي ووهم الذهبي في تخفيفه وأبو شجار عبد الحكم بن عبد الله بن شجار محدث
والشجير كأمر السيف والغريب منا ومن الإبل والقدح بين قداح ليس من شجرها والصاحب
الردى والاشجار نجح في النوم عن صاحبه والتجاء كالاشجار فيهما ودياح مشجر منقش
بهية الشجر والشجرة النقطة الصغيرة في دقن الغلام وما أحسن شجرة ضرع الناقة أي قدره
وهيته أو عروقه وجلده ولحمه وتشجير النخل تشجيره (الشجر) كمنع فتح القم وساحل
البحرين عمان وعدن ويكسر منه محمد بن معاذ المحدث الرجال ومحمد بن عمر والأصغر الشاعر
الشجر يأن ويطن الوادي ومجرى الماء وأثر دبرة البعير إذا برأت وكأمر شجر والشجور كفسور

قوله على صنعة الشجر
هكذا بالصاد والنون والعين
المهملة في النسخ وفي بعض
الاصول على صيغة مهملة
فقضية فغين معجمة أي هيئة
الاشجار واستظهر العلامة
نصر وقال يدل له قوله الآتي
منقش بهية الشجر الخ اه
معجمه

قوله بعود هكذا في النسخ
و الصواب بعمود كما في
اللسان اه شارح
قوله ومخرج القم كذا في
النسخ بالخاء المعجمة قبل الراء
والصواب بفتح ج بالفاء اه
شارح

قوله وهو بالفارسية مترس
كذا ضبط كقعد وضبطه في
تدريس كنب وضبط أيضا
بفتحات مع شد الراء والصحيح
فتح الميم والتاء وسكون الراء
كما ضبطه الحافظ ووافقه
أهل اللسان أفاده الشارح

والشحر ورطائر والشجرة بالكسر الشط الضيق وذو شجر ابن وليعة من جبر * المشخّر
المستعدل شتم إنسان أو الذي شب قليلا * الشخسار بالفتح الطويل * المشخطر كستغفر
بالطاء المعجمة الجاحظ العين (الشخير) صوت من الخلق أو الأثف وصهيل القرس
أو صوته من فقه كالشخر والفعل كضرب وما تحات من الجبل بالأقدام وكسيت الكثير
الشخير وعبد الله بن الشخير صحابي والأشخر شجر العنبر وشخر الشباب أوله ومن الرجل ما بين
القادمة والآخره وشخر الاست شقها والبعر ما في الغرارة بددها وخرقها والشخير رفع
الأحلاس حتى تستقدم الرحالة وفي الخل وضع العذوق على الجريدة لتلا تكرر * شخدر
بفتح اسم رجل (الشدر) قطع من الذهب تلقط من معدنه بلا إداة أو خرز يفصل بها
النظم أو هو اللؤلؤ الصغار الواحدة بهاء وأبو شذرة الزرقان بن بدر وشذرة بن محمد بن أحمد
ابن شذرة محدث وفقر قواشدر مذرو بكسر أولها ذهبا في كل وجه ورجل شذرة بالكسر
غيور والشيدرد أوفقيهما والشودر المخفة معرب والأنبوع بالبادية ود بالاندلس
وتشذرت بالقتال ولوعد وتغضب ونشط وتسرع إلى الأمر وتهددو الناقه رأيت رعبا فركت
رأسها فرحا والسوط مال وتحرك والجمع فقرقوا وفي الحرب تطاولوا بالتوب استغفر وفرسه
ركبه من ورائه والمتشذر الأسد (الش) ويضم نقيض الخير ج شرور وقد شرب
ويشرب شرارة وشررت ياربجل مثلثة الراء وهو شرير وشرير من أشرار وشريرين وهو
شرمك وأشر قلبه أو رديته وهي شره وشرى وقد شاره والش بالضم المكروه وما قلت ذلك
لشرك أي لشئ تكرهه وبالفتح ابليس والحى والفقر والشرير كعمر جانب البحر وشجر ينبت
في البحر وبهاء المسلة وشريرة كهريرة بنت الحرث صحابية وأبو شريرة كنية جلة بن سحيم
وشره النسب بالكسر نشاطه وككتاب وجبل ما ينطأ من النار وأحدتهم ما بها وشره شرا
بالضم عابه اللحم والأقط والتوب وتحوه شر بالفتح وضعه على خصفه أو غيرها الخفف كشره
وشره وشره والاشارة بالكسر القديد والخصفه التي بشر عليها الأقط والقطعة العظيمة
من الإبل واستشر صار ذا اشارة وأشره أظهره وفلا نأسيه إلى الشر والشران ككان دواب
كالبعوض وأحدتها بهاء والشر اشتر النفس والأثقال والنجبة وجميع الجسد ومن الذنب
ذبابه الواحدة شرشرة وع وشرشرة قطعة والشئ عضة ثم نقضه والحية عضة والماشية
النبات أكلته والسكين أحدها على حجر والشرشور كعضو رطائر والشرشرة بالكسر عسبة

قوله ابن وليعة باللام في
المتون وفي عاصم بالكاف
المعلقة اه هامش الأصل
قوله بالطاء المعجمة ضبطه
الصانعي باهمالها اه شارح
قوله بددها في التكلمة بدد
ما فيها اه شارح

قوله شذر مذرو وقد تبدل الميم
من مذربا موحدة وقال
بعضهم هو الأصل لأنه من
التبذير وهو التفرق قاله
شيخنا قلت والذي يظهر أن
الميم هو الأصل لأن المقصود
منه الاتباع فقط اه شارح
قوله فقير ما الفقير هو
المكان السهل تخففيه
ركا امتناسبة اه شارح
قوله وقد شرب شر ويشر قال
شيخنا هذا اصطلاح في الضم
والكسر مع كون الماضي
مفتوحا وليس هذا مما ورد
بالوجهين في تعبيره نظر
ظاهر اه شارح
قوله وأبو شريرة الخ قال
الشارح أحد التابعين قلت
والصواب في كنيته أبو شريرة
بالواو وقد تخفف على
المصنف به عليه الحافظ في
التبصير وسبق للمصنف أيضا
في سور فتأمل

والفقطعة من كل شيء وشراش وشريش وشريش وشريش وأسماء وكزير ع وشري كتي
ناحية همدان وشري وري جبل لني سليم والمشرشر الأسد وشرة شريرا شهره في الناس
والشرشر ويكسر نبت يذهب جبالا على الأرض طولاً وشوا مشري يتقاطر دمه (شزرة)
وبه يشزره نظرمه في أحد شقيه أو هو نظرفيه إعراض أو نظرف القصبان بموخر العين أو النظرف
عن عين وشمال وفلا ناطعنه وأصابه العين والحبل يشزره ويشزره قتله عن اليسار أو قتل من
خارج ورده إلى بطنه كاستشزره فاستشزره وهو غزل شزري على غير استواء وطعن شزرا أدار يده
عن يمينه والشزرا الشدة والصعوبة وتشر رغب وللقال تها وشيزر كحيدر د قرب حاة
وتشازروا نظرف بعضهم إلى بعض شزرا والأشزرم من اللبن الأحمر وعين شزرا جراء وفي لحظها
شزرم حركة والاسم الشزرة بالضم (الشزرم) الخياطة المتباعدة ونطح الثور بقرنه
والطعن والظفر ومصدر شزرمه الشوكة شاكته والاسم الشصير وشصرت الناقة أشصرها
وأشصرها وهو أن ترتد في أخلة بهلب ذنبها تفرز في أشعرها إذا خرجت رحمها عند الولادة
وكتاب خشبة تدخل بين مخري الناقة وقد شصرها وشصرها ورجل واسم جني وخلال
التزيد كالشصير بالكسر والشصير محرك من الطبيب الذي بلغ أن ينطح أو شصها أو الذي لم يحسن
أو قوى ولم يتعلم كالشاصر والشوصرج أشصار وهي شصرة وطائر أصغر من العصفور
وشصير بصره عند الموت يشصير شعورا شخص وأقلبت العين أو الصواب شصا والشاصرة من
جبال السباع (الشطر) نصف الشيء وجزؤه ومنه حديث الإسراء فوضع شطرها أي
بعضها ج أشطرو شطورا والجهة والناحية وإذا كان بهذا المعنى فلا يتصرف الفعل منه
ويقال شطر شطره أي قصد قصده وأن تحلب شطرا وترك شطرا وللناقة شطران فادمان
آخران وكل خلقين شطر وشطر بناقته شطيرا أصر خلفها وترك خلقين والشي نصفه وشاة
شطوريس أحد خلفها أو أحد طيئها أطول من الآخر وقد شطرت كنصر وكرم ووب
شطورأي أحد طرفي عرضة كذلك وحلب فلان الدهر أشطره مر به خير وشرة وإذا كان نصف
بلد ذكورا ونصفهم إنا فاتهم شطر بالكسر وإنا شطران كسكران بلغ الكيل شطره وقصة
طري وشطر بصره شطورا كأنه ينظر البك وإلى آخر والشاطر من أعيان أهله حبنا وقد شطر
كنصر وكرم شطارة فيهما وشطر عنهم شطورا وشطورة وشطارة تزح عنهم مرغما وأنما والشطير
بعيد والغريب والشطور الخبز المطلي بالكاف ومن الرجز ما نقصت ثلاثة أجزاء من ستة

قوله فقله عن اليسار قاله ابن
سيده وقال الليث الجبل
المشزور والمقتول وهو الذي
يقتل عما يلي اليسار وهو
أشد لفته وقال غيره الشز
إلى فوق وقال الأصمعي
المشزور والمقتول إلى فوق
وهو القتل الشز قال أبو
منصور وهذا هو الصحيح
اه شارح

قوله بلدقرب حماة وفي
المحكم أرض وفي التكملة
بلدقرب المعرة أفاده الشارح
قوله تدخل بين منخري
الناقة وفي التهذيب الشصار
خشبة تشدين شفري
الناقة اهـ شارح

قوله أوقوى ولم يتحرك هكذا
في النسخ التي بأيدينا وهو
خطأ والصواب قوى وتحرك
كافي اللسان وغيره ٥١
شارح

قوله وهي شصرة قد خالف
قاعده هنا فانه لم يقل وهي
بها فتأمل اه شارح

قوله من منع صدقة الخ قال الشافعي في القديم من منع زكاة ماله أخذت منه وأخذ شطر ماله عقوبة على منعه واستدل بهذا الحديث وقال في الجديد لا يؤخذ منه إلا الزكاة لا غير وجعل هذا الحديث منسوخا وقال كان ذلك حيث كانت العقوبات في الأموال ثم نسخت أفاده الشارح وانظره قوله والشعر بالكسر شعر العانة من رجل أو امرأة وخصه طائفة بأنه عانة النساء خاصة أفاده الشارح قوله وتحت السرقة منبته عبارة الصحاح والشعره منبت الشعر تحت السرقة اه شارح قوله والشعراء الخشنه هكذا في النسخ وهو خطأ والصواب الخيشنة اه شارح قوله فتقدمان جرى على تأنيث التلطف كالقدم وأما تذكرة في حديث ولو بظلف محرق فعلى التأويل بالعضو هذا ما يظهر لكاتبه نصر اه قوله يغمر هكذا في النسخ التي بأيدينا والصواب يغمر غيراه اه شارح

ونوى شطر بضمين بعيدة وشطاطير كوربا الصعيد الأدنى وشاطرته مالى ناصفته وهم مشاطرونا أى دورهم يتصل بدورنا وقوله صلى الله عليه وسلم من منع صدقة فإنما أخذوها وشطرها هكذا رواه بهزروهم وإنما الصواب وشطرها كعنى أى جعل ماله شطرين فيختبر عليه المصدق فيأخذ الصدقة من خير الشطرين عقوبة لمنعه الزكاة (شعر) به كنصر وكرم شعرا وشعرا وشعرة مثلثة وشعري وشعري وشعورا وشعورة وشعورا وشعورا وعلم به وفطن له وعقله وليت شعري فلانأوله وعنه ماصنع أى ليتنى شعرت وأشعره الأمر وبه أعلمه والشعر غلب على منظوم القول لشرفه بالوزن والقافية وإن كان كل علم شعرا ج أشعرا وشعرا كنصر وكرم شعرا وشعرا فإله وأشعر فإله وأشعر أجاده وهو شاعر من شعراء والشاعر المطلق خنذيد ومن دونه شاعر ثم شويعر ثم شعور ثم متشاعر وشاعره فشعره كان أشعر منه وشعر شاعر جيد والشويعر لقب محمد بن جرير الجعفي وربيعة بن عثمان الكلابي وهاني بن توبة الشيباني الشعراء والأشعر اسم شاعر بلوى ولقب عمرو بن حارثة الأسدي ولقب بنب بن أد دلالة ولده عليه شعر وهو أبو قبيلة باليمن منهم أبو موسى الأشعري ويقولون جاء تلك الأشعر بن جحذف ياء النسب والشعر ويحرك نبتة الجسم عا ليس بصوف ولا وبر ج أشعار وشعور وشعار الواحد شعرة وقد يكتفى بها عن الجميع وأشعر وشعر وشعراني كثيرة طويله وشعر كفرح كثر شعره وملك عبدا والشعر بالكسر شعر العانة كالشعراء وتحت السرقة منبته والعانة والقطعة من الشعر وأشعر الجين وشعر تشعير واستشعر وشعر بفتح ط على الشعر وأشعر الخلف بطنه بشعر كشعره وشعره والناقة ألقى جنيها وعليه شعر والشعره كفرحة شاة يبت الشعر بين ظلفيها قسديان أو التي تجدا كالأفي ركبها والشعراء الخشنه والمنكرة والفروة وكثرة الناس وذباب أزرق أو أحر يقع على الإبل والحمر والكلاب وشجرة من الخيض وضرب من الخوخ جمعها ما كوا أحدهما ومن الأرض ذات الشجر أو كثيرته والروضة بقعر رأسها الشجر ومن الرمال ما يبت التمسى وشبهه ومن الدواهي الشديدة العظيمة ج شعر والشعر التبات والشجر والزعفران وكسحاب الشجر الملتف وما كان من شجر في لين من الأرض يحمله الناس يستدفنون به شتاء ويستظلون به صيفا كالشعر وكتاب جل القرس والعلامة في الحرب والسفر وما وقيت به النحر والرعد والشجر ويفتح والموت وما تحت الدمار من اللباس وهو يلى شعر الجسد ويفتح ج أشعره وشعر وشاعرها وشعرها نام معها في شعار واستشعره ليسه وأشعره غيره ليسه إياه وأشعره هم قلى رزقه وكل

ما أَرَقَّتْهُ بَشْيَ أَشْعَرَتِهِ بِهِ الْقَوْمُ نَادُوا بِشَعَارِهِمْ وَأَجَعَلُوا لِأَنْفُسِهِمْ شَعَارًا وَالْبَدَنَةَ أَغْلَمَهَا وَهُوَ
 أَنْ يَشُقَّ جِلْدُهَا وَيَطْعَنَ حَتَّى يَظْهَرَ الدَّمُ وَالشَّعِيرَةُ الْبَدَنَةُ الْمُهْدَاةُ ج شَعَارٌ وَهِنَّ تُصَاغُ مِنْ
 فِضَّةٍ أَوْ حديدٍ عَلَى شَكْلِ الشَّعِيرَةِ تَكُونُ مِثْلَ كَالنَّصَابِ النَّصْلُ وَأَشْعَرُهَا جَعَلَ لَهَا شَعِيرَةً وَشَعَارُ
 الْحَجِّ مَنَاسِكُهُ وَعَلَامَاتُهُ وَالشَّعِيرَةُ وَالشَّعَارَةُ وَالْمَشْعَرُ مَعْظَمُهَا أَوْ شَعَارُهُ مَعَالِمُهُ الَّتِي نَدَبَ اللَّهُ إِلَيْهَا
 وَأَمَرَ بِالْقِيَامِ بِهَا وَالْمَشْعَرُ الْحَرَامُ وَتُكْسَرُ مِنْهَا الْمَزْدَلِفَةُ وَعَلَيْهِ بِنَاءُ الْيَوْمِ وَوَهُمْ مِنْ ظَنَنِهِ جَبِيلًا
 يَقْرِبُ ذَلِكَ الْبِنَاءُ وَالْأَشْعَرُ مَا اسْتَدَارَ بِالْحَافِرِ مِنْ مَنْتَهَى الْجِلْدِ وَجَانِبُ الْقَرْجِ وَشَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْ
 ظِلْفِي الشَّاةِ كَأَنَّهُ تَوَلُّوْلٌ وَجَبَلٌ وَالْعَمُّ يُخْرَجُ تَحْتَ الظُّفْرِ ج شَعْرٌ وَالشَّعِيرُ مِنْ وَاحِدَتِهِ بِهَا
 وَالْعَشِيرُ الْمَصَاحِبُ عَنِ النَّوَرِيِّ وَمَحَلَّةٌ يَفْقَدُ أَهْلُهَا الشَّيْخَ الصَّالِحَ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ
 وَأَقْلِيمُ الْأَنْدَلُسِ وَعِيلَادٌ هُدْبِلٌ وَالشَّعْرُورَةُ الْقَتَاةُ الصَّغِيرُ ج شَعَارٌ بِرُودِهَا شَعَارٌ بِرُ
 بَقْدَانٍ أَوْ بَقْدَانِ حَرَّةٍ أَيْ مَقَرِّقِينَ مِثْلَ الذِّبَانِ وَالشَّعَارُ بِرُ لَعِبَةٍ لَا قِفْرَ وَشَعْرَى كَذَرَى جَبَلٍ عِنْدَ
 حَرَّةٍ بَنِي سُلَيْمٍ وَالشَّعْرَى الْعَبُورُ وَالشَّعْرَى الْغَيْصَاءُ اخْتِصَاصٌ بِهَلٍ وَشَعْرٌ بِالْفَتْحِ مَنَعُوجٌ جَبَلٌ لَبَنِي
 سُلَيْمٍ أَوْ بَنِي كَلَابٍ وَبِالْكَسْرِ جَبَلٌ بِسِلَادٍ بَنِي جُشَمٍ وَالشَّعْرَانُ بِالْفَتْحِ رِمَتْ أَخْضَرَ يُضْرَبُ إِلَى
 الْغَبْرِ وَجَبَلٌ قُرْبَ الْمُؤَصِّلِ مِنْ أَعْمَارِ الْجِبَالِ بِالْقَوَاكِدِ وَالطُّيُورِ وَكَعُثْمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَضْرِيُّ
 وَشَعَارَى كَكَسَالَى جَبَلٌ وَمَاءُ الْيَمَامَةِ وَالشَّعْرِيَّاتُ فِرَاحُ الرِّخْمِ وَكَصُورٌ فَرَسٌ لِلْحَبَّاتِ
 وَالشَّعِيرَاءُ شَجَرٌ وَابْنَةُ ضَبَّةٍ بَنِي أَذَامٍ قَبِيلُهُ أَوْ لَقَبٌ بِهَا بِكَرْبِ بْنِ مِرْدُودٍ الْمَشْعَارُ مَالِكُ بْنُ عَطَّ
 الْهَمْدَانِيُّ الْخَارِقِيُّ صَحَابِيٌّ وَحِزْبٌ بَنِي أَيْفَعِ النَّاعِطِيِّ الْهَمْدَانِيُّ كَانَ شَرِيفًا هَاجِرَ زَيْنِ عَمْرٍاءِ
 الشَّامِ وَمَعَهُ أَرْبَعَةُ آلَافٍ عَبْدٌ فَاتَعَقَّهُمْ كُلُّهُمْ فَاتَّسَبَّوْا فِي هَمْدَانٍ وَالْمَشَاعِرُ مَنْ يَرَى مِنْ نَفْسِهِ
 أَنَّهُ شَاعِرٌ * الشَّعْصُورُ بِالضَّمِّ الْحَوَزُ الْهِنْدِيُّ * شَعْفَرٌ كَجَعْفَرٍ أَمْرَأَةٌ وَبَطْنٌ مِنْ بَنِي نَعْلَبَةَ يُقَالُ
 لَهُمْ شَوْ السَّلَاةُ وَفَرَسٌ سَمِعَ بِنَ الْحَرْثِ الضَّبِّيِّ وَبِهِمَا شَاعِرٌ مِنْ كَلْبٍ هَاجَهُ الْمُرْعَشُ * الشَّعْبَرُ
 كَجَعْفَرٍ ابْنِ آوَى وَبِالزَّيِّ تَصْغِيرُ الرِّيحِ التَّوْتُ فِي هَبْوِهَا (شَعْرٌ) الْكَلْبُ كَنَعَ
 رَفَعَ أَحَدِي رَجْلَيْهِ بِالْأُفْأَلِ وَقَالَ وَالرَّجُلُ الْمَرْأَةُ شَعُورًا رَفَعَ رَجْلَهَا لِلنَّكَاحِ كَأَنَّ شَعْرَهَا
 فَشَعَرَتْ وَالْأَرْضُ لَمْ يَتَّقِ بِهَا أَحَدٌ يَحْمِيهَا وَيَضْبُطُهَا فَهِيَ شَاغِرَةٌ وَالشَّغَارُ بِالْكَسْرِ أَنْ تَزُوجَ
 الرَّجُلُ امْرَأَةً عَلَى أَنْ يَزُوجَكَ أُخْرَى بِغَيْرِ مَهْرٍ صَدَاقٌ كُلُّ وَاحِدَةٍ بَضْعٌ أُخْرَى أَوْ يُنْقَضُ بِهَا
 الْقَرَابُ وَقَدْ شَاغَرَهُ وَأَنْ يَعْدُو الرَّجُلَانِ عَلَى الرَّجُلِ وَالشَّغْرُ الْإِخْرَاجُ وَالْبُعْدُ وَقَدْ شَغَرَ الْبَلَدُ بَعْدَ
 مِنَ النَّاصِرِ وَالسُّلْطَانِ وَبَلَدُهُ شَاغِرَةٌ بِرَجْلِهَا لَمْ تَمْنَعْ مِنْ غَارَةٍ أَحَدًا لَوْلَاهَا وَالتَّفْرِقَةُ وَأَنْ يَضْرِبَ

قوله والمشعر معظمها
هكذا في النسخ والصواب
موضعها أى المناسك ٥١
شارح

قوله بقذفان بفتح القاف
وكسرها وتشديد الذال
المجبة اه شارح
قوله وشعر بالفتح ممنوعا أما
ذكر الفتح فمستدرك وأما
كونه ممنوعا من الصرف
فقد صرح به هـ كذا
الصائغى وغيره من أئمة
اللغة وهو غير ظاهر فإن
ادعاء المنع فيه يحتاج الى
بيان العلة التى مع العلية
فإن فعلا بالفتح كزبد وعرو
لا يجوز منعه من الصرف
إلا إذا كان منقولا من
اسماء الإناث على ما قرئ
العربية أفاده الشارح

قوله وأشفر المنهل عبارة
التهديب واشتفر المنهل
وقوله الآتي والحساب
اتشفر عبارة التهديب
اشتفر عليه حسابه اتشفر
وهي الصواب كجانبه عليه
الشارح

قوله والشفرى كسرى
وضبطه بعضهم بالمد أيضا
٥١ شارح

قوله في جنب الجبل هكذا في
النسخ والصواب في جنبي
الجبل كما في التكملة ٥١
شارح

الْقَلْبُ بِرَأْسِهِ تَحْتَ النُّوقِ مِنْ قَبْلِ ضُرِّ وَعَهَا فِرْفَعَهَا فَيَصْرَعُهَا وَشَاغِرُ فُلٍ مِنْ أَلِهَمٍ وَشَفَرْتُ
بِرَجُلِي فِي الْغَرِبِ عَلَوْتُ النَّاسَ بِحِفْظِهِ وَأَشْفَرُ الْمَنْهَلُ صَارَ فِي نَاحِيَةِ الْمَجْمَةِ وَالرُّقَّةُ انْفَرَدَتْ عَنْ
السَّابِلَةِ وَالْحِسَابُ عَلَيْهِ انْتَشَرَ وَكَثُرَ وَكَبُورُ عِ بِالسَّمَاءِ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ تُشْفِرُ بِقَوَائِمِهَا
إِذَا أَخَذَتْ لَتَرَكَبَ وَالشُّغْرُ وَرُكُصُ فُورَيْتٍ وَالشُّغْرُ بِالضَّمِّ قَلْعَةُ حَصِينَةٍ قَرِيبُ أَنْطَاكِيَّةَ
وَالشُّغْرَى كَسَكْرَى دُ أَوْ عِ وَحَجَرٌ قَرِيبُ مَكَّةَ كَأَنَّا يَرِ كَبُونُ مِنَ الدَّابَّةِ وَحَجَرٌ تُشْفِرُ عَلَيْهِ
الْكَلَابُ وَكَسَابُ الْفَارِغُ وَمِنْ الْأَبَارِ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْجَمْعُ وَالوَاحِدُ عَمْرَانُ فِي جَنْبِ الْجَلِ
وَبِالْهَاءِ وَالشَّذُّ الْقَدَاحَةُ وَالشُّوْغَرُ الْمُتَوَقُّعُ الْخَلْقُ وَبِهَا الدُّوْخَةُ وَكَقَطَامٍ لَقَبُ بَنِي قَزَارَةَ
وَالشَّاعُورُ مَحَلَّةٌ يَدْمُقُ وَتَفْرُقُ وَاشْفَرُ بَغْرٌ وَيَكْسُرُ أُولُهُمَا أَى فِي كُلِّ وَجْهِ وَاشْتَفَرُ فِي الصَّلَاةِ
أَبْعَدَ وَعَلَيْنَا طَوَّلٌ وَاقْفَرُ وَالْإِبِلُ كَثُرَتْ وَاخْتَلَفَتْ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَاتَّسَعَ وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَتَشْفَرُ
فِي قَبِيحٍ تَمَادَى وَتَعَمَّقَ وَبِالْعَبْرِ بَدَلَ الْجَهْدِ فِي سَبْرِهِ أَوْ اسْتَدْعَدُوهُ وَشَاغِرُهُ عِ وَالشَّاعِرَانِ مُنْقَطِعُ
عَرْقِ السَّرَةِ وَكَسَكَيْتِ السَّيَّ الْخَلْقُ * الشُّغْرُ كَعَفْرِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ وَبِلَا مِ أَمْرًا أَى الطَّوْفِ
الْأَعْرَابِي (الشُّفْرُ) بِالضَّمِّ أَصْلٌ مُنْبِتٌ الشُّعْرَى الْجَفْنُ مَذْكُورٌ يَفْتَحُ وَنَاحِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ كَالشُّفْرِ
فِيهِمَا وَحَرْفُ الْقَرْجِ كَالشَّافِرِ وَالشُّفْرَةُ وَالشُّفْرَةُ أَمْرًا تَجِدُ شَهْوَتَهَا فِي شَفْرِهَا فَتَزُلُّ سَرَبًا
أَوْ الْقَانِعَةُ مِنَ النِّكَاحِ بِأَيْسَرِهِ وَشَفْرُهَا ضَرْبٌ شَفْرُهَا وَشَفَرْتُ كَفَرِحَ شَفَارَةٌ قُرْبَتْ شَهْوَتُهَا
وَمَا بِالْأَدَارِ شَفْرَةٌ وَشَفْرٌ وَشَفْرٌ أَحَدُ الْمَشْفَرِ لِلْعَبْرِ كَالشَّفَةِ لَكَ وَيَفْتَحُ جِ مَشْفَرٌ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي
النَّاسِ وَالْمَنْعَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ الرَّمْلِ وَأَرَالَهُ بَشْرًا أَوْ حَارًا مَشْفَرًا أَى أَغْنَاكَ
الظَّاهِرُ عَنْ سُؤَالِ الْبَاطِنِ لِأَنَّكَ إِذَا رَأَيْتَ بَشْرًا سَمِينًا كَانَ أَوْ هَزِيلًا اسْتَدَلَّتْ بِهِ عَلَى كَيْفِيَّةِ
أَكْلِهِ وَالشُّفْرُ حَذْمُ الْمَشْفَرِ بِالْعَبْرِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي مِنْ أَعْلَاهُ كَشْفَرُهُ وَشَفْرُ الْمَالِ تَشْفِيرٌ أَقْلٌ وَذَهَبَ
وَالشَّمْسُ ذَهَبَتْ لِلْغُرُوبِ وَالرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ أَشْفَى وَالشُّفْرَةُ السَّكِينُ الْعَظِيمُ وَمَا عَرَضَ مِنَ الْحَدِيدِ
وَحُدَّ جِ شَفَارُ وَجَانِبُ التَّصَلُّ وَحَدُّ السِّيفِ وَازْمِيلُ الْإِسْكَافِ وَعَيْشُ مَشْفَرٍ كَحَدِّ ضَيْقٍ
قَلِيلٌ وَأُذُنُ شَفَارِيَّةٍ بِالضَّمِّ عَظِيمَةٌ وَيَرْبُوعُ شَفَارِي صَحْمٌ الْأَذْيَانُ أَوْ طَوِيلُهُمَا الْعَارِي الْبَرَانِ
وَلَا يُلْقَى سَرَبًا أَوْ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ الرِّخْوُ اللَّحْمُ الدَّسَمُ وَشَفْرُ كَفَرِحَ نَقَصَ وَكُفْرَابُ جَزِيرَةٌ بَيْنَ
أَوَّلِ وَقَطَرٍ وَذُو الشُّفْرِ بِالضَّمِّ ابْنُ أَى سَرَحَ خَزَائِي وَوَالِدُ نَاجِيَّةَ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ حَقَرَ السَّبِيلُ عَنْ
قَبْرِ الْبَيْتِ فِيهِ أَمْرًا فِي عُنُقِهَا سَبْعُ خَنَاقٍ مِنْ دُرٍّ وَفِي يَدَيْهَا وَرَجُلِيهَا مِنَ الْأَسْوَرَةِ وَالْخَلَا خَيْلُ
وَالدَّمَالِجُ سَبْعَةُ سَبْعَةٍ وَفِي كُلِّ إِبْصَعٍ خَامٌ فِيهِ جَوْهَرَةٌ مُنَمَّةٌ وَعِنْدَ رَأْسِهَا تَابُوتٌ مَمْلُوءٌ مَالًا

قوله وكفرا بجزيرة ضبطه
الصانعان بالفتح أفاده
الشارح

وَلَوْ فِيهِ مَكْتُوبٌ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ الْهَجْرَ نَا تَاجَةً بِنْتُ ذِي شُفْرٍ بَعَثَتْ مَا تَرْنَا إِلَى يَوْسُفَ فَأَبْطَأَ عَلَيْنَا
فَبَعَثَتْ لَازِقِي عَدُوٍّ مِنْ وَرَقٍ لَتَأْتِي عَدُوٍّ مِنْ طَحِينٍ فَلَمْ تَجِدْهُ فَبَعَثَتْ عَدُوٍّ مِنْ ذَهَبٍ فَلَمْ تَجِدْهُ فَبَعَثَتْ عَدُوٍّ
مِنْ بَحْرٍ فَلَمْ تَجِدْهُ فَأَمَرَتْ بِهِ فَطَحْنُ فَلَمْ أَتَفَعَّ بِهِ فَاقْتَضَتْ فَمِنْ سَمْعٍ فِي فِلْدٍ حَتَّى وَابَّةُ أَمْرَةٍ لَيْسَتْ
حَلِيمًا مِنْ حُلِيِّ فَلَا مَاتَ الْإِمِّيَّتِي وَكَزَفَرَجَبَلُ عَمَكَةٍ وَشُفْرَاهَا تَسْفِيرُ جَامِعَهَا عَلَى شُفْرِ فَرَجَهَا
* الشفرة التفريق كالاشقرار واشفتر العود تكسر والشئ تفرق والسراج اتسعت ناره والاشقر
المقشعر والمشمروا المنتصب والشفتر كغضنفر الذاهب الشعر والشفترى المتفرق (الاشقر)
من الدواب الأجرى في مغرة حجرية يحمر منها العرف والذئب ومن الناس من يعلو بياضه حرة شقر
كفرح وكرم شقرا وشقرة واشقر وهو أشقر ومن الدم ما صار علقا وفرس مروان بن محمد وفرس
قتيبة بن مسلم وفرس لقيط بن زُرارة والشقراء فرس الرقاد بن المنذر الضبي وفرس زهير بن
جذيمة وأخا لادن جعفر وبها ضرب المثل شيأ ما يطلب السوط إلى الشقراء لأنه ركبها فجعل كلما
ضربها زادته جر يا يضرب لمن طلب حاجه وجعل يذو من قضاها والفرع منها وفرس أسيد بن
حناة وفرس شيطان بن لاطم قُتِلَ وَقُتِلَ صَاحِبُهَا فَبَقِيَ أَشْأَمُ مِنَ الشَّقَرَاءِ أَوْ جَعَتْ بِصَاحِبِهَا
يَوْمًا فَانْتَعَلَى وَادْفَارَدَتْ أَنْ تَبَّهَ فَقَصَّرَتْ فَأَنْدَقَتْ عَنْقَهَا وَسَلَّمَ صَاحِبُهَا فُسِّلَ عَنْهَا فَقَالَ إِنَّ
الشَّقَرَاءَ لَمْ يَعْشُرْ هَارَ جِلْيَها أَوْ كَانَتْ لَابِنَ غَزِيَّةَ بْنِ جِشْمٍ فَرَحَتْ غَلَامًا فَأَصَابَ فَلَوْهَا فَاقْتَلَتْهُ
وَفَرَسٌ مُهْلَلٌ بِنِزْبَعَةٍ وَفَرَسٌ حَوْطُ الْفَقْعِيِّ وَبِنْتُ الزَيْتِ فَرَسٌ مَعُوبَةٌ بِنِزْبَعَةٍ وَمَاءُ الْعَرِيْمَةِ
بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَمَاءُ الْبَادِيَةِ لَهَا ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ سَلَمَةَ بْنِ سَكْنٍ الْمَكَلَابِيِّ وَهِيَ بِنَاحِيَةِ الْبِمَامَةِ
وَالشَّقَرُ كَتَفَ شَقَائِقِ النُّعْمَانِ الْوَاحِدَةِ بِهَا ج شَقَرَاتُ كَالشَّقَارِ وَالشُّقْرَانِ وَالشَّقَارَى
وَيُخَفَّفُ أَوْ بِنْتُ آخَرٍ وَكَرْمَانُ سَمَكَةٍ لَهَا سَنَامٌ طَوِيلٌ وَالشَّقَرَةُ كَرْنِخَةُ السَّجَرِ وَابْنُ الْحَرْثِ
ابْنُ تَيْمٍ أَبُو قَيْسٍ مِنْ ضَبَّةٍ وَالنَّسَبُ شَقَرِيٌّ بِالْعَرَبِ وَالشَّقُورُ بِالضَّمِّ الْحَاجَةُ وَقَدْ يُقْتَعُ وَالْأُمُورُ
الْأَلَامَةُ بِالْقَلْبِ الْمَهْمَةُ لَمْ يَجْعَلْ شَقَرٌ وَكَسَرَدِ الدِّيكِ وَالْكَذِبُ وَشُقُورٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَشُقْرَانُ
كَعْثَمَانَ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمُهُ صَالِحٌ وَرَجُلٌ مِنْ قُضَاعَةَ وَالشَّقَرِيُّ كَذَرِي عَمْرٍ
جَيْدٌ وَعِيدٌ بِبَارِ خَزَاعَةٍ وَكَعْظَمٍ حَصْنٌ بِالْبَحْرَيْنِ قَدِيمٌ وَقُرْبَةٌ مِنْ أَدَمٍ وَالْقَدْحُ الْعَظِيمُ وَكَصُورُ
د بِالْأَنْدَلُسِ وَشُقْرُ حَزِيْرَةٍ بِهَا وَبِالضَّمِّ مَاءٌ وَد وَشُقْرٌ بِالْفَتْحِ ابْنُ نَبْتِ بْنِ أَدَدٍ وَابْنُ رَيْبَعَةَ بْنِ
كَعْبٍ وَبِالضَّمِّ ابْنُ نَكْرَةٍ بْنِ لُكْزٍ وَبِضْمَتَيْنِ مَرْسِيٌّ بِبَحْرِ الْبَيْنِ بَيْنَ أَحُورَ وَابْنِ الْمَشَاقِرِ فِي قَوْلِ
ذِي الرُّمَّةِ ع وَمَنْ الرَّمْلُ الْمُتَّصِبُ فِي الْأَرْضِ الْمُتَّقَادُ الْمُطْمَئِنُّ وَأَجْلَدُ الرَّمْلُ وَمَنَابِتُ الْعَرِيقِ

قوله لاذق لعلمه جمع لاذق
بكاعة جمع بائع اه نصر
قوله وكزفر جبل بمكة هكذا
في النسخ والصواب بالمدينة
في أصل جي أم خالد يهبط
إلى بطن العقيق والظاهر
أن هنا سقطا وصوابه
وكزفر جبل بالمدينة
وبالفتح جبل بمكة ومثله في
التكملة اه شارح

قوله لابن غزبة الذي في
التكملة ان هذا الفرس
لغزبة لانيه اه شارح
قوله بين الجبلين اي جبلي
طبي اه شارح
قوله والشكران كعثمان
وضبطه الصاغاني بفتح
فكسر وقال هكذا ذكر في
كتاب الابنية اه شارح
قوله السجرف هو الرنجر
كما في عاصم
قوله في قول ذي الرمة هو
كان عري المرحان منها
تعلفت *
على أم خشف من طباء
المشافر
اه شارح

وَالشَّقِيرُ أَرْضٌ وَكَكَمَيْتُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَرْبِ أَوْ الْجَنَادِ وَالشُّقَارَى الْكَذِبُ وَالْأَشَاقِرُ حِي
بِالْيَمِينِ وَجِبَالُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرَفَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى (الشُّكْرُ) بِالضَّمِّ عَرَفَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشْرُهُ
أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا عَنِ يَدِهِ مِنَ اللَّهِ الْمَجَازَاةُ وَالنَّائِلُ الْجَبِلُ شَكَرَهُ وَلَهُ شُكْرًا وَشُكْرًا وَشُكْرًا
اللَّهُ وَلَهُ بِاللهِ وَفِعْمَةُ اللَّهِ وَبِهِمَا وَنَشَكَرَهُ بِلَاءَهُ كَشَكَرَهُ وَالشُّكُورُ الْكَثِيرُ الشُّكْرُ وَالِدَابَةُ تَسْمَنُ
عَلَى قَلْبِ الْكَلْبِ وَالشُّكْرُ الْحِرُّ أَوْ لَهَا وَيَكْسِرُ فِيهِمَا وَالنَّكَاحُ وَلَقَبُ وَالْآنُ بْنُ عَمْرِو أَبِي حَيٍّ
بِالسَّرَةِ وَجَبَلُ بِالْيَمِينِ وَشَكَرَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحَ امْتِلَأَ ضَرْعُهَا فَهِيَ شَكْرَةٌ وَمَشَكَرُ مَنْ شَكَرَى
وَشَكَرَى وَشَكَرَاتُ الدَّابَّةِ سَمَتْ وَفُلَانٌ سَخَا وَغَزَزَ عَطَاؤُهُ بَعْدَ بَحْلِهِ وَالشَّجَرَةُ خَرَجَ مِنْهَا
الشُّكْبَرُ وَعُشْبُ مَشَكْرَةٍ مَغْرَزَةٍ لِلْبَنِّ وَأَشَكَرَ الضَّرْعُ امْتِلَأَ كَأَشَكَرَ وَالْقَوْمُ شَكَرَتْ إِلَهُهُمْ
وَالْأَسْمُ الشُّكْرَةُ وَأَشَكَرَتِ السَّمَاءُ جَدَّ مَطَرُهَا وَالرَّيْحُ أَتَتْ بِالْمَطَرِ وَالْحَرُّ وَالْبَرْدُ اشْتَدَا فِي عَدْوِهِ
اجْتَهَدَ وَالشُّكْرُ الشَّعْرُ فِي أَصْلِ عَرَفِ الْقَرَسِ وَمَا وَلِيَ الْوَجْهَ وَالْقَضَامُ الشَّعْرُ وَمَنِ الْإِبِلِ
صِغَارُهَا وَمَنِ الشَّعْرُ وَالرِّيشُ وَالْعِقَامُ وَالنَّبْتُ صِغَارُهُ بَيْنَ كَارِهِ أَوْ أَوَّلِ النَّبْتِ عَلَى أَثَرِ النَّبْتِ
الْهَامِجُ الْمُغْبَرُ وَمَا يَنْبُتُ مِنَ الْقُضْبَانِ الرَّخْصَةِ بَيْنَ الْعَاسِيَةِ وَمَا يَنْبُتُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْكَبِيرِ
وَفِرَاحُ النَّخْلِ وَالنَّخْلُ قَدْ شَكَرَ كَفَصْرٍ وَفَرَحَ وَأَشَكَرَ وَالْخَوْصُ الَّذِي حَوْلَ السَّعْفِ وَالْغُصُونُ
وِلْدَانُ الشَّجَرِ جَ شُكْرُ وَالْكَرْمُ يَغْرُسُ مِنْ قُضْبِهِ وَالْفَعْلُ مِنَ الْكُلِّ أَشَكَرَ وَشَكَرَ وَأَشَكَرَ
وَهَذَا زَمَنُ الشُّكْرَةِ مُحَرَّكَةً إِذَا حَفَلَتِ الْإِبِلُ مِنَ الرَّيْحِ وَيَشْكُرُنَّ عَلَى بَنِّ بَكْرٍ وَائِلٍ وَيَشْكُرُ
ابْنُ مَبْشَرٍ بِنِصْبٍ أَوْ أَقْسَلَيْنِ وَكَزْبِ جَبَلٍ بِالْأَنْدَالِ لَا يُفَارِقُهُ النَّجْدُ وَكَزْبُ جَزِيرَةٍ بِهَا وَكَبَقُمُ
لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْذِرِ الْحَافِظِ وَشُكْرُ بِالضَّمِّ وَجَوْهَرٌ مِنَ الْأَعْلَامِ وَالشَّا كَرَى الْأَجِيرُ وَالْمُسْتَعْدِمُ
مُعَرَّبٌ جَا كَرُ وَالشَّكَارُ النَّوَاصِي وَالْمَشْكُورَةُ مِنَ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ وَالشَّيْكَرَانُ وَنُضْمُ الْكَافِ
نَبْتُ أَوْ الصَّوَابُ بِالسَّيْنِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ أَوْ الصَّوَابُ الشُّوْكَرَانُ وَشَا كَرُهُ الْحَدِيثُ فَاتَحْتَهُ
وَشَا كَرُهُ أَرْنَهُ أَتَى شَا كَرُ وَالشُّكْرَى كَشَكَرَى الْقَدْرَةُ السَّيْمَةُ مِنَ النَّعْمِ (شمر) وَشَمَرُ
وَأَشَمَرُ وَشَمَرُ جَادٌ أَوْ مُحْتَالٌ وَشَمَرُ لِلْأَمَةِ شَمَرٌ بِالسَّيْنِ وَشَمَرُ وَشَمَرِي وَشَمَرِي وَشَمَرِي
وَشَمَرِي كَقَبِي وَشَمَرُ كَقَبِي مَا ضَرَفَ فِي الْأُمُورِ يَجْزِبُ وَالشَّمَرُ تَقْلِيصُ الشَّيْءِ كَالشَّمْرِ وَصِرَامُ
الْفَخْلِ وَشَمَرُ الثَّوْبِ شَمَرُ أَرْفَعَهُ فِي الْأَمْرِ خَفَّ وَالسَّفِينَةُ وَغَيْرُهَا أَرْسَلَهَا وَشَرُّ شَمَرُ كَفَرُ شَدِيدُ
وَشَرُّ بْنُ أَفْرِيقَشٍ كَكَتَفَ غَزَامِدَةً السَّغْدُ فَعَلَّهَا أَفْقِلَ شَمَرُ كَنْدًا أَوْ بِنَاهَا أَفْقِلَ شَمَرُ كَنْتَ وَهِيَ
بِالْتَّرْكِيكِ الْقَرْيَةُ فَعَرَبَتْ سَمَرُ قَدْ وَاسْكُنَ الْمِيمُ وَفَتَحَ الرِّمْلُ وَشَمَرُ بْنُ جَدْوَيْهِ لَقَوَى وَالشَّمَرُ

قوله أولجها كان المناسب
أولجها كافي الشارح

قوله والرياح أتت بالمطر
ويقال اشتكرت الريح
إذا اشتد هبوبها اه شارح

قوله وهذا زمان الشكرية
هكذا في النسخ والقي في
اللسان وغيره زمان الشكرة
اه شارح

بالكسر السني والبصير الناقص واسم وبالهاء مشية الرجل الفاسد وكسحاب الرابح مصرية
 وكامير جبل بالعين وع يارمينية وشيران د بهاوة بمر و بطن من خولان وهم شميرتون
 وكسور الماس وكقم فرس جذجيل بن عبد الله بن معمر الشاعر وناق ورجل والشمر كسكت
 المشمر المجد والناق السريعة كالشمريه وتفتح الميم وتضمان وتفتحان وأشمره بالسيف أدرجه
 والإبل أكشها وأعجلها والجل طروقه ألصها وشاة شامر وشامرة انضم ضرعها إلى بطنها ولثة
 شامرة ومشمرة لازقة بأسناخ الأسنان * شجر عدا وعدو فرع (الشمرة) الكبر والشمير
 طال والشمير كشمير الجبل العلى والشمخير جبال بالحجاز بين الطائف وحرس والشمير
 كشمير المتكبر * الشمير كسفر جل اللثيم والمتحوس معرب شوم اختراى متحوس الطالع
 (الشمير) بالذال المعجمة كسفر جل البعير السريع والغلام النشيط الخفيف كالشميرة
 والسير الناجي كالشمير والشمير والشمير * شمير عليه ضيق وشمير أو شمير جبل
 لهذيل (الشار) بالفتح أقبح العيب والعار والأمر المشهور بالشنعة وشر عليه تشنير عابه
 أو سمع به وقصحه والشنير كسكت السبي الخلق والكثير الشر والعيوب كالشنيرة وبوشير
 بطن منهم والشنيرة مشية الرجل الصالح وشارى تجارى السنور وشرى كحزىة بناحية
 السمودية وة بناحية البهسي * شبارة بفتح الشين وسكون النون قريتان بمصر في
 الشرقية وخيار شبرى خى ر (الشنرة) بالضم وقصها ضعيف الإصبع ج شنار
 وما بين الأصبعين وذو الشنار من ملوك اليمن اسمه الخسعة كان ينكح ولده أن حبه لئلا يملكوا
 لأنهم لم يكونوا يملكون من نكح لقبه لا يصعب زائدة له وشنرتوبه مرقه * رجل شنذارة
 غيور أو فاحش كشنذيرة * الشنار بالكسر معرب شنكار وهو خسر الجار ويسمى
 الكعلاء والمجرا ورجل الحمامة وهونبات لاصق بالأرض مشوك له أصل في غلط إصبع أحر
 كالدلم يصبع اليد إذا مس منبته الأرض الطيبة التربة * الشنرة الغلط والخسونة وشنر
 رجل وع ولعله تصحيف شيزر * الشنرة الغلط والشد كالشنير بالكسر وهم في
 شنرة وشنير والشنير المعقل أيضا * الشنطرة بالطاء المعجمة الشم وشنطيرهم شتمهم
 والشنطير السبي الخلق القحاش كالشنطرة والصخرة تنقل من ركن الجبل فتسقط كالشنطيرة
 وبالهاء حرف الجبل وطرفه وبوشنطير بطن من العرب * الشنغير بالعين المعجمة والكسر
 السبي الخلق البدي الفاحش بين الشنغرة والشنغرة * الشنغرة بالكسر نشاط الناقه

قوله ورجل الحمامة نسخة
 الشارح ورجل الحمار اه
 مصححه

وحدثها كالشفارة بالكسر والرجل السي الخلق والشفرة الأردى شاعر عدا ومنه أعدى
 من الشفري والشفارة الخفيف * الشهير كسفر رجل وبالهاء العجوز الكبيرة * الشفقور
 كيزبون هكذا جاء في شعر أمية بن أبي الصلت ولم يقصر (شار) العسل شورا وشيارا
 وشيارا ومشارا ومشارا استخرجته من الوقبة كشاره واشتاره واستشاره والمشار الخلقة
 والشور العسل المشور والمشور ما شاره والخبر والمنظر كالشورة بالضم وما بقى الدابة من
 علفها مغرب نشخوار والمكان يعرض فيه الدواب ومنه إبالك والخطب فإنها مشوار كثير العنار
 وتر المندف وبها موضع العسل كالشورة بالضم وما ذى مشار أعين على جنبه والشورة
 والشار والشور والسيار والشوار الحسن والجمال والهينة والبأس والسمن والزينة
 واستشارت الإبل وأخذت مشوارها ومشارتها سميت وحسنت والخيول شياريمان حسان
 وشارها شوراً وشواراً وشورها وأشارها راضها أو ركبها عند العرض على مشريها أو بلاها
 ينظر ما عندها أو قلبها وكذا الأمة واستشار الفحل الناقة كرفها فنظر الأقحى هي أم لا وفلان
 ليس لباسا حسنا وأمره تين والمستشير من يعرف الحائل من غيرها والشوار مثلثة متاع البيت
 وذكر الرجل وخصياه وأشته وشوربه فعل به فعلا يستحي منه فتشور وإليه أو ما كاشار
 ويكون بالكف والعين والحاجب وأشار عليه بكذا أمره وهي الشورى والمشورة مفعلة
 لا مفعولة واستشاره طلب منه المشورة وأشار النار وبها وأشور بها وشور رفعتها والمشارة
 الدبرة في المزرعة ج مشاور ومشاور وشور بن شور بن شور بن شورا منه دواشي جد لعبد الله
 ابن محمد بن ميكال محمد بن دريد في مقصورته وأربعتهم ملوك والققعاق بن شور تابعي
 والشوران العصفور ونوب مشور وجبل قرب عقيق المدينة فيه مياه سماه كثيرة وحره شوران
 من حرار الحجاز والشورى كسرى بنت بحري وشريك مشاورك ووزيرك ج شورا
 وقصيدة شهيرة حسناء والشورة بالضم الناقة السمينة وقد شاربت وبالفتح الخجلة والمشيخة الإصبع
 السبابة وأشرني عسلا أعني على جنبه وشروان بالكسرة بخارا وبشور ويطن من
 همدان وشي مشورمين والشير عمالة لقب محمد جد الشريف التتاية العمري أعجمية أي
 الأسدور مع شوار كسحاب رخاء (الشهرة) بالضم ظهور الشيء في شغفه شهرة كمنعه وشهره
 واشتهر فاشتهر والشهير والمشهور المعروف المكان المذكور والنبية والشهر العالم ومثل قلامة
 الظفر والهلال والقمر وهو إذا ظهر وقارب الكمال والعقد المعروف من الأيام لأنه يشهر

قوله الشهير بالصواب أن
 النون زائدة كما سيأتي اه
 شارح

قوله كالشورة بالضم ضبطه
 الصاغاني بالفتح اه شارح

قوله لا مفعولة لأنهم مصدر
 والمصدر لا تبي عليه وإن
 جاءت على مفعول اه
 شارح

بالقمر ج أشهر وشهور وشاهره مشاهرة وشهارة استأجره للشهر وأشهر وأتى عليهم شهر
والمرأة دخلت في شهر ولادها وشهر سيفه كنع وشهره انتضاه فرفعه على الناس والأشهر يياض
الترجس وأنان وامرأة شهيرة عريضة واسعة والشهيرة بالكسر ضرب من البراذين وشهر بن
خوشب محدث مقول وشهران بن عفرس أبو قبيلة من ختم والمشهور فرس ثعلبة بن شهاب
الجلدي ويوم شهورة من أعظم أيام بني كنانة والمشهرة فرس مهمل بن ربيعة وذو المشهرة
أودجانة سمك بن أوس صحابي كانت له مشهرة إذا خرج بها يختال بين الصغين لم يبق ولم يذر
(شهر) دبر البعير اشهاب وكذا أجهمش للبكاء ورجل شهر أولاً يوصف به الرجال وامرأة
شهيرة وشهبور وشهيرة مسنة وفيها بقية قوة والشهر الضم الرأس ومشهر الرأس كبيره
مقطوخته وعصام بن شهر حاجب النعمان بن المنذر * الشهاجر الرخم لا واحد لها
(شهدر) الحارية والغلام وهو أن يقصر كما بين ثلاث سنين إلى ست وهي شهدرة وهو
شهدر والشهدارة بالكسر الفاحش والتمام المفسدين الناس والقصير والغليظ والشهدر
جعفر العظيم المتوفى (الشهذارة) الشهذارة والغيث في السير * شهر زور مدينة
زور بن الضحاك * شيار كتاب يوم السبت ج أشير وشير وشير بالكسر

(٣) مما يستدرك عليه
الشهيرة بضم فسكون
الفضيحة قاله ابن الأعرابي
أشهرت فلانا استخففت
به وجعلته شهرة اه شارح
قوله دبر البعير هكذا في النسخ
بالدال والصاد وبر اه
شارح

(فصل الصاد) * صوار جعفر ع وكفراب ع بالمدينة (صبره) عنه
يصبره حبسه وصبر الإنسان وغيره على القتل أن يجلس ويرى حتى يموت وقد قتله صبراً وصبره
عليه ورجل صبور مصبور للقتل وعين الصبر التي يسكن الحكم عليها حتى تحلف أو التي تلزم
ويجبر عليها حالها وصبر الرجل لزمه والمصورة العين والصبر تفيض الجزع صبر يصبر فهو
صابر وصبير وصور وتصبر واصطبر واصبر وأصبر أمره بالصبر كصبره وجعل له صبراً وصبره
كنصر صبراً وصبراً كفل واضربني كأنصرتني أعطني كفيلاً والصبر الكفيل ومقدم القوم
في أمورهم والجل ج صبراً والسحابة البيضاء أو الكثيفة التي فوق السحابة أو الذي
يصير بعضه فوق بعض أو القطعة الواقعة منها أو السحاب البيض ج صبر والرفاقة
العريضة تبسط تحت ما يؤكل من الطعام أو رفاقة يغرق عليها طعام الغرس كالصبرة والصبرة
من الغنم والإبل التي تروح وتغدو ولا تغرب بلا واحد والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء
وخرقه والسحابة البيضاء ج أصبار وبالضم بطن من غسان وبالضم بطن الجمل ملاء الكأس
إلى أصبارها أي رأسها وأخذها بأصبارها بجميعه والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل

ووزن وقد صبروا أطعمهم والطعام المتخول والحجارة الغليظة المجمع ج صبار والصبر بالضم
وبضمتين الأرض ذات الحصاب والصبرة الحجارة ويثنت وقطعة من حديد وحجارة وبشديد
الراء شدة البرد وقد تحققت كالصبرة وأم صبار وأم صبور الحر والذهب والحرب السديدة والصبر
ككتف ولا يسكن الا في ضرورة الشعر عصارة حجر مر وجبل مطل على تعز ولقيط بن عامر
ابن صبرة صحابي وكتاب السداد والمصاروة وحل شجرة حامضة وكغراب ورمان القمر الهندي
وأبو صبرة بجهينة طائر أحر البطن أسود الظهر والرأس والذنب وأصبر أكل الصبرة ووقع
في أم صبور وقعد على الصبر وسدرا من الحوالة بالصبار واللبن استندت حوضته إلى المראה
واسم صبر استكف والاضطبار الاقتصاص وصبرة طلب منه أن يصبر والصبور الحليم الذي
لا يعاجل العصاة بالقسم بل يعفو ويؤخر وفرس نافع من جبلة وما أصبرهم على السراى
ما أجراهم أو ما أعلمهم يعمل أهلها وشهر الصبر شهر الصوم وكجافة الأرض الغليظة المشرفة
الناسه وسموا صابرا وصبرة بكسر الباء وأما قول الجوهري الصبار جمع صبرة وهي الحجارة
السديدة قال الأعشى * قبيل الصبح أصوات الصبار * فغلط والصواب في اللغة والبيت
الصار بالكسر والياء وهو صوت الصبح والبيت ليس للأعشى وصدره :

* كأن ترثم الهاجات فيها * وصابر سكة يمرر والصبرة بالقح ما تلبس في الحوض من البول
والسرقين والبحر ومن الشتاء وسطه وبلا لام د بالمغرب والصبور يأتي إن شاء الله تعالى
(العجرا) اسم سبع محال بالكوفة والأرض المستوية في لين وغلط دون القف أو القضاء
الواسع لانبات به وإنما يصرف للزوم حرف التانيث ج صغاري وصغاري وصغراوات
وجاءت مشددة في قوله * وقد أغدو على أشقر يجتاب الصغاري * وأصغروا برزوا فيها والمكان
اتسع والرجل أعور والصخرة بالضم جوبة تتجأب في الحرة ج صخور وقبة صخرة بحرة بحرة
وصخرة بحرة ويضم الكل أي بلا جباب وأبرز له الأمر صغارا جاهره به جهارا أو الأصغر قريب من
الأصهب والاسم الصخر والصخرة وهو غبرة في حرة خفية إلى بياض قليل وأصغار النبات
أصغارا وأيضت وأثله وأنان صخور فيها بياض وحرة وأنفوخ برجلها والصخرة اللبن الحليب
يغلي ثم يصب عليه السمن والصخير من صوت الجير وكالحجر أصنف من اللبن وكزير ع قرب
فيد وجبل شمال قطن وكغراب عرق الخيل أو جهاها ورجل من عبد القيس وأبنا صغار بطنان
من العرب وصخرة كنع طخه والشمس آلت دماغه وصخر ويصرف أخت لقمان عوقبت

قوله وأم صبور الحر كذا في
النسخ والصواب الحرة كما
في المحكم والتهديب
والتكملة اه شارح .
قوله والمصاراة قال المصنف
في البصائر الصبر دون
المصاراة والمصاراة دون
المربطة اه شارح باختصار
قوله وما أصبرهم كذا في
النسخ والتلاوفا أصبرهم
اه معجمه .

قوله وصابر سكة ظاهره أنه
بكسر الباء الموحدة وضبطه
الحافظ في التبصير بفتحها
وقال منها أبو المعالي يوسف
ابن محمد الفقيمي الصابري
أفاده الشارح .

قوله وصخرة بحرة قال
الشارح بالتنوين اه .
قوله في حرة خفية الصواب
خفية اه شارح .
قوله أخت لقمان صوب
الحشى أنها بنته وأخوها
لقيم ويؤيده ما يأتي في ح ل م
خلافا لما هنا وما ذكره في
لبدا أفاده نصر .

على الإحسان فقبل ما لي الأذنب فخر والأخضر والمضمر الأسد (الصخرة) الحجر العظيم
الصلب ويحرك ج صخر وصخر وصخور وصخرات ومكان صخر ومضمر كثره والصاخر صوت
الحديد بعضه على بعض وبها إناء من خرف وكهينة ة بالحجاز وكأ مبريت والصخرات ع
بعرفة وصخرات الحمام منزلة نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وصخر بن عمرو أخو الخنساء
وسمو صخرة والتضخيم التسخير (الصدر) أعلى مقدم كل شيء وأوله وكل ما واجهك ومن
السهم ماجاز من وسطه إلى مستدقه لأنه المتقدم إذ أرى وحذف ألف فاعل في العروض
والطائفة من الشيء والرجوع كالصدر يصدر ويصدر والاسم بالتحريك ومنه طواف الصدر
وقد صدر غير وأصدره وصدره فصدر وصدر الإنسان مذكر والصدرة بالضم الصدر
أوما أشرف من أعلاه ونوب م وصدره أصاب صدره وكفى شكاه والأصدر العظيم
والصدر كعظم القوي ومن بلغ العرق صدره والأبيض لبة الصدر من الغنم والخيل أو السوداء
الصدر من النعاج وسائرها أبيض والسابق من الخيل والغليظ الصدر من السهام وأول
القداح الغفل والأسد والذئب وتصدر نصب صدره في الجلوس وجلس في صدر المجلس
والفرس تقدم الخيل يصدره كصدره وصدور الوادي أعاليه ومقاديمه كصدار به جمع صدارة
وصديرة وماله صادر ولا وادى شئ وطريق صادر يصدر بأهله عن الماء والصدر محركة اليوم
الرابع من أيام النحر واسم الجمع صادر والأصدران عرفان تحت الصدغين وجاء يضرب أصدره
أي فارغا وصادر ع وبها اسم سدره ومصدر كحسين اسم جنادي الأولى وككتاب نوب
رأسه كالمقنعة وأسفله يغشى الصدر وبها ة باليمامة وصدركا به تصديرا جعل له صدرا
وبعيره شد جلا من حزامه إلى ما وراء الكركرة والفرس برز برأسه وسبق وصادره على كذا
طالبه وبجبل أوزقرة بيت المقدس وكغراب ع قرب المدينة (الصرة) بالكسر
شدة البرد أو البرد كالصريف ما وأشد الصياح وبالفخ الشدة من الصكر والحرب والحر
والعطفة والجماعة وتقطيب الوجه والشاء المصرة وخرزة للتأخير وبالضم شرج الدراهم
وتحوها ورج صر وصر صريدة الصوت أو البرد وصر النبات بالضم أصابه الصر وصر كفر
بصر صر أو صر بصوت وصاح شديدا كصر صر وصحاخه صرير اصاح من العطش والناقة
وبها يصرها بالضم صر أشد ضرعها والفرس والحمار يأنه وصرها أو صر بها سواها وتصبها
للاستماع وككتاب ما يشد به ج أصرة وع بقرب المدينة والمصرة المحفلة أو هي من صرى

قوله ج صخر الخ فانه صخرة
كصخرة جمع صقر أو رده
الصاعاني وغيره اه شارح
قوله منزلة نزلها الخ أي في
توجهه إلى بدر وضبطه ابن
الأنبر بالحاء المهملة وروى
الثمام بالمثلثة بدل المثناة
التحسية أفاده الشارح .

قوله برز برأسه الصواب
بصدره كما في سائر الأمهات
. ٥١ - شارح .

بُصْرَى وَنَاقَةُ مُصْرَةَ لَا تَدْرُ وَالصَّرْرُ حَرَكَةُ السُّنْبُلِ بَعْدَ مَا يَقْصَبُ أَوْ مَا يَخْرُجُ فِيهِ الْقَمَحُ وَاحِدَةٌ
 صَرَرَةٌ وَقَدْ أَصَرَ السُّنْبُلُ وَأَصَرَ يَعْدُو سَرْعًا وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ وَهُوَ مَتَى صَرَى وَأَصْرَى وَصَرَى
 وَأَصْرَى وَصَرَى وَصَرَى أَيْ عَزِمَ وَجَدَ وَخَصَرَهُ صَرَاءُ وَرَجُلٌ صَرُورٌ وَصَرَارَةٌ وَصَارُورَةٌ
 وَصَارُورٌ وَصَرُورِيٌّ وَصَارُورًا لَمْ يَخْجُجْ جَ صَرَارَةٌ وَصَرَارًا لَمْ يَتَزَوَّجْ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَحَافِرُ
 مَصْرُورٍ وَمَصْطَرْمَقِيضٍ أَوْ ضَيْقٍ وَالصَّارَةُ الْحَاجَةُ وَالْعَطَشُ جَ صَرَائِرُ وَصَوَارُ وَالْمَصَارُ
 الْأَمْعَاءُ وَالصَّرَارَةُ نَهْرٌ وَالصَّرَارِيُّ الْمَلَّاحُ جَ صَرَارِيُونَ وَصَرَرَتِ النَّاقَةُ تَقَدَّمَتْ وَصَرَرِنُ
 بِالْكَسْرِ دَ بِالشَّامِ وَالصَّرُّ طَائِرٌ كَالْعُصْفُورِ أَصْفَرُ وَالصَّرُّ صُورٌ كَالْعُصْفُورِ دَوِيَّةٌ كَالصَّرِّ
 كَهْدُهُ وَقَدْ هَدَوْا الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقِيقِ مِنْهَا وَالصَّرَّ صَرَائِاتُ بَيْنَ الْخَنَاقِ وَالْعَرَابِ
 أَوْ الْقَوَاجِ وَالصَّرَّ صَرَانِيٌّ وَالصَّرَّ صَرَّانٌ سَمَكٌ أَمْلَسُ وَدَرَهُمْ صَرَى وَيَكْسِرُ لَهُ صَرِيرٌ إِذَا نَقَدَ
 وَصَرَارُ اللَّيْلِ مُشَدَّةٌ طَوِيلٌ وَالصَّرَّاصَةُ نَبْطُ الشَّامِ وَالصَّرَّاصُ الدِّيكُ وَقَرَّتَانِ يَغْدَادُ عَلَيَا
 وَسُفْلَى وَهِيَ أَكْثَرُهُمَا وَصَرَّ حَرَكَةُ حَصْنٍ بِالْبَيْنِ وَالْأَصْرَارُ قَبِيلَةٌ بِهَا وَكَسَابٌ أَوْ كَابٍ وَادٍ
 بِالْجَازِ وَالصَّرِيرَةُ الدَّرَاهِمُ الْمَصْرُورَةُ وَالصُّورَةُ كَدَوِيَّةُ الضِّيقِ الْخَلْقُ وَالرَّأْيُ وَصَارَرَتْهُ عَلَى كَذَا
 أَكْرَهَتْهُ وَالصَّرَّانُ بِالضَّمِّ مَا نَبَتَ بِالْجُلْدِ مِنْ شَجَرِ الْعَلَكِ وَالصَّارُ الشَّجَرُ الْمُتَلَفُ لَا يَخْلُوفُنْ ظِلٌّ وَالصَّرُّ
 الدَّلْوُ تَسْرِي قَنْصَرًا يَتَشَدُّ وَيُسَمَّعُ بِالسَّمْعِ * الصَّطْرُ وَيَحْرُكُ السَّطْرُ وَتَصِيطَرُ تَصِيطَرُ وَالْقِطَارُ
 بِالضَّمِّ الْخَمْرُ وَالصَّطْرُ حَرَكَةُ الْعَتُودِ مِنَ الْغَنَمِ (الصَّعْرُ) حَرَكَةُ وَالتَّصْعَرُ مِثْلُ فِي الْوَجْهِ أَوْ فِي
 أَحَدِ الشَّقَيْنِ وَدَأَى فِي الْبَعْرِ يَلْوِي عُنُقَهُ مِنْهُ صَعَرَ كَفَرَحَ فَهُوَ أَصْعَرُ وَصَعَرَ خَذَهُ تَصْعَرًا وَصَاعَرَهُ
 وَأَصْعَرَهُ أَمَالَهُ عَنِ النَّظَرِ إِلَى النَّاسِ تَهَاوَنًا كَبُرَ وَرَجَاءُ يَكُونُ خَلْقُهُ وَقَرِيبُ مَصْعَرٍ كَكْرَمٍ شَدِيدٍ
 وَالصَّيْعَرَةُ اعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ وَسَمَقٌ عَنِ النَّاقَةِ لَا الْبَعِيرَ وَأَوَّهُمُ الْجَوْهَرِيُّ يَتُ الْمُسَبِّبُ الَّذِي
 قَالَ فِيهِ طَرَفَةٌ لَمَّا سَمِعَهُ قَدْ اسْتَنَوَقَ الْجَلَّ وَنَعَامُهُ فِي نَ وَقَ وَأَجْرُ صَيْعَرِيٍّ فَانِيٍّ وَسَنَامُ صَيْعَرِيٍّ
 عَظِيمٌ وَالصَّعِيرَةُ خُمَيْرَاءُ عَ مُقَابِلُ صَعْنِيٍّ وَكَبْجَلَانُ أَرْضُ وَصُعَاذِيٍّ بِالضَّمِّ عَ وَالصَّعْرُ
 حَرَكَةُ صَعْرِ الرَّأْسِ وَأَكْلُ الصَّعَارِيرِ وَالصَّعْرُورُ وَالصَّعْرُ بِالضَّمِّاتِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ الْأُولَى مَا جَدَّ
 مِنَ اللَّتَاوُصِغِ الطَّوِيلِ الدَّقِيقِ الْمَتَوًى وَشَيْءٌ أَصْفَرُ غَلِيظٌ يَأْسُ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَبَلَلٌ يَخْرُجُ مِنَ
 الْأَحْلِيلِ أَوَّلُ مَا يَحْلُبُ مِنَ اللَّبَاءِ وَحُلٌّ شَجَرَةٌ يَكُونُ مِثْلُ الْأَهْلِ وَالْفُغْلُ وَنَحْوُهُ مِمَّا فِيهِ صَلَابَةٌ
 أَوَالِ الصَّغِغَةِ عَامَةً جَ صَعَارِيرُ وَضَرْبُهُ فَاصْعَرُورًا وَاصْعَرُورًا اسْتَدَارَ مِنَ الْوَجْعِ مَكَانَهُ وَتَقَبَّضَ وَسَمَوْا
 أَصْعَرَ وَصَعْرَانُ وَكَزَبَرَجْدًا لَيْ ذَرُّوهُ وَالدَّعْلَبَةُ الصَّخَابِيُّ وَعُقْبَةُ الْمُحَدَّثِ وَالصَّعْرُورَةُ بِالضَّمِّ

قوله ورجل صرور كصبور
 زاد الشارح (وصرورة) في
 نسخه التي شرح عليها ٥١
 معجمه .

قوله وصاروراء كعاشوراء
 عن الكسائي قال شيخنا
 يلحق بنظائر عاشوراء التي
 أنكرها ابن دريد ٥١ أفاده
 الشارح .

قوله للواحد والجمع وكذلك
 للمذكر والمؤنث ٥١ شارح
 قوله طائر كالعصفور وفي
 حديث جعفر الصادق
 اطلع على بن الحسين وأنا
 أتقصر أقبيل هو عصفور
 بعينه كما ورد التصريح به
 في رواية أخرى من صر إذا
 صاح أفاده الشارح .

قوله طويتر هو الجدد وولو
 فسر به كان أحسن وهو
 أكبر من الجندب ٥١ شارح
 قوله وادب الجاز وقال ابن
 الأثير هي بئر قديمة على
 ثلاثة أميال من المدينة
 من طريق العراق ٥١
 شارح .

قوله مصعر ككرم شديد
 هكذا في سائر النسخ وهو
 خطأ والصواب مصعر بشد
 الراء كجمز ٥١ شارح .

ذُرْوَةٌ الْجُلُجِ وَصَفْرُهُ فَصَفَرٌ وَأَسْتَدَارَ وَالصَّعَارُ بِمَا جَدَّ مِنَ اللَّثَا (الصُّبُورُ) بِالضَّمِّ
 الصَّغِيرُ الرَّأْسِ وَالصَّعْبُ وَالصَّعْبُ كَسَمْدَلٍ وَتَقَدَّمَ الْعَيْنُ شَجَرٌ كَالسِّدْرِ * الصَّعْتَرُ السَّعْتَرُ وَإِذَا
 فُرِشَ فِي مَوْضِعٍ طَرَدَ الْهَوَامُ وَصَعَتَ الْحَمَلُ رَعَاهُ وَالشَّيْءُ نَزَّهَ وَالصَّعَاتُ الصَّعَابُ الشَّدَادُ وَصَعَتُ
 وَأَبْصَعَتُ بَجَلَانٍ وَالصَّعَتِيُّ الشَّاطِرُ وَالصَّكْرُ يَمُ الشَّجَاعُ (الصُّعْفَرُ) الْمَاضِي
 وَأَصْغَفَرَتِ الْحِمْرُ تَفَرَّقَتْ وَأَسْرَعَتْ فَرَارًا وَابْدَعَتْ وَالْعُنُقُ التَّوَنُ كَصَفَرَتْ وَتَصَعَفَرَتْ
 وَصَعَفَرَهَا الْخَوْفُ فَرَّقَهَا * الصُّعْفَرُ كَبُرْقِعٍ يَبُضُّ السَّمَكَ * الصُّعْمُورُ بِالضَّمِّ الدُّوْلَابُ وَدَلْوُهُ
 كَالْعُمْمُورِ (الصَّغْرُ) كَعَبٍ وَالصَّغَارَةُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ الْعَظِمِ أَوِ الْأُولَى فِي الْجُرْمِ وَالثَّانِيَةُ
 فِي الْقَدْرِ صَغْرُ كَرَمٍ وَفَرِحَ صَغَارَةً وَصَغْرًا كَعَبٍ وَصَغْرًا حَمَلَتْهُ وَصَغْرًا نَابًا بِالضَّمِّ فَهُوَ صَغِيرٌ
 وَصَغَارٌ وَصَغْرَانُ بضمهما ج صغارٌ وَصَغْرَاءُ وَمَصْغُورَةٌ وَأَصَاغَرَ جَمْعُ أَصْغَرَ كَالْأَصَاغِرَةِ وَصَغْرُهُ
 وَأَصْغَرَهُ جَعَلَهُ صَغِيرًا أَوْ صَغِيرُهُ صَغِيرٌ وَصَغِيرٌ وَأَرْضٌ مُصْغَرَةٌ بِتَهْ صَغِيرٌ وَقَدْ أَصْغَرَتْ وَصَغُرَتْهُمْ
 بِالْكَسْرِ أَصْغَرُهُمْ وَأَمِنَ الصَّغْرَةُ مِنَ الصَّغَارِ وَمَا صَغُرَ فِي الْأَيْسَةِ كَنَصَرَ أَيْ مَا صَغُرَ عَنِّي
 وَالصَّاعِرُ الرَّاضِي بِالذَّلِّ ج صَغْرَةٌ كَكْتَبَةٍ وَقَدْ صَغُرَ كَرَمٌ صَغْرًا كَعَبٍ وَصَغَارًا وَصَغَارَةً
 بَقَعْتُهُمَا وَصَغْرًا نَابًا وَصَغْرًا بضمهما وَأَصْغَرَهُ جَعَلَهُ صَاغِرًا وَتَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ صَغُرَتْ وَصَغُرَتْ
 الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ وَالْأَصْغَرَانِ الْقَلْبُ وَاللِّسَانُ وَارْتَبَعَا الْبِصْغَرُ أَيْ يُولَدُوا الْأَصَاغِرُ
 وَكَسْبَانِ ع وَبِالضَّمِّ أَسْمُ وَأَصْغَرُ الْقَرِيبَةُ تَخْرُجُهَا صَغِيرَةٌ وَاسْتَصْغَرَهُ عَدَهُ صَغِيرًا وَتَصَاغَرَتْ تَحَاقَرَتْ
 وَسَمَوُا صَغِيرًا وَصَغِيرَةً (الصُّفْرَةُ) بِالضَّمِّ م وَالسَّوَادُ ضِدُّ قَدْ أَصْفَرُوا أَصْفَارًا فَهُوَ أَصْفَرُ وَج
 بِالْيَمَامَةِ وَبِالْفَتْحِ الْجَوْعَةُ وَالْجَانِعُ مُصْغُورٌ وَمُصْفَرٌ كَعَظَمٍ وَالْأَصْفَرَانِ الرَّعْفَرَانُ وَالذَّهَبُ
 أَوْ الْوَرَسُ أَوْ الزَّيْبُ وَالصَّفْرَاءُ الذَّهَبُ وَالْمَرَّةُ الْمَعْرُوفَةُ وَالْجَرَادَةُ إِذَا خَلَّتْ مِنَ الْبَيْضِ وَبَيَّتْ
 سَهْلِي رَمَلِي وَرَقَهُ كَالنَّحْسِ وَفَرَسَ الْحَرْنَ الْأَحْمَرُ وَجَاشَعَ السُّلَى وَوَادَيْنِ الْحَرَمَيْنِ وَالْقَوْمُ مِنْ
 نَبْعٍ وَصَفْرُهُ تَصْفِيرًا صَبْغُهُ بِصَفْرَةٍ وَبِصَفْرَةٍ كَعَدَةِ الَّذِينَ عَلَيْهِمُ الْمَقْفُورَةُ وَالصَّفْرِيَّةُ بِالضَّمِّ عَمْرٌ
 يَمَانِي يَجْفَفُ بِسَرٍ أَيْ يَقَعُ مَوْضِعَ السَّكْرِ فِي السَّوِيقِ وَكَفَرَابٍ يَبْسُ الْبَهْمَى وَبِهَاءٍ مَادَوِيٍّ مِنْ
 الْبَنَاتِ وَالصَّفْرُ بِالْتَّحْرِيكِ دَاءٌ فِي الْبَطْنِ يُصْقَرُ الْوَجْهَ وَتَأْخِيرُ الْحَرَمِ إِلَى صَفَرٍ وَمِنْهُ لَا صَفْرًا وَمِنْ
 الْأَوَّلِ لَزِمَهُمْ أَنَّهُ يُعْسِدُ وَالْعَقْلُ وَالْعَقْدُ وَالرُّوعُ وَبُ الْقَلْبُ وَحَيْثُ فِي الْبَطْنِ تَلَزَقَ بِالضُّلُوعِ
 فَتَعَضُّهَا أَوْ دَابَّةٌ تَعَضُّ الضُّلُوعَ وَالشَّرَاسِيفُ أَوْ دَوْدُ فِي الْبَطْنِ كَالصَّغَارِ بِالضَّمِّ وَالْجَوْعُ وَصَفْرُ
 الشَّهْرِ بَعْدَ الْحَرَمِ وَقَدْ يَنْتَعِجُ ج أَصْفَارٌ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالٍ مَلَلٍ وَالصَّفْرَانِ شَهْرَانِ مِنَ السَّنَةِ سُمِّيَ

قوله كالأصاغرة بالهاء لأن
 الأصغر لما خرج على بناء
 القشعهم وكانوا يقولون
 القشاعمة ألحقوه الهاء وإنما
 حملهم على تكسيره أنه لم
 يتمكن في باب الصفة
 والصغرى تأنيث الأصغر
 والجمع الصغرى بضم فسكون
 ولا يقال قوم أصاغرا إلا
 بالالف واللام وإن شئت
 قلت الأصغرون أفاده الشارح .
 قوله وصغرا بضمهما فانه
 من المصادر الصغرى بحركة
 يقال قم على صغرك أفاده
 الشارح لكنه ذكره آفانم
 يقال عدم ذكره هنا يفيد
 أنه هنالك مصدر لكفرح
 لا كرم اه . معجمه .

٣ مما يستدل عليه الإصغار
 من حين الناقية إذا خفضته
 خلاف الإكبار وفي حديث
 الأضاحي نهي عن المصغرة
 كذا رواه شمر وفسره
 بالمستأصلة الأدنى وأنكره
 ابن الأثير وقال الزخشي
 هو من الصغار لا ترى إلى
 قولهم للذليل مجدع ومصلم
 اه . بشارح .

أَحَدُهُمَا فِي الْإِسْلَامِ الْحَرَمُ وَكَفَرَابُ الْمَاءِ الْأَصْفَرُ يَجْتَمِعُ فِي الْبَطْنِ وَصَفَرُ كَعِيٍّ صَفَرًا وَالْفَرَادُ
وَمَا بَقِيَ فِي أَصُولِ أَسْنَانِ الدَّابَّةِ مِنَ التِّينِ وَغَيْرِهِ وَيَكْسِرُ وَدَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي الْخَوَافِرِ وَالْمَنَاسِمِ
وَالصُّفْرُ بِالضَّمِّ مِنَ النُّحَاسِ وَصَانِعُهُ الصَّفَارُ وَعِ وَالذَّهَبُ وَالنَّحَالِيُّ وَيُنْتَلُ وَكَتِفٌ وَزُبُرُجُ
أَصْفَارُ وَإِنَاءٌ أَصْفَارُ خَالٍ وَأَنَسَةٌ صُفْرٌ وَقَدْ صَفَرَ كَفَرَحَ صَفَرًا وَصُفُورًا فَهُوَ صَفْرٌ وَصَفَرَتْ وَطَابُهُ
مَاتَ وَأَصْفَرًا تَقَرَّ وَالْبَيْتُ أَخْلَاهُ كَصَفَرُهُ وَالصُّفْرِيَّةُ بِالضَّمِّ وَيَكْسِرُ قَوْمٌ مِنَ الْحَرُورَةِ نَسَبُوا إِلَى
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَفَارٍ كَكَانَ أَوْ إِلَى زِيَادِ بْنِ الْأَصْفَرِ أَوْ إِلَى صُفْرَةَ أَوْ أَوَانِهِمْ أَوْ لَوْلَاهُمْ مِنَ الدِّينِ
وَالْمَهَالِبَةِ نَسَبُوا إِلَى آلِ أَبِي صُفْرَةَ وَالصُّفْرِيَّةُ مَحْرُكَةٌ بَنَاتٌ فِي أَوَّلِ الْخَرِيفِ أَوْ هِيَ تَوَلَّى الْحَرَّ وَأَقْبَالَ
الْبَرْدَ أَوْ أَوَّلُ الْأَزْمَنَةِ وَتَكُونُ شَهْرًا وَتَنَاجُ الْغَنَمُ مَعَ طُلُوعِ سَهْلٍ كَالصُّفْرِيَّةِ مَحْرُكَةٌ فِيهِمَا وَالصَّافِرُ
الْمُصَّ وَطَيْرٌ جَبَانٌ وَكُلُّ ذِي صَوْتٍ مِنَ الطَّيْرِ وَكُلُّ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ وَمَا بِهَا صَافِرٌ أَحَدُ
وَالصَّفَارَةُ كَحَبَابَةِ الْأَسْتِ وَهِنَّ جَوْفَاءٌ مِنَ نُحَاسٍ يَصْفُرُ فِيهِمَا الْغَلَامُ لِلْحِمَامِ أَوَّلُ الْحِمَارِ يَشْرَبُ
وَالصُّفْرِيَّةُ وَالصُّفْرِيَّةُ مَا بَيْنَ أَرْضَيْنِ وَبِلَاهُمَا مِنَ الْأَصْوَاتِ وَقَدْ صَفَرَ يَصْفُرُ صَفِيرًا وَصُفْرًا وَبِالْحِمَارِ
دَعَا لِلْمَاءِ وَبَنُو الْأَصْفَرِ مَلُوكُ الرُّومِ أَوْلَادُ الْأَصْفَرِ بْنِ رُومٍ بَنٍ يَعْصُونَ إِسْحَاقَ أَوْلَانِ جِيْشَامِنْ
الْحَبَشِ غَلِبَ عَلَيْهِمْ قُوطِيٌّ نَسَاهُمْ فَوَلَدَ لَهُمْ أَوْلَادُ صُفْرٍ وَمَرَجُ الصُّفْرِ كُكْرُ عِ بِالنَّامِ
وَالصَّفَارِيَّةُ الْفُقَرَاءُ وَهُوَ مَصْفَرُ اسْتَهْ أَيُّ ضَرَاطٍ وَصُفُورِيَّةٌ كَعُمُورِيَّةٌ دِ بِالْأَرْدَنِ
وَالصُّفُورِيَّةُ بِالضَّمِّ وَشَدَّ الْمَاءِ جَنَسٌ مِنَ النَّبَاتِ وَصُفُورَاءُ أَوْ صُفُورَةٌ أَوْ صُفُورِيَّةٌ بَنَتْ شَعْبٌ
عَلَيْهِ السَّلَامُ تَزَوَّجَهَا مُوسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْأَصَاغِرُ جِبَالٌ وَصُفْرَةٌ بِالضَّمِّ مَعْرِفَةٌ عِلْمُ الْغَزْرِ
وَالصُّفْرَاوَاتُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ قُرْبُ مَرِّ الظُّهْرَانِ (الصُّفْرُ) كُلُّ شَيْءٍ يَصِيدُ مِنَ الْبَزَةِ وَالشَّوَاهِينِ
وَصُفْرٌ صَافِرٌ حديدُ الْبَصْرِ جِ أَصْفَرٌ وَصُفُورٌ وَصُفُورَةٌ وَصَقَارٌ وَصَقَارَةٌ وَصُفْرٌ وَصُفْرٌ صَادٌ
بِهِ وَفَارَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَاللَّبَنُ الْحَامِضُ وَالِدَائِرَةُ خَلْفَ مَوْضِعِ لِبَدِ الدَّابَّةِ وَهُمَا اثْنَتَانِ وَالِدَبْسُ وَعَسَلُ
الرُّطْبِ وَالزَّبِيبُ يَحْرُكُ وَشِدَّةٌ وَقَعَ الشَّمْسُ كَالصُّفْرَةِ وَالْمَاءُ الْآجِنُ وَالْقِيَادَةُ عَلَى الْحَرَمِ
وَالْعَنْ لَنْ لَا يَسْتَحِقُّ جِ صُفُورٌ وَصَقَارٌ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا نَخَطُ مِنْ وَرَقِ الْعِضَاءِ وَالْعَرُفُ وَبِلَا
لَامٍ اسْمُ جَهَنَّمَ لَغَةً فِي السَّبِينِ وَالصَّاقُورَةُ بِاطْنِ الْقَنْفِ الْمُشْرِفُ عَلَى الدَّمَاعِ وَالسَّمَاءُ الثَّالِثَةُ
وَبِلَاهَاءِ الْفَأْسِ الْعَظِيمَةِ كَالصُّوْقُورِ وَاللَّسَانُ وَكَكَانَ اللَّعَانُ وَالْتِمَامُ وَالْكَافِرُ وَالْبَاسُ وَكَتَنُورُ
الدِّيُوثِ وَهَذَا التَّمْرُ أَصْفَرُ أَيْ أَكْثَرُ صُفْرًا أَوْ رُطْبٌ صُفْرٌ مَقْرُوكٌ كَتِفٌ ذَوْصُفْرٌ وَالصَّاقُورَةُ الدَّاهِيَةُ
النَّازِلَةُ وَصُفْرَةٌ بِالْعَصَا ضَرْبٌ وَبِالْحَرْ كَسَرَهُ بِالصَّاقُورِ وَاللَّبَنُ اشْتَدَّتْ حَوْضَتُهُ كَأَصْفَرٍ أَصْفَرًا

قوله مع طلوع سهل وهو
أول الشتاء هـ - شارح .

قوله وهو مصفر استه الخ
قال الجوهري هو من الصفر
لا الصفرة هـ - كأنه نسبة
إلى الجبن والخور وقد جاء
ذلك في قول عتبة بن ربيعة
لأبي جهل سيعلم المصفر استه
من المقتول غدا يقال إنه
رماه بالأبنة وأنه يزعم استه
وصوبه الصغاني ويقال هي
كلمة يقال للمتعم المسترف
الذي لم تحنكه التجارب
هـ - شارح .

قوله جنس من النبات هكذا
في النسخ بتقديم النون على
الموحدة والذي في نسخة
التكملة جنس من النبات
جمع نوب وعليه علامة العجمة
هـ - شارح .

واضمقرو النارا وقد كسفرها وقد اضمقرو واصطقرو وتصرقرو واصقرو الشمس اتقدت
وجام الصقرو والبقر كزفرو والبقارى والبقارى كسمائى أى بالكذب الصريح وهو اسم لما
لا يعرف وصقارى ع والصوقير حكاية صوت طائر وقد صوقرو وصقرو به الأرض ضرب به
والصقرة محركة الماء يبقى فى الخوض تبول فيه الكلاب والثعالب وتصرق تلبث وامرأة صقرة
ذكىة شديدة البصر وسوا صقرا وصقرا * الصقرو بالضم الماء البارد والماء المر
الغليظ والماء الاخن والصقرة أن تصبح فى أذن آخر واصقرو الجراد أصابته الشمس
فذهب والصقرو كجر دخل الأظف والفدرة من الصمغ * الصلور كسخور الجرى فارسيته
المارماهى (صمر) صمرا وضمورا بخل ومنع كاصمرو صمرو والماء جرى من حذور فى
مستوى فسكن وهو جار والصمر بالكسر مستقره وبالضم الصبر وقد أذهقت الكأس إلى
أصمراها وأصبارها وبالفتح التثنية رائحة المسك الطرى والصمير الرجل اليابس اللحم على
العظام تفوح منه رائحة العرق والصمارى كجبارى وجبارى وعشارى الأست وصمير كجدر
وقد تضمميه د بين خوزستان وبلاد الجبل ونهر بالبصرة عليه قرى وإلى أحد هانئب
عبد الواحد بن الحسين بن محمد الفقيه الشافعى والصميرة كهيمية د قرب الدينور منها إبراهيم
ابن أحمد بن الحسين وناحية بالبصرة بهم نهر معقل أهلها يعبدون رجلا يقال له عاصم وولده بعده
ولهم فى ذلك أخبار نسب إليها قبل ظهور هذه الضلالة فيهم عبد الواحد بن الحسين الفقيه
الشافعى والقاضى أبو عبد الله الحسن بن علي بن محمد الحنفى وجامعة علماء والصومر شجر
البأدر وج والصمرة اللبن لأحلاوة والصامورة الحامض جدا صمرك ضرب وفرح وأصمر
والتصمر الشمس والتجسس وكزير مغيب الشمس وأصمر وأصمروا دخلوا فى ذلك الوقت
٤ (الصمغرى) الشديد كالصمغ وزكره فى ص ع ر وهم من الجوهرى والليم والذى
لا يعمل فيه سحر ورقية والخالص الحرة وبها الحية الحينة وصمغراشم وفرس الجراح بن
أوفى ويزيد بن خذاف وناقعة وما غلط من الأرض و ع والصمغور بالضم القصير الشجاع
والصمغرة قروة الرأس والغليظة * صمقر اللبن واطمقراشدت حوضته واطمقرو الشمس
اتقدت ويوم مصقرو كفسقرا (الصار) بالكسر الدلب وتحفيف النون أكثر معرب
جنار ورأس المغزل وبها الأذن والرجل السبي الخلق ويقع ومقبض الخفة ج صنادير
والسبي الأدب وإن كان نيبها والصنور كجول البخل السبي الخلق (الصبور) بالضم

٣٣ ما يستدرك عليه المصقر
كحدث الصاد بالصقور
والمصقرو كقشعر من اللبن
الحامض الممتنع ويوم
مصقرو بوزنه شديد الحر
والميم زائدة اهـ شارح
قوله الجرى هو السمك الذى
يكون على هيئة الحيات اهـ
شارح

(٤) ما يستدرك عليه يوم
صامر ساكن الريح
والتصمير الجمع كالصمر اهـ
شارح
قوله وهم من الجوهرى إذا
جرى على أن الميم زائدة تفعلا
وهم انظر الشارح اهـ
مصعبه

قوله ويزيد بن خذاف هكذا
بالفاء فى جميع النسخ
والصواب خذاف بالقاف
ككان اهـ شارح
قوله والغليظة أى من
الأرض كذا بهامش الأصل

الْخَلَّةُ دَقَّتْ مِنْ أَسْفَلِهَا وَانْجَرَدَ كَرَبُهَا وَقَلَّ جِلْهُمَا وَقَدْ صَنَبَتْ وَالْمُقَرَّدَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالسَّعْفَاتُ
يَخْرُجْنَ فِي أَصْلِ الْخَلَّةِ وَأَصْلُ الْخَلَّةِ وَالرَّجُلُ الْفَرْدُ الضَّعِيفُ الذَّلِيلُ بِلَا أَهْلٍ وَعَقِبٍ وَنَاصِرٍ
وَاللَّيْمُ وَقَمُّ الْقَنَاسَةِ وَقَسَبَةٌ فِي الْإِدَاوَةِ يَشْرَبُ مِنْهَا حَدِيدًا أَوْ رَصَاصًا أَوْ غَيْرَهُ وَمُنْعَبُ الْحَوْضِ
أَوْ ثِقْبُهُ يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ إِذَا غَسَلَ وَالصَّيِّ الصَّغِيرُ الدَّاهِيَةُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ وَالْحَارَةُ وَالصُّنُوبُ رَشْجَرٌ
أَوْ هَوْنُ الْأَرْضِ وَغَدَاةٌ صَنِيرٌ وَصَنِيرٌ بِكسر النون المشددة وَقَصْعُهَا بَارِدَةٌ وَحَارَةٌ ضِدُّ الصَنِيرِ الرَّيْحُ
الْبَارِدَةُ وَالثَّانِي مِنْ أَيَّامِ الْحَمُوزِ وَكَجَعْفَرٍ الدَّقِيقُ الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزِيرٌ رَجَبٌ جَبَلٌ وَلَيْسَ
بِتَضْيِيفٍ ضَيِيرٌ وَالصَّنْبَرَةُ مَا غَلِظَ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْبَوْلِ وَالْأَخْشَاءُ وَصَنَابِرُ الشِّتَاءِ شِدَّةُ بَرْدِهِ
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

نُطِمَ النُّجْمُ وَالسِّدْفُ وَنُتِقِيَ السُّخْخُضُ فِي الصَّنِيرِ وَالصُّرَادِ

بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَالرَّاءِ وَكسر الباءِ فَلِلضَّرُورَةِ * الصَّنِيرُ كَجَرْدِ خِلٍّ وَخَنْصِرٍ وَعِلَابٍ وَعَلِيطٍ الْجَلِّ
الصُّخْمُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ وَكَخَنْصِرِ الْبُشْرِ الْيَاسِ وَكَجَرْدِ خِلِّ الْأَحْقِ * الصَّنِيرُ
كَجَرْدِ خِلِّ السَّيِّئِ الْخَلْقِ * الصَّنَافِرُ بِالضَّمِّ الصَّرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَوَلَدٌ صَنَافِرَةٌ لَا يَعْرِفُ لَهُ أَبٌ
وَالْحَقُّهُ اللَّهُ تَعَالَى بِصُخَّافَةٍ أَيْ مُنْقَطِعِ الْأَرْضِ بِالْخَافِقِ (الصُّورَةُ) بِالضَّمِّ الشَّكْلُ ج
صُورٌ وَصُورٌ كَغَيْبٍ وَصُورٌ وَالصِّرُّ كَالْكَيْسِ الْحَسَنُهَا وَقَدْ صَوَّرَهُ قُصُورٌ وَتَسْتَعْمِلُ الصُّورَةُ
بِعَنَى النَّوْعِ وَالصِّفَةِ وَبِالْفِعْلِ شَبَّهَ الْحِكْمَةَ فِي الرَّأْسِ حَتَّى يَشْتَهَى أَنْ يَقْلَى وَصَارَ صَوْتُ وَعُصْفُودٌ
صَوَّارٌ وَالشَّيْءُ صَوَّرًا مَالَهُ أَوْ هَذِهِ كَأَصَارِهِ فَانْصَارَ وَصُورٌ كَفَرَحَ مَالٌ وَهُوَ أَصُورٌ وَصَارَ وَجْهَهُ
يَصُورُهُ وَيَصِيرُهُ أَقْبَلَ بِهِ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَفَصَلَهُ وَالصُّورُ الْخَلُّ الصَّغَارُ وَالْجُتْمَعُ ج صِيرَانُ
وَشَطُّ النَّهْرِ وَأَصْلُ الْفَضْلِ وَقَلْعَةُ قُرْبٍ مَارِدِينَ وَاللَّبْثُ وَنُصُورٌ بِطَنْ وَبِالضَّمِّ الْقُرْنُ يُنْفَخُ فِيهِ
وَبِلَالٍ د بِسَاحِلِ الشَّامِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صُورِيَا كَبُورِيَا مِنْ أَجْبَارِهِمْ أَسْلَمَ ثُمَّ كَفَرَ وَكَتَلَبَ
وَعَرَّابُ الْقَطِيعِ مِنَ الْبَقَرِ كَالصَّارِ وَالصُّوَارِ وَالرَّائِحَةُ الطَّيْبَةُ وَالْقَبِيلُ مِنَ الْمَسْكِ ج أَصُورَةٌ
وَضَرَبَهُ قَتَصُورًا أَيْ سَقَطَ وَصَارَ الْجَبَلُ أَعْلَامًا مِنَ الْمَسْكِ فَارْتَبَهُ وَعَ وَكُتْعَطِمَ سَيْفٌ يُجِيرُ بَيْنَ أَوْسٍ
وَالصُّوَارِ بِالسَّكْرِ صَحْلًا أَيْ الْقَمِّ وَصُورَةٌ بِالضَّمِّ ع مِنْ صَدْرٍ يَلْمُ وَصَارَى بِمَنْعَةِ شَعْبٍ
وَقَدْ يُصَرَّفُ وَصُورَانُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ كُتْمَارٌ وَصُورِي كَسَكْرِي مَا يُلَادُ مِنْ نِسَاءِ أَوْمَاءٍ قُرْبَ
الْمَدِينَةِ وَصُورَانُ ه بِالْحَيْنِ وَيَفْعُ الْوَاوِ الْمَشْدُودَةُ كُورَةٌ بِمَجْمُوعٍ وَكُسْكُرَةٌ بِشَاطِئِ الْخَابُورِ وَدُو
صُورِي كَزُبَيْرٍ ع يَقْبِيقُ الْمَدِينَةَ وَالصُّورَانُ ع بِقُرْبِهَا (الصُّوْرَةُ) بِالسَّكْرِ الْقَرَابَةُ

قوله بكسر النون المشددة
إلخ أى وسكون الباء
الموحدة وكسرها كذا
بهماش الأصل قال الشارح
وضبطه الصغاني كهز بر
أى بكسر ففتح فسكون اه
معجمه .

قوله صعلًا أَيْ القم وهما
الصامغان أيضا وفي الحديث
تعهدوا الصوارين فإنهما
مقعدا الملك هما ملتي
الشديين أى تعهدوهما
بالنظافة اه شارح .

وَحُرْمَةُ الْخُتُونَةِ ج أَصْهَارُ وَصَهْرًا وَالْقَبْرُ وَزَوْجُ بَيْتِ الرَّجُلِ وَزَوْجُ أُخْتِهِ وَالْأَخْتَانُ
 أَصْهَارًا بِضَا وَقَدْ صَاهَرَهُمْ وَفِيهِمْ وَأَصْهَرَهُمْ بِهَمْزٍ فِيهِمْ صَارَ فِيهِمْ صَهْرًا وَصَهْرُهُ الشَّمْسُ كَنَعَ صَهْرُهُ
 وَرَأْسَهُ دَهْنَهُ بِالصَّهَارَةِ وَالشَّيْءُ أَذَابَهُ فَانْصَهَرَ فَهُوَ صَهِيرٌ وَالصَّهْرُ بِالْفَتْحِ الْحَارُّ وَالْإِذَابَةُ كَالَا صُطْهَارِ
 صَهْرٍ كَنَعَ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ صَهْرٍ لِشَاوِي اللَّحْمِ وَمُذِيبُ الشَّحْمِ وَالصَّهَارَةُ كُتُسَةٌ مَا أُذِيبَ وَكُلُّ
 قِطْعَةٍ مِنَ الشَّحْمِ وَالنَّقْيِ وَالْمَخِ وَاصْطَهَرَ كُلُّهَا وَالْحَرَبَاءُ وَأَصْهَارُ تَلَا لَا ظَهْرُهُ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ
 وَالصَّهْرِيُّ الصَّهْرُ نَجْوَى الصَّهْرِ وَشِبْهُهُ مِنْ طِينٍ لِمَتَاعِ الْبَيْتِ مِنْ صُفْرِ وَنَحْوِهِ وَالصَّاهُورُ غُلَافُ
 الْقَمَرِ وَأَصْهَرُ الْجَيْشِ الْجَيْشُ ذُنَابَعُهُمْ مِنْ بَعْضِ (صَارَ) الْأَمْرِ إِلَى كَذَا صَارَ وَأَصِيرًا
 وَصِيرُورَةً وَصِيرَهُ إِلَيْهِ وَأَصَارَهُ وَالْمَصِيرُ الْمَوْضِعُ تُصِيرُ إِلَيْهِ الْمَاءُ وَالصَّيْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ يُحْضَرُ وَصَارَهُ
 النَّاسُ حَضَرَهُ وَمُنْتَهَى الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ وَيُفْتَحُ كَالصَّيُورِ وَالصَّيُورَةُ وَالنَّاحِيَةُ مِنَ الْأَمْرِ وَطَرَفُهُ
 وَشَقُّ الْبَابِ وَالْعَهْدَةُ أَوْ شِبْهَهَا وَالسَّمِيكَاتُ الْمَلَوَّحَةُ يَعْمَلُ مِنْهَا الْعَهْدَةُ وَأُسْقِفَ الْيَهُودَ وَجَبَلُ
 بَاجِيْلَادِطِي بْنِ سِرَافٍ وَغَمَانٌ وَع بَنَعْدُو بِهَا حَظِيرَةُ اللَّغِيمِ وَالْبَقَرُ كَالصَّيَارَةِ ج صِيرَ
 وَصِيرُوجِيلٌ بَعْدَ أَنْ يَنْوَدَّ مِنْ قَهْمٍ بِالْخَوْفِ وَيَوْمَ صِيرَةٍ بِالْكَسْرِ مِنْ أَيَّامِهِم وَالصَّيُورُ كَسْفُودُ
 الْعَقْلِ وَالْكَلَّا الْيَابِسُ يُوْكُلُ بَعْدَ خُضْرَتِهِ زَمَانًا كَالصَّائِرَةِ وَأَمْ صَيُورًا الْأَمْرُ الْمَلْتَسُ وَالصَّيْرُ
 الْقَطْعُ وَرُجُوعُ الْمُتَجْعِنِ إِلَى مُحَاضِرِهِمْ وَبِهَاءِ ع بِالْيَنِ وَكَتَيْسُ الْجَمَاعَةِ وَالْقَبْرُ وَكِدَارُ
 صَوْتِ الصَّخْرِ وَتَصِيرُ أَبَاهُ نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبْهِ (فصل الضاد) (ضَبْرُ) الْقَرْمُ
 وَالْمُقْبِدُ يَضْرِبُ وَضَبْرًا نَاجِعَ قَوَائِمِهِ وَتَبَّ وَالْكَتْبُ ضَبْرًا جَعَلَهَا أَضْبَارَةً وَالصَّخْرُ
 فَتَسَدُّ وَقَرَسُ ضَبْرٍ كَطَيْرٍ وَتَابُ وَالضَّيْبُ الْجَمْعُ وَشِدَّةُ تَلْزِي الْعِظَامِ وَكَتَارُ اللَّحْمِ جَلُّ مَضْبُورٌ
 وَمَضْبُورٌ وَرَجُلٌ ذُو ضَبَارَةٍ كَسَحَابَةٍ تَجْمَعُ الْخَلْقَ مَوْثِقَةً وَكَذَا أَسَدُ ضَبَارِمٍ وَضَبَارِمَةٌ بَضْمُهُمَا
 وَالْإِضْبَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْحَزْمَةُ مِنَ الْعُصْفِ ج أَضَابِيرُ وَالضَّبَارُ كِتَابٌ وَغُرَابُ الْكَتْبِ
 بِلا وَاحِدٍ وَالضَّبْرُ الْجَمَاعَةُ يَغْزُونَ وَجِلْدٌ يَغْشَى خَشْبًا فِيهِ رِجَالٌ تَقْرُبُ إِلَى الْحُصُونِ لِلْقِتَالِ ج
 ضُبُورٌ وَشَجَرٌ حَوْزٍ أَلْبَرُ كَالضَّيْرِ كَتِفٌ وَحَوْزُبُوا بِالْكَسْرِ الْإِيطُ وَكُرْمَانُ شَجَرٍ يَشْبَهُ شَجَرِ
 الْبُلُوطِ الْوَاحِدُ بِهَا وَبِجَهْنَةِ أَمْرٍ أَوْ كَتَانٍ كَلْبٌ وَالضُّبُورُ كَصُبُورٍ وَطَيْرٌ وَمَعْظَمُ الْأَسَدِ
 وَالضَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالدَّكْرُ وَكَيْدَرُ جَبَلٍ بِالْجَمَازِ وَضَبَارِي بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ رَجُلٌ مِنْ تَمِيمٍ وَبِالْفَتْحِ
 فِي الرَّبَابِ وَعَمْرُ بْنُ ضَبَارَةَ بِالضَّمِّ فَارِسٌ رَيْعَةٌ وَضَبَارَةُ بْنُ السَّلَيْكِ مِنَ الثَّقَاتِ وَالضَّبَارَةُ الْحَزْمَةُ
 وَتُكْسَرُ (الضَّبَطُ) كَهَزْبِ الشَّدِيدِ وَالضَّخْمُ الْمُكْتَنَزُ وَالْأَسَدُ الْمَاضِي كَالضَّبِيطِ

قوله والصير القطع يقال
 صاره يصيره كيصوره أى
 قطعه وكذلك أماله ٥١ .
 شارح .

الصَّبْغُطْرَى مَقْصُورَةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ وَالطَّوِيلِ وَالْأَحَقُّ وَكَلِمَةُ يُفْرَعُ بِهَا الصَّبِيَانُ وَمَا حَمَلَتْهُ
 عَلَى رَأْسِكَ وَجَعَلَتْ يَدَكَ فَوْقَهُ لِكَلِّ يَفْعَ وَالْعَيْنُ الْمَنْصُوبُ فِي الزَّرْعِ يُفْرَعُ بِهِ الطَّيْرُ وَالضَّبْعُ
 أَوْ أَنْشَاهَا وَهِيَ ضَبْغُطْرَانُ وَرَأَيْتُ ضَبْغُطْرَيْنِ (ضَجِرَ) مِنْهُ وَبِهِ كَفْرَحٍ وَتَضَجِرُ تَبْرَمُ فَهُوَ ضَجِيرٌ
 وَفِيهِ ضَجِيرَةٌ بِالضَّمِّ وَأَضَجِرُهُ فَإِنَّمَا ضَجِيرٌ مِنْ مَضَاجِرٍ وَمَضَاجِيرُ وَنَاقَةُ ضَجِيرٍ تَزْعُو عِنْدَ الْحَلَبِ وَقَدْ
 ضَجِرَتْ كَفْرَحٍ وَمَكَانُ ضَجِيرٍ كَصَخْرٍ وَكَفَضِيقٍ وَالضَّجِيرَةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ * ضَجِيرُ الْقَرْيَةِ بِتَقْدِيمِ
 الْجِيمِ ضَجِيرَةٌ مَلَأَ هَا وَضَجِيرُ السَّقَاءِ ضَجِيرٌ أَرَامَتَلَا (الضَّرُّ) وَيُضْمُّ ضِدُّ النَّفْعِ أَوْ بِالْفَتْحِ
 مَصْدَرٌ وَبِالضَّمِّ اسْمُ ضَرٍّ وَبِهِ وَأَضَرُّهُ وَضَارُهُ مُضَارَةٌ وَضَرَارٌ أَوْ الضَّارُ وَرَأَى الْقَطْطُ وَالشَّدَّةُ وَالضَّرَرُ
 وَسُوءُ الْحَالِ كَالضَّرِّ وَالْتَضَرُّ وَالْتَضَرَّةُ وَالْتَضَرَّةُ وَالْتَضَرُّ يَدْخُلُ فِي النَّثِيِّ وَالضَّرَاءُ الزَّمَانَةُ وَالشَّدَّةُ
 وَالْتَقْصُ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ كَالضَّرَّةِ وَالضَّرَارَةِ وَالضَّرِيرُ الذَّاهِبُ الْبَصَرُ أَضْرَاءُ
 وَالْمَرِيضُ الْمَهْزُولُ وَهِيَ بِهَا وَكُلُّ مَا خَلَطَهُ ضَرٌّ كَالْمَضْرُورِ وَالْغَيْرَةِ وَالْمُضَارَةِ وَحَرْفُ الْوَادِي
 وَالنَّفْسُ وَبَقِيَّةُ الْجَسْمِ وَالصَّبْرُ وَالصَّبُورُ وَالْإِضْطِرَارُ الْإِحْتِيَاجُ إِلَى النَّثِيِّ وَأَضْطَرَّ إِلَيْهِ أَحْوَجُهُ
 وَأَلْجَأَهُ فَاضْطَرَّ يَضْمُ الطَّاءُ وَالْأَسْمُ الضَّرَّةُ وَالضَّرُورَةُ الْحَاجَةُ كَالضَّارُورَةِ وَالضَّارُورِ وَالضَّارُورَاءُ
 وَالضَّرَرُ الضَّيْقُ وَالضَّيْقُ وَشَفَا الْكَهْفَ وَالْمُضَرُّ الدَّانِي وَأَضْرَّ السَّبِيلُ مِنَ الْحَاظِ وَالسَّهَابُ إِلَى
 الْأَرْضِ دَنِيًّا لَا تَضَارُونَ فِي رُؤْيَيْهِ لَا تَضَامُونَ تَضَامًا يَدْنُو بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ أَوْ مِنْ ضَارِهِ
 ضَرَارًا وَمُضَارَةً إِذَا خَالَفَهُ وَرَجُلٌ ضَرَّ أَضْرَارَ دَاهِيَةٍ فِي رَأْيِهِ وَالضَّرَّانُ الْأَلْبَسُ مِنْ جَانِبَيْ عَظْمِهَا
 وَزَوْجَتَا كُلِّ ضَرَّةٍ لِلْأُخْرَى وَهُنَّ ضَرَارُ وَالْأَسْمُ الضَّرُّ بِالْكَسْرِ وَزَوْجٌ عَلَى ضَرٍّ وَضَرَّ أَيْ
 مُضَارَةً بَيْنَ امْرَأَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ وَرَجُلٌ مُضَرٌّ وَامْرَأَةٌ مُضَرَّةٌ وَالضَّرَّةُ شِدَّةُ الْحَالِ وَالْأَذْيَةُ
 وَالْخَلْفُ وَأَصْلُ النَّدَى وَاللَّحْمَةُ تَحْتَ الْإِبْهَامِ وَبِاطِنُ الْكَفِّ وَالضَّرْعُ كُلُّهُ وَمَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْوَطْءُ
 مِنَ لَحْمِ بَاطِنِ الْقَدَمِ بِمَا يَلِي الْإِبْهَامَ جَ ضَرَارُ وَالْمَالُ تَعَمُّدُ عَلَيْهِ وَهُوَ لَغِيْرٌ وَالْقِطْعَةُ مِنْ
 الْمَالِ وَالْإِبِلُ وَالْغَنَمُ وَأَضْرَّ أَسْرَعَ وَعَلَى الْأَمْرِ كَرَهُهُ وَالْمُضَرَّاءُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْإِبِلُ وَالْخَيْلُ الَّتِي
 تَنْدُو تَرْكَبُ شِدْقَهَا مِنَ النَّشَاطِ وَضَرُّ بِالضَّمِّ مَاءٌ وَضَرَّارُ كِتَابُ ابْنِ الْأَزْوَارِ وَابْنُ الْخَطَّابِ وَابْنُ
 الْقَعْقَاعِ وَابْنُ مُقَرَّرٍ صَحَابِيُونَ (الضُّوْطَرُ) وَالضُّيْطَرُ وَالضُّيْطَارُ الْعَظِيمُ أَوْ الضَّحْمُ اللَّثِيمُ
 الْعَظِيمُ الْأَسْتُ جَ ضَيَاطِرُ وَضَيَاطِرَةٌ وَضَيَّطَارُونَ وَالضُّيْطَارُ التَّاجِرُ لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ وَالضُّيْطَرِيُّ
 مَقْصُورَةٌ وَالضُّوْطَارُ مَنْ يَدْخُلُ السُّوقَ بِلَا رَأْسٍ مَالٍ فَيَحْتَالُ لِلْكَسْبِ وَبَنُو ضُوْطَرِي الْجَوْعُ
 وَحَى * الضَّغَادِرُ الدَّجَاجُ الْوَاحِدَةُ ضُغْدَرَةٌ بِالضَّمِّ (ضَفَرٌ) يَضْفَرُ وَثَبَ وَالشَّعْرُ تَسَجَّجَ

قوله أَوْ أَنْشَاهَا قَالَ شَيْخُنَا قَدْ
 يُقَالُ إِنَّ الضَّبْعَ خَاصٌ
 بِالْأَنْثَى وَالَّذِي كَرَضِعَان ٥١
 شارح

قوله وَمَكَانُ ضَجِيرٍ
 بِسَدْرِكَ عَلَيْهِ رَجُلٌ ضَجِيرَةٌ
 كَهَمْزَةٍ كَثِيرُ الضَّجْرِ يُقَالُ
 ضَجِيرَةٌ بِالضَّمِّ كَتَضَجِرُ قَالَ
 الزَّمَخْشَرِيُّ ٥١ شارح
 قوله وَسُوءُ الْحَالِ الصَّوَابُ
 حَذَفَ الْوَاوَ كَفَى اللِّسَانُ
 وَغَيْرُهُ ٥١ شارح

قوله الضُّوْطَرُ لِخ. وَكَذَلِكَ
 الضُّوْطَرِيُّ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ
 ٥١ شارح

قوله وَبَنُو ضُوْطَرِي لِخ.
 كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَالصَّوَابُ
 كَمَا فِي الْمَحْكَمِ وَأَبُو ضُوْطَرِي
 كُنِيَّةُ الْجَوْعِ وَبَنُو ضُوْطَرِي
 حَى وَقِيلَ الضُّوْطَرِيُّ الْحَقُّ
 وَهُوَ الصَّحِيحُ ٥١ شارح
 قوله الْوَاحِدَةُ ضُغْدَرَةٌ وَفِي
 بَعْضِ النُّسخِ ضُغْدُورَةٌ ٥١
 شارح

بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْحَبْلُ قَلْبُهُ وَعَدَا وَسَعَى وَالضَّرْمُ مَا يُشَدُّ بِهِ الْبَعِيرُ مِنْ مَضْفُورٍ كَالضَّغَارِ جَ ضَفُورٌ
 وَضَفُورٌ كُلُّ خَصْلَةٍ عَلَى حِدَّتِهَا كَالضَّفِيرَةِ وَمَا عَظُمَ مِنَ الرِّمْلِ وَيَجْمَعُ أَوْ مَا تَعَقَّدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
 كَالضَّفِيرَةِ كَرَفْنَةٍ جَ ضَفُورٌ وَالْبِنَاءُ بِجَارَةٍ بِلَا كَسٍّ وَطِينٌ وَالْقَاءُ الْعَلْفُ فِي قِمِّ الدَّابَّةِ وَجَعُ
 السَّحَرِ وَتَضَافَرُوا عَلَى الْأَمْرِ تَظَاهَرُوا وَاضْفَرِ الْبَحْرُ شَطْرَهُ وَضَفِيرُ جَبَلٍ بِالشَّامِ وَبِهَاءِ أَرْضِ بَوَادِي
 الْعَقِيقِ * الضَّفْطَارُ بِالْكَسْرِ الضَّبُّ الْهَرَمُ الْقَبِيحُ الْخَلِيقَةُ (الضَّمْرُ) بِالضَمِّ وَبِضْمَتَيْنِ
 الْهَزَالُ وَلِخَالِقِ الْبَطْنِ ضَمْرُ ضَمُورًا كَضَرَوْكُمْ وَاضْطَمَرَّ وَجَلُّ ضَامِرٌ كَأَقْفَةٍ وَبِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْهَضِيمُ
 الْبَطْنُ اللَّطِيفُ الْجِسْمِ وَهِيَ بِهَاءُ وَالْقَرْمُ مِنَ الدَّقِيقِ الْحَاجِبِينَ وَالضَّمِيرُ الْعَنْبُ الذَّائِلُ وَالسَّرُّ
 وَدَاخِلُ الْخَاطِرِ جَ ضَمَارٌ وَاضْمَرَّ أَخْفَاهُ وَالْمَوْضِعُ وَالْمَقْعُولُ مُضْمَرٌ وَالْأَرْضُ الرَّجُلُ غَيْبَتُهُ
 إِمَّا يَسْفَرُ أَوْ يَمُوتُ وَقَضِبَ ضَامِرٌ وَمُضْمَرٌ ذَهَبَ مَاؤُهُ وَضَمَرَ الْخَيْلُ تَضَمِيرًا عَلَفَهَا الْقَوْتُ بَعْدَ
 السَّمَنِ كَمَا ضَمَرَ هَاوُ الْمَضَارِ الْمَوْضِعُ تَضَمَّرَ فِيهِ الْخَيْلُ وَغَابَةُ الْقَرْمِ فِي السَّبَاقِ وَلَوْ لَوْ مُضْطَمَّرٌ
 مُنْضَمٌّ وَتَضَمَّرَ وَجْهُهُ انْضَمَّتْ جِلْدَتُهُ هَذَا أَوَّلُ الْاضْمَارِ الْاسْتِقْصَاءُ وَإِسْكَانُ التَّامِنِ مُتَقَاعِلٌ
 فِي الْكَامِلِ وَالضَّمَارُ كِتَابٌ مِنَ الْمَالِ الَّذِي لَا يَرْجَى رُجُوعُهُ وَمِنَ الْعِدَاتِ مَا كَانَ ذَاتَ تَسْوِيفٍ
 وَخِلَافُ الْعِيَانِ وَمِنَ الدِّينِ مَا كَانَ بِلَا أَجَلٍ وَمَكَانٌ وَصَمَّ عَبْدَهُ الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ وَرَهْطُهُ
 وَالضَّمْرُ الضَّيْقُ وَالضَّمِيرُ وَجَبَلٌ يَلَادُنِي سَعْدُو بِالضَمِّ يَلَادُنِي قَيْسٌ وَكَأَمِيرٌ دَ مِنْ عُمَانَ وَكَزْبِيرٌ
 عَ قَرِيبٌ دَمَشْقُ وَجَبَلٌ بِالشَّامِ وَبَنُو ضَمْرَةَ رَهْطٌ عَمْرُو بْنُ أُمَيَّةَ الضَّمْرِيُّ وَالضَّمِيرَانُ وَالضُّومَرَانُ
 مِنْ رِيحَانِ الْبَرِّ وَالرَّيْحَانُ الْفَارِسِيُّ وَكَسْكَرَانٌ وَادٍ يَصِيدُونَ بَنَاتٍ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ وَالضَّمُّ كَلْبٌ لَا كَلْبَةٌ
 وَغُلَطُ الْجَوْهَرِيِّ وَالْيَتُّ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ :

فَهَابُ ضَمْرَانَ مِنْهُ حَيْثُ يُوَزَعُ * طَعَنُ الْمُعَارَلَةِ عِنْدَ الْمُجْعَرِ التَّحْدِ

* الضَّمْرُ كَشْفِ الْمَكْحُورِ وَالضَّخْمُ وَالسَّمِينُ * الضَّمْرُ كَجَعْفَرِ الْأَرْضِ الصُّلْبَةِ وَالْمَرْأَةِ الْغَلِيظَةِ وَنَاقَةُ
 وَالْأَسَدُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ وَبَعِيرٌ ضَمَارٌ كَعَلَايَ وَضَمْرٌ عَلَى الْبَلْدِ غُلَطٌ * الضَّمَا طَيْرٌ أَذْنَابُ
 الْأَوْدِيَةِ * ضَمِيرٌ كَجَعْفَرِ اسْمٍ * الضُّورُ بِالْفَتْحِ الْجُوعُ الشَّدِيدُ وَالضَّمُّ السَّحَابَةُ السُّودَاءُ وَاسْتَضَوْرَتِ
 الْبَقْرَةُ اسْتَحْرَمَتْ وَبَنُو ضَوْرِيٍّ مِنَ الْعَرَبِ * الضُّهْرُ السُّلْخَةُ وَأَعْلَى الْجَبَلِ كَالضَّاهِرِ وَخَلْقَةٌ فِيهِ
 مِنْ صَخْرَةٍ تَخَالِفُ جِبَلَتَهُ وَجَبَلٌ بِالْيَمَنِ وَالضَّاهِرُ الْوَادِي (ضَارَهُ) الْأَمْرُ يَضُورُهُ وَيَضِيرُهُ ضُورًا
 وَضِيرًا وَهُوَ التَّضَوُّرُ التَّوَلَّى مِنْ وَجَعِ الضَّرْبِ وَالْجُوعِ وَصَبَاحِ الذَّنْبِ وَالْكَلْبِ وَالْأَسَدِ وَالتَّغَلُّبِ
 عِنْدَ الْجُوعِ وَالضُّورُ بِالضَمِّ الرَّجُلُ الصَّغِيرُ الشَّانِ الْحَقِيرُ وَالذَّلِيلُ الْفَقِيرُ .

قوله وبالضم كلب الضم
 رواية الجوهري عن أبي
 عبيدرواه الأصمعي بالفتح
 اهـ شارح .

قوله عند المجعرت تقديم
 الجسيم وفي بعض النسخ
 بتقديم الحاء وهو غلط اهـ
 شارح .

(فصل الطاء) • ما بالدار طوري بالضم والهزأى أحد * طبر قفر واحتب

والحصان الفرس ضربها والطبر بالكسر ركن القصر وكرمان شجر يشبه التين وطبرية محركة
قصة الأردن والنسبة طبراني ومنها الحافظ أبو القسم سليمان بن أحمد وة بواسط والنسبة
طبري وطبرك في الكاف وطبران إحدى مدينتي طوس وطبران د بخوم قومس
وطبرستان بلاد واسعة وبنات طبار بفتح الراء وكسرها الدواهي والطبري ثلثا الدرهم شامية
• بينهم طيندر كسفر جل أي شر • الطباشير دواء يكون في جوف القنا الهندي أو هو رماد
أصولها وفلوسه التي في جوف قصبة مستديرة كالدرهم وإنما وجد هذا فيما احترق منه نفسه
لاحتكاك بعضه ببعض وقد يغش بعظام رؤس الضأن المحرقة (الطيرة) خنورة اللبن
وماعلا من الدسم وقد طير طيرا وطورا والجماء والطحلب والماء الغليظ وسعة العيش وصف
الغنم وسمهاوا الطينار الأسد والبعض كالطيار يتقدم المثلثة وطير بطن من الأزد وطيرية
محركة أم يزيد بن الطيرة الشاعر القشيري وأطروا كثر وأطيرة اسم (طمرت) العين
قذاها كنع رمت به فهي طحورة والمرأة جامعها والحمام استأصل القلقة في الختان كأطحر
والطحير والطحار بالضم نوع من الزحير يعاوفيه النفس فعلة كضرب والطحور السريع
والقوس البعيدة الرمي كالطحير بكسر الميم والمطحر الأسد والسهم البعيد الذهاب وبهاء الحرب
الزبون وما في السماء طحرو وطحرو طحرة محركاتين وطحورة بالضم وطحور وطحيرة كعقربة
أي لطح من السحاب ونصل مطحر ككرم مطول (طحمر) وثب والسقام ملأه والقوس
وترها وما في السماء طحمر وطحمة مكسورتين وطحيرة أي طحرو والطحار كعلايط البطين
وما على رأسه طحمة شعرة (الطحور) بالضم الطحور رج طحارير والغريب والرجل
لا يكون جلدا ولا ككيفا والمطحر الضعيف والطاخر الغيم الأسود والطحراقق منه
وجاءه طحارير أي أشابه من الناس وأنان طحارية فارسية عتيقة وطحارستان بالضم د
(الطر) الشد والسوق الشديد وضم الإبل من نواحيها وتجدد السكين وغيرها كالطور
وسنان طرير محدد وتجدد البنان وطلوع الثب والشارب بطر ويطر وغلان طار وطرير
كأطر شاربته والشق والقطع والخلس والظم والسقوط يطرو ويطروا طره غيره وماطلع من الوبر
وشعر الجارب بعد النسل والطرة الناصرة والإلقاح من قرعة واحدة وبالضم جانب الثوب
الذي لا هذب له وشفير النهر والوادي وطرف كل شيء وحرفه والناسية وعلم الثوب والمزادة

قوله والطبر بالكسر إلخ.
هكذا أورده الصاغاني وتبعه
المصنف وهو تصحيف الطبر
بالطاء المشالة مهموزا كما
سياق أو تصحيف الطبر
بالزاي كما سياق أيضا اهـ
شارح

قوله والمطحر كذا في النسخ
على صيغة اسم المفعول وفي
التكملة على صيغة اسم
الفاعل اهـ شارح
قوله وطحارستان ضبط بكسر
الراء وفي تقويم البلدان
بضمها قال الشارح والنسبة
إليه طحاري اهـ كته
معجمه
قوله الطر الشدهو تحريف
والصواب الشل باللام كافي
بعض النسخ أفاده الشارح

قوله ومن الجار خطنان على كنفه والطريق من السحاب وأن تقطع الجارية في مقدم ناصيتها كالعلم تحت التاج وقد يتخذ من رامك كالطور رجوع الكل طرر وطرار وأطر أغرى وقطع وأدل وأطرى وأطرى فإنك ناعله أى خذى طرر أوادى أو أدلى أو أجيى الإبل فإن عليك نعلين يريد خشونه رجلها فانه رجل را عياله كانت ترعى في السهولة وتترك الخزونة يقال لمن يؤمر بركوب الأمر الشديد لقوته والطرير ذو المنظر والرواء والطرطور الدقيق الطويل والقنسوة تكون كذلك والوعد الضعيف والطريران كصليان الخوان والمطررة بالضم العادة وطرطر مدو يضاهه أشلاها وطرطر بالضم أمر مجاورة بيت الله الحرام والدوام عليها وعندى أن الصواب أن يذكر فى ط و ر ولكن الأزهرى وغيره ذكروه فى المضاعف فجمعهم ونهت والطرى الأتان المطرودة وطرة د يافريقية والمطر فرس مخيل بن شحنة وطرطر ع بالشام واطريرة د بالمغرب واطرورى امتلا من بطنه أو غضب وغضب مطرأى فى غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا * الطرجهارة شبه كأس يشرب فيه * الطرمذار بالفتح الصلف * الطزر الدفع بالكرو بالتحريك التنب الصيغى معرب ترز * الطيسر كعقير من المياه الكثير كالطيسل * الطغر كالتنع السكاح وإجبار القاضى الرجل على الحكم * طغر عليهم كنع دغر والطغر كصرد طائر م ج طغران (الطفرة) الثوب فى ارتفاع كالطغور ومن اللبن كالطفرة وقد طغر تطغيرا والطغور طويتر واسم أبى يزيد البسطامى شيخ الصوفية وأطغر الراكب فرسه أطفارا أدخل قدميه فى رقعها وهو عيب للراكب (الطمر) الدفن والخب والنوب إلى أسفل أو فى السماء كالطمور والطمار والفعل كضرب والطمور الذهاب فى الأرض وطمار كقطام ويقتح المكان المرتفع والمطمورة الحفيرة تحت الأرض وطمرتها ملاءتها والجرح اتفخ وطمار بن طاهر البعيد المجهول هو أبوه والبرغوث وبنات طمار كقطام الداهية وابتاطمار هضبان عالىان وطمرت يده كفح ورمت والطمر بالكسر الثوب الخلق والكساء البالى من غير الصوف ج أطمار كالطمور وهو الذى لا يملك شيئا والشقراق والقرس الجواد كالطمر كفلز والطمير والطمير مكسورين والأطمر كاردن أو الطويل القوائم الخفيف أو المستعد للعدو وطمير فى ضرسه كعفى هاج وجعه والمطمار خيط للنساء يقدر به كالطمر والرجل اللابس للأطمار والطمامور والطمومار الضيفة ج طوامير وكسرو سورا الأصل والتطهير الطي وإرخاء السر وطمرة الشباب أوله وأنت فى طمر لك الذى

قوله وعندى أن الصواب الخ قال شيخنا والحق مع الجمهور ويؤيد قولهم ما فى النهاية وغيرها طمرت مسجدك طينته وزينته وجاء أطرا أى جميعا قامل ٥٨. شارح .

قوله وأطغر الراكب الخ . ظاهره أنه من باب أفعل وليس كذلك بل الصواب اطغر اطفارا كافتعل افتعالا كما فيه الصغاني إذا أدخل الخ وكذلك إذا أعدى البعير أفاده الشارح . قوله كالطمور الخ أى والطمران ٥٨. شارح . قوله وطمرة الشباب كذا بضبط الأصل وقال الشارح بضم الطاء وتشديد الميم المفتوحة ٥٨. مصححه .

قوله أى غرتك هكذا بكسر
العين المججمة وتشديد الراء
والصواب فى غرتك أى
حدثك ونشاطك وقد تقدم
وهكذا ضبطه الصاعاني
بيده اهـ شارح .
قوله والمطمرات المهلكات
ومنه حديث الحساب يوم
القيامة فيقول العبد عندى
العظام المطمرات يروى
بالبناء للفاعل أى المهلكات
والمفعول أى الخبآت من
الذنوب كذا فى النهاية اهـ
مصحه .

كُنْتُ فِيهِ أَى غَرَّتَكَ وَجَهْلَكَ وَالْمَطْمَرَاتُ الْمُهْلِكَاتُ وَابْنُ طَمَرَ كَفَرًا تَجَبَّلَانُ وَأَطْمَرَ الْقَرْسُ
غَرْمُولَهُ فِي الْحَجَرِ وَأَعْبَهُ وَمَطَامِيرُ قَرْسُ الْقَعْقَاعِ بْنِ شُورٍ وَأَطْمَرَ عَلَى قَرْسِهِ كَأَفْعَلٍ وَثَبَّ عَلَيْهِ مِنْ
وَرَأَاهُ وَرَكِبَهُ وَأَنَا مَطْمَرَةٌ كَمُخْلَمَةٍ مَدِيدَةٍ مُوْتَقَةٍ الْخَلْقِ وَهُوَ عَلَى مَطْمَارٍ أَيْهُ أَى يُشَبِّهُهُ خَلْقًا
وُخْلُقًا وَأَقَمَ الْمَطْمَرُ يَأْمَحِدُ قَوْمَ الْحَدِيثِ وَصَحَّحَ الْفَاطَهُ * أَطْمَرَ كَأَفْعَلٍ شَرِبَ حَتَّى امْتَلَأَ
وَالطَّمَارُ كَعَلَابِطِ الْعَظِيمِ الْخَوْفِ كَالطَّمْعِ وَالْمَطْمَرُ الْإِنَاءُ الْمَمْتَلِيُّ * أَطْمَرَ أَطْمَرَ
وَالطَّخْرُ الْبَطْنُ وَالطُّمَازُ الْبَعِيرُ (الطُّبُورُ) وَالطَّنْبَارُ بِالْكَسْرِ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ ذَنْبُهُ بَرَّةٌ
شُبَّهَ بِأَلْيَةِ الْجَلِّ وَطُنُورَةٌ دُ بِالْأَنْدَلِسِ * طُنْزًا كُلُّ الدَّسَمِ حَتَّى تَقْلَ جِسْمَهُ وَقَدْ تَطَنَّرَ
وَطُنْزَةٌ أَسْمٌ * الطَّخِيرُ بِالْكَسْرِ مَعْرَبٌ فَارِسِيَّةٌ بَاتِيْلَةٌ (الطُّورُ) التَّارَةُ جَ أَطْوَارُ
وَمَا كَانَ عَلَى حَدِّ الشَّيْءِ أَوْ يَجِدَانَهُ كَالطُّورِ وَالطَّوَارِ وَالْحَدِيدِ الشَّيْثِ وَالْقَدْرُ وَالْحَوْمُ حَوْلُ
الشَّيْءِ كَالطُّورَانِ وَطَّوَارُ الدَّارِ وَيَكْسُرُ مَا كَانَ مَمْتَدًّا مَعَهَا وَالطُّورِيُّ بِالضَمِّ الْوَحْشِيُّ وَمَا بِهَا طُورِيٌّ
وَطُورَانِيٌّ أَحَدُ وَطُورَانُ هُ جِهْرًا وَنَاحِيَةُ الْمَدَائِنِ وَنَاحِيَةُ السِّنْدِ وَالطُّورُ الْجَبَلُ وَفَنَاءُ الدَّارِ
وَجَبَلٌ قَرِبَ أَيْلَهُ يُضَافُ إِلَى سِينَاءَ وَسَيْنِينَ وَجَبَلٌ بِالشَّامِ وَقِيلَ هُوَ الْمَضَافُ إِلَى سِينَاءَ وَجَبَلٌ
بِالْقُدْسِ عَنْ يَمِينِ الْمَسْجِدِ وَآخَرُ عَنْ قِبَلِهِ بِهِ قَبْرُ هَرُونَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَبَلٌ بِرَأْسِ الْعَيْنِ وَآخَرُ مَطْلُ
عَلَى طَبَرِيَّةٍ وَكُورَةٍ بِمَصْرٍ مِنَ الْقِبْلَةِ وَدُ بَنَوَاحِي نَصِيبِينَ وَطُورِينَ هُ بِالرِّيِّ وَالطُّورَةُ الطَّيْرَةُ
وَلَقِيَ مِنْهُ الْأَطْوَارِينَ بِكسر الراءِ أَى الدَّاهِيَةَ وَبَلَغَ فِي الْعِلْمِ أَطْوَرِيَّةً بِفَتْحِهَا وَقَدْ تَكْسَرُ أَى أَوَّلُهُ
وَأَخَرُهُ وَطُوطَرَنِي رَمَانِي مَرْمِيٌّ بَعْدَ مَرْمِيٍّ (الطُّهْرُ) بِالضَمِّ تَقْبِضُ النِّجَاسَةَ كَالطَّهَارَةِ طَهَّرَ
كَتَصَرَّ وَكَرَّمُ فَهُوَ طَاهِرٌ وَطَهَّرَ وَطَهَّرَ جَ أَطْهَارُ وَطَهَّارِي وَطَهْرُونَ وَالْأَطْهَارُ أَيَّامُ طَهْرِ الْمَرْأَةِ
طَهَّرَتْ وَطَهَّرَتْ أَنْقَطَعَ دَمُهَا وَاعْتَسَلَتْ مِنَ الْخَيْضِ وَغَيْرِهِ كَتَهَّرَتْ وَطَهَّرَهُ بِالْمَاءِ غَسَلَهُ بِهِ
وَالْأَسْمُ الطَّهْرَةُ بِالضَمِّ وَالْمَطْهَرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ إِنَاءٌ يَطْهَرُ بِهِ وَالْإِدَاوَةُ بَيْتٌ يَطْهَرُ فِيهِ وَالطُّهْرُ
الْمَصْدَرُ وَأَسْمٌ مَا يَطْهَرُ بِهِ وَالطَّاهِرُ الْمَطْهَرُ وَطَهَّرَهُ كَنَعَهُ أَبْعَدَهُ وَطَهَّرَانُ بِالْكَسْرِ هُ بِأَصْفَهَانِ
وَهُ بِالرِّيِّ وَالتَّطَهَّرَ التَّزَهُدَ وَالْكَفَّ عَنِ الْإِثْمِ وَاطْهَرُ أَطْهَرُ أَصْلُهُ تَطَهَّرَ تَطَهَّرَ أَدْعَمَتِ النَّاسُ فِي
الطَّاءِ وَاجْتَلَبَتْ أَلْفُ الْوَصْلِ وَكَرُ بِيْرَ أَجْدُنَ حَسَنُ بْنُ طَهْرِ الْمُوصِلِيِّ الْمُحَدِّثِ (الطَّيْرَانُ) مَحْرُكَةٌ
مَحْرُكَةُ ذِي الْجَنَاحِ فِي الْهَوَاءِ يَجْنَحُ بِهِ كَالطَّيْرِ وَالطَّيْرُ وَرَقَا طَارَهُ وَطَيْرَهُ وَطَيْرَهُ وَطَيْرَهُ الطَّيْرُ جَمْعُ
طَائِرٍ وَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ جَ طُيُورٌ وَأَطْيَارٌ وَقَطَايِرُ تَقَرَّقَ كَأَسْطَارٍ وَطَالَ كَطَارٍ وَالسَّحَابُ
فِي السَّمَاءِ نَحْمَاهُ وَهُوَ سَاكِنُ الطَّائِرِ أَى وَقُورُ وَالطَّائِرُ الدِّمَاغُ وَمَا تَبَيَّنَتْ بِهِ أَوْ تَشَامَّتْ وَالْحُظُّ وَعَمَلُ

قوله والطهور المصدر الخ في
التهذيب للنووي الطهور
بالفتح ما يطهر به وبالضم
اسم الفعل هذه اللغة
المشهورة وفي أخرى بالفتح
فيهما واقتصر عليه جماعات
من كبار أئمة اللغة اهـ من
الشارح .

الإنسان الذي قلده ورزقه والطيرة والطيرة والطيرة ما يتشائم به من الفأل الردي وتطير به ومنه
وأرض مطارة كثيرة الطير ويروا سعة القيم وهو طيور فيور حديد سريع القيتة وقرس مطار
وطيار حديد الفؤاد ماض والمستطير الساطع المنتشر والهاجج من الكلاب ومن الإبل واستطار
الغبار تنشر السوق ارتفع والحائط انصدع والسيف سله مسرعا والكلبة أرادت الفحل
واستطير طير وفلان ذعر والقرس أسرع في الجري فهو مستطار والمطير كعظم العود أو المطري
منه والمنفق المكور وضرب من البرود والانبساط الانشقاق وطار طائر غصب والمطيرة
كدنية د قرب سمن رأى وطيرة بالكسرة بدمشق وبلاها ع وطيرى كضري
ة بأصفهان وهو طيراني وأطار المال وطيرة قسمه والطار قرس قتادة بن جبر السدوسي والطيبار
قرس ريسان الخولاني وطير الفحل الإبل ألحقها كلها وفيه طيرة وطيرة خفة وطيش وكان على
رؤسهم الطير أي ساكنون هيبه وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه القراد فلا
يتحرك البعير ثلاثا يفرغه الغراب ﴿فصل الطاء﴾ ﴿الظفر﴾ بالكسر
العاطفة على ولاد غيرها المرصعة في الناس وغيرهم لذلك والأنثى ج أطور وأطا ووطور
وطورة ووطور ووطورة وطارها كنع طاراً وطاراً وأطارها وطارها فطارت وأطارت وهي
الطورة وبينهما مظارة أي كل منهما طار صاحبه وطارت اتخذت ولداً ترضعه وأطار لولده طيراً
اتخذها والطنن طنار قوم أي يعطفهم على الصلح فأخفهم حتى يحبوك وقول الجوهرى الطعن
يظار مسهوب والصواب يظار أي يعطف على الصلح والظوار الأثافي وطارني على الأمر راودني
أو أكرهني والظنن ركن للقصر والدعامة إلى جنب حائط ليدعم عليها والظوري البقرة الضبعة
واستطارت الكلبة استمرت والظنار أن تعالج الناقة بالغمامة في أنفها كي تظار وعد وطارأي
مثله معه ﴿الظن﴾ بالكسر والظنر والظنرة الحجر أو المدور المحدد منه ج ظران وظران
كالأظور والظنرور والمظنرور وجهه مظارير وأرض مظرة كثيرة كالظنرير وهو أيضاً علم
يهدى به ج ظران وأظرة والمظرة بالكسر الحجر يقذف به النار وبالفتح كسر الحجر ذي
الحذو وظهر مظرة قطعها والناقة ذبحها وأطرى فأنك ناعله بالطاء المهملة أعرف وأظرنى على
الظنر وظرويض ماء ﴿الظفر﴾ بالضم ويضمين وبالكسر شاذ يكون للإنسان وغيره
كالأظفور وقول الجوهرى جمعه أظفور غلط وإنما هو واحد قال الشاعر :

ما بين لقمته الأولى إذا اتخذت * وبين أخرى تلباقيس أظفور

قوله والمستطير الساطع الخ
يقال صبح مستطير ساطع
منتشر واستطار الغبار
انتشر في الهواء وتفرق كانه
طار في نواحيها ٥١. شارح
قوله والسوق ارتفع كذا في
النسخ والصواب الشق أي
واستطار الشق ارتفع وظهر
وعبر في الأساس بالصدع
أفاده الشارح .

قوله وظورة كالفعولة
والبعولة جمع فحل وبعل
٥١. معجمه .

قوله وظورة ضبطه الشارح
بفتح الهمزة كهزمة قال
وهو عند سيبويه اسم الجمع
٥١ .

قوله وطارت اتخذت الخ
نسخة الشارح وطاررت
بوزن فاعلت ٥١. معجمه
قوله ج ظران الخ هكذا في
النسخ بوزن كآب والصواب
ظران وأظرة مثل رغيف
ورغفان وأرغفة ٥١. شارح .

قوله وأظفره غزال الخ قال الشارح المصنوع في النسخ بفتح الهمزة وسكون الظاء والصواب اظفره بتشديد الظاء كافتعله وكذلك اظفره بالطاء المشددة ومثل الوجه القضاء والبطيخ وكل ما غرزت فيه ظفرك فشد خته أو أثرت فيه فقد ظفرت به ٥١ ملخصاً .

قوله وكسحاب وقد يمنع الخ هذا من المصنف غريب جدا وليس في الأمهات إلا الأظفار فقط ونص عبارة الصائغ في التكملة مع ذكره الغرائب والنوادر الأظفار شيء من العطر الأسود كانه الخ والذي فيه الصرف وعدمه إنما هي المدينة التي باليمن أفاده الشارح .

قوله وبالحرير المطمئن الخ عبارة الصحاح ما طمأن من الأرض وأثبت ٥١ معجمه قوله وظفر الفخض ضبطه الصائغ بكسر الفاء وأما الفخض ف ضبطه الشارح بفتح فسكون وبهامشه وزان سفر وعزاه لمنتهى الأدب والأوقيانوس وقراح ضبطه الشارح بفتح القاف كسحاب ٥١ معجمه .

قوله من الإبل والأنعام الصواب والأنعام كما في التهذيب وغيره انظر الشارح ٥١ معجمه .

ج أظفار وأظافير والأظفر الطويل الأظفار العربية يضاهو ظفره بظفره وظففره وأظفره غرز في وجهه ظففره ورجل مقلم الظفر أو كليهما مهيئ والظفرة نبات خريف ينفع القروح الخبيثة والثآليل وظفرة العجوز غمرا لحسد وظفر النسيب نبات وظفر القط آخر والأظفار وكسحاب وقد يمنع شيء من العطر كأنه ظفر مقتطف من أصله لا واحد له ورجل مقلم أظفارة واحدة ولا يجوز في القياس ج أظافير فإن أفرق فالقياس أن يقال ظفر وظففر به توه تظفيرا طيبه به والظفر جليلة تغشى العين كالظفرة محرمة وقد ظفرت العين كفرح فهي ظفرة وظفر الرجل كعني فهو مظفور وماوراء معقد الوتر إلى طرف القوس أو طرف القوس وحسن وما بالدار ظفرا أي أحد وبالحرير المطمئن من الأرض والقوس بالملوب ظففره وظففره وعليه كفرح وأظفر كافتعل ورجل مظفر وظفر وظففر وظففر وظففر لا يحاول أمرا إلا الظفر به وظففره تظفيرا دعاله به والعرفج خرج منه شبه الأظفار والأرض أخرجت من النبات ما يمكن احفاره بالأصابع والجلد كذلك لظفره أظفاره وغمر الظفر في التفاحة ونحوها وكقظام د باليمن قرب صنعاء إليه ينسب الجزع وآخر بها قرب مباط إليه ينسب القسط لأنه يجلب إليه من الهند وحسن يماني صنعاء وآخر شاميهما وبنو ظفر محرمة بطن في الأنصار وبطن في بني سليم وأظفر كافتعل أعلق ظفرو الصقر الطائر أخذه ببرائته وما ظفرك عيني ماراً بك والمظفار المنقاش وسموا ظفرا ومظفرا ومظفرا وأظفروا الدقيق الذي يلتوى على قضيب الكرم وظففران وظففر وظففر بكسرفائهن حصون باليمن وكجبل ع قرب الحوابة بالحجاز وظففر الفخ من أعمال ربيد والظفرة وقراح ظفر محلان يغدا دوراً بته بظفره بالضم أي بنفسه وقوس مظفرة كعظمة قطع من طرفها شيء والأظفار كواكب قد أدام التسري وكبار القردان وقوله تعالى كل ذي ظفر دخل فيه ذوات المناسم من الإبل والأنعام لأنها كالأظفار لها (الظهر) خلاف البطن مذكر ج أظهر وظهور وظهران والركب وهم مظهر ونأي لهم ظهر والقدر القديمة وع والمال الكثير والظهر بالشيء والجانب القصير من الريش كالظهار بالضم ج ظهران وطريق البر وما غلط من الأرض وارتفع ولفظ القرآن والبطن تأويله والحديث والخبر وما تاب عنك وإصابة الظهر بالضرب والفعل بجعل وبالتركيب الشكاية من الظهر ظهر كفرح فهو ظهر وهو القوى الظهر كالمظهر كعظم وقد ظهر ظهاره بالفتح وأعطاه عن ظهر يد ابتداء بلامكافاة وخفيف الظهر قليل العيال ونقيه كثير وهو على ظهر مز مع

قوله الذين يحبونك من ورائك
كذا في الأصول المصححة وهو
خطأ والصواب يحبونك
(من ورائك) أو من وراء
ظهره في الحرب اه شارح
قوله بالكسر العون نقل
الشارح أنه بالتثنية اه
قوله أحزاب بن أسيد في
عاصم أحزاب بن أسيد اه
من هامش الأصل أي كأمير
وكذا ضبطه الشارح وقوله
الظهوري قال الشارح
بالكسر كذا ضبطه ابن
السعدي وضبطه ابن ماكولا
بالفتح ورجحه الحافظ في
التبصير قال وهو الصحيح
اه وقوله صحابي جزم بعضهم
بأنه تابعي كافي الشارح اه
مصححه

قوله وظهورها بالتشديد وفي
بعض النسخ بالتخفيف
اه شارح
قوله وعلان أعلن به الذي
في كتاب الأنبياء لابن القطاع
وأظهرت بعلان أعلنت به
بالياء بدل النون ففي كلام
المصنف مخالفة من وجهين
أفاده الشارح

قوله وأظهرت على القرآن
أفاد الشارح نقلا عن
التكملة أن الصواب فيه
ظهر كمنع اه

قوله والعبارة بكسر العين
وفتحها اه شارح

للسفر وأقران الظهور الذين يحبونك من ورائك والظاهرة بالكسر العون وأبورهم أحزاب بن
أسيد الظهوري صحابي والحرب بن حجر الظهوري تابعي والمعاني بن عمران الظهوري ضعيف والتحريك
متاع البيت والظاهر خلاف الباطن ومن أسماء الله تعالى وبالهاء أن ترد الأبل كل يوم نصف
النهار والعين الجاحظة والظواهر أشرف الأرض وقرئش الظواهر النازلون بظهر مكة والبعير
الظهوري بالكسر المعدل العاجلة وقد ظهر به واستظهره ج ظهاري مشددة ممنوعة لأن ياء
النسبة نائبة في الواحد وظهر بحاجتي وظهرها وأظهرها وأظهرها جعلها بظهور أي وراء ظهر
واخذها ظهرياً وظهر ظهروا بين وقد أظهرته وعلى أعاني وبه وعليه غلبه وعلان أعلن به وهو
بين ظهريهم وظهرانيهم ولا تكسر النون وبين أظهرهم أي وسطهم وفي معظمهم ولقيته بين
الظهرين والظهراني أي في اليومين أو الثلاثة والظهر ساعة الزوال وبهاء السخفاة والظهير
حد انتصاف النهار أو انعدام ذلك في القيظ وأظهر وادخلوا فيها وساروا فيها كظهر وأوتظأروا
تدأروا وتعاونوا وضد الظهير المعين كالظهرة والظهرة وجاءنا في ظهره بالضم وبالكسر
وبالتحريك وظاهرته أي عشيرته واستظهر به استعان وقرأه من ظهر القلب أي حفظ بلا كتاب
وقرأه ظاهراً واستظهره وأظهرت على القرآن وأظهرته قرأه على ظهر لسانه والظاهرة بالكسر
تقيض البطانة وظاهر بينهم مطابق والظهار قوله لا مرأته أنت على كظهر أي وقد ظاهرها
ونظهر وظهر والظهر المصعد والظهار كسحاب ظاهراً الحرة بالضم الجماعة والظهارية من أخذ
الصراع أو هي الشغريسة أو أن تصرعه على الظهور نوع من النكاح وأوقفه الظهارية أي
كتفقه وظهران به بالجرين وجبل بأطراف القنان وادقرب مكة يضاف إليه مر وكعظم جد
عبد الملك بن قريش الأصمعي وسأل وادبهم ظهراً أي من مطراً أرضهم ودرأ أي من مطر غيرهم
وأصب من مطر ظهري أي خيراً كثيراً ولص عادى ظهر أي عادى في ظهر فسرقة وبعير مظهر
كحسن هجمته الظهيرية وهو يأكل على ظهر يدي أي أنفق عليه وكرير ظهري بن رافع الصحابي
وجاعة وأبوظهر عبد الله بن فارس العمري شيخ أبي عبد الرحمن السلمي وكأمير محمد بن الظهير
الإربلي ومحمد بن إسعيل بن الظهير الجوي محدثان (فصل العين) (عبر) الرؤيا عبراً
وعبارة وعبارة فسرهما وأخبرها خبر ما يؤل إليه أمرها واستعبه أيها سألها عبها وعبها عن عافى نفسه
أعرب وعب عنه غيره فاعرب عنه والاسم العبرة والعبارة وعب الوادي ويقع شاطئه وناحيته وعبه
عبراً وعبوراً قطعته من عبه إلى عبه والقوم ما نوا والسيل شقها وبه الماء وعبه به جازوا الكتاب عبراً

تدبره ولم يرفع صوته بقراءة والمتاع والدراهم نظركم وزنها وما هي والكباش ترك صوفه عليه سنة وأكباش عبر والطير يزجها يعبر ويعبر والمعبر ما عبره النهر وبالفتح الشط المهيأ للعبور
 ود بساحل بحر الهند وناقعة عبر أسفار مثلثة قوية تشق ما مرّت به وكذا رجل الواحد والجمع وجعل عبار ككأن كذلك وعبر الذهب تعبيرا وزفد بنا را د بنا را ولم يالغ في وثقه والعبرة بالكسر العجب واعتبر منه تعجب وبالفتح الدفعة قبل أن تفيض أو تردد البكاء في الصدر أو الحزن بلا بكاء ج عبارات وعبر وعبر عبرا واستعبر جرت عبرته وحزن وامرأة عابرة وعبري وعبرة ج عباري وعين عبري ورجل عبران وعبر والعبر بالضم سخنة العين ويجعل والكثير من كل شيء والجماعة وعبره أراه عبر عينه وامرأة مستعيرة وفتح الباء أي غير حطبة ومجلس عبر بالكسر والفتح كثير الأهل وقوم عبر كثير وأعبر الشاة وفر صوفها وجعل معبر كثير الوبر ولا تقل أعبرته وسهم معبر وغير موفور الريش وعلام معبر كاد يحتمل ولم يحتمل بعدد ويا ابن المعبرة شتم أي العقلاء والعبر بالضم قبيلة والنكلى والسحاب التي تسير شديدا والعقاب وبالكسر ما أخذ على غري القران إلى برية العرب وقبيلة وبنات عبر الكذب والباطل والعبري والعبراني لغة اليهود وبالفتح كالتعبر ومنه قول العرب اللهم اجعلنا من يعبر الدنيا ولا يعمرها وأبو عبرة أو أبو العبر هازل خليع والعبر الزعفران أو خلط من الطيب والعبور الجذعة من الغنم ج عباثر والأقلف ج عبور العبيراء بنت والعوبر جزو القهيد والمعابر خشب في السفينة يشد إليها الهو جل وعابر كهاجر ابن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام وعبره الأمر تعبيرا اشتد عليه وعبرته أهلكته وكعظم جبل بالدهناء وقوس معبرة نامية والمعبرة بالتخفيف الناقة لم تنتج ثلاث سنين فيكون أصلب لها والعبران ع وعبرتي ه قرب النهران والعبر بالضم خزة كان يلبسها ربيعة بن الحريش فلقب ذا العبرة ويوم العبرات محرمة م ولغة عابرة جائزة (العبوران) والعيسران وفتح ناؤها نبات مسحوقه إن عجن بعسل واحتملته المرأة سخطها وحبلها والعيسران الأمر الشديد والشر والمكروه وفتح الشاة وشجرة كثيرة الشوك لا يخلص منها من يشا كهات ضرب مثلا لكل أمر شديد وعيسر رجل وعباثر ثقب يسلكه من خرج من إضم ريدي نبع * العنبر كسفر جبل الغليظ * العبدري منسوب إلى بني عبد الدار (العيسور) بالضم الناقة الشديدة والسريعة كالعيسر (عبر) ع كثير الحنونة ثابها في غاية الحسن وامرأة العبقري الكامل من كل شيء والسيد والذي

قوله وعبر هكذا في النسخ
 كأمر والصواب عبر
 ككتف ٥٨. شارح

قوله ولا يعمرها بالميم قيل
 الصواب ولا يعبرها بالموحدة
 أي اجعلنا من يعبرها ولا
 يموت سر يعا حتى يرضيك
 بالطاعة قاله في التكملة
 ورأيت ضبط بخطه الأول
 بفتح الباء والثاني بضمها
 فتدبر اه محشى ٥٨. نصر
 قوله وكعظم جبل بالدهناء في
 التكملة جبل من جبال
 الدهناء بالمهمله وضبطه
 بعضهم كحدث آفاده
 الشارح

ليس فوقه شيء والسيد وضرب من البسط كالعباقري والكذب الخالص والعبقرة السارة
الجميلة وتلا لواء السراب والعبقرة ع أو جبل وعبقر بضم القاف ع وعباقر ما لبني
قزارة وأبرد من عبقر في ح ب ق ر (العبهر) المتلى الجسم والعظيم والناعم
الطويل من كل شيء كالعباهر فيهما والرجس والباسمين ونبت آخر فارسيته بستان أفروز
وجها الرقيقة البشرة الناصعة البياض والسيمنة الممتلئة الجسم كالعبهر والجامعة الحسن في
الجسم والخلق (العثر) اشتداد الريح وغيره واضطرابه واهتزازه كالعثران محركة وإنعاط
الذكر كالعتور والذبح يعتري الكل والذكرو يكسر كالعتار وبالكسر الأصل ونبت أو شجر
صغار والصم وكل ما ذبح وشاة كانوا يذبحونها لآلهتهم كالعتيرة وقبيلة أبوه عثر بن جشم
منهم عبد الرحمن بن عديس الصحابي وعثر بن معاذ بطن من هوازن وسنان بن مظاهر ومحمد بن
موسى وبكار بن سلام ومالك بن ضمرة التابعي وأبان وقاسم ابنا أرقم العثريون محدثون ونصاب
المسحاة وغيرها والخسبة المعتضة في المسحاة يعتد عليها الحافر برجله والهذيان وسليم بن عثر
القيسي قاضي مصر وقصيل بن مرزوق مولى بني عثرو بضم العين القروج المنعطة جمع عاتر
وعثور وبالعتريك الشدة والقوة وابن عامر جد لأبي موسى الأشعري وككان الشجاع والفرس
القوى والمكان الخشن الوحش والعثر قبالة كسر قلادة نعين بالمسك والأفاويه ونسل الرجل
ورطه وعشيرته الأدون ممن مضى وعثر وأشر الأسنان ودقة في غروبه ونقاء وما يجري عليه
والمرزنجوش وقناء الأصف والريقة العذبة والقطعة من المسك الخالص وابن عمرو بن الحرث
وابن غادية والعنوا بالکسر القطعة من المسك والرجل القصير وبلا لام حتى ويضم وتعتور
تشبه بهم أو اتسبب اليهم وعاتر أمراء وعثر بالضم ابن عامر بن كعب وكز قران حبيب من
هوازن ومحمد بن عثيرة كسفيه محدث وقلة عمارة بن عثير بن يبرقارس وعثير صحابي بدرى
أو هو بالثلثة وعثور كدرهم واد (عثر) كضرب ونصر وعلم وكرم عثر أو عثرا أو عثارا
وتعثر بكاء وجهه تعس وأعثره وعثره فيهما والعثور المهلكة من الأرضين والشر كالعتار وما أعد
ليقيم فيه أحد والبئر والعثور الاطلاع كالعثر وأعثره أطلعه وعثر كذب والعرق ضرب والعثير
تخديم التراب والججاج وما قلبت من الطين بأطراف رجليك والأثر الخفي كالعثر بتقديم المثناة
التحسية وفتح العين فيهما وعثر الطير أها جارية فزجرها والعثر بالضم العقاب والكذب ويحرك
والعثرى ما سقت السماء كالعثر والذي لا يكون في طلب دنيا ولا آخرة وقد تشدد نأوه المثناة

قوله والصم قال الشارح
يعثره قال زهير فزل عنها وأوفى
رأس مرقبة كصاب العتري
رأسه النسك اهـ

قوله وعشير الشيء الخ هكذا
في الأصول كلها والصواب
عشير الشيء بتقديم الراء على
المثلثة كما في التكملة
واللسان اه شارح .
قوله وعشير في ع ت ر كأنه
يشير إلى اسم باني قلعة عمارة
ابن عتير الذي تقدم ذكره
والأفليس هناك ما يحال
عليه والصواب أنه عتير
بضم ففتح الموحدة تصغير
عتير وهو ابن صهبان القائد
كأذكره الصاغاني في محله
فتصحف على المصنف في
الاسمين والصواب مع
الصاغاني فتأمل اه . شارح
قوله أسماء صوابه مواضع
انظر الشارح .
قوله يعجر في الكل أي الإني
الأخبر فانه لم يستعمل إلا
مبنيًا للجهول تقول عجر
على الرجل كعني ألح عليه
في أخذ ماله أفاده الشارح .
قوله والعجير العنين كذا قال
ابن الأعرابي وقال غيره هو
عجير وعجير كأمير وسكنت
وقد رويت الأخيرة بالزاي
أيضاً ففيها ثلاث لغات أغفل
المصنف منها اثنتين أفاده
الشارح .
قوله كالعجار صوابه العجار كما
في الشرح .
قوله وعنجور صوابه بالياء
كافي الشرح .
قوله وبضم الذي قاله الليث
أنه بالفتح والتحريك اه .
شارح .

والصواب تخفيفها وبضم مائدة وكجر د بالين وكساري بالضم واد وعشير الشيء عينه
وشخصه وعثرة كرتخه في الحديث اسم أرض وتقدم في خ ض ر وأثره عند السلطان قدح
فيه وعتير كعير ابن القاسم محدث وعشير في ع ت ر وعثران بالكسر وكرير وأمير وحذيم
أسماء * العثرة بالضم من العيب ما امتص ماؤه وبقي قشره وعثر جرعاً يلا دطياً (عثر)
كفرح غلط وسمي وضخم بطنه فهو أعثر وأعثر الفرس صلب ووظيف عثر وعثر العجزة بالضم موضع
العجزة والعقدة في الخشب ونحوها وعثره وبجره عيوبه وأثره وما أبدى وما أخفى والعجرتني العنق
والمر السريع من خوف ونحوه كالعجرات محركة والمعجرة وقص الحمار والجله والحجرو الإلحاح يعجر
في الكل والاعتجار لف العمامة دون التلطي ولبسة المرأة والمجرك كعثر عتير به ونوب عني وما
ينسج من الليف شبه الجوانق ورجل معجور عليه أخذ ماله كله بالسؤال والعجير العنين من الرجال
والخيل وعاجر وعجور وأعجروا العجرو عجماء أسماء وعجزة بالضم أبو قبيلة وقرس نافع العنوي
والدكعب الصخائي وكرير ع وشاعر سألني والعجري ككردي الكذب والداهية والعجابر
كتل العجين والذي يأكلها كالعجارو العجار ككتان الصريع لا يطاق جنبه في الصراع المشغوب
لصريعته والعجرا العصاذات الأبن والعجاري الدواهي ورؤس العظام وتخفف ماؤه في الشعر
والعجيرة المكنة الخليفة الروح والعجابر خطوط الرمل من الرياح الواحد عجور والعجور
الرجل الضخم العظام واعتجرت بعلام أو جارية ولده بعد يأسها من الولد وعجبر مد شفتيه وقلبهما
والعجيرة الشفة والزنجرة الأصبع والعجيرة غلاف القارورة * العجيرة الجفا وغلظ الخلق
وعنجور اسم امرأة * العدر المرأة والمطر الشديد الكثير ويضم عدر المكان كفرح واعتدر
كبر ماؤه والعاذر الكذاب والعدار ككتان الملاح وكغراب دابة تنكح الناس بالين ونطقها دود
ومنه ألوط من عذار وسموا عذاراً وعداراً وعندر المطر فهو معندر اشتد واعتدر المكان ابتل
من المطر * العيدهور الناقة السريعة (العدر) بالضم م ج أَعْدَر عَدْرَهُ يَعْدِرُهُ
عَدْرًا وَعَدْرًا وَعَدْرِي وَمَعْدَرَةٌ وَمَعْدَرَةٌ وَأَعْدَرُهُ وَالْأَسْمُ الْمَعْدَرَةُ مُثَلَّثَةٌ أَذَالُ وَالْعَدْرَةُ بِالْكَسْرِ
وَأَعْدَرُ أَبْدَى عَدْرًا وَأَحْدَثَ وَثَبَتْ لَهُ عَدْرٌ وَقَصُرَ وَلَمْ يَبَالِغْ وَهُوَ يَرَى أَنَّهُ مَبَالِغٌ وَبَالِغٌ كَأَنَّهُ ضِدُّ
وَكَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعَيُوبُهُ كَعَدْرٍ وَمِنْهُ لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يَعْدُرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَالْفَرَسُ الْجَمْعُ
أَوْ جَعَلَ لَهُ عَدْرًا وَالْغَلَامُ حَسَنَةً كَعَدْرِهِ يَعْدُرُهُ وَلِلْقَوْمِ عَمَلٌ طَعَامُ الْخِتَانِ وَأَنْصَفَ وَفِي ظَهْرِهِ ضَرْبَةٌ
فَأَتْرَفِيهِ وَالْأَدَارُ كَثُرَتْ فِيهِ الْعَدْرَةُ وَعَنْدَرُ تَعْدِيرُ الْمِثْبَتِ لَهُ عَدْرٌ كَعَدْرِ الْغَلَامِ نَبَتٌ شَعْرٌ

عذاره والنشيط بالعدرة والدار طمس آثارها واتخذ طعام العذار ودعا إليه وتعذر تأخر
والأمر لم يستقم والرسم درس كاعتذر وتلطح بالعدرة واحتج لنفسه وفر العذر العاذر والحال
التي تحاولها تعذر عليها والتصير والعذار من اللجام ماسأل على خذ القرس وعذر القرس به
يعذره ويعذره شد عذاره كاعتذر ج عذروا بنا للعبة وطعام البناء والختان وأن تستفيد
شيأ جديدا فتخذ طعاما تدعو إليه إخوانك كالاعذار والعذرة والعذير فيهما وغلظ من
الأرض يعترض في قضاء واسع ومن العراق ما انقسم عن الطف وعذارين في قول ذي الرمة
حبلان مستطيلان من الرمل أو طريقان والحياة وسمة في موضع العذار كالعدرة ومن النمل
شفرته والخد كالعدرة وما يضم جبل الخطام إلى رأس البعير والعذر بالضم النج والغلبة
وبها الناصية وهي الخصلة من الشعر وقلعة الصبي والشعر على كاهل القرس والبقر والختان
والبكارة وخسة كواكب في آخر المجرة وافتراض الجارية ومفضها أو عذرها ونجم إذا طلع
اشتد الحر والعلامة ودأ في الخلق كالعاذرة أو وجعه من الدم وعذره فعذر وهو معدور واسم
ذلك الموضع وبلا لام قبيلة في العين والعذراء البكر ج العذارى والعذاري والعذراوات
وشي من حديد يعذب به الإنسان لإقرار بامر ونحوه ورمل لم يوطأ ودرة لم تثقب وبرج السنبلة
أو الجوز أو مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وبلا لام ع على بريد من دمشق قتل به معاوية بن
جبر أو بالشم م والعاذر عرق الاستحاضة وأثر الجرح والغائط كالعاذرة والعذرة
والعدرة فناء الدار ومجلس القوم وأردأ ما يخرج من الطعام والعاذير السور والحج الواحد
معدار والصدور كعظم الواسع الجوف القماش من الحجر والسبي انطلق الشديد النفس
والملك الشديد واعتذر شكوا والعمامة أرخى لها عذبتين من خلف والماء انقطعت وعذر كسن
ابن وائل جد لأبي موسى الأشعري وكفر ابن سعد من همدان وضرب زيد فاعذر أشرف به على
الهلاك وقوله تعالى وجاء المعذرون بتشديد الذال المكسورة أي المعتذرون الذين لهم
عذر وقد يكون المعذر غير محقق فالمعنى المقصرون بغير عذر وقرأ ابن عباس بالتخفيف من أعذر
وكان يقول والله لكذا أنزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كان المعذر عنده إثم أو غير
الحق وبالتخفيف من له عذر (العذار) كعلايط الأسد والعظيم الشديد من الإبل
كالعدو وهي بها واسم رجل وتعذر تغضب * بلعدهم كسفر رجل رجب واسع
(العز) والعرة العرة الجرب أو بالفتح الجرب وبالضم فروح في أعناق الفصلا ن وداء تعظ

قوله في قوله ذي الرمة هو كما
في الصحاح .

عذارين عن جرداء وعت
خصورها

وجرداء منجدة من النبت
الذي زعاه الإبل والوعث
السهل وخصورها جواربها

اه . معصمه .
قوله ومدينة النبي أراها
سميت بذلك لأنها لم تذلل اه .
شارح .

قوله قتل به معاوية بن حجر
صوابه قتل به معاوية بن حجر
ابن عدي ببناء قتل
لفاعل وهو معاوية بن حجر
مفعوله ولم يبنه على ذلك
الشارح والقصة مذكورة
في أسد الغابة في مادة حجر
كذابها مش الأصل .

قوله والعاذر عرق الاستحاضة
لغة في العاذل أولثغة اه .
صحاح .

منه وبر الأبل وقد عرت تعرو عرت فهي معزورة وتعرو عرت واستعروهم الحرب فسافهم وعمره ساء وبشر لطفه به ورجل عربين العرو والعروا حرب ونخلة معرار جرباء والمعرة الإثم والأذى والعزم والدية والحياة وكوكب دون المجرة وقتال الجيش دون أذن الأمير وتلون الوجه غضبا وجارا عرسمين الصدر والعنق وعرا ظلم يعر عرا بالسكر وعار معارة وعرا صاح والتعار السهر والتقلب على الفراش لسلام مع كلام والعرب بالضم جبل عدن والغلام وبها الجارية والعرا والعرا والعرب ففتحها المجل عن الفطام وهي بها والمعترا الفقير والمعترض للمعروف من غير أن يسأل عره عرا أو اعتره وبه العري الغريب في القوم والمعرو والمقرو ومن أصابه ما لا يستقر عليه وابن سويد المحدث وبها التي أصابته أعين في لبنها والعرة الشدة في الحرب والنخلة القبيحة وبالضم ذرق الطير كالعرو وعدرة الناس وقد أعرت الدار وشحم السنام والإصابة بمكروه وقد عره عرا والجزم ورجل يكون شين القوم والعرا كصحاب القود وكل شيء بآء بشي وواد وبها الربر وبها واحدة والشدة والرقعة والسودو والنساء يلدن الذكور وسوء الخلق والعرا محرركة صغر السنام أو قلته أو ذهابه وهو أعروهي عرا وقد عر يعر بالفتح والعرا عر الشريف ج بالفتح والسيد ومن الأبل السمين وع يجلب منه الملح وعرة الجبل والسنام وكل شيء بالضم رأسه ومعظمه وعر عر عينه أقتلها وصمام القارورة استخرجه والعرا عر شجر السرو فارسية وع وبها سداد القارورة ويضم وجلدة الرأس والتريك ولعبة الصبيان كعرا مبنية وبالضم ما بين المخرين والركب وركب عر عره ساء مطلقه وكقطام اسم بقرة ومنه بآء عرا ر بكميل وهما بقرتان انتطعا فاجعيا بآء ههه هذه بضرب لكل مستويين والعارورة الرجل المشؤم والجمل لاسنام له والعرا الجارية العذراء والعري كعري المعيبة من النساء وقول الجوهري في العراة اسم فرس تحيف وإنما اسمها العراة بالدال المهملة وكذا في الشعر الذي ذكره ولعله أخذ من ابن فارس وقد ذكر في الدال المهملة على الصفة وعاررت تمكنت ومعرة د بين حاء وحلب وتضاف إلى النعمان وذكروني ع م ومعرة عليا محلة بها وكورة على مرحلة من حلب وة قرب كقرباط وة قرب أقامسة ومعربلاها إحدى عشرة قرية كلها بالشام ومعربن بزيادة ونون د بنواحي نصيبين وة بشير وة بحماة ويحلبها مشهد زار وة شمالي عزاز (العز) اللوم عزه يعززه وعززه والتعزير ضرب دون الحد وهو أشد الضرب والتخيم والتعظيم ضد الإعانة كالعز والتقوية

قوله ورجل عر هكذا في النسخ وفي بعض أصول اللغة أعراه شارح .

قوله ونخلة معرار جرباء وهي التي يصيها مثل الغروهي الجرب اه . شارح .

قوله والحياة هكذا في سائر أصول القاموس بالخاء المعجمة وصوابه الحياة كما في التكملة واللسان أفاده الشارح .

قوله والغلام وبها الجارية وضبطهما الصاغاني بالفتح ومثله في اللسان اه . شارح . قوله والمعترض في المحكم والتهذيب المعترض اه . شارح .

قوله ما بين المخرين نقله الصاغاني وقال غيره هو ألى الأنف اه . شارح .

قوله ومعربلاها ضبطه الحافظ في التبصير بالتخفيف قوله والتعزير بضرب دون

الحد هكذا في المحكم وقال الشيخ ابن حجر المكي ذكر هذا في اللغة غلط لأن

هذا وضع شرعي لا لغوي لأنه لم يعرف إلا من جهة الشرع فكيف ينسب لأهل اللغة الجاهلين بذلك من أصله أفاده الشارح .

والتَّصَرُّو والعَزْرُ كَالضَّرْبِ الْمَنْعُ وَالنِّكَاحُ وَالْإِجْبَارُ عَلَى الْأَمْرِ وَالتَّوْقِيفُ عَلَى بَابِ الدِّينِ
وَالْفَرَائِضُ وَالْأَحْكَامُ وَغَنُّ الْكَلَالِ إِذَا حَصَدَ وَيَبِغْتُ مِنْ أَرْعِهِ كَالْعَزِيرِ وَالْعَزَائِرُ وَالْعَبَّازُ رَدُّونَ
الْعَضَاهُ وَفَوْقَ الدَّقِّ وَالْعِيدَانُ وَبَقَايَا الشَّجَرِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَالْعِزَارُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْغُلَامُ الْخَفِيفُ
الرُّوحُ وَضَرْبٌ مِنْ أَقْدَاحِ الزُّبَاجِ كَالْعِزَارِيَّةِ وَشَجَرٌ وَأَبُو الْعِزَارِ طُرْطُوبِيلُ الْعُنُقِ فِي الْمَاءِ
أَبْدَأُ أَهْوُو الْكُرْكِي وَالْعَوَزُ رَنْصَى الْجَبَلِ وَعِزَارٌ وَعِزَارَةٌ وَعِزْرَةٌ وَعِزَارٌ أَسْمَاءُ وَالْعِزْوَرُ السَّيِّئُ
الْخَلْقِ وَالْدِيوثُ وَبِهَاءُ الْأَكَّةِ وَبِلَالِمْ ع قُرْبَ مَكَّةَ أَوْ ثِيَسَةَ الْمَدِينِ إِلَى بَطْحَاءِ مَكَّةَ وَعِزْوَرٌ
ثَنِيَّةُ الْخَفَّةِ عَلَيْهَا الطَّرِيقُ وَعَازَرُ كَهَاجَرُ أَحْيَاءُ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعِزْرٌ يَنْصَرِفُ لَخَفَّتِهِ وَقَيْسُ
ابْنِ الْعِزَارَةِ وَهِيَ أُمُّهُ شَاعِرٌ (العسير) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ ضِدُّ الْبَسْرِ كَالْعُسُورِ
وَالْعُسْرَةِ وَالْمُعْسِرَةِ وَالْعُسْرَى خِلَافُ الْمَيْسِرَةِ عُسْرٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ عُسْرٌ وَعُسْرٌ كَكْرَمٍ
عُسْرًا وَعُسْرَةً فَهُوَ عُسْرٌ وَيَوْمٌ عُسْرٌ وَعُسِيرٌ وَأَعْسِرُ شَدِيدٌ وَأَشْوَمٌ وَحَاجَةٌ عُسْرٌ وَعُسِيرٌ مُتَعَسِّرٌ
وَتَعَسَّرَ عَلَى الْأَمْرِ وَتَعَاسَرَ وَاسْتَعَسَرَ اشْتَدَّ وَالتَّوَى وَأَعْسَرَ أَفْقَرُوا وَاسْتَعَسَرَهُ طَلَبَ مَعْسُورَهُ
وَعُسْرُ الْفَرَسِ يَعْسِرُهُ وَيَعْسِرُهُ طَلَبَ مِنْهُ عَلَى عُسْرَةٍ كَأَعْسَرَهُ وَعُسْرٌ بَيْنَ الْعُسْرِ مَحْرُكَةٌ شَكْسُ
وَقَدْ عَاسَرَهُ وَأَعْسَرَتْ عُسْرٌ عَلَيْهَا وَلَا ذُهَا وَعُسْرُ الزَّمَانِ اشْتَدَّ وَمَا فِي الْبَطْنِ لَمْ يَخْرُجْ وَعَلَيْهِ خَالِقُهُ
كَعَسَرَ وَتَعَسَّرَ الْقَوْلُ التَّبَسُّ وَأَعْسَرَ يَسْرِي عَمَلٌ يَسْدُهُ جَمِيعًا فَإِنْ عَمِلَ بِالشَّمَالِ فَهُوَ أَعْسَرُ
وَهِيَ عُسْرَاءُ وَقَدْ عَسَرَتْ عُسْرًا وَعُسْرَتِي وَعُسْرَتِي جَاءَ عَنِ بَسَارِي وَاعْتَسَرَ النَّاقَةُ أَخَذَهَا
رَيْضًا لَخَطْمَهَا وَرَكَبَهَا وَنَاقَةُ عُسِيرٍ وَعُوسِرَانَةٌ وَعُسِيرَانَةٌ فَعَلَ هَذَا ذَلِكَ وَالْبَعِيرُ عُسِيرٌ وَعُسِيرَانٌ
وَعُسِيرَانِي وَالْعُسِيرُ النَّاقَةُ قَدْ عَاطَطَتْ فِي عَامِهَا وَلَمْ تَحْمِلْ وَقَدْ أَعْسَرَتْ وَعُسْرَتِ النَّاقَةُ تَعَسَّرُ
عُسْرًا وَعُسْرَانًا وَهِيَ عَاسِرٌ وَعُسِيرٌ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا فِي عَدْوِهَا وَالْعُسْرَاءُ مِنَ الْعُقَبَانِ الَّتِي فِي جَنَاحِهَا
قَوَادِمُ يَيْضُ وَالَّتِي رَيْشُهَا مِنَ الْأَيْسَرِ كَثُرَ وَالْقَادِمَةُ الْبَيْضَاءُ كَالْعُسْرَةِ مَحْرُكَةٌ وَأُمٌّ عَلَى
ابْنِ مُحَمَّدٍ بِنِ عِيسَى الْخِيَاطِ ضَعِيفٌ وَالْعُسْرَى كَسْكْرَى وَيُضْمُّ بِقَلْبَةٍ وَجَيْشُ الْعُسْرَةِ بِالضَّمِّ جَيْشُ
تَبُولَ لِأَنَّهُمْ دُبُوا إِلَيْهَا فِي حَجَّارَةِ الْقَيْظِ فَعَسَرَ عَلَيْهِمُ وَالْعُسْرُ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ مِنَ الْجَنِّ أَوْ أَرْضٌ
يَسْكُنُونَهَا وَقَدْ تَفَتَّحَ وَالْعُسِيرَانُ نَبْتُ وَجَاؤُا عُسَارِيَاتٍ وَعُسَارِيٌّ بَعْضُهُمْ فِي ثَوْبٍ بَعْضُ الْعُسِيرِ
كَانَتْ بَنَاتُهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَسِيرَةُ وَنَاقَةُ عُوسِرَانِيَّةٍ مِنْ دَائِمَاتِ عُسِيرِ ذَنْبِهَا إِذَا
عَدَّتْ وَرَفَعَتْ وَذَهَبُوا عُسَارِيَاتٍ أَيْ مُتَفَرِّقِينَ فِي كُلِّ وَجْهِ وَرَجُلٌ مَعْسَرٌ كَمَنْ يَمْلِكُ عَلَى
غَرِيمِهِ وَاعْتَسَرَ مِنْ مَالٍ وَلَدِهِ أَخَذَ مِنْهُ كَرَاهًا وَغَزْوَةً ذِي الْعُسِيرَةِ بِالشَّيْنِ أَعْرَفُ (العسير)

قوله والعزور السيئ الخ أي
كالعزور كعملس كما في
الشارح .

قوله شوم هكذا في النسخ
وفي بعض الأصول مشوم
بزيادة الميم هـ . شارح .

قوله وحاجة عسر وعسير
متعسرة هكذا في النسخ
والذي في اللسان وحاجة
عسر وعسيرة متعسرة هـ .
شارح .

قوله عسرا بالتحريك هكذا
هو مضبوط في سائر النسخ
هـ . شارح .

قوله وعسرتي وعسرتي
هكذا في النسخ وفي بعض
الأصول الأول من باب علم
والثاني من باب كتب هـ .
شارح .

قوله وعيسران بضم السين
(وعيسراني) بفتح السين
وضمها هـ . شارح .

قوله تعسير ذنبا هكذا في
التكملة وفي نسخة اللسان
تكسير ذنبا هـ . شارح .

كَقَفْذُ الْقَرْوِ هِيَ بِهَا وَالْعُسْبُورُ بِهَا وَلَدُ الْكَلْبِ مِنَ الذِّئْبَةِ وَالْعُسْبَارُ بِهَا وَلَدُ الضَّبْعِ
 مِنَ الذِّئْبِ أَوْ لَدُ الذِّئْبِ وَالْعُسْبُورَةُ وَالْعُسْبُورَةُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الْحَيَّةُ (الْعُسْبُورُ)
 النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ وَالسَّرِيعَةُ وَالسَّعْلَةُ * عُسْجَرٌ تَنْظُرُ تَنْظُرًا شَدِيدًا وَإِلَى اسْتَقَرَّتْ فِي سَرِّهَا وَاللَّحْمُ
 مَلْحُهُ وَالْعُسْجَرُ كَعَفْرِ الْمَلْحِ وَبِهَا الْخُبْثُ * الْمَتَعَسَّرُ كَمَنْ خَرَجَ الْجِلْدُ الصَّبُورُ
 (الْعَسْكَرُ) الْجَمْعُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَارِسِيٌّ وَمِنْ اللَّيْلِ ظِلْمَتُهُ وَالْعَسْكَرَانُ عَرَفَةٌ وَمِنِّي
 وَالْعَسْكَرَةُ الشَّدَّةُ وَالْجَدْبُ وَعَسْكَرَ اللَّيْلُ تَرَاكَبَتْ ظِلْمَتُهُ وَالْقَوْمُ تَجَمَّعُوا أَوْ قَعُوا فِي شِدَّةٍ
 وَالْمَوْضِعُ مَعْسَكٌ يَفْتَحُ الْكَافِي وَعَسْكَرَ مَحَلَّةٌ بَنِي صَابُورٍ وَمَحَلَّةٌ بِمَصْرٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ وَالْحَسَنُ بْنُ
 رَشِيقِ الْعَسْكَرِيَّانِ وَبِالرَّمْلَةِ وَبِالْبَصْرَةِ وَدُجُوزِ سَنَانٍ مِنَ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنُ بْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ الْأَدِيَّانِ وَبِهَا بَابِلُسُ وَحَصْنٌ بِالْقُرَيْشِيِّينَ وَبِهِ بِمَصْرٍ أَيْضًا وَاسْمُ سُرٍّ مِنْ رَأَى وَإِلَيْهِ
 نُسِبَ الْعَسْكَرِيَّانُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَلَدَهُ الْحَسَنُ وَمَاتَ بِهَا
 وَعَسْكَرُ الْمَهْدِيِّ وَعَسْكَرُ الْمَنْصُورِيِّ بِغَدَاةٍ وَعَسْكَرُ وَعَسَاكَرُ أَسْمَانِ (العشرة) أَوَّلُ الْعُقُودِ
 وَعَشْرٌ يَعْشُرُ أَخَذَ وَاحِدًا مِنْ عَشْرَةٍ أَوْ زَادَ وَاحِدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَالْقَوْمُ صَارَ عَشْرُهُمْ وَتَوَبَّ
 عَشَارِيٌّ طَوْلُهُ عَشْرَةٌ أَذْرَعُ وَالْعَاشُورَاءُ وَالْعَشُورَاءُ يُقْصَرَانِ وَالْعَاشُورَاءُ عَشْرُ الْحَرَمِ أَوْ تِسْعُهُ
 وَالْعَشْرُونَ عَشْرَتَانِ وَعَشْرَتُهُ جَعَلَهُ عَشْرِينَ نَادَرُوا الْعَشِيرَةَ مِنْ عَشْرَةٍ كَلْعَشَارٍ وَالْعَشِيرُ ج
 عَشُورٌ وَأَعَشَارٌ وَالْقَرِيبُ وَالصَّدِيقُ ج عَشْرَاءُ وَالزَّوْجُ وَالْمُعَاشِرُ فِي حَسَابِ الْأَرْضِ عَشْرُ
 الْقَفْزِ وَصَوْتُ الضَّبْعِ وَعَشْرُهُمْ يَعْشُرُهُمْ عَشْرًا وَعَشُورًا وَعَشْرُهُمْ أَخَذَ عَشْرًا أَوْ أَلْهَمَ وَالْعَشَارُ
 قَابِضُهُ وَالْعَشْرُ بِالْكَسْرِ وَرَدُّ الْإِبِلِ الْيَوْمَ الْعَاشِرُ أَوِ التَّاسِعُ وَلِهَذَا يُقَالُ عَشْرِينَ وَقَالُوا عَشْرِينَ
 جَعَلُوا أَعْمَانِيَّةَ عَشْرِ يَوْمًا عَشْرِينَ وَالتَّاسِعَةَ عَشَرَ وَالْعَشْرِينَ طَائِفَةٌ مِنَ الْوَرْدِ الثَّلَاثِ فَقَالُوا
 عَشْرِينَ جَعَلُوهُ بِذَلِكَ وَالْإِبِلُ عَوَاشِرُ وَعَوَاشِرُ الْقُرْآنِ الْآتِي الَّتِي يَتِمُّ بِهَا الْعَشْرُ وَجَاءُوا عَشَارَ عَشَارَ
 وَمَعَشَرَ مَعَشَرَ أَيْ عَشْرَةَ عَشْرَةَ وَعَشْرَ الْحَارِثِ عَشِيرًا تَابَعَ النَّهْيُ عَشْرًا وَالْغَرَابُ نَعَقَ كَذَلِكَ
 وَالْعَشْرَاءُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي مَضَى لِحْمُهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ وَأَعْمَانِيَّةٌ أَوْ هِيَ كَالنَّفْسَاءِ مِنَ النِّسَاءِ ج
 عَشْرًا وَأَنْ وَعَشَارًا وَالْعَشَارُ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى النُّوقِ حَتَّى يَنْجِبَ بَعْضُهَا وَبَعْضُهَا يَنْتَظِرُ تَاجِهَا وَعَشْرَتُ
 وَأَعَشْرَتُ صَارَتْ عَشْرَاءَ وَنَاقَةُ عَشَارٍ يَغْزُرُ لِبَنِيهَا وَقَلْبُ أَعْشَارٍ وَقَدَرُ أَعْشَارٍ وَقُدُورُ أَعَاشِيرُ
 مُكَسَّرَةٌ عَلَى عَشْرِ قِطْعٍ أَوْ عَظْمَةٍ لَا يَحْتَمِلُهَا إِلَّا عَشْرَةٌ وَالْعَشْرُ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ تَكْسَرُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ كَالْعُشَارَةِ وَبِهَا الْمُخَالَطَةُ عَاشِرٌ مَعَاشِرَةٌ وَتَعَاشِرُ وَاتَّخَلَطُوا وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ بَنُو أَبِيهِ

قوله والقوم صار عاشرهم قد
 خلط المصنف هنا بين فعلی
 الباین والذي صرح به
 شراح القصص وغيره أن
 الأول من حدك وبالثانی
 من حد ضرب قياسا على
 تطايره من ربع وخمس ٥١
 شارح .

قوله والعاشره قال شيخنا
 قلت المعروف تجرده من آل
 ٥١ شارح .

قوله وعشرهم بعشرهم
 مقتضى اصطلاحه أن
 يكون من حد ضرب والذي
 في كتب الأفعال أنه من حد
 كتب كما تقدم آتفا (عشرا)
 بالفتح على الصواب ورجح
 شيخنا الضم ونقله عن
 شروح القصص ٥١ شارح .
 قوله جمعوه بذلك وإن لم
 يكن فيه ثلاثة وإطلاق
 الجمع على الاثنين وبعض
 الثالث سائغ شائع كقوله تعالى
 الحج أشهر معلومات فلفظ
 العشر ين في العدد مأخوذ
 من العشر الذي هو ورود
 الإبل خاصة واستعماله في
 مطلق العدد فرع عنه فهو
 من استعمال المقيد في
 المطلق بلا قيد حقيقه شيخنا
 ٥١ شارح .

الْأَدْنُونَ أَوْ قَبِيلَتُهُ ج عَشَائِرُ وَالْمَعَشَرُ كَسَكَنِ الْجَمَاعَةِ وَأَهْلُ الرَّجُلِ وَالْجَنُّ وَالْإِنْسُ وَكَصَرِدٍ شَجَرٍ فِيهِ سِرٌّ أَوْ لَمْ يَقْتَدِحِ النَّاسُ فِي أَجْوَدَمْنِهِ وَيُحْتَسَى فِي الْخَدَّادِ وَيَخْرُجُ مِنْ زَهْرِهِ وَشُعْبِهِ سَكْرٌ م وَفِيهِ مَرَارَةٌ وَبَنُو الْعَشْرَاءِ قَوْمٌ مِنْ فِزَارَةٍ وَأَبُو الْعَشْرَاءِ أَسَامَةُ الدَّارِيُّ تَابِعِي وَزَيَّانُ بْنُ سَيَّارِ بْنِ الْعَشْرَاءِ شَاعِرٌ وَالْقَلَّةُ وَعَشُورَاءُ وَعَشَارُ وَتَعَشَّرَ بِكَسْرِ هَا مَوَاضِعُ وَذُو الْعَشِيرَةِ ع بِالضَّمِّ فِيهِ عَشِيرَةٌ نَابِتَةٌ وَ ع بِنَاحِيَةِ يَنْبَعِ غَزْوَتِهَا م وَالْعَشِيرَةُ بِالْيَمَامَةِ وَعَاشِرَةٌ عِلْمٌ لِلضَّبْعِ ج عَاشِرَاتُ وَالْمَعَشَرُ كَقَدِّحَتْ مِنْ أَنْتَجَبَ إِلَيْهِ وَمَنْ صَارَتْ إِلَيْهِ عَشَارًا وَالْأَعَشَرُ الْأَحَقُّ وَالْعَوَيْشَرَاءُ الْقَلَّةُ وَذَهَبُوا عَشَارِيَّاتُ عَشَارِيَّاتُ وَالْعَاشِرَةُ حَلَقَةُ التَّعَشِيرِ مِنْ عَوَاشِرِ الْمُخَصَّفِ وَالْعَشِيرُ بِالضَّمِّ النُّوقُ الَّتِي تَنْزِلُ الدَّرَّةُ الْقَلِيلَةُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَجْتَمِعَ وَأَعَشَارُ الْجُزُورِ وَالْأَنْصِبَاءُ (الْعَشَائِرُ) الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ رَهِي بِهِ (العَصْرُ) مُثَلَّثَةٌ وَبِضْمَتَيْنِ الدَّهْرُ ج أَعْصَارُ وَعُصُورٌ وَأَعْصَرُ وَعَصَرَ وَالْعَصْرُ الْيَوْمُ وَاللَّيْلَةُ وَالْعَشْيُ إِلَى أَجْرَارِ الشَّمْسِ وَيُحْرَكُ وَالْقَدَاةُ وَالْحَبْسُ وَالرَّهْطُ وَالْعَشِيرَةُ وَالْمَطَرُ مِنَ الْمَعْصِرَاتِ وَالْمَنْعُ وَالْعَطِيَّةُ عَصْرُهُ يَعْصُرُهُ بِالتَّحْرِيكِ الْمَجْلَأُ وَالنَّجَاةُ كَالْعَصْرِ بِالضَّمِّ وَالْمَعْصَرُ كَعَظْمٍ وَالْغَبَارُ وَأَعْصَرَ دَخَلَ فِي الْعَصْرِ وَالْمَرْأَةُ بَلَّغَتْ شَبَابَهَا وَأَدْرَكَتْ أَوْ دَخَلَتْ فِي الْحَيْضِ أَوْ رَأَتْ عَشْرِينَ أَوْ وَلَدَتْ أَوْ حُبِسَتْ فِي الْبَيْتِ سَاعَةً طُمِنَتْ كَعَصْرَتْ فِي الْكَلِّ وَهِيَ مُعْصَرٌ ج مَعَاصِرُ وَمَعَاصِيرُ وَعَصَرَ الْعَنْبَ وَنَحْوَهُ يَعْصُرُهُ فَهُوَ مَعْصُورٌ وَعَصِيرٌ وَاعْتَصَرَهُ اسْتَخْرَجَ مَا فِيهِ أَوْ عَصَرَهُ وَلِيَ ذَلِكَ بِنَفْسِهِ وَاعْتَصَرَهُ عَصْرَلَهُ وَقَدْ انْعَصَرَ وَتَعَصَّرَ وَعَصَارَتُهُ وَعَصَارُهُ وَعَصِيرُهُ مَا يَحْلَبُ مِنْهُ وَالْمَعْصَرَةُ مَوْضِعُهُ وَكَثِيرٌ مَا يَعْصُرُ فِيهِ الْعَنْبُ وَالْمَعْصَارُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الشَّيْءُ فَيَعْصَرُ وَالْعَوَاصِرُ ثَلَاثَةُ أَجَارٍ يَعْصُرُ بِهَا الْعَنْبُ وَالْمَعْصِرَاتُ السَّحَابُ وَأَعْصَرُوا أَمْطَرُوا وَالْإِعْصَارُ الرِّيحُ تُثِيرُ السَّحَابَ أَوَالِي فِيهَا نَارٌ أَوَالِي تَهْبُّ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعُمُودِ نَحْوَ السَّمَاءِ أَوَالِي فِيهَا الْعَصَارُ وَهُوَ الْغَبَارُ الشَّدِيدُ كَالْعَصْرِ مُحْرَكٌ وَالْإِعْصَارُ انْتِجَاعُ الْعَطِيَّةِ وَأَنْ يَغْصَ إِنْسَانٌ بِالطَّعَامِ فَيَعْصِرُ بِالسَّاءِ أَيْ يَشْرَبُهُ قَلِيلًا لِقَلْبِهِ لِيَسْبِغَهُ وَأَنْ تَخْرُجَ مِنْ إِنْسَانٍ مَا لَا يَغْنُمُ أَوْ غَيْرُهُ وَالْجُلُّ وَالْمَنْعُ وَالْإِتِّجَاءُ كَالْتَعَصُرِ وَقَدْ اعْتَصَرَ بِهِ وَتَعَصَّرَ وَالْأَخْذُ وَرَجُلٌ كَرِيمٌ الْمَعْصَرُ كَقَعْدِ الْعَصْرِ وَالْعَصَارَةُ جَوَادُ عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ وَكَرِيمُ الْعَصْرِ كَرِيمُ النَّسَبِ وَعَصَرَ الزَّرْعُ تَعْصِيرًا نَبَتًا كَامَ سَبِيلُهُ وَالْمَعْصَرُ الْهَرَمُ وَالْعَمْرُ وَيَعْصُرُ كَيَنْصُرُ أَوْ عَصَرَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْهَا بِأَهْلِهِ وَالْعَوَصَرَةُ اسْمٌ وَعَوْصَرٌ وَعَيْصَرٌ وَعَنْصَرُ مَوَاضِعُ وَكُتَابُ الْفُسَاءِ وَمُخْلَافُ بِالْعَيْنِ وَجَاءَ عَلَى عَصَارٍ مِنَ الدَّهْرِ أَيْ حِينَ وَعَصَرَ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَوَادِي الْقُرْعِ وَالْعَصْرَةُ بِالْفَتْحِ

قوله والمعشر كسكن الجماعة
قيد بعضهم بأنه الجماعة
العظيمة سميت لبوغها غاية
الكثرة اه شارح .
قوله والقلة لو قال والعشراء
القلة كالعويشراء لكان
أظهر وأغنى عما ساقى اه .
معصمه .

قوله أو عصره ولي ذلك بنفسه
أي كعصره تعصيرا كما نقله
الصاغاني اه شارح .
قوله انتجاع العطية الصواب
ارتجاع العطية بالراء ففي
اللسان الاعتصار على
وجهين يقال اعتصرت من
فلان شيئا إذا أصبته منه
والآخر أن تقول أعطيت
فلانا عطية فاعتصرتها
ومنه حديث الشعبي يعتصر
الوالد على ولده في ماله قال
ابن الأثير وإنما عاده بعلى
لأنه في معنى يرجع عليه اه .
شارح باختصار .
قوله وكرم العصر الصواب
العصير كأمير كافي اللسان
والتكملة اه شارح .

شجرة كبيرة وبالضم المتحاة وجاء لكن لم يجي لعصر أي لم يجي حين المجي • ونام وما نام لعصر أي لم يكدينام وفي الحديث أمر بلا لأن يؤذن قبل الفجر لعصر معتصرهم أراد قاضي الحاجة فكفى عنه وبنو عصر محركة قبله من عبد القيس منهم من جوم العصري والعنصر وتفتح الصاد الأصل والحسب وعنصر جبل (العصر) بالضم بنت يهرى اللحم الغليظ وبرزه القرطم وعصفرو به صبغه به فتعصفر والعصفور طائر وهي بهاء والجراد الذكور خشبة في الهودج تجمع أطراف خشبان فيه أو الخشبان التي في الرجل يشد بها رؤس الأحناء والخشب الذي يشده رؤس الأقطاب وأصل منبت الناصية وعظم تأتي في جبين القرس وقطيفة من الدماغ بينهما جليلة تقطعها والشمراخ السائل من غرة القرس والكتاب وسمار السفينة والملك والسيد والعصافير شجر يسمى من رأى مثلي له صورة كالعصافير كثيرة بفارس ونقت عصافير بطنه جاع وتعصفت العنق التوت والعصفرى فرس محمد بن يوسف أخى الحاج من نسل الحرون والعصفوري جل ذوسامين وعصافير المنذر أبل كانت للمولك فجاب والعصفرة الخيري الأصفر الزهر * العصور كعصفور الدولاب أو دولوه * العصور كصور الضخم الجسم العظيم وصخرة عظيمة يكسر بها الصخور وذ كر الذئبة وهي عضورة والعضارة بالكسر حجر الرخي وصخرة يقصر القصار التوب عليها وعضبر الكلب استأسد * العصري من اليمن وسمعت عصرة أي خبر أو العاصر المانع وعصر بكلمة باح بها * العصور كعملس البصيل الضيق والعصور الدولاب وليس بتخفيف العصور (العطر) بالكسر الطيب ج عطور والعاطر محبة ج عطر والعطار بائعه وفرس سالم بن وابصة والعطار بالكسر حرفته ورجل عطر وامرأة عطرة ومعطارة ومعطرة ومعطرة وكلها معطير ومعطار وناقعة معطار ومعطر شديدة حسنة ومعطير حرا طيبة العرف وعطارة وعطرة ناقعة في السوق أو عطارة ومعطارة ومعطرة كريهة وتعطرت أقامت عند أبيها ولم تترقح وكان صلى الله عليه وسلم يكره تعطر النساء وتشبههن بالرجال أي تعطلهن من الحلي إبدال ويطني عطري في س أ ر وعطير كزبر وعطران اسمان * عطر الشيء كفرح كرهه والسقاء ملاءه وأعطره الشراب كطه وثقل في جوفه والعطور الممتلي من أي شراب كان ج عطر والعطارة بالكسر الامتلاء منه والعطاري بالفتح دكور الجراد والعطير كاردب وقد يخفف القصير والقوي الغليظ والكز والسي انطلق والعطرة كزينة الناقاة اللافح والحائل ضد وقد يكون بالناقاة عرق العطر فيقطع فتقطع (العفر)

قوله والعصفور طائر بضم العين على المشهور وقد تفتح سمي بذلك لأنه عصي وفتر اهـ شارح

قوله عظم تأتي الخ وهما عصفوران عينة ويسرة وقيل هو العظيم الذي تحت ناصية القرس بين العينين اهـ شارح

قوله ونقت عصافير بطنه هو من الأمثال والعصافير عبارة عن الأمعاء أفاده الشارح

قوله العصور بضمط في بعض النسخ بالصاد المهملة وقد سقطت هذه المادة من أكثر النسخ الصحيحة اهـ شارح

قوله طيبة العرف هكذا في النسخ بالفاء وفي اللسان وغيره العرق بالقاف محركة اهـ شارح

قوله والثريد المبيض كذا
بضبط الأصل ولعله يسكون
الموحدة وفتح المثناة التحتية
وشد الضاد المججمة اهـ .
مصححه .

قوله وبلا لام جار الخ في
حديث سعد بن عباد أنه
صلى الله عليه وسلم خرج
على حماره يعفور ليعوده
قبل سمي بذلك تشبيها في
عدوه باليعفور وهو الظبي
وقيل الخشف وقيل لكونه
من العفرة وهي الغبرة ولون
التراب كما قيل في أخضر
يخضوره اهـ نهاية .

قوله وأهو عفر تصغير
ترخيم لا عفر كما قالوا في
تصغير أسود سويد وتصغيره
غير مرمخم أسود كما في
النهاية وظاهر المصنف أنه
جار واحد اختلف في اسمه
وليس كذلك بل هما اثنان
يعفور أهده المقوقس
وعفر أهده عمرو بن فروة
له صلى الله عليه وسلم وقيل
بالعكس وانظر المشرح اهـ .
مصححه .

قوله وذ كرفي م رخ قدسها
في دعواه اهـ مصححه .
قوله عيشي مع الرق بضم
ففتح جمع رفقة وعبارة
الصاح عيشي مع الرق فينال
من فضلهم وفي الأساس
عيشي مع الرفاق اهـ مصححه .

مُحَرَّكَةٌ طَاهِرُ التُّرَابِ وَيُسَكَّنُ ج أَعْفَارُ وَأَوَّلُ سَقِيَّةٍ سَقِيهَا الرِّزْعُ وَالسُّهَامُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَخْطُ
الشَّيْطَانِ وَعَقْرُهُ فِي التُّرَابِ يَعْقُرُهُ وَعَقْرُهُ فَانْعَقُرْ وَتَعْقُرُ مَرَّةً فِيهِ أَوْ دَسَهُ وَضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ
كَاعْقَرِهِ وَالْأَعْقَرُ مِنَ الطَّبَا مَا بَعَا لَوِيَا ضَهْ جَمْرَةً وَالَّذِي فِي سِرَانِهِ حُمْرَةٌ وَأَقْرَابُهُ بَيْضٌ أَوَّلُ الْبَيْضِ
لَيْسَ بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضِ وَهِيَ عَفْرَاءُ عَفْرَاءُ كَفَرَحَ وَالْأَسْمُ الْعُقْرَةُ بِالضَّمِّ وَالثَّرِيدُ الْمَبْيُضُ وَقَدْ تَعَاوَرَ
وَالْعَفْرَاءُ الْبَيَاضُ وَأَرْضٌ يَضَاهُ تَوَطَّأُ وَاسْمُ أَرْضٍ وَقَلْعَةُ بِفِلَسْطِينَ وَاسْمُ امْرَأَةٍ وَقَصْرٌ عَفْرَاءُ
ع بِالشَّامِ قُرْبَ تَوَى وَالْعُقْرُ بِالضَّمِّ مِنْ لَبَائِ الشَّهْرِ السَّابِعَةِ وَالثَّامِنَةِ وَالتَّاسِعَةِ وَالشَّجَاعُ الْجَلْدُ
وَالْغَلِظُ الشَّدِيدُ ج أَعْفَارُ وَعَفَارُ وَمَالٌ بِالْبَادِيَةِ بِلَادِ قَيْسٍ وَعَقْرٌ تَعْفِيرٌ أَخْلَطَ سَوْدَ غَمِّهِ
يَعْقُرُ وَالْوَحْشِيَّةُ وَلَدَهَا قَطَعَتْ عَنْهُ الرِّضَاعَ ثُمَّ رَدَّتْهُ ثُمَّ قَطَعَتْهُ إِرَادَةُ الْفِطَامِ وَالْيَعْفُورُ ظَبْيٌ بِلَوْنِ
التُّرَابِ أَوْ عَامٌ وَتَضُمُّ الْيَاءُ وَالْخُشْفُ وَجَزٌّ مِنْ أَجْزَاءِ اللَّيْلِ وَبِلَا لَامٍ جَارُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَوْ هُوَ عَقِيرٌ كَزَبْرٍ وَرَجُلٌ عَقْرٌ وَعَقْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّةٌ بِكَسْرِ هَيْنَ وَعَقْرٌ كَطِيرٌ وَعَقْرِيَّةٌ وَعَقْرِيَّةٌ
كَقَدْ عَمِلَتْ وَعُقَارِيَّةٌ بِالضَّمِّ بَيْنَ الْعَفَارَةِ بِالْفَتْحِ خَيْثُ مَنْكَرٍ وَالْعَفْرِيَّةُ وَالْعَفْرِيَّةُ وَتَشْدُرُ أَوْ هُ
كَسْرُ الْفَاءِ النَّافِذُ فِي الْأَمْرِ الْمُبَالِغُ فِيهِ مَعَ دَهَاءٍ وَقَدْ تَعَفَّرَتْ وَهِيَ عَقْرِيَّةٌ وَأَسَدٌ عَقْرٌ وَعَقْرِيَّةٌ
وَعَقْرِيَّةٌ وَعُقَارِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَعَقْرِيَّةٌ شَدِيدٌ وَلَبْوَةٌ عَقْرَانَةٌ وَعَقْرِيَّةٌ مِنْ مَأْسَدَةٍ وَلَبْتُ عَقْرِيَّةً مِنَ الْأَسَدِ
وَدَوِيَّةٌ مَا وَهَاهُ التُّرَابُ السَّهْلُ فِي أَصُولِ الْحَيْطَانِ أَوْ دَابَّةٌ كَالْحَرْبَاءِ يَتَعَرَّضُ لِلرَّكَبِ وَيَضْرِبُ
بَدَنَهُ وَالرَّجُلُ الْكَامِلُ الضَّابِطُ الْقَوِيُّ وَعَقْرِيَّةٌ الدِّيكُ بِالْكَسْرِ وَعَقْرَاءُ بِالْفَتْحِ رِيْشُ عُنُقِهِ وَمِنْكَ شَعْرُ
الْفَقَاوِمِ الدَّابَّةُ شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَالشَّعْرَاتُ النَّائِبَةُ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ كَالْعَفْرَاتِ بِالْكَسْرِ وَالْعَفْرِيَّةُ
وَالْعَقْرُ بِالْكَسْرِ ذَكَرُ الْخَنَازِيرِ وَيُضْمُّ أَوْ عَامٌ أَوْ وَلَدَهَا وَبِضْمَتَيْنِ الْحَيْنُ أَوِ الشَّهْرُ وَوَقَعَ فِي عَافُورٍ شَرُّ
عَاثُورِهِ وَالْعَفَارُ كَسَحَابٍ تَلْقَحُ النَّخْلُ وَشَجَرٌ يَتَخَذُ مِنْهُ الرِّزَادُ ذَكَرُ فَي م ر خ و م ج د وَجَمْعُ
عَفَارَةٍ وَ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَالْعَفِيرُ لَحْمٌ يَجْفَفُ عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ وَالسَّوِيقُ لَا يَلْتُ بِإِدَامِ
كَالْعَفَارِ وَكَذَلِكَ خَبْرٌ عَفِيرٌ وَعَفَارٌ وَعَقْرَةُ الْبَرْدِ وَعَقْرُهُ بَضْمُهُمَا أَوَّلُهُ وَنَصْلُ عَفَارِيَّةٍ بِالضَّمِّ جَدٌّ
وَمَعَاوِرُ د وَأَبُو حَيٍّ مِنْ هَمْدَانَ لَا يَتَصَرَّفُ وَإِلَى أَحَدِهِمَا تَنْسَبُ الشَّيَابُ الْمَعَاوِرِيَّةُ وَلَا تَنْضُمُ
الْمِيمُ وَالْمَعَاوِرُ بِالضَّمِّ الَّذِي يَمُتُّ مَعَ الرِّقِّ وَالْعَقِيرَةُ دُخْرُ وَجْهَةِ الْجَعْلِ وَالْعُقْرَةُ الْأَحْلَاطُ مِنْ
النَّاسِ وَالْعُقْرَةُ الْخَبِيثُ وَالْأَسَدُ كَالْعَقْرِ كَهَزْبٍ وَكَلَامٌ لَاعَقْرِيَّةٍ لَا عَوِيصَ فِيهِ وَعُقَارِيَّاتُ
بِالضَّمِّ عَقْدٌ بَنَوَاحِي الْعَقِيْقِ وَعَقْرٌ بِلَا د قُرْبُ بَيْسَانٍ وَكَزْبَرٍ رَجُلٌ وَقَرَسٌ لِبُهَيْنَةٍ وَالْعُقْرُ
وَالْعَفُورَةُ السُّوقُ الْكَاسِدَةُ وَعَفَارَةٌ أَمْرٌ أَوْ سَعْوٌ عَفَارًا وَعَقِيرًا وَعَفْرَاءُ وَبُهَيْنَةُ أَمْرٌ أَوْ مِنْ

قوله السائق صوابه السابق
بالموحدة اهـ شارح .
قوله العقرة وتضم وبدون
تاء فيهما كما في المحكم أفاده
الشارح .

قوله والشريف يقتل قال
الجوهري يقال ما رأيت
كاليوم عقيرة وسط قوم
للرجل الشريف يقتل اهـ

قوله فهي عقيرة كذا في
النسخ والصواب فهي عقرة
بكسر القاف كما في المحكم
اهـ شارح .

حكيم الجاهلية وكثان ملقح التحل وتعقر الوحش بمن والعقرة الغول واعتقره ساوره
* العقز بجعفر السائق السريع والكثير الجلبة في الباطل وعقز رجل من أهل الحيرة وبانته
الغنية المشهورة شبيب امرؤ القيس وفرس سالم بن عامر (العقرة) وقضم العقم وقد عقرت
كعنى عقارة وعقارة وعقرت تعقر عقرا وعقرا وعقارا فهي عاقر ج عقر كسكرو رجل عاقر
وعقير لا يولد له ولد والعقرة كهزمة خزة تحملها المرأة لثلاث ولد وعقرا لامر ككرم عقم ينج
عاقبة والعاق من الرمل ما لا يثبت والعظيم منه ورملة والمرأة التي لا مثل لها والعق الجرح وأثر
كالخز في قوائم القرس والإبل عقره بعقره وعقره والعقير المعقور ج عقرى وعاقرة فأخره في
عقر الإبل وتعاقر عقرا إبلهما يرى أيهما عقر لها والعقيرة ما عقر من صيد أو غيره وصوت
المعنى والباكي والقارئ والشريف يقتل والسائق المقتوعة واعتقر الظهر من الرجل والسر ج
وانعقد بر وسرج معقار ومعقير كثير ومحسن وهزمة وصرد وقابوس غيرواق يعقرا الظهر ورجل
عقرة كهزمة وصرد وسرج يعقرا الإبل من إناثها لها وحسن كثير العقار وكب عقور ج عقر
أو العقور للعبوان والعقرة للموات وكلا عقار كحباب ومان يعقرا المشاة وعقرى حلق
وينونان أي عقرها الله تعالى وحلقها أو تعقر قومها وتحلقهم بشومها أو العقرى الحائض
وعقر النخلة قطع رأسها فبيست فهي عقيرة وبالصيد وقع به والكلا أككله وطأر عقرأ صاب
في ريشه أفة فلم يثبت والعقر بالضم دية القرح المغصوب وصادق المرأة ومحلة القوم ويفتح
وموخر الخوض أو مقام الشارب منه ومعظم النار ويحرقها كعقرها ووسط الدار وأصلها
ويفتح والطعمة وخيار الكلا كعقاره وأحسن أليات القصيدة واستبراه المرأة لينظر بكرام
غير بكر وفي النخلة أن يكشط ليفها ويؤخذ جذعها بالفتح فرج ما بين كل شيتين وما بين قوائم
المائدة والمنزل كالعقار والقصر ويضم أو المتهدم منه والصحاب الأبيض أو غيم يشأ من قبل
العين فيغنى عين الشمس وما حوالها أو ينشأ في عرض السماء فيمر ولا تبصره لكن تسمع رعد
من بعيد والبناء المرتفع وكل أبيض وع قري الكوفة وة بدجيل وأخرى من ناحية
الدسكور منها أبو الدردلو بن أبي الكرم بن لؤلؤ وة بلخ جبل جرجين وأرض بيلاد قيس
وع بيلاد بجميلة وقلة بالموصل منها محمد بن فضالون العدوي الفقيه المناظر ويضه العقير
بالضم التي تحن بها المرأة عند الافتضاض أو أول بيضة للدجاج أو آخرها أو بيضة الديك
بيضها في السنة مرة والأبتر الذي لا ولد له واستعقر الذئب رفع صوته بالتطرب في العواء

وَالْعَقَارُ الضَّيْعَةُ كَالْعُقْرِ بِالضَّمِّ وَرَمَلَهُ قَرَبُ الدَّهْنِ وَأَرْضُ لَبْنِي ضَبَّةٌ وَأَرْضُ لِبَاهِلَةٍ وَقَلْعَةٌ
 بِالْبَيْنِ وَ ع بِيَارِ بَنِي قُسَيْرٍ وَالصَّبْغُ الْأَجْرُ وَالنَّخْلُ وَمَتَاعُ الْبَيْتِ وَنَضْدُهُ الَّذِي لَا يَسْتَدِلُّ إِلَّا فِي
 الْأَعْيَادِ وَفُحْوَاهَا وَقَدْ يُضَمُّ وَالْيَيْسُ وَالضَّمُّ الْخَيْرُ لِعَاقِرَتِهَا أَيْ لِأَزْمَتِهَا الدَّنَّ أَوَّلُ عَقْرِهَا شَارِبُهَا
 عَنِ الْمَشْيِ وَضَرْبُ مِنَ الشَّيْبِ أَجْرُ وَكَكَانَ مَا يَسْدُو بِهِنَّ التَّبَاتُ أَوْ أَصُولُهَا وَالشَّجَرُ
 كَالْعَقْرِ كَسَكَبْتُ وَبِالضَّمِّ عَشْبَةٌ وَعَقْرُكَ فَرَحُ حُجَّتِهِ الرُّوعُ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ أَوْ دِهَشُ
 فَهُوَ عَقِيرٌ وَالْعَقْرَةُ نَاقَةٌ لَا تَشْرَبُ إِلَّا مِنَ الرُّوعِ وَعَقَارَاءُ وَالْعَقَارَاءُ وَالْعَقُورُ وَالْعَوَاقِرُ مَوَاضِعُ
 وَكَزَيْدٌ بِهِ جَرَّ عَلَى الْجَرِّ وَنَحْلُ لَبْنِي ذَهْلٌ بِالْيَمَامَةِ وَنَحْلُ لَبْنِي عَامِرٌ بِهَا وَكَسَكَنَ وَابِلَيْنِ مِنْهُ
 أَحَدُهُنَّ جَعْفَرُ شَيْخٌ مُسْلِمٌ وَمَعْقَرُ الْبَارِقِ كَمُحَدَّثٍ شَاعِرٍ وَسَمَوُاعِقَارًا أَوْ عَقْرَانِ بِالضَّمِّ وَتَعْقَرُ الْعَيْتُ
 دَامَ وَتَحْمُ النَّاقَةُ كَثَرَتْ كُلُّ مَوْضِعٍ مِنْهَا سَحْمًا وَالتَّبَاتُ طَالَ وَالْأَعْقَارُ شَجَرُ وَالْعَقْرَاءُ الرَّمْلُ
 الْمُسْرِفَةُ وَحَدِيدٌ جَدُّ الْعَقَاقِرِ كَرِيمِ الطَّبَعِ وَكَسَكِرَى مَا وَكَكَانَ كَلْبٌ وَالْمَعَاقِرَةُ الْمُنَافِرَةُ وَجَلَّ
 أَعْقَرَتْ هَضَمَتْ أَثَابَهُ وَأَمْرًا عَقْرَةً كَهَمْزَةٍ بِرَجْهَادٍ وَأَعْقَرَتْهُ رَجْعُهَا وَفَلَانًا أَطْعَمَهُ عَقْرَةً
 لِلطَّعْمَةِ وَاعْتَقَرْتُ الطَّيْرَ أَنْ جُرَّهَا وَغَبَّ الْعَقَارُ قَرَبٌ بِلَادِمَهْرَةٍ * الْعَقِصِيرُ مُصَغَّرُ آدَابَةٍ يَتَقَدَّرُ
 مِنْ أَكْلِهَا (الْعَقْفِيرُ) كَزَيْجِيلِ الدَّاهِيَةِ وَالْمَرْأَةُ السَّيِّطَةُ وَالْعَقْرُبُ وَمِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَكْبُرُ
 حَتَّى يَكَادِفُهَا عَيْسٌ كَقَفْهَا وَعَقْفَرُهُ الدَّوَاهِي وَعَقْفَرْتُ عَلَيْهِ وَاعْقَفَرْتُ بَسْطُ النُّونِ فَتَعَقَّفَرُ
 صَرَعَتْ فَأَهْلَكَتْ (عَكَرَ) عَلَى الشَّيْءِ يَعْكُرُ عَكَرًا وَعُكُورًا وَاعْتَكَرَ كَرًا وَانْصَرَفَ وَالْعَكَارُ
 الْكَرَارُ الْعَطَافُ وَاعْتَكَرُوا اخْتَلَطُوا فِي الْحَرْبِ وَالْعَسْكَرُ رَجَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى
 عَدِّهِ وَاللَّيْلُ اسْتَدَسَّ وَادَّهَى وَالتَّبَسَّ كَاعْكُرُوا وَالْمَطْرُ اسْتَدَّ وَالرَّجْحُ جَاءَتْ بِالْغُبَارِ وَالشَّيْبَابُ دَامَ وَثَبَتْ
 وَتَعَاكَرُوا وَاتَّشَابَرُوا فِي الْخُصُومَةِ وَالْعَكَرُ مَحْرَكَةٌ مَا فَوْقَ تَحْسِمَاتِهِ مِنَ الْإِبِلِ أَوِ السُّتُونِ مِنْهَا أَوْ
 مَا بَيْنَ الْحَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ وَتُسَكَّنُ الْكَافُ وَاسْمُ وَصْدِ السِّيفِ وَدَرْدَى كُلُّ شَيْءٍ عَكَرَ الْمَاءُ وَالنَّيْدُ
 كَفَرَحَ وَعَكَرُهُ تَعْكِيرًا وَأَعْكُرُهُ جَعَلَهُ عَكَرًا وَجَعَلَ فِيهِ الْعَكَرَ وَالْعَكَرَةُ مَحْرَكَةُ الْقِطْعَةِ مِنَ الْإِبِلِ
 وَأَصْلُ اللِّسَانِ ج عَكَرَ وَالْعَكَرُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْعَكَرُ الْبَنُّ الْغَلِيظُ وَعَاكَرَ وَالْعَكَرُ كَزَيْدٍ
 وَمَعَكَرَ كَسْبَرَأْسَاءَ وَتَعَكَرَ كَمَنْعَ حِصْنٍ بِالْبَيْنِ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ عَدَنَ وَأَعَكَرَ السَّامُ وَعَنْكَرَ صَارَ
 فِيهِ شَحْمٌ وَعَكَارُ كَكَانَ أَبُو بَطْنٍ * الْعَكْبَرَةُ كَقَنْفَذَةِ الْمَرْأَةِ الْخَافَةِ فِي خَلْقِهَا وَعَكْبَرَاءُ بَفْخُ الْبَاءِ
 وَيُقَصَّرُ وَالنَّسْبَةُ عَكْبَرَاوِي وَعَكْبَرِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَكْبَرٍ كَجَعْفَرٍ مُحَدَّثٍ وَالْعَكْبَرُ بِالْكَسْرِ
 شَيْءٌ يُتَجَبَّى بِهِ النَّحْلُ عَلَى أَخَاذِهَا وَأَعْضَادِهَا فَتَجْعَلُهُ فِي الشَّهْدِ مَكَانَ الْعَسَلِ وَالْعَكَارُ الَّذِي كُورُنُ

قوله والعقرة ناقة هكذا
 بالفتح في النسخ والصواب
 العقرة بكسر القاف يعني
 كقرحة وقوله لا تشرب
 إلا من الروع أي الخوف
 والذي نقل عن ابن الأعرابي
 أن البعقرة هي الناقة التي
 لا تشرب إلا من العقر وهو
 مؤخر الحوض فانظره مع
 كلام المصنف وتأمل أفاده
 الشارح .

اليراسيع (العمر) بالفتح وبالضم ويضمين الحياة ج أعمار وبالضم المسجد والبيعة
والكنيسة وبالفتح الدين قيل ومنه لعمرى وبحرك ولحم ما بين الأسنان ولحم اللثة ويضم ج
عمور والشف وكل مستطيل بين سنتين والشجر الطوال ونخل السكر والضم أعلى وهي تمر جيد
والعمرى بالفتح عمر آخر وعمر الله ما فعلت كذا وعمر الله ما فعلت كذا أصله عمرتك الله
تعبيراً وأمرتك الله أن تفعل تحلف بالله وتساله بطول عمره وألعم الله أى وبقاء الله فإذا سقط
اللام نصب انتصاب المصدر وأمرتك الله أى أذكرك الله تذكيراً وجاء في الحديث انتهى عن
قول لعمر الله وعمر كفرح ونصر وضرب عمر أو عمارة بقي زماناً وعمره الله وأبقاه وعمر
نفسه قدر لها قدر محدوداً والعمرى ما يجعل لك طول عمرك أو عمره وعمره إياه وأعمرته جعلته
له عمره أو عمرى وعمرى الشجر قديمه أو السدر ينبت على الأنهار وعمر الله منزل عمارة وأعمره
جعل له أهلاً والرجل ماله وبيته عمارة وعمور الزممه وعمر المال نفسه كنصر وزم سمع عمارة
صار عامراً أو أعمره المكان واستعمره فيه جعله بعمره والمعمر كسكن المنزل الكثير الماء
والكلأ وأعمر الأرض وجدها عامرة وعليه أغناؤه والعمارة ما يعمر به المكان وبالضم أجراها
وبالفتح كل شئ على الرأس من عمامة وقلنسوة وناج وغيره كالعمرة وقد اعتمر والعمررة الزيادة
وقد اعتمر وأعمره أعانه على أداها وأن يبنى الرجل على امرأته فى أهلها وبالفتح الشدة من الخرز
يفصل بها النظم وبها سميت المرأة والمعتمر الزائر والقاصد للشئ والعمارة أصغر من القبيلة ويكسر
أو الحى العظيم ورقعة من شئ تحاط فى المظلة والتحية كالعمار والعمار الريحان يربى به مجلس
الشراب وعمره به عبده وصلى وصام والعمرة الاختلاط والجلبة وجمع الناس وجسهم
فى مكان والعميران والعمرتان والعمرتان عظمان صغيران فى أصل اللسان لهما
شعبتان يكتنفان الغلصمة من باطن والعمور الجدى وبها شجرة ج يعامير والعمران طرفا
الكمين وعمرة كسفينة أبو بطن وكوارة النخل وعمر واسم ج أعمرو وعمور واسم شيطان
الفرزدق وعامر اسم وقد يسمى به الحى وعمر معدول عنه فى حال التسمية وعمر وعومير وعمار
ومعمر وعمران وعمارة ويعمر كقعل أسماء والعمران عمرو بن جابر وبن عمرو والعمتان
المسدلتان على اللهاة والعامران ابن مالك وابن الطفيل والعمران أبو بكر وعمر رضى الله
تعالى عنهما أو عمرو وعمر بن عبد العزيز وعمرويه أنجمي وأبو عمرة كنية الإفلاس والجوع
ورجل كان إذا حل بقوم حل بهم البلاء من القتل والحرب ويحسن بن عمارة كناية بأرض

قوله وكل مستطيل الخ انظره
مع قوله أو لحم اللثة هل هو
غيره كما هو مقتضى العطف
أفاده نصر .

قوله وهي تمر هكذا فى النسخ
كلها ولعله هو أى العمر عمر
هـ شارح .

قوله والعمرة الزيادة وقد
اعتمر هكذا الصواب وفى
نسختنا وقد اعتمره بالضمير
وهو غلط هـ شارح .

قوله والعمرتان هكذا فى
النسخ بالفتح والتخفيف
وضبطه الصاغاني بتشديد
الميم فى هذه وهو الصواب هـ
شارح .

قوله الجمع يعامير قال
الأزهري وجعل قطرب
العامير شجرة وهو خطأ
ونقله الصاغاني هكذا وأعاده
المصنف ثانياً كما يأتى قريباً
هـ شارح .

قوله والعمران طرفا الكمين
هكذا فى النسخ والصواب
محركة أو الفتح لغة أيضاً هـ
شارح .

فَارِسَ وَالْبَصْرِيَّةَ مَاءً وَالْيَمَامِيَّةَ عَ أَوْ تَجَرَّ عَنْ قَطْرٍ وَخَطِيٍّ وَأُمُّ عَمْرٍو وَأُمُّ عَامِرٍ النَّصْبُ
وَالْعَامِرُ جَرُّهَا وَالْعَمَارُ كَثِيرُ الصَّلَاةِ وَالصَّيَامِ وَالْقَوِيُّ الْإِيمَانُ الثَّابِتُ فِي أَمْرِهِ
وَالطَّيِّبُ الثَّنَاءُ وَالطَّيْبُ الرَّوَّاحُ وَاجْتَمَعَ الْأَمْرُ اللَّازِمُ الْجَمَاعَةُ الْحَدْبُ عَلَى السُّلْطَانِ
وَالْحَلِيمُ الْوَقُورُ فِي كَلَامِهِ وَالرَّجُلُ يَجْمَعُ أَهْلَ بَيْتِهِ وَأَصْحَابَهُ عَلَى آدَبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَائِمُ بِالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ إِلَى أَنْ يَمُوتَ وَعَمُورِيَّةٌ مُشَدَّدَةُ الْمِيمِ د بِالرُّومِ
وَالْعَمِيرُ جَوْدَةُ النَّسَبِ وَغَزْلُهُ وَالْعِمَارَةُ مَاءٌ بَاهِلِيَّةٌ وَبَثْرِيَّةٌ وَالْعِمَارِيَّةُ هَ بِالْيَمَامَةِ وَكُتَابَةُ
مَاءٌ بِالسَّلِيلَةِ وَالْعِمْرَانِيَّةُ بِالْكَسْرِ قَلْعَةٌ شَرْقِي الْمَوْصِلِ وَالْعَمْرِيَّةُ مَاءٌ بِجَدِّ وَالْعَمْرِيَّةُ مُحَلَّةٌ بِغَدَادَ
وَبُسْتَانَ بْنِ عَامِرٍ بِخَلَّةٍ وَلَا تَقُلْ ابْنَ مَعْمَرٍ وَعَمْرَانُ مُحَرَّكَةٌ ع وَعَمْرُ الزَّعْفَرَانِ بِالضَّمِّ ع بِالْجَزِيرَةِ
وَعَمْرُ كَسْرٍ قَرِيبٌ وَاسْطُ وَعَمْرُ نَصْرٍ بِسَمْنٍ رَأَى وَالْعَمِيرُ كَزِيرٍ قَرِيبٌ مَكَّةَ وَبَثْرِيَّةٌ فِي حَزْمِ بَنِي عُوَالٍ
وَالْعَمِيرُ فَرْسٌ خَنْظَلَةٌ بَنِي سِيَارٍ وَأَبُو عَمِيرٍ كُنِيَّةٌ الذِّكْرُ وَجِلْدٌ عَمِيرٌ كِتَابَةٌ عَنِ الْاسْتِمَاءِ بِالْيَدِ وَالْعِمَارِيُّ
بِالْفَتْحِ سَيْفٌ أَبْرَهَةً بَنِي الصَّبَاحِ وَالْعَمْرُ مُحَرَّكَةٌ الْمُنْدِيلُ تَقْطِي بِهِ الْحَرَّةَ رَأْسَهَا وَأَنْ لَا يَكُونَ لَهَا خَادِرٌ
وَلَا صَوْقَصَةٌ تَقْطِي رَأْسَهَا فَتَدْخُلُ رَأْسَهَا فِي كَتَمِهَا وَجَبَلٌ يَصُبُّ فِي مَسِيلٍ مَكَّةَ وَوَبٌ عَمْرٍو صَفِيْقٌ
وَكَثِيرٌ بِحَيْرٍ عَمِيرٌ أَنْبَاعٌ وَالْبَيْتُ الْمَعْمُورُ فِي السَّمَاءِ بَارَاءُ الْكَعْبَةِ شَرْفُهَا اللَّهُ تَعَالَى * الْعَمِيدُ
كَتَمِيدٍ الْغَلَامُ النَّاعِمُ الْبَدَنُ الْكَثِيرُ الْمَالُ * الْعَمِيْطُ كَسْفَرٍ جَلُّ السُّفْيَانِي الْخَارِجُ بِدَمَشَقٍ
أَيَّامُ مُحَمَّدٍ الْأَمِينِ (الْعَبْرُ) مِنَ الطَّبِيبِ رَوْتُ دَابَّةٍ بِجَزِيرَةٍ أَوْ تَبَعٌ عَنْ فِيهِ وَيُوْنْتُ وَأَبُو حَيٍّ مِنْ
عَمِيمٍ وَسَمَكَةٌ بِجَزِيرَةٍ وَالزَّعْفَرَانُ وَالْوَرْسُ وَالتَّرْسُ مِنْ جِلْدِ السَّمَكَةِ الْبَحْرِيَّةِ وَعَنْتَرَةٌ هَ بِالْيَمَنِ وَمِنْ
الشَّتَاءِ شَدَّتُهُ وَمِنْ الْقَدْرِ الْبَصْلُ وَمِنْ الْقَوْمِ خُلُوصُ أَنْسَابِهِمْ وَعَنْتَرِي الْبَلَدُ مَثَلٌ فِي الْهَدَايَةِ لِأَنَّ
بَنِي الْعَنْبَرِ أَهْدَى قَوْمٌ وَعَنْتَرَةٌ أَسْمُ (الْعَنْتَرُ) كَجَعْفَرٍ وَجَنْدَبٍ فِي لَغْنِهِ الذَّبَابُ وَالْعَنْتَرَةُ صَوْنُهُ
وَالسُّلُوكُ فِي الشَّدَائِدِ وَالشَّجَاعَةُ فِي الْحَرْبِ وَعَنْتَرَةُ بْنُ مَعْوِيَةَ عَبْسِي وَعَنْتَرَةُ بِالرَّحْ طَعْنُهُ * الْعَنْجَرَةُ
الْمَرْأَةُ الْجَزِيْرِيَّةُ وَعَنْجُورَةٌ رَجُلٌ كَانَ إِذَا قِيلَ لَهُ عَنْجَرٌ يَأْجُورُ غَضَبٌ وَالْعَنْجُورَةُ ذِكْرُنِي ع ج ر
* الْعَنْصَرُ يَفْتَحُ الصَّادُ وَضَمُّهَا الدَّاهِيَةُ وَالْهَمَّةُ وَالْحَاجَةُ وَذِكْرُنِي ع ص ر * الْعَنْقَرُ يَفْتَحُ
الْقَافُ وَضَمُّهَا أَسْلُ الْقَصَبِ أَوْ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ مِنْهُ وَهُوَ غَضٌّ وَالْبَرْدِيُّ أَوْ مَا دَامَ أَيْضٌ وَقَلْبُ النَّخْلَةِ
وَأَسْلُ الرَّجُلِ أَوْ وَلَدُ الدَّهَاقِينَ لِتَرَاتِبِهِمْ بِالضَّمِّ نَاقَةٌ مُنْجِبَةٌ م وَبِهَاءُ أُنْثَى الْبَوَاشِقِ وَامْرَأَةٌ
* الْعَنْكَرَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ (الْعَوْرُ) ذَهَابُ حَسَنِ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ عَوْرٌ كَفَرَحَ وَعَارٌ يَعَارُ
وَأَعَوْرٌ وَأَعَوْرَانِهُوَ أَعَوْرٌ ج عَوْرٌ وَعَمِيرَانُ وَعَوْرَانُ وَعَارٌ وَأَعَوْرَةٌ وَعَوْرَةٌ صَبِيْرَةٌ أَعَوْرٌ
هَ شَارِحُ

قوله والطيب الروائح في بعض النسخ من غير واو العطف وهو الصواب هـ شارح

قوله وعمر كسكر هكذا بالتشديد فيهما في سائر النسخ والصواب فيه عمر كسكر أي بضم العين وإسكان الميم وبالإضافة إلى كسكر كجعفر كما ضبطه الصاغاني وقد تصحف ذلك على الناسخين وقوله وعمر نصر بالضم أيضا وقد يوجد في بعض النسخ بالتشديد وهو خطأ أفاده الشارح

قوله في حزم بني عوال بالضم هكذا في النسخ وضبطه الصاغاني عوال بالفتح هـ شارح

قوله كنية الذكرو في اللسان كنية الفرج قلت أي فرج المرأة ومثله في التكملة هـ شارح

قوله وجلد عميرة قال شيخنا عميرة مستعار للكف من أعلام النساء وقال الشيخ أبو حيان في البحر أنهم في جلد عميرة يكونون عن الذكر بعميرة وتعقبه تلميذه التاج ابن مکتوم في الدر اللقيط أثناء سورة المؤمنين بأن عميرة علم على الكف لا الذكر هـ شارح

قوله العميط الخ كذا في النسخ وإنما هو أبو العميط هـ شارح

قوله الذي لا يدل إلخ باللام
لا بالكاف قاله ابن الأعرابي
وأشدد :

مالئياً عور لا تندل
وكيف يندل أمر وعقول
أفاده الشاح .

قوله والذي عور أرى قبح
أمره ورد اه شارح .

قوله وشجرة يؤخذ منها إلخ
هكذا في النسخ وهو بناء على
أنه معطوف على ما قبله
والصواب كما في التكملة
واللسان والعوراء شجرة
تؤخذ جوارها فتشده ثم
تيس ثم تدرى ثم تحمل في
الأوعية فتباع وتتخذ منها
إلخ اه شارح .

قوله والعاربة إلخ قال في
الصحاح العاربة بالتشديد
كأنها منسوبة إلى العار لأن
طلبها عور وعيب وفي البصائر
للمصنف قيل للعاربة أين
تذهبين قالت أجلب إلى
أهلي مذمة وعار اه شارح .

قوله عهركنع في المصباح
كنع وقعد اه معجمه .

قوله والعظم الناق وسطها
هنا سقط في النسخ والتقدير
وعبر الكنف أو القدم
العظم الناتئ إلخ وعبارة
الصحاح وعبر النصل الناتئ
منه في وسطه وكذلك عبر
الكنف وعبر القدم
الشاحص منه في وسطه
اه كتبه معجمه .

والأعور الغراب كالعور والردى من كل شيء والضعيف الجبان البليد الذي لا يدل ولا يتدل
ولا خبير فيه والدليل السبي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لاسوط معه ومن ليس له أخ من
أبويه والذي عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب والصواب في الرأس ج أعاور ومن الطرق
الذي لا علم فيه والعار كل ما عل العين والرمد والقذى كالعوار وبثري الجفن الأسفل ومن
السهام ما لا يدري راميه وعليه من المال عائرة عيين وعيرة عيين أي كثرة تملأ بصره والعوار
مثلثة العيب والخرق والشق في الثوب وكرمان الخطاف والهم ينزع من العين بعد ما يذرع عليه
الذرور والذي لا بصر له في الطريق والضعيف الجبان ج عواير والذين حاجتهم في أدبارهم
العوراء وشجرة يؤخذ منها مخاقق بحكة والعوراء الكلمة أو الفعلة القبيحة والحولاء والعوراء
من الجراد الجماعات المتفرقة كالعيران والعورة الخلل في الثغر وغيره وكل ممكن للسوء والسوء
والساعة التي هي قن من ظهور العورة فيها وهي ثلاث ساعة قبل صلاة الفجر وعند نصف النهار
وبعد العشاء الآخرة وكل أمر يستحي منه ومن الجبال شقوقها ومن الشمس مشرقها ومغربها
وأعور ظهره وأمكن والفارس بآفيسه موضع خلل للضرب والعاربة مشددة وقد تحققت العارة
مأذ أوله بينهم ج عوارى مشددة ومخففة أعاره الشيء وأعاره منه وعاروه إياه وتعود واستعاد
طلبها واستعار منه طلب أعارته واعتوروا الشيء وتعودوه وتعاوروه تد أولوه وعاره يعوره
ويعيره أخذه وذهب به أو تلفه وعاور المكابيل وعورها قدرها كعابرها وعابرين بينهم معايرة
وعبارا قدرهما وتظروا بينهما والمعار الفرس المضمرة أو المتخوف الذنب أو السمين وعور الغنم
عرضها للضياع وعورتا د قريب نابلس قيل بها قبر سبعين نبيا منهم عزيز يوسع واستعور انفراد
وعور موضعان ورجل وركبة عوران متهدمة للواحد والجمع وعوران قيس خمسة شعرا تميم
ابن أبي والراعي والشمخ وابن حجر وجيد بن ثور والعور كنف الردى السرية وقرأ ابن
عباس وجاعة إن بوناعورة أي ذات عورة ومستعير الحسن طائر (عهر) المرأة كنع
عها أو يكسرو ويحرك وعهارها بالفتح وعهروا وعهورة بضمهما وعاهرها عاهرا أناها بالسلا الفجور
أونهارا أو تبسع الشروزي أو سرق وهي عاهر ومعايرة والعاهرة المرأة الزقة الخفيفة من غير عفة
وقد عهرت وتعهرت والغول وذكرها العهران ج عباهير والجل الشديد وذو معاير قيل من
جبر (العير) الحمار وعلب على الوحشي ج أعيار وعيار وعيور وعورة ومعوراء ج
عيارات والعظم الناتئ وسطها وكل ناتئ في مستور ما في العين أو جفنها أو أناسها أو لحظها

قوله فأقفره هكذا في النسخ
كلها ونص الليث فأقفر بغير
هاء الضمير هـ. شارح .
قوله شولها أي النوق هـ .
مصححه وقال الشارح وفي
اللسان إذا كان في شول
فتركها وانطلق نحو أخرى
يريد القرع هـ .
قوله ولا تقل إلخ هذا
ما صوبه الحريري في الدرة
وتبعه المصنف وصرح
المرزوقي بأنه يتعدى بالباء
أيضا وأن المختار تعديته
بنفسه هـ . محشى .
قوله ابن أبي خازم هكذا
بالحاء المعجمة وقوله وغلط
الجوهري قال شيخنا لا غلط
فإنه وجد في كلام الطرماح
وفي كلام بشر كما قاله رواة
أشعار العرب وقوله والناس
يروونه هكذا في الأصول
الصحيحة بواو من الرواية
وقال القرافي يروونه من
الرؤية أي يعتقدونه وقوله
وهو خطأ أي اعتقادهم أنه
من العاربة مع الضم أفاده
الشارح .
قوله وبرقة العيرات بكسر
العين وفتح التحتية به عليه
الشارح .
قوله وتزوج عثمان هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
والصواب غنم بالغين
المفتوحة والنون الساكنة
هـ . شارح .

وما تحت الفرع من باطن الأذن وواد ع كان مختصا بغيره الدهر فأقفره ولقب حمار بن مويبع
كافر كان له واد فأرسل الله نارا فأحرقته وخسبة تكون في مقدم الهودج والوند والجبل
والسيد والملك وجبل بالمدينة والطبل والمتن في الصلب وهما عيران وبالكسر القافلة مؤنثة
أو الأبل تحمل الميرة بلا واحد من لفظها أو كل ما امتير عليه إبلا كانت أوجيرا أو بغلا ج
كعبات ويسكن وهو غير وحده أي مجرب برأيه أو يأكل وحده وعار القرس والكلب يعير
ذهب كأنه منفلت والاسم العيار وأعاره صاحبه فهو معارقيل ومنه قول بشر الأبي بعد باسطر
والرجل ذهب وجاء بالبعير ترك شولها وانطلق إلى أخرى والقصيدة سارت والاسم العيارة
والعيار الكثير النجي والذهب والذكي الكثير التطواف والأسد وفرس خالد بن الوليد وعلم
والعيرانة من الإبل الناجية في نشاط وعيران الجرادة عائرة عيين في عور والعار كل شيء لزومه
عيب وغيره الأمر ولا تغل بالأمر وتعايروا غير بعضهم بعضا وابته معير الداهية وأبو مخذولة أوس
أوسمة بن معير صحابي والمعار بالكسر القرس الذي يجيد عن الطريق براكبه ومنه قول بشر
ابن أبي خازم لا الطرماح وغلط الجوهري وجدنا في كتاب بني تميم * أحق الخيل بالركض المعار
أبو عبيدة والناس يروونه المعار من العاربة وهو خطأ وغير الدانير وزنها واحدا بعد واحد والماء
طعلب والأعبار كواكب زهر في مجرى قديم سهل وأعير النصل جعل له عيرا وبرقة العيرات
ع وغير السراة طائر وما أدرى أي من ضرب العير هو أي الناس وقولهم غير بعير وزيادة
عشرة كان الخليفة من بني أمية إذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم وقيل قبل غير وما
جرى أي قبل لحظ العين وتعاير بالكسر جبل بلاد قيس والمعار المعائب والمستعير ما كان شيئا
بالعير في خلقته ﴿فصل الغين﴾ ﴿غير﴾ غبور أمكت وذهب ضد وهو
غار من غير كرم وغبر الشيء بالضم بقيته كغيره ج أعبار وغلط على بقية دم الحوض وبقية
اللبن في الضرع وتغبر الناقة احتلب غيرها ومن المرأة ولد الاستفاده وتزوج عثمان بن حبيب
رقاش بنت عامر فليل له كبيرة فقال لعل أغبر منها ولد أفلا ولده سماه غير كرم منهم قطن بن نسر
ومحمد بن عبيد المحدثان الغريان والمغار ناقة تغزر بعدما تغزر اللواتي ينتجن معها وتخلع بعلوها
الغبار وداهية الغبر محركة داهية لا تهتدى لملها أو الذي يعاندك ثم يرجع إلى قولك والغبر محركة
التراب وبها الغبار كالغبرة بالضم وأغبر اليوم أغبرارا اشتد غباره وغيره تغبرا لطحبه والغبرة
بالضم لونه وقد غبر وأغبر وأغبر الأغب الدتب والغبراء الأرض وأنتى الحجل وأرض كثيرة الشجر

قوله والغبرون كسحبون
هكذا في النسخ وفي التكملة
الغبرور (طائر) وفي
اللسان الغبرور عصيفير
أعبر اه. شارح .

قوله الغبريون بالضم
محدثون في كلام المصنف
نظر من جهات الأولى ضبطه
في نسبهم بالضم وهو خطأ
والصواب الغبريون بضم
فتح نسبة إلى غبر كفر قبيلة
من يشكر التي تقدم ذكرها
في أول المادة والثانية كرر
ذكر قطن بن نسير ورفقه في
محلين وهما واحد والثالثة
أورد عباد بن شرحبيل معهم
وجعله من المحدثين وهو
صحابي وكان ينبغي أن يشير
إليه اه. أفاده الشارح
قوله والغبرور عصيفير قال
الشارح قلت هو الذي
تقدم ذكره أوالانون ونهنا
على الغلط فيه ولعله تحذف
عليه من نسخة التكملة
التي عنده اه .

قوله والمغبور قال الشارح
يضم الميم عن كراع لغة في
(المغفور) والهاء أعلى كما
سأقي اه .

قوله والذباب الأزرق هكذا
في سائر النسخ وقد تقدم
أن الذباب الأزرق هو العنتر
بالعين المهملة والنون
والهاء الفوقية فذكره هنا
خطأ اه. شارح .

كالغبرة محركة و ه باليمامة والتب في السهولة وقرس حمل بن بدر وقرس قدامة بن مصادونبات
كالغبراء أو الغبراء غمرته والغبراء شجرته أو بالعكس والوطاة الغبراء الحديدية أو الدارسة ومن
السنين الجذبة وبنو غبراء الفقراء أو الغبراء المجتمعون للشراب بلاتعارف والغبراء السكركة
وهي شراب من الذرة وتركه على غبراء الظهر وغبراءه إذا رجع خائباً والغبر بالكسر الحقد
وبالتحريك فساد الجرح غير كقرح فهو غير وداء في باطن خف البعير وع يسلي لطبي وكسر د
وجوهر جنس من السمك والغبراء بالضم مائة لبني عيس والغبارات بالضم ع باليمامة
والغبران بالضم رطبان في قيع واحد ج غبار بن وأعبر في طلبه جدو السماء جدو وقع مطرها
والرجل أثار الغبار كغبر والغبرون كسحبون طائر والمغيرة قوم يغبرون يذكرون الله أي يهللون
ويرددون الصوت بالقراءة وغيرها سموها لأنهم يرغبون الناس في الغابرة أي الباقية وعباد بن
شرحبيل وعمر بن نهان وقطن بن نسير وعباد بن الوليد وسوار بن محشر وعباد بن قبيصة الغبريون
بالضم محدثون والغبر غمر والغبرور عصيفير والمغبور المغفور وعزأ غبر ذاهب وسموا غباراً
كغراب وغبار غبرة محركة وكفر بطيعة كبيرة متصلة بالبطائح وكأ مبرما محارب ودارة غبير
كزبرلني الأصبط * الغباشير ما بين الليل والنهار من الضوء (الغبرة) محركة والغبراء
والغبر بالضم والغبرة سفلة الناس والغبراء أو قرب منها والصبع كغبار معرفة وما
كثرت صوفه من الأكسية كالأغثر والجماعة المختلطة كالغيرة وهي الوعيد والتهدد والغيرة
الخصب والسعة والضم كالغيسة تخلطها حجرة والمغفور بالضم والمغثر كغبرشي ينضجه النمام
والعشر والرمث كالعسل ج مغاير وأغثر الرمث سال منه وتغثر اجتناه والأغثر طائر طويل
العنق والأسد كالغثور كسفر جل والغثرة شرب الماء بلا عطش كالغثر وضفؤ الرأس وكثرة
الشعر والذباب الأزرق وبلاهاه الأحق ويضم أوله والغثري من الزرع العثري وأغثار ثوبك
كثرت غره محركة أي زنته وغثرت الأرض بالنبات فهي مغثرة مادته ووجد الماء مغثر بأعليه
أي مكثور عليه (غثر) ماله أفسده والمغثر الثوب الردي النسخ الحسن والطعام لم ينق
لم ينقل وبكسر الميم الثاني حاطم الحقوق ومنهضمها (الغدر) ضد الوفاء غدره وبه كثر
وضرب وسمع غدر أو غدر أنا محركة وهي غدر وروغدر أو غدره وهو غادر وغدار وكسبت
وصبور وغدر كسر دو يقال يا غدر يا غدر كقعد ومنزل وكذا يا ابن مغدر معارف ولها يا غدار
كقطام أو غدره تركه وبقاء كغادره مغادره وغدار أو الغدر بالضم والكسر ما أغدر من شيء

قوله وكصر القطعة من الماء الخ هكذا في سائر الأصول الصحيحة ولم أجد أحدا من الأئمة ذكر الغدر بمعنى الغدير مع كثرة المراجعة فكان الصواب أن يقول والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل الجمع الخ وقوله الجمع كصر في النهاية واللسان أن جمع الغدير غدر بضمين كطريق وطرق وسيل وسبل وهو القياس فيه وقد يخفف أيضا بالتسكين في قول المصنف كصر دنظرا أيضا أفاده الشارح .

قوله المتعادية صفة الخافق لا الأرض فلو قدمها كان أصوب أفاده الشارح .

قوله والغدر الشر هكذا في سائر النسخ والصواب الغدر تحيدة كما في اللسان وهو لغة في الغيرة بالغين والذال المجتئين كما سيأتي أفاده الشارح .

قوله فيظن هكذا في النسخ بالناء وصوابه يظن هـ . شارح .

قوله غر كصر هكذا في سائر النسخ ولو قال الجمع غر وغران كما في المحكم والتهذيب كان أصوب أفاده الشارح .

قوله والبلعابن قيس في نسخة الشرح وبلعابن قيس هـ .

كالغدر بالضم والغدر والغدر محركتين ج غدرًا بالضم وكصر القطعة من الماء يغادرها السيل كالغدير ج كصر دوغرًا واستغدرًا لمكان صارت فيه غدرًا والغدير السيف ورجل ووادي بارضرو بها القطعة من النبات ج غدرًا والدوابة ج غدائر والرعيدة وغندرًا وغديرة والغدير الناقة تر كها الراعي وإن تخلفت هي فغدور وغدر كضرب شرب ماء الغدير وكفرح شرب ماء السماء والليل أظلم فهي غدره كفرحة وغدرة تحسنقو الناقة عن الإبل تخلفت والغنم شعت في المرقع في أول بنة والأرض كثر بها الغدر محركة وهو كل موضع صعب لا تكاد الدابة تنفذ فيه والجررة والخافق من الأرض المتعادية والجررة ورجل ثبت الغدر محركة ثبت في القتال والجدل وفي جميع ما يأخذ فيه والغدر الشر والغدر السبي الظن فيظن فيصيب وآل غدرًا بالضم بطن والغدر الطلعة وغدر بالفتح بالأبواب وكفر مخلاف بالين * الغدير كسفينه دقي يحلب عليه لبن ثم يحمي بالرضف كالغيدر واغندرًا اتخذها والغدر الجار ج غداير والغدير الشر وكثرة الكلام والتخليط (غذمه) باعه جرافا والكلام أخفاه فآخر أو موعدا أو تبع بعضه بعضًا والشيء فرقه وخط بعضه بعض والغذمة الغضب والصعب واختلاط الكلام والسياح كالغذمر ج غداير والغذمر من يركب الأمور فيأخذ من هذا ويعطي هذا ويدع لهذا من حقه أو من يهب الحقوق لأهلها أو من يحكم على قومه بما شاء فلا يرد حكمه والغذمة كعليلة المختلطة من التبت والغذاير كعلاط الكثير من الماء (غره) غراو غروا وغرة الكسر فهو مغرور وغرير كما مبرخدعه وأطعمه بالباطل فاعتره والغرور الدنيا وما يتغرر به من الأدوية وما غررك أو يخش بالشیطان وبالضم الأباطيل جمع غاروا ناغروا منه أي أحذرته وغر بنفسه تغريرا وتغرة كحله عرضها للهلكة والاسم الغرر محركة والقربة ملاها والطير همت بالطيران ورفعت أجنحتها والغرة والغررة بضمها بياض في الجبهة وفرس أغر وغراء والأعر الأيض من كل شيء ومن الأيام الشديد الحر وهاجرة وظهيرة ودقة غراء والغفاري والجهني والمزني صحاؤون أو هم واحد أو الأخيران واحد أو تابعيان ومحدون والكریم الأفعال الواضحة والذي أخذت اللعبة جميع وجهه الأقبلا والشریف كالغرغرة بالضم ج غرر كصر دوغرًا بالضم وفرس ضبيعة بن الحرث وعمر بن أبي ربيعة وشداد بن معوية العبسي ومعوية بن نور البكائي وعمر بن الناسي الكائي وطريف بن عجم العنبري ومالك بن حماد وبلعابن قيس الكائي ويزيد بن سنان

المري والأسعر الجعفي واليوم الحار غر وجهه يغرب بالفتح غرأ محركة وغرة بالضم وغرارة بالفتح
 صارذ أغرة وايض والغرة بالضم العبد والامة ومن الشهر ليله استهلل القمر ومن الهلال
 طلعتهم ومن الأسنان يابضها وأولها ومن المتاع خياره ومن القوم شريفهم ومن الكرم سرعة
 بسوقه ومن الرجل وجهه وكل ما بدالك من ضوه أو صبح فقد بدت غرته وغرة أطم بالمدينة لبني
 عمرو بن عوف مكانه منارة مسجد قباء والغزير كأ مداخل الحسنة والكفيل ومن العيش
 ما لا يفرغ أهله ج غران بالضم والشاب لا تجر به له كالغزير بالكسر ج أغراء وأغرة والأثني
 غرو غرة بكسرهما وغريرة وغررت كفرح غرارة والغار الغافل واغتر غفل والاسم الغرة بالكسر
 وحافر البئر والغرار بالكسر حد الرمح والسهم والسيف والقليل من التوم وغيره وفي الصلاة
 النقصان في ركوعها وسجودها وطهورها وفي التسليم أن يقول سلام عليكم أو أن يرد بعليك
 لا عليكم وكساد السوق وقلة لبن الناقة غارت وهي مغار ج مغار بالفتح والمثال الذي يضرب
 عليه النصال لتصلح وبها ولا تفتح الجوالق وغرعى إله والماء نضب وأكل الفرغ وفرخه غرا
 وغرأ رقه والغراسم مازقه به والسقي في الأرض والنهر الدقيق في الأرض وكل كسر متثن في
 ثوب أو جلد و ع بالبادية وحد السيف والضم طبر في الماء والغراء المدينة النبوية ونبت
 طيب أو هو الغزيراء كخميراء و ع بديار بني أسد وقرس ابنة هشام بن عبد الملك وطأ رأيض
 الرأس للذكور الأثني ج غر بالضم وذو الغراء ع عند عقيق المدينة والغزير بالكسر عشب
 ودجاج الحبسة أو الدجاج البري والغرة ترديد الماء في الحلق كالغزير وصوت معه بج
 وصوت القدر إذا غلت وكسر قصبة الأنف ورأس القارورة والحوصلة ونضم وحكاية صوت
 الراعي وغرغز جاد بنفسه عند الموت والرجل ذبحه وبالسنان طعنه في حلقه والهم سمع لمنشيش
 عند الصلي والغارة سمكة طويلة والغران بالضم النفاخات فوق الماء بالفتح ع وغرأ كغراب
 جبل بهامة والمغار بالضم الكف الجبل وذو الغرة بالضم البراءن عازب ويعيش الهلالي
 صحايبان والأغران جبلان بطريق مكة واستغرا غر وفلاناً ناه على غفلة وغار القسري أنناه
 زقها وسعوا أغرو غرون وغريرا والغزيراء كخميراء ع بمصر ووطن الأغر منزل بطريق مكة
 وغر يغرب بالفتح تصابي بعد حنكة والغري تحبلى السيدة في قبلتها وغرغري بالضم والشدة والقصر
 دعاء العنز للعلب (الغزير) الكثير من كل شيء وأرض مغزورة أصابها مطر غزير والغزيرة
 الكثيرة الدر ومن الآبار والينابيع الكثيرة الماء ومن العيون الكثيرة الدمع غزرت ككرم

قوله واليوم الحار هكذا في
 النسخ وهو تكرار مع قوله
 آنفا والأغرم من الأيام
 السديد الحرك لا ينجى اه
 شارح .

قوله غرو وجهه في نسخة
 الشرح وغرو وجهه بزيادة
 واو وقوله بالفتح قال الشارح
 قال شيخنا قد بوههم أنه بالفتح
 في الماضي والمضارع وليس
 كذلك بل الفتح في المضارع
 لأن الماضي مكسور فهو
 قياس خلافاً لن توهم غيره
 اه .

قوله وغررت كفرح قال
 الشارح غررت يارجل اه
 قوله وطأ رأيض الرأس
 الخ قال الشارح قلت هو
 بعينه الذي تقدم ذكره
 وقد فرق المصنف ذكره في
 محلين جمعاً وإفراداً وهذا
 التطويل من المصنف
 غريب اه .

قوله والمغار بالضم الكف
 الجبل هكذا في النسخ
 والذي في الأساس والتكملة
 رجل مغار الكف أي بجبل
 اه . شارح .

قوله والأغران جبلان
 هكذا في النسخ بالجيم
 والصواب جبلان بالحاء
 والموحدة الساكنة من
 حبال الرمل المعترض
 (بطريق مكة) اه شارح .

غَزَارَةٌ وَغَزْرٌ وَغَزْرٌ بِالضَمِّ وَالتَّشْدِيدِ كَثُرَ وَالْمَاشِيَةُ دَرَّتْ أَلْبَانُهَا وَالْمَغْزَرَةُ كَمَحْسَنَةٍ مَا يَغْزُرُ عَلَيْهِ
 اللَّبَنُ وَنَبَاتٌ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْحَرْفِ يُغِيبُ الْبَقْرَ وَتَغْزُرُ عَلَيْهِ وَأَغْزَرَ الْمَعْرُوفَ جَعَلَهُ غَزِيرًا وَالْقَوْمُ
 غَزَرَتْ أَيْلَهُمْ وَقَوْمٌ مَغْزَرُهُمْ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ غَزَرَتْ أَلْبَانُهُمْ وَأَيْلُهُمْ وَغَزْرَانُ بِالضَمِّ ع وَالْمَغَازِرُ
 وَالْمُسْتَغْزَرُ مِنْ يَهَبٍ شَيْءٌ لَا يَدْرِي عَلَيْهِ أَكْثَرُ مَا أُعْطِيَ وَالغَزْرَانِيَّةُ مِنْ حَلَفَاءِ وَخُوصٍ وَالتَّغْزِيرَانُ
 يَدْعُ حَلْبَةً بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا دَبَّرَ لَبَنُ النَّاقَةِ * الْغَسْرُ التَّشْدِيدُ عَلَى الْغَرِيمِ وَكَتِفَ الْأَمْرُ
 الْمُلْتَبَسُ الْمُتْلَأُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا طَرَحَتْهُ الرِّيحُ فِي الْغَدِيرِ وَغَسَرَ الْقَهْلُ النَّاقَةَ ضَرْبَهَا عَلَى غَيْرِ
 ضَبْعَةٍ وَتَغْسَرُ الْأَمْرُ النَّسَّ وَاجْتَلَطَ وَالْغَزْلُ التَّوَيُّ وَالْغَدِيرُ وَقَعَ فِيهِ الْعِيدَانُ (الغشمة)
 إِيَّانُ الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ تَبْتُّ وَالتَّهْضُمُ وَالظُّلْمُ وَالصَّوْتُ ج غَشَامَرُ وَرُكُوبُ الْإِنْسَانِ رَأْسَهُ فِي
 الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ لَا يَسَالِي مَا صَنَعَ وَالْغَشْمِيَّةُ الظُّلْمُ وَأَخَذَهُ الْغَشْمِيرُ بِالْكَسْرِ بِالشَّدَةِ وَتَغْشَمُهُ أَخَذَهُ
 قَهْرًا وَالرَّجُلُ غَضِبَ وَغَشِمَ السَّيْلُ أَقْبَلَ (الغضارة) الطِّينُ اللَّازِبُ الْأَخْضَرُ الْحَرُّ كَالْغَضَارِ
 وَالنَّعْمَةُ وَالسَّعَةُ وَالْحَصْبُ وَالْقَطَاءُ وَالْغَضَاءُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْعَلَكَةُ الْخَضْرَاءُ وَأَرْضٌ فِيهَا
 طِينٌ كَالْغَضِيرَةِ وَأَرْضٌ لَا يَنْبَتُ فِيهَا التَّحْلُ حَتَّى تُخْفَرُ وَالْغَضُورُ كَهَوْرٍ طِينٌ لَزِجٌ وَشَجَرٌ مَاءٌ لَطِيئٌ
 وَيَفْخُ الضَّادُ وَالْوَاوُ الْمَشْدَدَةُ الْأَسَدُ ع وَغَضَرَ بِالْمَالِ كَفَرِحَ أَخْضَبَ بَعْدَ اقْتَارٍ وَغَضَرَهُ اللَّهُ
 غَضْرًا وَرَجُلٌ مَغْضُورٌ كَمَنْصُورٍ مُبَارَكٌ أَوْ فِي غَضَارَةٍ مِنَ الْعَيْشِ كَالْمَغْضَرِ كَمَحْسَنِ وَغَضَرَ عَنْهُ
 يَغْضُرُ أَنْصَرَفَ وَعَدَلَ كَتَغْضُرُ وَقَلَّ نَاجِسُهُ وَمَنْعُهُ وَالتَّشْيُّ قَطَعَهُ وَعَلَيْهِ عَطَفَ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ قَطَعَهُ لَهُ
 قِطْعَةٌ وَالْغَاضِرُ حُلْدٌ جَدُّ الدِّبَاغِ وَالْمُبَكَّرُ فِي حَوَائِجِهِ وَالْغَضِيرُ كَأَمِيرِ الْخَضِيرِ وَالتَّاعَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَعَيْشٌ غَضِرَ مَضَرَ كَفَرِحَ نَاعَمَ وَالْغَضْرَةُ بَتُّ وَكَسْحَابٌ خَرَفٌ يَحْمِلُ لِدْفَعِ الْعَيْنِ وَكَغَرَابٍ
 جَبَلٌ وَاغْضَرَ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ مَا تَشَابَهَ حَيْكُمَا وَسَمَوَا غَضِيرًا كَزَيْتَرٍ وَغَضْرَانُ وَرَجُلٌ
 غَضِرُ النَّاصِيَةِ كَكَتِفٍ وَدَابَّةٌ غَضِرَتْهَا مُبَارَكٌ وَغَاضِرَةٌ قَبِيلَةٌ مِنْ أَسَدٍ وَحَيٌّ مِنْ صَعَصَعَةٍ
 وَغَضُورٌ غَضِبَ * الْغَضِيرُ كَالْغَلِيظِ وَالْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ (الغضنفر) الْأَسَدُ وَالْغَلِيظُ
 الْجَنَّةُ * الْغَضَافُ كَالْغَلِيظِ الْأَسَدُ وَغَضَفَرُ ثَقُلَ وَالْغَضْفُ الْجَانِي الْغَلِيظُ كَالْغَضْفِ بِتَقْدِيمِ النُّونِ
 * الْغَطْرُ الْخَطَرُ يَغْطُرُ سَيْدُهُ يَخْطُرُ وَالْغَطِيرُ كَالْغَطْرِ وَبِالضَمِّ أَوَّلُ الْقَصِيرِ الْغَلِيظُ
 وَالْمُتَطَاهِرُ اللَّحْمُ الْمَرْبُوعُ (غفرة) يَغْفِرُ سِتْرَهُ وَالْمَنَاعُ فِي الْوَعَامِ أَدْخَلَهُ وَسْتَرَهُ كَأَغْفَرَهُ
 وَالشَّيْبُ بِالْخَضَابِ غَطَاهُ وَغَفَّرَ اللَّهُ لَهُ ذَنْبَهُ يَغْفِرُ غَفْرًا وَغَفْرَةٌ حَسَنَةٌ بِالْكَسْرِ وَمَغْفَرَةٌ وَغَفُورًا
 وَغَفْرًا نَاضِجًا وَمَغْفِرًا وَمَغْفِرَةً عَطَى عَلَيْهِ وَعَفَاهُ وَاسْتَغْفَرُ مِنْ ذَنْبِهِ وَاسْتَغْفَرَهُ إِيَّاهُ طَلَبَ مِنْهُ

قوله كالغضيرة هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها
 كالغضرة ومثله في اللسان هـ.

شارح .
 قوله وله من ماله قطع له قطعة
 لا يخفى أن هذا مع قوله آتفا
 والتشي قطعته تكرر هـ .

شارح .
 قوله والغطير كإردب ويضم
 أوله اللفظة الأولى هي
 المشهورة وأما الثانية التي
 ذكرها المصنف فالصواب
 فيها بالعين المهملة والظاء
 المسألة فإن الصاعاني هكذا
 ضبطه ولعل المصنف لما
 رآهما في نسخة التكملة
 ظن أنهما كلمة واحدة وإنما
 الفرق في الشكل فتنبه
 لذلك أفاده الشارح .
 قوله والمتطاهر اللحم هو معنى
 آخر كما يفيد صنيع الشارح
 هـ معجمه .

قوله ويثلك ويحرك قلت
الفتح والضم والتحريك هو
المنصوص عليه في الأمهات
اللغوية وأما الكسر فغير
معروف وفاته الغمر ككتف
والغمر كعظم ذكرهما
صاحب اللسان ا هـ شارح.

كثير المعروف سخي بين الغمورة من غمار وغور وغمر الماء غمارة وغورة كثر وغمره الماء غمرا
 واعتمره عطاه وتخلل معتمر يشرب في الغمرة رجل معتمر سكران والغمور الخامل وتغمر البعير
 لم يروو والغامر الخراب أو الأرض كلها لم تستخرج حتى تصلح للزراعة وبها النخل لا يحتاج إلى
 السقي وغمرة الشيء شدته ومزدجه ج غمرت وغمارو الغامر والمغمر بضمهما الملقى بنفسه فيها
 واعتمر اغتمس كاتعمرو طعام مغمر بقتله والغمر كأمير حب البهي أو نبات أو ما كان من
 خضرة قليلا أو الأخضر غمره اليسيس أو النبت في أصل النبت ج أغمره وتغمرت الماشية
 أكلته وغمرة منهل بطريق مكة فصل بين تهامة وتجدو كزبير ع قريب ذات عرق وع يدار بني
 كلاب وماء بأجاء الغمار ككتاب واد بنجد وذو الغمار ع والغمران ع ببلاد بني أسد والغمرية
 ماء لعيس والغمرة كزخفة ثوب أسود يلبسه العبيد والإماء وغمرته تغميرا دفعه أو رماه وفرسه
 سقام في القدر لضيق الماء وذو غمر كصرد ع وأغمرني الحرأى فتر فاجترأت عليه وركبت
 الطريق وهضب اليغامير ع * الغمجار بالكسر غراء يجعل على القوس من وهي بها وقد
 غمجرها وغمجر المطر الروضه ملاءها والماء تابع جرعه * الغميدر كسفر رجل المخط في كلامه
 وفعاله ومن لا يفهم شيئا والناعم السمين والمنم الريان شباب وغندر غندرة كالفا كثر * غمجار
 بالضم لقب عيسى بن موسى التميمي البخاري ومحمد بن أحمد البخاري صاحب تاريخ بخاري
 * الغنافر بالضم المغفل والنبعان الكثير الشعر * تغنر بالماء شربه بلا شهوة والغندرة ضفوف
 الرأس وكثرة الشعر ويا غنر جعفر وجندب وقنفذ شتم أي يا جاهل أو أحمق أو ثقيل أو سفيه
 أولئيم * غلام غندر بجندب وقنفذ سمين غليظ ناعم ويقال للمبرم المني يا غندر وهو لقب
 محمد بن جعفر البصري لأنه أكثر من السؤال في مجلس ابن جرير فقال ما تريد يا غندر فلزمه
 (الغور) القعر من كل شيء كالغوري كسكري وما بين ذات عرق إلى البحر وكل ما انحدر
 مغربا عن تهامة وع متخفص بين القدمين وحوران مسيرة ثلاثة أيام في عرض قرصين وع
 بدار بني سليم وماء لبني العدوية وإثبان الغور كالغور والإغارة والتغوير والتغور والدخول
 في الشيء كالغور والغيار وذهب الماء في الأرض كالتغوير والماء الغائر والكهف كالمغارة
 والمغار ويضمان والغار وغارت الشمس غيارا وغورا وغورت غربت أو الغار كالبيت في الجبل
 أو المتخفص فيه أو كل مطمئن من الأرض أو الحري أو إلى الوحشي ج أغوار وغيران
 وما خلف القراشة من أعلى الفم أو الأخدود بين اللحين أو داخل الفم والجمع الكثير من الناس

قوله أكلتها هكذا في النسخ
 والصواب أكلته أي الغمر
 أو الضمير راجع إلى الغميرة
 ولم يذكرها المصنف قتأمل
 اه شارح .

قوله وهضب اليغامير وفي
 بعض النسخ اليغامير (ع)
 هكذا نقله المصنف ولعله
 هضب اليغامير بالعين وقد
 تقدم في محله فليست أم لم
 يذكرها ياقوت في معجمه
 اه شارح .
 قوله الريان شيئا في النسخة
 التي شرح عليها الشارح
 والريان بزيادة واو اه مصححه .

وَوَرَقُ الْكَرْمِ وَشَجَرُ عِظَامٍ لَهُ دُهْنٌ وَالْغُبَارُ وَابْنُ جَبَلَةَ الْمَحْدَثُ أَوْ هُوَ بِالرَّاءِ وَمِكَالٌ لِأَهْلِ نَسَفَ
 مائة قَفِيرٍ وَالْجَيْشُ وَالْغِيرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْغَارَانِ الْقَمُ وَالْفَرْجُ وَالْعِظْمَانِ فِيهِمَا الْعَيْنَانِ وَأَعَارَ عَمَلٌ
 فِي الْمَشْيِ وَشَدَّ الْقَتْلَ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَعَلَى الْقَوْمِ غَارَةٌ وَأَعَارَهُ دَفَعَ عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ كَأَسْتَغَارَ
 وَالْفَرَسَ اسْتَدْعَوْهُ فِي الْغَارَةِ وَغَيْرَهَا وَبَنَى فُلَانٌ جَاهَهُمْ لِيَنْصُرُوهُ وَقَدْ يَعْدِي بِأَيْ وَأَسْرَعَ وَمِنْهُ
 أَشْرَقَ نَبِيرٌ كَمَا نَفَرَ أَيْ نَشَرَ إِلَى الْخَرُورِ وَجَلَّ مَغْوَارِينَ الْغَوَارِ بِكَسْرِ هِمَا كَثِيرُ الْغَارَاتِ
 وَغَارَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى بِخَيْرٍ يَغُورُهُمْ وَيَغِيرُهُمْ أَصَابَهُمْ بِخَصْبٍ وَمَطَرٍ وَالتَّهَارُ اسْتَدْحَرَهُ وَاسْتَغَوْرَ اللَّهُ
 تَعَالَى سَأَلَهُ الْغِيرَةَ وَقَدْ غَارَ لَهُمْ وَغَارَهُمْ غِيَارًا وَاللَّهُمَّ غَرِّ نَابِغَتِ أَغْنَابِهِ وَالْغَائِرَةُ الْقَائِلَةُ وَنَصَفُ
 النَّهَارِ وَغَوْرٌ تَغْوِيرٌ أَدْخَلَ فِيهِ وَنَزَلَ فِيهِ وَنَامَ فِيهِ كَغَارٍ وَسَارَفِيهِ وَاسْتَغَارَ الشَّعْمُ فِيهِ اسْتَطَارَ
 وَسَمِنَ وَالْجُرْحَةُ تَوَرَّتْ وَمُغِيرَةٌ وَتُكْسِرُ الْمِيمُ ابْنُ عَمْرٍ وَابْنُ الْأَخْنَسِ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ سَلْمَانَ وَابْنُ
 شُعْبَةَ وَابْنُ نَوْفَلٍ وَابْنُ هِشَامٍ صَحَابِيُّونَ فِي الْمَحْدَثِينَ خَلَقَ وَالْغَوْرَةُ الشَّمْسُ وَالْقَائِلَةُ وَ ع وَبِالضَّمِّ
 عَ عِنْدَ بَابِ هَرَاةٍ وَهُوَ غَوْرٌ جِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَبِلَاهَا نَاحِيَةُ بِالْجَمِّ وَمِكَالٌ لِأَهْلِ خَوَارِزْمَ
 اثْنَا عَشَرَ سَخًا وَتَغَاوَرُوا وَأَعَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالْغَوِيرُ كَزَيْمَاءَ م لَبَنِي كَلْبٍ وَمِنْهُ قَوْلُ
 الزَّيْمَاءِ مَا تَنَكَّبَ قَصِيرًا بِالْأَجْمَالِ الطَّرِيقَ الْمَنْهَجَ وَأَخَذَ عَلَى الْغَوِيرِ عَسَى الْغَوِيرُ أَبُو سَأٍ وَهُوَ
 تَصْغِيرُ غَارٍ لِأَنَّا سَأَ كَانُوا فِي غَارٍ فَانْهَارَ عَلَيْهِمْ أَوْ أَنَاهُمْ فِيهِ عَدُوٌّ فَقَاتَلُوهُمْ فَصَارَ مَثَلًا لِكُلِّ مَا يَخَافُ
 أَنْ يَأْتِيَ مِنْهُ شَرٌّ وَاعْتَارَا تَتَفَعَّعَ وَاسْتَغَارَا أَرَادَ هُبُوطَ أَرْضِ غَوْرٍ وَالْقَوَارَةُ كَسَجَابَةِ عَ يَجْتَبِ
 الظُّهْرَانِ وَغَوْرَيْنِ بِالضَّمِّ أَرْضُ غَوْرِيَانِ بِالضَّمِّ عَ يَمْرُو وَذُو غَاوَرَ كَمَا جَرَمَ مِنَ الْهَيَّانِ ابْنُ مَالِكٍ
 وَالتَّغْوِيرُ الْهَزِيمَةُ وَالطَّرْدُ وَالْغَارَةُ السَّرَّةُ وَالْغَوْرُ كَعِيبِ الدِّبَةِ (الغيرة) بِالْكَسْرِ الْمِدْرَةُ
 وَغَيْرُ بَعْضَى سَوَى وَتَكُونُ بِمَعْنَى لَا تَنْفِي اضْطَرَّ غَيْرِ بَاغٍ أَيْ جَانِعًا لَا بَاغِيًا وَبِمَعْنَى الْإِوهَا سَمٌ مُلَازِمٌ
 لِلْإِضَافَةِ فِي الْمَعْنَى وَيَقْطَعُ عَنْهَا الْقَطْعُ إِنْ فَهِمَ مَعْنَاهُ وَتَقَدَّمَتْ عَلَيْهِ لَيْسَ قِيلَ وَقَوْلُهُمْ لَا غَيْرَ لَخْنٌ
 وَهُوَ غَيْرٌ جَدِّ لِأَنَّهُ مَشْمُوعٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

جَوَابُهُ تَجَوَّاعْتَدُ فَوْرِنَا * لَعْنٌ عَلَّ اسْلَفَتْ لَا غَيْرَ تُسَالُ

وَقَدْ احْتَجَّ بِهِ ابْنُ مَالِكٍ فِي بَابِ الْقَسَمِ مِنْ شَرْحِ التَّسْهِيلِ وَكَانَ قَوْلُهُمْ لَخْنٌ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِ السَّيْرَانِيَّ
 الْحَذْفُ إِنَّمَا يَسْتَعْمَلُ إِذَا كَانَتْ الْأَوْغَيْرُ بَعْدَ لَيْسَ وَلَوْ كَانَ مَكَانَ لَيْسَ غَيْرُهُ مِنْ أَلْفَاظِ الْحَذْفِ
 لَمْ يَجْزِ الْحَذْفُ وَلَا يَجَاوِزُ ذَلِكَ مَوْرِدَ السَّمَاعِ أَنْتَهَى كَلَامُهُ وَقَدْ سَمِعَ وَيُقَالُ قَبَضْتُ عَشْرَةَ لَيْسَ
 غَيْرَهَا بِالرَّفْعِ وَبِالنَّصْبِ وَلَيْسَ غَيْرُ الْفَتْحِ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ وَإِضْمَارِ الْأَسْمِ وَلَيْسَ غَيْرُ بِالضَّمِّ

قوله وغارهم الله بخير في
 نسخة الشرح اسقاط لفظ
 بخير اه معصمه .

قوله واستغار الشعم فيه
 قال الشارح أي في الفرس
 (استطار وسمن) وفي كلام
 المصنف نظرا ذم يذكر آ نفا
 الفرس حتى يرجع إليه
 الضمير كاتراه ثم نقل ما يفيد
 استعمال ذلك في البعير
 والناقة فتأمل اه معصمه .
 قوله سخا السخ بالضم أربع
 وعشرون مناه اه عاصم
 وشارح .

وَيَحْتَمِلُ كَوْنَهُ صَمَةً بِأَعْرَابٍ وَلَيْسَ غَيْرُ الرَّفْعِ وَلَيْسَ غَيْرُ النَّصْبِ وَلَا تُعْرَفُ غَيْرُ بِالإِضَافَةِ
لشِدَّةِ إِبْهَامِهَا وَإِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ صَدْتَيْنِ كَغَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ضَعْفُ إِبْهَامِهَا وَإِذَا كَانَتْ
لِلْإِسْتِنَاءِ أُعْرِبَتْ إِعْرَابُ الْأَسْمِ التَّالِيِ الْآفِي ذَلِكَ الْكَلَامِ فَتَنْصَبُ فِي جَاءِ الْقَوْمِ غَيْرُ زَيْدٍ وَيُجِزُّ
النَّصْبُ وَالرَّفْعُ فِي مَا جَاءَ أَحَدُ غَيْرِ زَيْدٍ وَإِذَا أَضِيفَتْ لِنَبِيٍّ جَازٍ بِنَاؤُهَا عَلَى الْفَتْحِ كَقَوْلِهِ :
لَمْ يَمْنَعْ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ تَطْفَتْ * حَامَةً فِي عُصُونِ ذَاتِ أَوْهَالٍ

وَتَغْيِيرُ عَنْ حَالِهِ تَحْوِيلٌ وَغَيْرُهُ جَعْلُهُ غَيْرَ مَا كَانَ وَحَوْلُهُ وَبَدَلُهُ وَالْأَسْمُ الْغَيْرُ وَغَيْرُ الدَّهْرِ كَغَيْبِ أَحَدَانِهِ
الْمَغْيَرَةُ وَأَرْضٌ مَغْيَرَةٌ وَمَغْيَرَةٌ مَسْقِيَةٌ وَغَارُهُ يَغْيَرُهُ وَدَاهُ وَالْأَسْمُ الْغَيْرُ بِالْكَسْرِ جَ الْغَيْرُ كَغَيْبِ
وَعَارٍ عَلَى أَمْرٍ أَمْرُهُ وَهِيَ عَلَيْهِ تَغَارُغِيَّةٌ وَغَيْرُ أَوْغَارٍ أَوْغَارٌ فَهُوَ غَيْرَانٌ مِنْ غِبَارٍ وَغِبَارٍ وَغِيُورٍ
مِنْ غُيْرٍ يَضْمَتَيْنِ وَمَغْيَارٌ مِنْ مَغْيَارٍ وَهِيَ غَيْرِيٌّ مِنْ غِبَارِيٍّ وَغِيُورٌ مِنْ غُرٍّ وَغَارُهُمْ اللَّهُ تَعَالَى يَطْغُرُ
سَقَاهُمْ وَيُخَيِّرُ أَعْطَاهُمْ وَفَلَا تَأْتِقُهُ وَأَعَارَ أَهْلُهُ تَزَوَّجَ عَلَيْهَا تَغَارَتْ وَغَارُهُ عَارَضُهُ بِالْبَيْعِ وَبَادَهُ
وَإِغْتَارَ إِمْتَارَ وَبَنَاتُ غَيْرِ الْكَذِبِ وَالْغِبَارُ بِالْكَسْرِ الْبِدَالُ وَعَلَامَةُ أَهْلِ النَّعْمَةِ كَالزَّانِرِ وَنَحْوِهِ
وَعَبْرَةُ قَرْنِ الْحَرْثِ بِنِ زَيْدٍ وَكَعْبَةُ اسْمُ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الْفَاءُ﴾ م ج

فَتْرَانٌ وَفَتْرَةٌ كَعْبَةٌ وَكَصْرٌ لِلذِّكْرِ وَالْفَاءُ لَهُ وَاللَّاتِي وَرَبِّحٌ فِي رُبْعِ الدَّابَّةِ تَنْفُسُ إِذَا مُسِحَتْ
وَيَجْتَمِعُ إِذَا تَرَكْتَ كَالْفَوْزِ بِالضَّمِّ وَشَجَرَةٌ وَنَاقَةٌ الْمَسْكُ وَبِلَاهَا الْمَسْكُ أَوِ الصَّوَابُ إِنْ أَرَادَ فَاةَ
الْمَسْكِ فِي وَرَقٍ لِقَوْرِانٍ رَاحَتَهُمَا أَوْ يَجُوزُ هَمْزُهَا لَأَنَّهَا عَلَى هَيْئَةِ الْفَاءِ وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ أَتَهْمَزُ
الْفَاءُ فَقَالَ الْهَرَّةُ تَهْمَزُهَا وَلَبَنٌ فَتَرَكْتُهَا وَقَعَتْ فِيهِ الْفَاءُ وَأَرْضٌ فَتَرَةٌ وَمَقَارَةٌ كَثِيرَتِهَا وَقَارٌ
كَتَعَ حَفْرُودَيْنِ وَخَبَأَ الْفَتْرَةَ بِالْكَسْرِ وَالْفَوَارَةُ كَثَامَةٌ وَالْفَتْرَةُ الْفَتْرَةُ كَعْبَةٌ وَتَرَكْتُ هَمْزُهَا
حَلْبَةً وَتَرَطَّبَ لِلنَّفْسِ وَسَعِيدٌ بِنُ فَارِشِجٍ لِيَزِيدَ بِنُ هَرُونَ وَقَارٌ د يَارِ مِينِيَّةٍ ﴿فتر﴾ يَفْتَرُ
وَيَفْتَرُوهُ وَفَتَرُوا فِتْرًا سَكَنَ بَعْدَ حَذْوَةٍ وَلَانَ بَعْدَ شِدَّةٍ وَفَتْرَةٌ تَفْتِرُ وَفَتْرُ الْمَاءِ سَكَنَ حَرٌّ فَهُوَ فَتَرٌ وَفَاتُورٌ
وَالشَّيْءُ كَالَّذِي يَفْتَرُهُ وَجِسْمُهُ فِتُورٌ الْآتُ مَفَاصِلُهُ وَضَعْفُ الْفَتْرَةِ حَرَكَةُ الضَّعْفِ وَالْعَضَلُ مِنَ اللَّحْمِ
وَمَقْدَارُ مَعْلُومٍ مِنَ الطَّعَامِ وَأَفْتَرَهُ إِذَا أَضَعَفَهُ وَالْفَتَارُ كَغَرَابِ أَيْسِدَاءِ النَّشْوَةِ وَطَرَفُ فَاتُرٍ لَيْسَ
بِحَازِلٍ النَّظَرِ الْفَتْرُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ الْمَشِيرَةِ وَبِالضَّمِّ كَالسَّفَرَةِ مِنَ الْخُوصِ
يَخْلُ عَلَيْهَا الدَّقِيقُ وَالْفَتْرَةُ مَا بَيْنَ كُلِّ نَبِيْنٍ وَسِمَكَةٍ إِذَا وَطَنَتْهَا أَخَذَتْ فَتَرَةً فِي الرَّجْلَيْنِ حَتَّى تَعْرِقَ
كَالْفَتْرِ كَقَبْ وَأَفْتَرُ ضَعْفٌ جَفُونُهُ فَانْكَسَرَ طَرَفُهُ وَالشَّرَابُ فَتَرٌ شَارِبُهُ وَفَتْرُ السَّحَابِ تَفْتِرُ الْخَبَرِ
وَسَكَنَ وَتَهِيَ اللَّطَرُ وَاسْتَفْتَرَ الْفَرَسُ اسْتَجَرَ وَالتَّفْتَرُ الْفَتْرَةُ وَفَتْرُ الْفَتْحِ اسْمُ امْرَأَةٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ

قوله من غباري الخ قال
البدر القرافي لم يجي شيء من
الجمع بالضم مع الفتح غيره
وغیر سکاری وبعالی وحکی
المصنف الكسرى كسالى
أيضا ٥١. شارح .

قوله والفتره أى على وزن
كرية ٥١. شارح .
قوله والعضل من اللحم الخ
كذا في سائر النسخ وهو
خطأ فإن العضل من اللحم
هو الفأر وكذا من الطعام
كأفي التكملة مجودا يخط
المصنف وزاد بعده وهو
دخيل فأراد المصنف إياهما
في فتر وهم أفاده الشارح .
قوله استجر صوابه استجمر
بالميم كافي الأساس ٥١
شارح .

(الفكر) كخضر وحضبر والقسكر ينبت في الفاء وفتح التاء وبكسر الفاء وسكون التاء
 وفتح الكاف الداهية أو الأمر العجب العظيم (الفأور) الطست أو الطستخان أو الخوان
 من رحام أو فضة أو ذهب وقرص الشمس والتاجود والباطية وع والجماعة في الفجر يذهبون
 خلف العدو في الطلب والجاسوس والمنزلة والنشاط والصدر والجفنة (الفجر) ضوء الصباح
 وهو حرة الشمس في سواد الليل وقد انفجر الصبح وتفجر وانفجر عنه الليل وأجروا دخلا فيه
 وأنت مفجر إلى طلوع الشمس والفجار ككتاب الطرق وانفجر الماء وتفجر سال وجفره هو جفره
 والمفجرة منفجرة كالفجرة بالضم وأرض تظمن وتنفجر فيها أودية ونفجرة الوادي متسعة الذي
 يتفجر إليه الماء وانفجرت الدواهي أئتم من كل وجه والفجر الأنعام في المعاصي والزنا كالفجور
 فيهما جفر فهو فجور وفاجور من فجر بضمين وفاجر من فجر وجفرة والفجر بالتصريك العطاء
 والكرم والجود والمعروف والمال وكثرته وتفجر بالكرم وانفجر الفاجر المتول والساحر
 وكقطام اسم للفجور وبالفجار اسم معدول عن الفاجرة أو جفره وجدة فاجر أو جفر فسق وكذب
 وكذب وعصى وخالف ومن مرضه برأ وكل بصره وأمرهم فسد والراكب فجور مال عن سرجه
 وعن الحق عدل وأيام الفجار بالكسر أربعة أجرة في الأشهر الحرم كانت بين قريش ومن
 معهما من كانه وبين قيس عيلان وكانت الدبرة على قيس فلما قاتلوا قالوا فجرنا حضرها النبي صلى
 الله عليه وسلم وهو ابن عشرين وفي الحديث كنت أئبل على عومتي يوم الفجار ورميت فيه
 بأسهم وما أحب أني لم أكن فقلت وذو فجر محركة ع والفجيرة بجهينة ع وركب جفرة
 ممنوعة أي كذب وأجربا بالمال الكثير وكذب ورزني وكفر ومال عن الحق والنبوع أبطه
 والتفجر بكسر الجيم قرص الحرث بن وعلة والافتجار في الكلام اختراقه من غير أن يسمعه من
 أحد ويتعلمه * افتجر الكلام والرأي إذا أتى به من قصد نفسه ولم يتابعه عليه أحد (الفجر)
 ويمحرك والفجار والفجارة بفتحهما والفجيرة بفتحها ويمدح بالخصال كالفجار فخر كنع فهو
 فاجر وفخور وفاجر وانخر بعضهم على بعض وفاخره مفاخرة وفخار عارضه بالفجر فخره كنصره
 غلبه وفخره عليه كنع فضله عليه في الفخر كنفرة عليه والفجيرة مفاخرة والمغالوب في الفجر
 والفجيرة ونظم الحاء ما خربه والفاجر الجسد من كل شيء وبسر يعظم ولا نوى له واستفخر الشيء
 اشتراه فاجر أو الفجور كصبور الناقة العظيمة الضرع القليلة اللبن ومن الضروع الغليظ الضيق
 الأحاليل القليل اللبن والخلعة العظيمة الجذع الغليظة السعف والفرس العظيم الجردان الطويلة

قوله والتشاط كذا في النسخ
 بنون فشين معجمة والصواب
 البساط بموحدة فهملة
 يقال هم على فأور واحد
 أي على بساط واحد وقوله
 والجفنة أي والخوان ومنه
 حديث على رضي الله عنه
 كان بين يديه يوم عيد فأور
 عليه خبز السمراء وفي
 اللسان الفأور المائدة بلغة
 أهل الجزيرة هـ شارح
 قوله وجفرة الوادي إلخ
 ظاهره أنه يفتح الفاء
 والصواب أنه بضمها هـ
 شارح

قوله وانفجرت الدواهي إلخ
 وكذا انفجر العدو إذا أتاهم
 بغتة كما في الأساس واللسان
 قوله والفجار والفجارة
 بفتحهما قال شيخنا توقف
 بعض في الفجار بالفتح وقال
 الصواب بالكسرية قلت
 ونقل الصانعي في التكملة
 مانصه وقال ثعلب لا يجوز
 الفجار بالفتح لأنه موله هـ
 شارح باختصار

كالفخر كصقل ج فباخرو الفخارة كجبانة الجرة ج الفخار أو هو الخرف وفخر كفجر
أنف والفاخور ريحان الشيوخ (فدر) الفصل بقدر قدروا قدروا فهو قادر فتر عن
الضراب وعدل كقدروا فدر ج فدر بالضم وطعام مفدر كحسب ومقدرة بالفتح يقطع عن
الجماع وقدرا اللحم برد وهو طيب والعُدور والقادر والقدر محركة الوعل العاقل في الجبل وهو المسن
أو الشاب التام منه ج فوادرو وقدروا وقدور ومقدرة بالفتح ومكان مقدرة كثيرة والفادرة
الصخرة الصماء العظيمة في رأس الجبل والقادر الناقة تنفرد وحدها عن الإبل والقدرة بالكسر
القطعة من اللحم ومن الليل ومن الجبل والقدرة والفدرة والفدرة دونها وكثف الأحق ومن العود
السريع الانكسار وكثف الفضة والغلَام السمين أو قارب الاختلام وحجارة تفدر تكسر صغارا
ويكأرو رجل فدره كهمزة يذهب وحده (فرير) كسجل ة بخارى (الفر) والفرار
بالكسر الروغان والهرب كالمفر والمفر الثاني لموضعه أيضا فر يفرفور ووفرة وفرة كهمزة
وفرار وفر كحب وقدأفرته وفر الدابة يفرفا فرار فرار أمثلة كشف عن أسنانها بالنظر ما سنها
وعن الأمر بحث عنه وعينه فرار أمثلة مثل يضرب لمن يدل ظاهره على باطنه ومنظره يغني عن
أن تفرا أسنانه وتجبره وأمره أفرأه أو أقرن الخيل والأبل للإثناء سقطت راضعها وطلع غيرها
وأقرن خنك خنك أحسننا والبرق قلا لا والشيء استنشق والفرير كأمر وغراب وصبور وزبور
وهدهد وعلايط ولدا النجعة والماعزة والبقرة الوحشية أو هي الخرفان والخلان ج كغراب
أيضا نادر والفرير القوم موضع المحسة من معرفة القرس والدقيس من بني سلمة وكرير بن عتيق بن
سلامان والفرير كهدود وزيج وعصفور طائر ووفرة الخبز بالضم وأفرته بضمين وقد تفتح الهمزة
شدته وأوله وهي الاختلاط والشدّة أيضا وهو فر القوم وفرتهم بضمهما أي من خيارهم ووجههم
الذي يفترون عنه وفرقه صاح به وفي كلامه خلط وأكثروا الشيء كسره وقطعه وحركه ونفضه
والرجل نال من عرضه ومزقه والبعير نفّض جسده وأسرع وقارب الخطوط طاش وخف
والفرس ضرب بفاس لحامه أسنانه وحرك رأسه والفرار الطباش والمكشأروهي بهاء
والذي يكسر كل شيء كالفرافير كعلايط وشجر تحت منه القصاع ومركب من مراكب النساء
وفر فرعله وأوقد بشجر الفرار وخرق الزقاق وغيرها والفرير كجربوع من الألوان والفرفور
سويق من غمر الينبوت والغلَام الشاب كالفرافير بالضم فيهما والجمل السمين والعصفور
كالفرير كهدود والفرافير كعلايط فرس عامر بن قيس الأشجعي وسيف عامر بن يزيد الكافي

(٣) مما يستدرك عليه
الفادرة اللحم البارد المطبوخ
والقدرة بالكسر القطعة
الكعب من التمر والقطعة
من كل شيء وضربت الحجر
فتقدر اه شارح .
قوله كسجل وضبط بفتح
الفاء أيضا كما في شروح
البخاري اه شارح .
قوله وكرير مخالف لمافي
التكملة والتبصير وغيرهما
من أنه كأمر مثل الأول
اه شارح .

قوله والجل إذا أكل الخ كذا في سائر النسخ وهو نصيف من المصنف والصواب الخجل إذا فطم واستحضر بالحاء المهملة واستحضر بالجيم والقامو قوله كالفرور بالضم والفرور بضمين والفرور كقعود فتأمل فإن في عبارة المصنف تعصفاً في موضعين وتقصيراً عن ذكر النظائر اهـ شارح قوله وقرئ أين المقرب بكسر الميم أى موضع الفرار عن الزجاج وأكثر ما يستعمل هذا الوزن في الآلات وصفات الخيل وقرأ ابن عباس بفتح الميم وكسر الفاء اسم للموضع والجمهور يفقههما وذكرا المصنف الثلاثة في البصائر اهـ شارح قوله وفي المثل الخ الفرار فيهما كغراب قال الوجيه هو ولد البقرة الوحشية ويقال له فرار وفرير مثل طوال وطويل والفرار أيضاً بهم الكبار واحداً فرور كعصفور والفررة بكسر ففتح الابتسام يقال إنها الحسنه الفررة اهـ شارح

والرجل الآخر وقرئ يفرير الجاء فيه والأسد الذى يفرق قرنه كالفرافرة والفرور بضمينهما والفرار ويكسر والجل إذا أكل واجتر كالفرور وقرئ كغسلين ع وأفره فعل به ما يفر منه ورأسه بالسيف أفرأه والأيام المقرات التى تطهر الأخبار وتفار وتهاربوا وقرئ مقر بالكسر يصلح للفرار عليه أو جسد الفرار وقرئ أين المقرب عن الموضع بلفظ الآلة وعمرو بن قفر الجذامى بالضم سيد بنى وائل وكنية قري كعزى منهزمة وقرأ الأمر جذاً بالضم إذا رجع عوداً لسدنه وفي المثل زوال الفرار استجهل الفرار وذلك أنه إذا شب أخذ في الزوان فتى راء غير منزا لزوه يضرب لمن تقي محبته أى إذا محبته فعلت فعله وتقرر بى ضحك وأفررت رأسه بالسيف أفرته وشققته * فارسكور ة كبيرة بمصر (فرز) الثوب شقه ففرز وافرز وفلان بالعصا ضربه على ظهره وفلان خرج على ظهره أو صدره فزرة أى عمرة عظيمة فهو أفرز ومفرز والفرز كعب الشقوق والفرز المثلثة لحاوشحماً وألتي قاربت الإدراك والفرز بالكسر لقب سعد بن زيد مناة وفى الموسم عفرى فأنها وقال من أخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فرز وهو الاثنان فأكثر ومنه لا آتيك معزى الفرز أى حتى تجتمع تلك وهى لا تجتمع أبداً والفرز الأصل وهنة دون منتهى العانة كخدة من قرحة تخرج بالإنسان ومن الضأن ما بين العشرة إلى الأربعين أو الثلاثة إلى العشرة والجسد ابن البروتنة الفرزة وأمه الفرارة كسحابة وهى أنثى الثور أيضاً ويلازم أبو قبيلة من عطفان والغار نمل أسود فيه حرة والطريق الواسع كالفرزة بالضم وبها طريق يأخذ في رملة في ذلك وأفرزت الجملته تنها والفرز بن أوس بن الفرز مقرئ مصرى وخالد بن فرز تابعى وبنو الأفرز بطن وكزير علم (الفر) الإبانة وكشف المغطى كالتفسير والفعل كضرب ونصر ونظر الطيب إلى الماء كالتفسير أو هى البول كما يستدل به على المرض أو هى مولدة ثعلب التفسير والتأويل واحد أو هو كشف المراد عن المشكل والتأويل ردأ أحد المحتملين إلى ما يطابق الظاهر وفسار بالضم ة بأصهان • الفاشرى دواء يتبع لنهش الأفعى والهوام والفسار الذى تستعمله العامة بمعنى الهديان ليس من كلام العرب • الفصور كقيصوم الحمار التشيط (القطر) الشق ج فطور بالضم وبضمين ضرب من الككة قتال وشئ من فضل اللبن يحلب ساعتئذ وبالسكر العنب إذا بدت رؤسه ويضم وفطره يفطره ويفطره مشقه فانفطر وتفطر والناقه حلبها بالسباية

والإبهام وأبْطراف أصابعه والعَيْنَ اختَبَرَهُ مِنْ سَاعَتِهِ وَلَمْ يَخْشَرْهُ وَالْجِلْدَ لَمْ يَرَوْهُ مِنَ الدِّبَاخِ
 كَأَفْطَرَهُ وَنَابَ الْبَعِيرَ فَطَرًا وَفَطُورًا طَلَعَ وَاللَّهُ الْخَلْقَ خَلَقَهُمْ وَبَرَّاهُمْ وَالْأَمْرَ ابْتَدَأَهُ وَأَنْشَأَهُ
 وَالصَّائِمُ أَكَلَ وَشَرَبَ كَأَفْطَرَهُ وَفَطَرَهُ وَفَطُورَهُ وَأَفْطَرَهُ وَرَجُلٌ فَطَرَ بِالْكَسْرِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ
 وَمُفْطِرٌ مِنْ مَفَاطِيرٍ وَكَسْبُورٍ مَا يُفْطَرُ عَلَيْهِ كَالْفُطُورِيِّ وَالْفُطِيرِ كُلُّ مَا عَمِلَ عَنْ إِدْرَاكِهِ وَأَطْعَمَهُ
 فَطَرِي كَسَكْرِي أَيْ فَطِيرًا وَالذَّاهِيَةَ وَكَزْبَرِي تَابِعِي وَفَرَسٌ وَهَبَهُ قَيْسُ بْنُ ضَرَارٍ لِلرَّفَادِ بْنِ الْمُنْذِرِ
 وَالْفَطْرَةُ صَدَقَةُ الْفَطْرِ وَالْخَلْقَةُ الَّتِي خُلِقَ عَلَيْهَا الْمَوْلُودُ فِي رَحِمِ أُمِّهِ وَالِدِينَ وَسَيْفٌ فَطَارَ كَغُرَابٍ
 فِيهِ تَشَقُّقٌ وَلَا يَقْطَعُ وَالْفُطَارِيُّ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ لِأَخِيرِ فِيهِ وَلَا شَرَّ وَالْأَفَاطِيرُ جَمْعُ أَفْطُورٍ بِالضَّمِّ
 وَهُوَ تَشَقُّقٌ فِي أَنْفِ الشَّابِّ وَوَجْهِهِ وَالنَّفَاطِيرُ جَمْعُ نَفْطُورَةٍ بِالنُّونِ وَهِيَ الْكَلَّا الْمُتَفَرِّقُ أَوْ هِيَ
 أَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ وَأَفْطَرَ الصَّائِمُ حَانَ لَهُ أَنْ يَقْطُرَ وَدَخَلَ فِي وَقْتِهِ وَذَجَّحَ فَطِيرَةً وَفُطُورَةً شَاءَ يَوْمَ
 الْفَطْرِ وَقَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ سَلَّ عَنْ الْمَذْيِ هُوَ الْفَطْرُ قِيلَ شَبَّهَ الْمَذْيُ فِي قَلْبِهِ بِمَا يَحْتَلِبُ
 بِالْفَطْرِ أَوْ شَبَّهَ طُلُوعَهُ مِنَ الْإِحْلِيلِ بِطُلُوعِ النَّبَايِ رَوَاهُ النَّضْرُ بِالضَّمِّ وَأَصْلُهُ مَا يُنْظَرُ مِنَ اللَّيْلِ
 عَلَى أَحْلِيلِ الضَّرْعِ * فَغَرَّ كَنَعَ كُلَّ الْفَعَارِيِّ وَهِيَ صِفَارُ الدَّانِيَةِ أَوْ الْفَعْرُ وَالْفَعَارِيُّ بِمَعْنَى
 (فَعْرٌ) فَاهُ كَنَعَ وَنَصَرَ فَحَهُ كَأَفْغَرَهُ فَفَعَّرَ فَوَهُ وَانْفَعَرَ انْفَعَجَ وَالْفَعْرُ الْوَرْدُ إِذَا فَنَعَ وَالْفَعْرَةُ
 الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَالْفَجْوَةُ فِي الْجَبَلِ دُونَ الْكَهْفِ وَالْفَعَارُ كَشَدَادُ أَوْ غُرَابٍ لَقِبَ هَبِيرَةً بِنِ
 النُّعْمَانِ فَارَسٌ وَالْفَاعِرُ دَوِيَّةٌ وَهِيَ طَيْبٌ أَوِ الْكَبَابَةُ أَوْ أَصُولُ النَّيْلُوفَرِ وَفَعْرَى كَضِيرَى ع
 وَوَلَسَ الْفَعْرَةُ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ طُلُوعِ الثَّرْيَا وَهُوَ وَاسِعٌ فَغَرَّ الْقَهْمُ أَيْ بَابُهُ وَالْفَعْرَةُ بِالضَّمِّ قَهْمُ الْوَادِي ج
 كَصَرٍ دَوْطَعَنَ فَغَارَ كَقَطَامٍ نَافَذَةً (الفقر) وَيَضُمُّ ضِدَّ الْغَنَى وَقَدْ رُفِيَ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا يَكْفِي
 عِيَالَهُ أَوْ الْفَقِيرُ مِنْ يَجِدُ الْقَوْتَ وَالْمُسْكِينَ مِنْ لَاشِي لَهُ أَوْ الْفَقِيرُ الْحَاجُّ وَالْمُسْكِينُ مَنْ أَذَلَّهُ الْفَقْرُ
 أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ الشَّافِعِيُّ الْفُقَرَاءُ الرِّمَى الَّذِينَ لَا حَرْفَةَ لَهُمْ وَأَهْلُ الْحَرْفِ الَّذِينَ لَا تَقَعُ
 حَرْفَتُهُمْ مِنْ حَاجَتِهِمْ مَوْقِعًا وَالْمَسَاكِينُ السُّؤَالُ مَنْ لَهُ حَرْفَةٌ تَقَعُ مَوْقِعًا وَلَا تُغْنِيهِ وَعِيَالُهُ أَوِ الْفَقِيرُ
 مَنْ لَهُ بَلْعَةٌ وَالْمُسْكِينُ مَنْ لَاشِي لَهُ أَوْ هُوَ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ أَوْ هُمَا سَوَاءٌ فَقَرَّ كَكَرَّمُ فَهُوَ فَقِيرٌ مِنْ
 فَقَرَاءٍ وَفَقِيرَةٌ مِنْ فَقَارٍ وَافْتَقَرُوا فَقَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَسَدَّ اللَّهُ مَفَارِقَهُ أَغْنَاهُ وَسَدَّ وَجُوهَ فَقَرِهِ وَالْفَقْرَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالْفَقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ يَفْتَحُهُمَا مَا اتَّضَدَّ مِنْ عِظَامِ الصُّلْبِ مِنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى الْجَبِّ ج
 كَعَنْبٍ وَسَحَابٍ وَفَقَرَاتٌ بِالْكَسْرِ أَوْ بِكَسْرَتَيْنِ وَكَعْنَبَاتٍ وَالْفَقِيرُ الْكَسِيرُ الْفَقَارُ كَالْفَقْرِ كَعْنَبٍ
 وَالْفَقُورُ وَالْبَرْتَرَسُ فِيهَا الْفَسِيلَةُ ج فَقَرَّ بَضْعَتَيْنِ وَقَدْ فَقَرَلَهَا تَفَقَّرَ أَوْ هِيَ آبَارٌ يَنْقُذُ

قوله ويرأهم هكذا في النسخ
 بالراء والصواب كما في اللسان
 بدأهم بالبدال اه شارح .

قوله والأفاطر جمع أفطور
 الخ قال الشارح كلام
 المصنف هنا غير محقق
 الصواب في البز على وجه
 الغلام هو التفاطر والتفاطر
 بالتاء والنون فجعله أفاطر
 بالألف تبعًا للصانعاني وجعل
 أول الوسمي التفاطر بالنون
 وأنها جمع نفطورة وصوابه
 التفاطر بالتاء وأنه لا واحد
 له فتأمل اه .

قوله والفعر الوردي إذا فتح
 قاله اللبث وقال الأزهري
 إخاله أراد الفعر بالواو وفتحفه
 وجعله راء قلت وسيأتي فغو
 كل شيء نوره أفاده الشارح .

بعضها إلى بعض وركبة والمكان السهل يحقر فيه ركبا ما مناسقة وفم القناة وكثير ع
والفاقرة الداهية والفقر الحفر كالتفقر ونقب الخرز للنظم وخر أثق البعير حتى يتخلص إلى
العظم لتدليله يفقر ويفقر وهو فقير ومفقور والهـم ج فقور وبالضم الجانب ج فقر
كسر دوأ فقر ك الصدأ مكنك من جانبه وبعيره أعارك ظهره للعمل والركوب والاسـم
الفقرى كصغرى والمفقر كحسن القوى والمهر الذى حان له أن يركب وذو الفقار بالفتح سيف
العاص بن منبه قتل يوم بدر كافر أقصار إلى النبي صلى الله عليه وسلم ثم صار إلى على ولقب
مشر بن عمرو والهمدان وسيف مفقر كعظم فيه خروزم طمئنة عن منبه ورجل مفقر كبحر لكل
ما أمر به والفقر بالضم القرب يقال هو منى فقره والفقره ومدخل الرأس من القميص
وبالكسر العلم من جبل أو هدف أو نحوه وأجوديت في القصيدة والقراح من الأرض للزرع
وبالفتح تب ج فقر والفقرن كعش سيف أبي الخير بن عمرو الكندي وكسحاب جبل
والفقر الداهية وأنه لمفقر لهذا الأمر كحسن مقرنه ضابط وأرض متفقرة فيها فقر كثيرة أي
حفر (الفكر) بالكسر ويفتح أعمال النظر في الشيء كالفكرة والفكرى بكسرهما
ج أفكار فكرفيه وأفكر وفكر وفكر وفكر وفكر كسكت وفكر كسبيل كثير الفكر
ومال فيه فكر وقد يكسر أي حاجة * الفلاوة الصيادلة معرب * الفخيرة بالكسر
الرجل الكثير الاقتحار وشبه صخرة تنقطع في أعلى الجبل فيها رخاوة وكثير ج الصلب الباقي على
النطاح وكنفذ وعلايط العظيم الجثة وهي بهاء وفخر نفخ منخره الواسع فهو قناخر كعلايط
(الفندير) بالكسر وبالهاء قطعة ضخمة من عمرو الصخرة العظيمة تنقطع عن عرض الجبل
* القنز بكسر فريث يتخذ على خشبة طولها نحو ستين ذراعا للريشة * الفقورة
كعصفورة نقب القفحة كالفقور (فار) قورا وقورا بالضم وقورا نا محركة جاش وفقره
وأقرنه والعرق قورا ناهاج ونسج وضرب والمسك قورا بالضم وقورا نا محركة انتشر وقارنه
في أ ر وفارة الأبل فوح جلودها إذا نديت بعد الورد والفائر المنتشر العصب من
الدواب وغيرها وأوامن فورهم من وجههم أو قبل أن يسكنوا وفورة الجبل سرانه ومنته
وأبو فورة جدير السلي والفار عضل الإنسان والفوارتان سكتان بين الوركين والقحح
إلى عرض الورك أو الفواردة خرق في الورك إلى الجوف لا يحجبه عظم ومنسج الماءة بحجب
الظهران وبالضم والتخفيف ما يقور من حر القدر والفيرة بالكسر الحلبة تخطط للنفساء وقور

قوله وذو الفقار بالفتح وضبطه
في المواهب بالكسر أيضا
لكن الخطابي نسبة للعامة
فلذا قيده المصنف بالضبط
فليس قوله بالفتح مستدركا
كما توهمه بعضهم (سيف)
سليمان بن داود عليهما
السلام أهدته بلقيس مع
سنة أسياف ثم وصل إلى =

= (العاص بن منبه) ٥١ شارح
قوله الفخيرة الخ قال الشارح
قلت الصواب أنه فخيرة
كسكينة والهـاء للمبالغة
فليست بذلك ٥١
قوله تنقطع في أعلى الجبل
هكذا في النسخ والصواب
تنقطع كما في اللسان ٥١ شارح
قوله العصب هكذا في النسخ
والصواب الغضب ٥١ شارح

قوله جدير السلي في
التكملة حدير كزيب بالمهمل
٥١ شارح .

لها عملها وبلا لام جد والدا ابراهيم بن محمد بن حسين الاصبهاني المحدث وبضم الراء المسددة
 أبو القسم بن قيرة الساطي والقور بالضم الطباء جمع فائرو بها وقد تمزج في ربيع الفرس
 تنفس اذا مسحت وتجمع اذا تركت والفياران بالكسر حديدان يكتنفان لسان الميزان
 وفترته عملت له فيارين وانه لفيور كعيق حديد وفور ع بالياء ويضم ود بساحل بحر
 الهند معرب يور بالضم اسم وفوران بالضم بهمدان واسم وفوارة بالضم ه بالسغد
 وفار فاره نار ناره (الفهر) بالكسر الحجر قد مر ايدق به الجوزا وما يملأ الكف ويؤث
 ج أفتار وفهور وقبيلة من قريش والفتح والتحريك أن تنكح المرأة ثم تحول إلى غير هافتمزل
 فهر كنع وأفهور بالضم مدراس اليهود تجتمع اليه في عيدهم وهو يوم يأكلون فيه ويشربون
 وتقهرو في المال اتسع كتهير وفهر الفرس تقيها وفير وفيرها عتراه بهر أو تراد عن الجري من
 ضعف وانقطاع في الجري ومقاهره لحم صدره وناقة فيهره وفيهر صلبة عظيمة وعامر بن فهير
 كجهينة مولى أبي بكر رضي الله عنه وأفهر شهيد عيد اليهود أو في مدراسهم واجتمع له وقتل
 وهو أقيج السمن وبغيره أيدع فأيدع به وخالع جاريته وجاريته الأخرى تسمع حسه وهو
 الوجس المنهى عنه وأفهرت الجارية بالضم خنت والفهيرة كسفينة تحض يلقى فيه الرصف
 فإذا غلذ رعليه الدقيق وسط وأكل * غلام فهدر كفتقد تملأ ريان مقلوب فرهد

قوله يكتنفان في نسخة
 الشرح تكتنفان بالياء ه
 مصححه

قوله وبالضم مدراس اليهود
 الخ قال أبو عبيد هي كلمة
 نبطية أصلها بهر أعجمي
 عرب بالفاء وقيل عبرانية
 عربت أيضا وقال ابن دريد
 لا أحسب الفهر عربيا صحيفا
 ه شارح

(فصل القاف) * (القبر) مدفن الإنسان ج قبور والمقبرة مثلثة الباء
 وككنسة موضعها والمقبريون في المحدثين جماعة قبره يقبره ويقبره قبر أو مقبراد فنه وأقبره جعل
 له قبر أو القوم أعطاهم قبيلهم لقبوروه والقبور من الأرض الغامضة ومن التخل السريعة الخلل
 أو التي يكون خللها في سعتها والقبر بالكسر موضع متا كل في عود الطيب والقبري
 كزيمكي الأنف والعظيم الأنف والقبر أترأس الكثرة تصغيرها قبرة على حذف الزائد وكرمان
 ع بمكة والجمعون لجر ما في الشباك من الصيد وسراج الصياد بالليل وكهمام سيف
 سبعان بن عمرو الجهمي وكصر دعب أبيض طويل جسد الزبيب وكسكر وصر دطائر الواحدة
 بها ويقال القبرا ج قباير ولا تقل قبرة كقنفذة أو لغية وقبرة كورة بالأندلس منها
 عبد الله بن يونس وعثمان بن أحمد وخيف ذي قبر ع قرب عسفان وقبريان بالضم ه بأفريقية
 وقبرين بالكسر منى عقبة بهامة وقول ابن عباس في الدجال ولدم مقبور أمعناه أن أمه وضعت
 في حلة مضمتة لاشق فيها ولا تقب فقالت فابلسه هذه سلعة ليس فيها ولا فقالت أمه بل

فيها ولد وهو مقبور فيها فسقوا عنه فاستهل وأبو القسيم منصور القباري كشدادي زاهد
 الإسكندرية * القبر كعصفرو علايط القصير * القبر والقبار بكعفو وعلايط الخسيس
 الحامل * القبر كعصفرو العظم البطن * القبر بالضم المرأة التي لا تحيض
 (القبرية) بالضم ياب كان يض * القبر وكسقفور الردي من القبر (القبر)
 كسفر جل العظم الخلق والقبر من مقصورا الجمل العظم والفصيل المهزول ودابة تكون في
 البحر والعظم الشديد والألف ليست للتأنيث وللإلحاق بل قسم ثالث ج قباعث (القبر)
 والتقير الرمة من العيش قتر يقتر ويقتر قاتر وقور وقور وقتر عليهم وأقتر
 ضيق في النفقة والقتر والقتر محركين والقتر بالفتح الغبرة وكهمام ريح الجور والقدر
 والشواء والعظم المحرق قتر كفرح ونصر وضرب وقتر تقتر اسطعت راحته وقتر للأسد تقيرا
 وضع له لحما يجرد قناره وللوحش دخن بأوبار الإبل لئلا يجرد ريح الصائد وفلا ناصرعه على قتر
 وقتر بينهما تقيرا قارب والقبر بالضم وبضمين الناحية والجانب ج أقتار وتقترعضب
 وتنفس وللأمر تهيأ له وفلا ناحول خنله وعنه تنحي والتقار التخالل والقتر القدر ويمحرك
 وبالكسر نضل لسهام الهدف أو قصب يرمي بها الهدف وككتف المتكبر وكأ من الشيب أو أوله
 ورؤس مسامير الدروع والقار والمقتر كحس من الرجال والسروج الحسد الوقوع على الظهر
 أو اللطيف منها والقتر بالضم ناموس الصائد وقد أقر فيها وكثبة من بعرا وحصى وقتر الشئ
 ضم بعضه إلى بعض والدرع جعل فيها قترا والشئ لزمه كقتر وابن قتره بالكسر حية خبيثة إلى
 الصغرة أو قتره إبليس لعنه الله تعالى أو قتره علم للشيطان وأقتر أقفرو المرأة تجردت بالعود
 والقتر الخيل وكجھينة اسم وأبو قبيلة من نجيب ضهم المحدثان محمد بن روح والحسن بن
 العلاء القتريان * القتر محركه فأس البيت نصغيرها قتره وأقترت الشئ أخذته قاشا
 ليبي والقتر التردد والجزع (القتر) الشيخ الهرم والبعير المسن وفيه بقية كالأقتر
 كجردخل والقمارية بالضم مخففة ج أقمر وقورولا يقال للأثني قمره بل ناب أو يقال في لغية
 والاسم القمارية والقمرية بالضم العظم الخلق والغضوب والشروب القصير
 * قتره من يده يده * قطر القوس وترها والمرأة جامعها * القتر الضرب بالشئ
 اليابس على اليابس والفعل بجعل (القدر) محركه القضاء والحكم ومبلغ الشئ ويضم
 كالقدر والطاقة كالقدر فيهما ج أقدار والقدرية جاحدو القدر وقدر الله تعالى ذلك

قوله وقد أقر فيها هكذا في
 النسخ والصواب كما في
 اللسان والأساس اقترياها
 أي استراها شارح .

قوله وكثبة من بعرا وحصى
 قال الأزهرى أخاف أن
 يكون تحميها وصوابه
 القمزة اه شارح .

قوله القتريان فيه أن
 النسبة إلى جهينة جهني
 فكان قياسه القتريان فليست
 قاله نصر .

قوله بضمهما الصواب بالضم
 فكون راجعا لما قبله فقط
 وأما القمورة فهي اسم كالتى
 قبلها أفاده الشارح .

عليه يقدره ويقدره قدرا وقدرة عليه وله واستقدر الله خيرا سأل أن يقدر له به وقدرة
الرزق قسمه والقدر الغنى واليسار والقوة كالقدرة والمقدرة مثلثة الدال والمقدار والقدارة
والقدورة والقدر بضمهما والقدران بالكسر والقذار ويكسر والاقذار والفعل كضرب
ونصر وفرح وهو قادر وقدير وأقدره الله تعالى عليه والتضييق كال تقدير والطبخ وفعلهما
كضرب ونصر والتعظيم وتذير الأمر قدره يقدره وقياس الشيء بالشيء والوسط من الرجال
والسروج ورأس الكتف وبالتحريك فصر العنق قدر كفرح فهو أقدر والأقدر فرس إذا
سار وقعت رجلا مواقع يديه أو الذي يضع رجله حيث ينبغي والقدر بالكسر م أنقى
أو يؤت ج قدور والقدير والقادر ما يطبخ في القدر وكه مام الربعة من الناس والطباخ
أو الجزر والطباخ في القدر كالمقدير وابن سالف عاقر الناقة وابن عمرو بن ضبيعة رئيس ربيعة
والتعبان العظيم وكسحاب ع والمقدر الوسط من كل شيء وبنو قذراء المياسير والقدرة
بالتحريك القارورة الصغيرة وقادريه قايسته وفعلت مثل فعله والتقدير التوبة والتفكير في
تسوية أمر وتقديرهيا وماقدروا الله حق قدره ما عظموه حق تعظيمه وقدرت الثوب فانقدر
جاء على المقدار وبيننا ليله فادرة هينة السير لا تعب فيها وقيد أراسم والقذراء الأذن ليست
بصغيرة ولا كبيرة وتم قدرة فخلت محركة وغرس على القدرة وهي أن يغرس على حدم معلوم بين كل
مختلين وقدره تقدير اجعله قدريا أو دار مقدرة بفتح الدال ضيقة وقدرته أقدره قدرة هيأت
ووقت • القيد حور كحيزون السبي الخلق والقيد حركه رجل المتعرض للناس أقدرهيا
للسر والسباب والقتال وذهبوا بقدره وبقدرة أي بحيث لا يقدر عليهم (القيد حور)
يذكر فيه جميع ما في التركيب الذي قبله (قيد) كفرح ونصر وكرم قدرا محركة وقدرة
فهو قدز بالفتح وككتف ورجل ورجل وقد قدره كسمعه ونصره قدرا وقدرا واستقدره
ورجل مقدر كقعد متقدر أو يجنبه الناس والقذور المتخبة من الرجال والمتنزهة عن الاقدار
ورجل قدور وقادور وقادورة ودوقادورة لا يخالط الناس لسوء خلقه والقادورة السبي
الخلق الغيور والزنا ومن الإبل التي تترك ناحية كالقدور والرجل يتقدر الشيء فلا يأكله
وقدور امرأة وقيدار بن اسمعيل أبو العرب وقدره كهمزة مستنزة عن الملام وبابن آدم قد
أقدرت أي أكثر الكلام • المقدر كالمقدح حزنه ومعنى واقدع نفوهم رى بالكلمة بعد
الكلمة • القنمور بالضم الحوان من الفضة (القر) بالضم البرد أو يمحض بالنسبة

قوله والقادر ما يطبخ في القدر
مارأيت أحدا من الأئمة
ذكر القادر بهذا المعنى ثم
لم يأت تنبهت بعد زمان أنه
أخذه من عبارة الصاغاني
والقدير القادر فوهم فإنه
إنما عني به صفة الله لا بمعنى
ما يطبخ في القدر فتدبر
ويمكن أن يقال إن الصواب
والقدير القادر وما يطبخ في
القدر فيرفع الوهم حينئذ
ويكون توسط الواو بينهما
من تحريف النسخ فافهمه =

= ا ه شارح .

قوله المتخبة في نسخة عاصم

المتخبة اه . وهو وصف

للرأه اه .

قوله القرب بالضم قال شيخنا

وحكى ابن قتيبة فيه

التثنية اه شارح .

والقرّة بالكسر ما أصابك من القرو بالضم الضفدع ويثنت وة قرب القادسية والدفعه
ومنه قررت الناقة رمت بولها قرّة قرّة العين جرجير الماء وقر الرجل بالضم أصابه القر
وأقره الله تعالى وهو مقرور ولا تقبل قره وأقر دخل فيه ويوم مقرور وقر بارد ولبلة قرّة وقد قر
يقر مثلثة القاف والقارّة بالضم ما بقي في القدر أو ما لرق بأسفلها من مرق أو حطام نابيل وغيره
كالقرورة والقرّة بضمهما والقرّة بضمين وكهمزة وقر القدر صب فيها ما باردا والقرورة
بالضم والقرّة محركة والقارّة مثلثة اسم ذلك الماء وتقررت الإبل صبت بولها على أرجلها
وأكلت اليسيس فتخثرت أبوها وقرت تقرنك ولم تعمل والحية قرير أصوت وعينه قعر
بالكسر والفتح قرّة ونضم وقرور أبردت وانقطع بكأؤها وأرأت ما كانت متشوفة إليه
والدجاجة تقرقرا وقريرا قطعت صوتها والكلام في أذنه قرا فغدا وأساره وعليه الماء صبه
وبالمكان يقر بالكسر والفتح قرا وقرور وقرأ وقرّة ثبت وسكن كاستقر وتقار وأقره فيه
وعليه وقرره والقرو ركصو الماء البارد والمرأة تقر لما يصعبها الارتد المقل والمراد والقرار
والقارّة ما قر فيه والمطمئن من الأرض والغنم أو يخصان بالضأن أو النقد وأقر الله عينه
وبعينه وعين قريرة وقارة وقرتها ما قرته به ويوم القريلي يوم النحر لأنهم يقرّون فيه عني ومقر
الرحم آخرها ومستقر الحبل منه والقارورة حدقة العين وما قر فيه الشراب ونحوه أو يخص
بالزجاج وقوارير من فضة أي من زجاج في بياض الفضة وصفاء الزجاج والاقترار استقرأ ماء
الفحل في رحم الناقة وتبع ما في بطن الوادي من باقي الرطب والشبع والسمن أو نهايته
والاشتدّام بالقارّة والاختسال بالقرو ورواقه مقر بالضم وكسر القاف عقدت ماء الفحل
فأمسكته في رجها والاقترار الأذعان للحق وقد قرره عليه والقمر ككب للرجال والهودج
والقروجة وع والقرتان الغداة والعشي وكسر الحسا وقر الثوب غره والمقرع والقرى
الشدة الواقعة بعد توقم أو ع أو واد وقران بالضم رجل ووادين مكة والمدينة وة بالجماعة
وة قرب مكة بمر الظهران وقصة بأذر بيجان والقرقرة الضحك إذا استغرب فيه ورجع
وهدير البعير والاسم القرفار وصوت الحمام كالقرفير وأرض مطمئة لينة كالقرفر ولقب
سعد هازل النعمان بن المنذر ومن الوجه ظاهره أو مابدا من محاسنه والقرفار إناؤه وبالهاء
الشفسقة والقرفار كعلايط الحادي الحسن الصوت كالقرفري بالضم وقرس لعامر بن قيس
وسيف ابن عامر بن يزيد الكافى وقرس أجمع بن ريث بن عطفان وع بين الكوفة وواسط

قوله والفروجة وموضع ذكره
الصاغاني ولم يحله وهو بالحجاز
في ديار فهم كذا في أصل
وأظنه قوبالوا وقد تصحف
على من قال بالراء وقو يأتي
ذكره في محله كذا حققه أبو
عبيد البكري وغيره اهـ
شارح

قوله والمقر موضع قال
الشارح ظاهره أنه بالفتح
وليس كذلك بل هو بكسر
الميم وفتح القاف كما ضبطه
أبو عبيد والصاغاني اهـ
قوله وسيف ابن عامر هكذا
في النسخ وصوابه وسيف
عامر بن يزيد بن عامر اهـ

شارح

و ع بالسماوة وقاع بالدنيا وبها الشقيقة ومائة بنجد والكثرة الكلام وقرقرى بالضم
ع وقرقر بالفتح من أعراض المدينة والقرقرور كعصفور السفينة أو الطويلة أو العظيمة
والقرقر الظهر كالقرقرى كفعلى والقاع الأملس ولباس المرأة ومن البلدة نواحيها الظاهرة
والقرية بجرية الحوصلة ولقب جماعة بنت جشم أم أيوب بن يزيد القصيص المعروف والقرارى
الخياط والقصاب والحضرى الذى لا ينفع أو كل صانع وقرقر مبنية على الكسرى استقرى
والقررة الحوض الصغير والجرة الصغيرة عمانية والقرارة القصير والقاع المستدير والقرورة الحفر
والقرورى القرس المديد الطويل القوام وع بين الحاجر والنقرة ويقال عند المصيبة الشديدة
وقعت بقر بالضم أى صارت فى قرارها وقار مقارة قرمعه ومنه قول ابن مسعود قار والصلاة
وأقره فى مكانه فاستقر والناقة بنت جملها وتقر استقر وقروراء بجلولاء ع وقرار قبيلة باليمن
و ع بالروم وسموا قررة بالضم وكهدهوز بىروام وغمام وكهمام ع * القزبر والقزبرى
بضمهما الذكرا الطويل الضخم وقزبرها جامعها (قشره) على الأمر واقتصره قهره
والقسورة العزيز والأسد كالقسور ونصف الليل أو أوله أو معظمه ونبات سهلى ج قسور
والرماة من الصيادين الواحد قسور وركز الناس وحشهم ومن الغلمان القوى الشاب واسم
وقسربطن من بجيلة وجبل السراة ورجل القيسرى الكبير وضرب من الجعلان ومن
الابل العظيم ج قنيسر وقنيسرة وقنيسارية تخففة د بفلسطين ود بالروم والقوسرة
القوسرة ويخففان وقسور التبت كثر والرجل أسن وهذه مقسرة بنى فلان وهى الابل
المسان وأقيسر بن الخفيف فى نسب قضاة * القسبرى بالضم الذكرا الطويل كالقنيسار
بالكسر والقنيسارى بالضم وقسبرها جامعها * القنطرى الجسيم والجهد كالقنسطر
والقنسطار ومنتقد الدراهم ج قساطر وقنطرها انتقدتها (قشره) يقشره ويقشره
فانقشر وقشره فتقشر سمحاه أو جلده وما سعى منه القشرة والقنبر بالكسر غشاء الشئ
خلفه أو عراضا وكل ملبوس ج قشور وقشر قشر ككف كثيره والأقشر ما انقشر لحاؤه ومن
يقشر نفسه من الحر والشديد الحرارة وشجرة قشراء كان بعضها قد قشر وجبة قشرا صالح
والقشرة بالضم وكتودة مطر يقشر وجه الأرض والقاشور من الأعوام يقشر كل شئ
كالقاشورة والمشوم كالقشرة كهمة وقد قشرهم شامهم والجارى فى آخر الخلبة من الخيل
كالقاشير وكسبور دوا يقشر به الوجه ليصفو ويجرول المرأة التى لا تحيض والقشران بالضم

قوله كففعلى بكسر الفاءين
وتشديد اللام مقصورة كما
يفسده عاصم قال المحشى
وفسره أبو حيان فى شرح
التسهيل بأنه اسم موضع
وكذا الجوهرى هـ .

قوله الواحد قسور هكذا
قاله الليث وهو خطأ لا يجمع
قسور على قسورة إنما
القسورة اسم جامع للرماة
ولا واحد لهما من لفظها هـ .
شارح .
قوله وضرب من الجعلان
الصواب أنه القسورى كفى
اللسان وغيره هـ . شارح .

جَنَاحًا الْجَرَادَةَ وَقُشَيْرٌ بِنُكْبٍ بِنِ رَيْبَعَةٍ كَزُبَيْرٍ أَوْ قَبِيلَةٍ وَالْأَقْبَشِيرُ مُصَغَّرُ أَقْبَشٍ لَقَبُ الْمُغْبِيرَةِ
 الشَّاعِرِ وَجَدَّوَالِدَ أَسَامَةَ بْنِ عَمْرِوَالصَّحَابِيِّ وَالْقَاشِرَةُ أَوَّلُ الشَّجَاجِ تَقْشُرُ الْجِلْدَ وَالْمَرْأَةُ تَقْشُرُ
 وَجْهَهَا يَصْفُو لَوْنُهَا كَالْمَقْشُورَةِ وَلَعْنَتَانِي الْحَدِيثُ وَقَشُورُهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْقَشْرُ بِالضَّمِّ
 وَالْكَسْرِ سَمَكَةٌ قَدَرُ شَبْرٍ وَبِالْفَتْحِ جَبَلٌ وَالْقَشْرَةُ بِالْكَسْرِ الْمَعْزَى الصَّغِيرَةُ كَأَنَّهَا كَرَّةٌ وَالْمُقَشِّرُ
 الْعُرْيَانُ وَكَثِيرُ الْمَلْحِ فِي السُّؤَالِ وَكُهُامٌ ع (الْقَشِيرُ) كَزَبْرِجٍ أَرْدَا الصُّوفَ وَنَفَايَتُهُ
 وَكَقِفْنَةٍ د بِنَوَاجِي طَلِيسْطَه وَكَارْدَبِ الْغَلِيطِ وَكَعْلَابِطٍ مِنَ الْجَرْبِ الْقَاشِي مِنْهُ وَالْقَشْبَارُ
 بِالْكَسْرِ مِنَ الْعَصَى الْخَشَنَةُ وَرَجُلٌ قَشْبَارٌ الْقِيَّةُ وَقَشَابُرُهَا بِالضَّمِّ طَوِيلُهَا * قَشَّاشٌ بِالضَّمِّ
 د بِالرُّومِ أَوْ يَنْتَهَاوَيْنِ الشَّامِ وَمِنْهُ الْمَلْحُ الْقَشَّاشِيُّ (الْقَشْعُرُ) كَقَفْذِ الْقَنَاءِ وَأَقْشَعَرُ
 جِلْدُهُ أَخَذَتْهُ قَشْعَرِيَّةٌ أَيْ رَعْدَةٌ وَالسَّنَةُ أَتَحَلَّتْ وَكَعْلَابِطِ الْخَشَنِ الْمَسِّ (الْقَصْرُ)
 وَالْقَصْرُ كَعَنْبٍ خِلَافَ الطُّولِ كَالْقَصَارَةِ قَصْرٌ كَكُرْمٍ فَهُوَ قَصِيرٌ مِنْ قَصْرَاءٍ وَقَصَارٌ وَقَصِيرَةٌ مِنْ
 قَصَارٍ وَقَصَارَةٌ أَوِ الْقَصَارَةُ الْقَصِيرَةُ نَادِرٌ وَالْأَقَاصِرُ جَمْعُ أَقْصَرٍ وَقَصْرَةٌ يَقْصُرُهُ جَعَلَهُ قَصِيرًا
 وَالشَّعْرُ كَفَّ مِنْهُ وَالْأَسْمُ الْقَصَارُ بِالْكَسْرِ وَتَقَاصَرَا أَظْهَرَ الْقَصْرَ كَقُصُورِ الْقَصْرِ خِلَافَ الْمَدِّ
 وَاخْتِلَاطُ الظَّلَامِ وَالْجَبَسِ وَالْحَطْبِ الْجَزَلِ وَالْمَنْزِلِ أَوَّلُ بَيْتٍ مِنْ حَجَرٍ وَعِلْمٌ لِسَبْعَةٍ وَخَمْسِينَ
 مَوْضِعًا مَابَيْنَ مَدِينَةٍ وَقَرْيَةٍ وَحَضْنٍ وَدَارًا عَجَبُهَا قَصْرٌ بِهَرَامٍ جَوْزٍ مِنْ حَجَرٍ وَاحِدٌ قَرَبَ هَمْدَانَ
 وَقَصْرُهُ عَلَى الْأَمْرِ رَدُّهُ إِلَيْهِ وَعَنِ الْأَمْرِ قُصُورًا أَوْ أَقْصَرَ وَقَصْرٌ وَتَقَاصَرَا شَهَى وَعَنْهُ عَجَزَ وَعَنَى
 الْوَجْعُ وَالغَضَبُ قُصُورًا سَكَنَ كَقَصْرٍ وَقَصْرَ عَنْهُ تَرَكَهُ وَهُوَ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَأَحَبُّ الْقَصْرِ وَيَجْرُلُ
 وَالْقَصْرَةُ بِالضَّمِّ أَيْ أَنْ يَقْصُرَ وَامْرَأَةٌ مَقْصُورَةٌ وَقُصُورَةٌ وَقَصِيرَةٌ مَحْبُوسَةٌ فِي الْبَيْتِ لَا تَمُوتُ أَنْ
 تَخْرُجَ وَسَبِيلٌ قَصِيرٌ لَا يَسِيلُ وَأَدْيَا مَسْمًى وَالْمَقْصُورَةُ الدَّارُ الْوَاسِعَةُ الْمُحَصَّنَةُ أَوْ هِيَ أَصْغَرُ مِنَ الدَّارِ
 كَالْقَصَارَةِ بِالضَّمِّ وَلَا يَدْخُلُهَا إِلَّا صَاحِبُهَا وَالْجَلَّةُ كَالْقُصُورَةِ كَصُبُورَةٍ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ لَمْ يَجَاوِزْهُ
 وَمَاءٌ قَاصِرٌ وَمَقْصَرٌ كَحَسَنِ يَرَى الْمَالَ حَوْلَهُ أَوْ يَبْعِدُ عَنْ الْكَلَالِ أَوْ بَارِدٌ وَالْقَصَارَةُ بِالضَّمِّ
 وَالْقَصْرَى بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرُ وَالْقَصْرَةُ مَحْتَرَكَتَيْنِ وَالْقَصْرَى كَبَشْرَى مَا يَتَّقِي فِي الْمُخْلِ بَعْدَ
 الْإِتِّخَالِ أَوْ مَا يَخْجُجُ مِنَ الْقَتِّ بَعْدَ الدُّوسَةِ الْأُولَى أَوِ الْقَشْرَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْحَبَّةِ وَالْقَصْرَةُ مَحْتَرَكَةٌ
 زُبْرَةٌ الْحَنْدَادُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْخَشَبِ وَالْكَسَلُ كَالْقَصَارِ كَسَحَابٍ وَزَمْكِي الطَّائِرُ وَأَصْلُ الْعُنُقِ
 ج أَقْصَارٌ وَكِتَابٌ سَمِعْتُ عَلَيْهَا وَقَدْ قَصَّرَهَا تَقْصِيرًا وَلَا يُقَالُ إِلَّا بِقَصْرٍ وَالْقَصْرُ مَحْرُكَةٌ أَصُولُ
 الْخَلِّ وَالشَّجَرِ وَبَقَايَاهَا وَأَعْنَاقُ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَيُنْسَى فِي الْعُنُقِ قَصْرٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ قَصْرٌ وَأَقْصَرُ

قوله قشاشار هكذا بالشين
 في الموضعين وفي بعض
 النسخ بإهمال الثانية وهو
 الصواب ومثله في التكملة
 ٥١. شارح .

قوله كقصر المضبوط عندنا
 بقلم النساخ بالتشديد
 والصواب كقصر ٥١ شارح

قوله والتقصير والتقصارة
الخ سميت القسادة بذلك
للزومها قصرة العنق وفي
الأساس وتقلدت بالتقصير
بالخفة على قدر القصرة
اهـ شارح .

قوله العشاء الآخرة عبارة
الأزهرى والمقاصير والمقاصير
العشايا الأخيرة نادرة هـ .
فظهر بذلك أن قيد العشاء
بالآخرة وهم غلط إذ لم يقيدوه
أحد بذلك انظر الشارح هـ .
مصححه .

قوله ومقاصير الطبق الخ
الصواب مقاصير الطريق
واحدتها مقصرة على غير
قياس هـ . شارح .

وهي قصائر والتقصير والتقصارة بكسرهما القسادة ج تقاصير وقصر الطعام قصوراً تخمى
وغلاً ونقص ورخص ضد وكفقد ومثل ومرحلة العشي وقصرنا وأقصرنا دخلنا فيه والمقاصير
والمقاصير العشاء الآخرة ومقاصير الطبق فواحها والقصريان والقصريان بضمهما ضلعان
يلبان اللفظية أو يلبان الترفوتين والقصري مقصورة أسفل الأضلاع أو آخر ضلع في الجنب
وأصل العنق والقصري كجزي وبشري والقصري مصغراً مقصوراً ضرب من الأفاعي
وكشداد ويحدث محور الثياب وخرقة القصار بالكسر وخشيت المقصرة ككنسة والتقصير
أخساس العطية وكيد للدواب وهو ابن عجي قصرة ويضم ومقصورة وقصيرة أى داني النسب
وقصور دخل بعضه في بعض والقصوره وتحقق وعاء للقر وكاية عن المرأة وقصير لقب من ملك
الروم والأقصور كأخمر صم وابن أقصور رجل كان بصيراً بالليل وقاصرون ع وقصره
أن تفعل كذا وقصاره ويضم وقصيراه وقصاره بضمهما أى جهلك وغابتك وأقصرته
ولدت قصاراً والنخبة والمعز أسنت فهي مقصور ويقال الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل
وقول الجوهري في الحديث وهم وهو مقاصير أى قصرة بجذاه قصري والقصير كزير د
بساحل بحر اليمن من يمرضوه يمشقوه بظاهر الجند وجزيرة صغيرة قرب جزيرة
هناكهم هامقام الأبدال وقصران ناحيتان بالري والقصران داران بالقاهرة وتقصرت به
تعالت وقصارة بالضم جبل وقصير النسب أبوه معروف إذا ذكره الابن كغاه عن الانتهاء إلى
الجند وهي بهاء وقصارة الأرض بالضم طائفة قصيرة منها وهي أسمها أرضاً وأجودها بتأقدر
خمين ذراعاً أو أكثر وما بقى في السنب من الحب بعد ما يداس كالقصري كهندي وفي المثل قصيرة
من طويلة أى ثمرة من نخلة يضرب في اختصار الكلام وقصيرين سعد صاحب جديمة الأبرش
ومنه المثل لا يطاع لقصير أمر وقر من قصير أى مقربة لا تترك أن ترودل نفاسها وامرأة قاصرة
الطرف لا تمتد إلى غير بعليها وسورة النساء القصري سورة الطلاق * القصير كزنجيل
الذكر (قطر) الماء والدمع قطر أو قطور بالضم وقطرنا محركة وقطره الله وأقطره وقطره
والقطر ما قطر الواحدة قطرة ج قطارو ع بين واسط والبصرة وقطرود د بين شيراز
وكرمان وسحاب قطور ومقطار كثير القطر وكغراب عظيمه وأرض مقطورة ممطورة واستقطره
رام قطرانه وأقطر حان أن يقطر والقطارة بالضم ما قطر من الشيء والقليل من الماء وقطرت
استه مصلت والقطران بالفتح وبالكسر وكطيران عصارة الأبهل والأرز ونحوهما والمقطور

والمقطر المَطْلِيُّ به وكطربان شاعر وقرس أدهم لعمر بن عبد العدي وآخر لعبد بن زياد ابن
 أبيه والقطر بالكسر النحاس الذائب أو ضرب منه وضرب من البرود كالقطر به وبدت قطرا
 أكلت ماله وبالضم الناحية ج أقطار والعود الذي يتجر به قطره بقطيرا وتقطرت المرأة
 والتحريك أن يزن الرجل جلة أو عدلا من حب فيأخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه كالمقطرة
 ود بين القطيف وعمان وثياب قطرية بالكسر على غير قياس ونجائب قطريات بالتحريك
 والتقاطر تقابل الأقطار وقطره على فرسه تقطيرا وأقطره وتقطر به ألقاه على قطره وتقطر تهما
 للقتال ورعى بنفسه من علو الجذع المتجفف وحية قطارية وقطاري بضمهما سوداء أو نأوى إلى
 جذع النخل أو يقطر منها السم لكثرة أقطار الثبت أقطار أولى وأخذ يجف كقطر أقطارا
 والرجل غضب والناقة نفرت أو أقطرت فهي مقطرة لحيث فشلت بذنبها وشمخت برأسها وقطر
 الإبل قطرا وقطرها وأقطرها قرب بعضها إلى بعض على نسق وجاءت الإبل قطارا بالكسر أى
 مقطورة والمقطرة الجمرة كالمقطر بكسرهما وخشبة فيها خروق على قدر سعة رجل المحبوسين
 وقطر قطورا ذهب وأسرع وفلا ناصره صرعه شديدة والتوب خاطه وما أدري من قطره ومن
 قطره أى أخذه والمقطر كطمتن الغصان والقطراء ع وكشداءم والفاطردم الأخوين
 وبغير لا يزال يقطر بوله وكل صمغ يقطر وقطورا بالمد ثبت ومرى بن قنبرى محركة تابعى وقطرى
 ابن النجاء شاعر وأكسرا مقطرة أى ذاهبا وجائيا والقطرة بالضم التافه اليسير الخسيس
 أعطى منه قطرة وقطيرة وبه تقطير أى لم يستمسك بوله وتقطر عنه تخلف والقطرية ناحية بالجماعة
 وقطرونية تخففة د بالروم قطار كعلايط ع بالين * أقطر وأقطر انقطع نفسه من
 بهر (القطير) والقطمار بكسرهما شق النواة والقشرة التى فيها والقشرة الرقيقة بين
 النواة والقشرة والنكتة البيضاء فى ظهرها وقطير كلب أصحاب الكهف * ابن كثير هو
 قتموروذ كز الجوهري قطر بعد هذا التركيب غير جيد والصواب بعد قعر (قعر) كل شئ
 أقصاه ج قعور والقعير البعيد القعر كالعقور وقد قعر ككرم قعارة وقعر البئر كنع انتهى
 إلى قعرها أو عمقها والإناء شرب ما فيه والريدة أكلها من قعرها أو أقر البئر جعل لها قعرا وقعر
 فى كلامه تقعر أو تقعر تشدق وتكلم بأقصى فمه وهو قعير وقيعار ومقعار بالكسر وإناء
 قعران فى قعره شئ وقصعة قعرة كفرحة وسكرى فيها ما يعطى قعرها واسم ما فيه القعرة ويضم
 وقعب مقعار واسع بعيد القعر وأمرأة قعرة كفرحة وسريرة بعيدة الشهوة والى تجدد

قوله وقطره على فرسه

الصواب قطره فرسه اهـ

شارح

قوله أو نأوى إلى جذع النخل

هذا خلاف ما نصوا عليه

فإن الأزهري وغيره قالوا

أبى عمرو نأوى إلى قطر الجبل

بنى فعلا منه وليست بنسبة

إلى القطر اهـ شارح

قوله والناقة نفرت إلخ قال

الأزهري وأكثر ما سمعت

العرب تقول فى هذا المعنى

أقطرت فهي مقطرة وكان

الميم زائدة اهـ شارح

قوله كالعقور أى كعبور

هكذا فى سائر النسخ ولم

يذكره أحد الصواب انه

كنسور اهـ شارح

الْعَلَمَةُ فِي قَعْرِ قَرْجِهَا أَوْ الَّتِي تُرِيدُ الْمُبَالَغَةَ وَقَعْرُهُ كَنَعَهُ صَرَعهُ وَالْحَلَّةُ فَانْقَعَرَتْ قَطْعُهَا مِنْ
أَصْلِهَا فَسَقَطَتْ وَانْجَعَفَتْ وَالشَّاةُ أُلْقَتْ مَا فِي بَطْنِهَا الْغَيْرُ نَعَامٌ وَالْقَعْرَاءُ ع وَبَنُو الْمُقْعَارِ بِالْكَسْرِ
بَطْنٌ وَالْقَعْرُ الْجَفْنَةُ وَجُوبَةٌ تَجَابُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْقَعْرَةِ وَمَا فِي هَذَا الْقَعْرِ مِثْلُهُ أَيْ الْبَلَدُ
وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَقْلُ وَكُنُورُ الْبُزْ الْعَمِيقَةُ وَكُفْرَابُ جَبَلٍ وَالتَّقْعِيرُ الصَّبَاحُ وَالْقَعْرَةُ بِالضَّمِّ
الْوَهْدَةُ وَكَزْبَرَأْسُ * الْقَعْبَرِيُّ كَجَعْبَرِيِّ الشَّدِيدِ الْبَخِيلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ أَوِ الشَّدِيدِ عَلَى أَهْلِهِ
أَوْ صَاحِبِهِ أَوْ عَشِيرَتِهِ وَعَلِيمٌ بِنَقِيرٍ كَقَفْذٍ تَالِيٍّ وَقَعِيرٌ مَصْغَرٌ تَصْغِيفٌ * الْقَعْدَةُ اقْتِلَاعُ
الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ (الْقَعْسِيُّ) الضَّخْمُ الشَّدِيدُ كَالْقَعْسِ وَخَشْبَةٌ تُدَارِبُهَا الرِّيحُ الصَّغِيرَةُ
وَالْقَعْسَرَةُ التَّقْوَى عَلَى الشَّيْءِ وَالصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْقَعْسَرُ الْقَدِيمُ وَأَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ صِغَارِ
الْبَطْنِ (اقْعَضَر) تَقَاصَرَ إِلَى الْأَرْضِ * قَعَطَرُهُ صَرَعهُ وَأَوْثَقَهُ وَمَلَأَهُ وَأَقْعَطَرُ
اقْعَطَرَارًا اقْعَطَرُ (الْقَفْرُ) وَالْقَفْرَةُ الْخَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْقَفَارِ ج قَفَارٌ وَقَفُورٌ
وَأَقْفَرُ الْمَكَانُ خَلَا وَالرَّجُلُ خَلَا مِنْ أَهْلِهِ وَذَهَبَ طَعَامُهُ وَجَاعَ وَقَفِرَ مَا لَهُ كَفَرَ حَقْلٌ وَالطَّعَامُ
صَارَ قَفَارًا وَكَفَّ الْقَلِيلُ الْقَفْرَ أَيْ الشَّعْرَ وَالذُّبَّ الْمُنْسُوبَ إِلَى الْقَفْرِ وَسَوِيْقُ قَفَارٍ
كَسَّابٌ غَيْرُ مَلْتُونٍ وَخَبِرَ قَفْرٌ وَقَفَارٌ غَيْرُ مَا دُومَ وَالتَّقْفِيرُ جَعَلَ التُّرَابَ وَغَيْرَهُ وَالْقَفِيرُ كَأَمِيرِ
الزَّيْلِ وَالطَّعَامُ غَيْرُ مَا دُومَ وَالْجُلَّةُ الْعَظِيمَةُ وَمَاءُ بَارِضٍ عُدْرَةٌ مِنْ طَرِيقِ الشَّامِ وَقَفَرُ الْأَثَرِ
وَأَقْتَفَرَهُ وَتَقَفَرَهُ أَقْفَاهُ وَتَعَهُ وَكُنُورُهُ عَمَّا طَلَعَ النُّخْلُ كَالْقَافُورِ وَنَبْتُ وَجَهْنَةٍ أُمُّ الْقَرَرِ رَدَقُ
وَأَقْفَرُ الْعَظْمُ تَعَرَّقَهُ وَأَقْفَرَتِ الْبَلَدُ وَجَدَتْهُ قَفْرًا وَكَسَّابُ لَقْبُ خَالِدِ بْنِ عَامِرٍ لِأَنَّهُ أَطَمَّ فِي وَلِيْمَةٍ
خُبْرًا وَلَبَنًا وَلَمْ يَذْجِ وَالْقَفْرُ الثَّوْرُ إِذَا عَزَلَ عَنْ أُمِّهِ لِيُحَرِّثَ بِهِ (الْقَفَارِيُّ) بِالضَّمِّ الضَّخْمُ
الْجَنَّةُ كَالْقَفَارِ وَالْقَفْرُ يَكْرُدُّ حُلَّ الْفَائِزِ فِي نَوْعِهِ وَالتَّارُ النَّاعِمُ وَالْقَفَارُ بِهِ النَّبِيلَةُ الْعَظِيمَةُ
مِنَ النِّسَاءِ وَالْقَفْرُ أَصْلُ الْبَرْدِ وَالْقَفَارَةُ الْحَسَنَةُ الْخُلُقِ (الْقَفْدَرُ) كَسَمْنَدَرِ الْقَبِيحِ
الْمُنْتَظَرِ كَالْقَفْدَرِ وَالشَّدِيدِ الرَّأْسِ وَالصَّغِيرِ وَالضَّخْمِ الرَّجُلِ وَالْقَصِيرُ الْحَادِرُ وَالْأَيْضُ
(الْقَمْرَةُ) بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى الْخَضَرَةِ أَوْ بَيَاضٌ فِيهِ كُدْرَةٌ جَارِقَةٌ وَأَنَّا قَرَأْنَا وَالْقَمَرُ يَكُونُ
فِي اللَّيْلَةِ الثَّلَاثَةِ وَالْقَمَرُ ضَوْءٌ وَطَائِرٌ وَلَيْلَةٌ فِيهَا الْقَمَرُ كَالْقَمَرَةِ وَالْقَمَرُ كَحَسَنَةٍ وَمُحْسِنٍ
وَالْقَمْرَةُ كَفَرَحَةٍ وَجَهَةٌ أَقْرَمُ شَبْهَةً وَأَقْرَارُ تَقَبُّ طُلُوعِهِ وَتَقَمَّرُ الْأَسَدُ طَلَبَ الصَّيْدِ فِي الْقَمَرِ
وَالْمَرْأَةُ اخْتَدَعَهَا أَوْ ابْتَنَى عَلَيْهَا فِي الْقَمَرِ أَوْ قَرَّ السَّقَاءُ كَفَرَ حَقْلًا بَانَتْ أَدَمَتُهُ مِنْ بَشَرَتِهِ وَالرَّجُلُ
تَحْيَرُ بَصَرُهُ مِنَ النَّجِّ وَأَرَقَ فِي الْقَمَرِ فَلَمْ يَنْمِ وَالْإِبِلُ رَوِيَتْ مِنَ الْمَاءِ وَالْكَلاُ وَالْمَاءُ وَغَيْرُهَا

قوله وأقفر المسكان الخ وزمنه
الحديث ما أقفريت فيه
خل أي ما خلا من الإدام
ولا عدم أهله الأدم والمقفر
الخالي من الطعام وأقفر
الرجل صار إلى القفر وأقفر
جسده من اللحم ورأسه من
الشعر خلا ٥١. شارح .

قوله وتبعه الصواب وتبعه
وفي حديث يحيى بن يعمر
ظهر قبلنا ناس يتقفرون
العلم ويروي يقتفرون أي
يتطلبونه ٥١. شارح .
قوله طلب الصيد في القمر
قال الشارح الصواب في
القمر ٥١ .

قوله وأقر الثمر هكذا بالمثلثة في سائر النسخ والصواب الثمر بالقوية اه شارح. قوله وقرا المقنع هو لقب نور ابن عميرة أحد الدجاجلة الذين ادعوا الألوهية بطريق التماسخ وكان من جملة ما أظهره صورة قروما واشهر أمره قصده الناس وحاصره في قلعه فلما تيقن بالهلاك جمع نساءه وسقاهن سماتين ثم تناول شربة منه فمات لعنه الله ولم يذكره المصنف في مادة قنع اه شارح.

قوله والقنابري بفتح الراء يوهم أن النون مخففة وهكذا هو في غالب النسخ والصواب تشديد النون وكسر الموحدة كما هو مضبوط في التكملة اه شارح. قوله قنبر اسم أي جعفر وأما جدسيوبه فهو بضم ففتح فسكون وأما كنفذ فحدث عن نصر القزاز وقد سلم الشارح اعتراض المصنف على الجوهرى هنا فاعرفه اه صححه.

كثروا ماء قنر كقروح كثير والأقرا الأبيض وأقر القنر تأخر أيناؤه حتى يدركه البرد والابل وقعت في كلال كثير وقامر مقامه وقمارا قمره كصره وتقميره راءه فغلبه وهو القنصر وقبرك مقامر كج أقار وقد قمر بقمر وتقمير المرأة تزوجها والقنصر به بالضم ضرب من الحمام ج قنارى وقنار الأثني قرية والذ كرساق حر ونخله مقمار يضاهى البسر والمقصور الشر وبنوقر محر كحى وغب القنير ع بين ظفار والشر وبنوقر كزير بطن وكقظام ع منه العود القمارى وقمر المقنع هو الذى أظهره فى الجوارح اختلافاً وأنه من عكس شعاع الزئبق وقبر بنت عمر وكأمر امرأة سرور بن الأجدع وقمر بالضم ع وراء بلاد الزنج يجلب منه الورق القمارى ولا يقال القنيرى وهو حر يف طيب الطعم * القنير جعفر الطويل * القنير كسجل الجمل القوى الضخم والرجل القصير كالقنيرى كزيرعى وما يصان فيه الكتب كالقنيرة وبالتشديد شاذ وذكر الجوهرى هذه اللفظة بعد قنير وهى التى تجعل فى أرجل الناس والقنيرى مشبه فى اجتماع وقطر اللبن وأخذ قنير كعلايط وهو خبث يأخذ من الأنفة وكلب قطر الرجل به يقال من أعوجاج ساقه ويوم قنير كعلايط وقنير شديد واقطر اشتد والعقرب اجتمعت وعطفت ذنبها وقطر اجتمع والجارية جامعها والقربة سدها بالوكاء (القنور) كهمج الضخم الرأس والشرس الصعب من كل شيء وكسور العبد والطويل وكسور ملاحة بالبادية ملها غاية جودة والمقنر كحدث والمقنور للفاعل الضخم السمع والمقنر عمامة جافية وعبد الرحيم بن أحد القنارى كشدادى محدث * القنير كزيريل نبات كالقنير كنفذ ودجاجة قنيرة بالضم على رأسها قنيرة وهى فضل ريش قائم والقنابري بفتح الراء بقله الغملول وقنبر اسم وذكره الجوهرى فى قنبر واهما ومولى لعلى رضى الله عنه وإليه ينسب المحدثان العباس بن الحسن وأحد بن بشر القنيرى * القنير جعفر القصير * القنير مثله زنة ومعنى * القنير كزيرور بالجيم الصغير الرأس الضعيف العقل * القنير كزيرور الواسع التخزين والقنير الشدید الصوت الصلب الرأس الباقي على النطاح وشبه صخرة تنقطع من أعلى الجبل وفيها رخاوة والعظيم الجنة كالقنار بالضم والقنيرة بالكسر الصخرة العظيمة كالقنيرة بالضم * القنير كزيريل الجوز مغرب كندهير * تقنير الإنسان شاخ وتقنير وعسا وقنيرته السن والشدائد شميمته والقنير جعفر وجعفرى ويزيد دخل الكبير المسنأ والقنير وقنير بن وقنير بن بالكسر

فيهما كورق بالشام وتكسرونهما هو قسري وقسري وكعلايط الشديد وذكره الجوهري
 في ق س ر وهما * القشورة كخزوبة المرأة التي لا تحيض وليس بتخفيف قشور
 * القناصر كعلايط الشديد وقناصرين بالضم ع بالشام * القنصر كجرح دخل القصير
 العنق والظهر المكمل * القنطر كجرح دخل دواء مقول للمعدة مفتح للسدد وهو خشب متخلل
 الجسم يشبه الترمس إذا قشر (القنطرة) الحسروما ارتفع من البنان وقنطرة أربكة
 بخوزستان وقنطرة البردان محله يغداد منها على بن داود التميمي القنطري وقنطرة خرذاذ أم
 أردشير بسم قنطين أيدج والرباط من عجائب الدنيا طولها ألف ذراع وعلوها مائة وخمسون
 أكرها مبنى بالرصاص والحديد وقنطرة السيف ع بالأندلس منه محمد بن أحمد بن مسعود
 المالكي القنطري وقنطرة بني زريق وقنطرة السلول وقنطرة المعبدى كلها يغداد ورأس القنطرة
 بسم قد منها جعفر بن صادق بن الحنيد القنطري ومحله ينسابور منها الحسن بن محمد بن
 سنان القنطري والقناطر ع قرب الكوفة نزلها حذيفة بن اليمان رضى الله عنه فأضيف
 إليه وع بسواد يغداد بناها النعمان بن المنذر وع أو محله بأصبهان منها أحمد بن
 عبد الله بن إسحق القنطري ود بالأندلس منه أحمد بن سعيد بن علي وقنطر قنطرة أقام
 بالأمصار والقرى وزك البدو وملك مالا بالقنطار والجارية تكبها وعلينا طول وأقام لا يبرح
 والقنطار بالكسر طرا لعود البخور ووزن أربعين أوقية من ذهب وألف وما يتنا دينار وألف
 وما يتنا أوقية أو سبعون ألف دينار وغانون ألف درهم أو مائة رطل من ذهب أو فضة أو ألف
 دينار أو مل مسك أو زدها أو فضة والمقنطر المكمل والقنطر كزبرج الدبسي والداهية
 كالقنطري وبنو قنطروا الترك أو السودان أو هي جارية لإبراهيم صلى الله عليه وسلم من نسلها
 الترك * القنعار كسجائر العظيم من الوعول السمين * القنغر كخندل شجرة كالكبركنها
 أغلظ عودا ولا يبل تجرص عليه * القنفر كخندل الذكرو القنفر بالكسر والقنافر كعلايط
 القصير والقنفور كزبور ثقب الفقة * القنهور كسمندل الطويل المدخول الجلد
 أو النوار الضعيف ٣ (قار) مشى على أطراف قدميه ثلاثين صوتهما والصيد خنله
 والشئ قطعه من وسطه خر فاستدبرا كقوره واقناره واقنوره والمرأة خننها والقارة الجبل
 الصغير المنقطع عن الجبال أو الصخرة العظيمة أو الأرض ذات الحجارة السوداء والصخرة السوداء
 ج قارات وقار وقور بالضم وقيران والدبة وقبيلة وهم زمامة ومنه أنصف القارة من رامها

قوله القنطرة الجسرة الخ
 مثله في الصحاح وعبارة
 المصباح القنطرة ما بنى على
 الماء للعبور عليه وهي فنعلة
 والجسرة أعم لأنه يكون بناء
 وغير بناء اه كتبه معجمه .
 قوله خرذاذ كذا بالأصل
 بذالين ومثله نسخة الشارح
 وفي ياقوت إبدال الأولى زاي
 قوله وقنطرة السلول آخره
 كاف وقوله المعبدى كذا
 بالأصل ونسخة الشارح
 والذي في ياقوت المعبدى
 بفتح الميم وسكون العين
 بعدها باء موحدة مفتوحة
 وحرراه معجمه .

(٣) لم يذكر المصنف قنهور
 مقولوب قنهور وهو الأسد
 والرمح وذكره السلاخف
 والتون زائدة اه من المحشى
 قوله مشى على أطراف
 قدميه وقال ابن القطاع
 مشى على أطراف أصابعه
 ليخفى مشيه اه شارح .

و ه بالسام والبحرين وحسن قرب دومة وجبيل بين الأطيط والسبعاء والقار القير والابل
أو القطيع الضخم منها وشجر مزرو ه بالمدينة الشريفة والقوارة كقامة ما قور من الثوب
وغيره أو يخص بالآديم وما قطعت من جوانب الشئ والشئ الذي قطع من جوانبه ضد و ع
بين البصرة والمدينة والقوارة الواسعة والأقوراء الضمير والتغير والتشيع والسمن وذهاب نبات
الأرض والقورا جبل الجيد الحديث من القطن أو القطن الحديث أو ما زرع من عامه ولقيت
منه الأقورين بكسر الراء والأقوريات أى الدواهي والقور محركة العور وقارات الجبل ع
باليامة وقورة ه ياشيلية وقورين بالضم د بالجزيرة وقورية كسورية ع بالأندلس
وكسرى ع بالمدينة وكسكران ع والمقور كعظم المطلي بالقطران واقتار احتاج
واقتار وقع وبه مال وتقور الليل تهور والحببة تئنث وذوقار ع بين الكوفة وواسط و ه
بالري ويوم ذى قار يوم لبي شيبان أول يوم انصرت فيه العرب من العجم وهذا أقير منه أشد
مرارة (القهر) الغلبة قهره كنعه و ع والقهار من صفاته تعالى وأقهر صار أصحابه
مقهورين وفلا ناوجه مقهورا ونفذ قهرة كفرحة قلبه اللحم والقهرة القهرة والقاهرة
قاعدة الدبار المصرية والبادرة من كل شئ وهى التريبة والصدر والقهرة كهمزة الشريرة
* القهور كعصفور بنا من حجارة طويلة ينه الصبيان والقهور مشددة الراء التيس والمسن
والجر الصلب كلقهقار وبالضم قشرة حمراء على لب الخلعة والضمغ وجمع غفر الطعام الكثير
المنضود فى الأوعية كلقهقرى مقصورة وما سهكت به الشئ كلقهقار بالضم والغراب
الشديد السواد والقهقرى الرجوع إلى خلف وثنيته القهقران بحذف الياء وقهقر وقهقر
رجع القهقرى والقهقران كزعمقران دويبة والقهقرة الحنطة التى اسودت بعد الخصرة
(القير) بالكسر والقار شئ أسود يطل به السفن والابل وهما الرقت قير الحب والزق
طلاهما به وهذا أقير منه أشد مرارة والقير كتنورا لحامل النسب وكشداد صاحب القير وابن
حيان الثورى صاحب جريروجل ضابي بن الحرث أقرسه و ع بين الرقة والرصافة
ويتر لبي غجل قرب واسط ومشرعة القيار على القران ودرب القيار يغداد وإلى أحدهما نسب
عبد السلام بن مكي القيارى المحدث وكعظم اسم و ع بالعراق واقتار الحديث اقتيارا بحث
عنه والقير كهن الأسوار من الرماة الحاذق والقير وان القافلة مغرب و د بالمغرب
﴿فصل الكاف﴾ ﴿كبر﴾ ككرم كبرا كعنب وكبرا بالضم وكبرة بالفتح

قوله والاقوراء الضمير الخ
وقد اقور بالجلد اقوراء تشنج
كما قال رؤبة :

وانعاج عودى كالشطيف
الأخشن

بعد اقوراء الجلد والتشنج
هـ. شارح .

قوله : أى الدواهي قال
الزمخشري : أى الدواهي
المتناهية فى الشدة هـ .
شارح .

قوله وقورة قرية الخ ضبط فى
الأصل بفتح القاف وضبطها
الحافظ بضمها هـ . شارح .

قوله واقتار احتاج كذا فى
سائر النسخ بجمع آخره وضبطه
الصاغاني مجودا بالجمع أوله
وبالحاء المهملة آخره هـ .
شارح

قوله وهذا أقير منه الخ هذا
يدل على أن عين القار بمعنى
الشجر ياء وقد ذكره فى قى ر
كصاحب اللسان وغيره هـ .
معجمه .

قوله وكبر كفرح الخ علم منه

ومن الذي قبله أن فعل

الكبر بمعنى العظمة مضموم

العين وبمعنى الطعن في

السن مكسور هاء هو كذلك

اتفاقا فاحفظه فإنه قد يغلط

فيه الخاصة فضلا عن

العامية فيستعملون أحدهما

مكان الآخر ولا قائل به

أفاده الشارح اه معجمه .

قوله والكبر معظم الشيء

ومنه قوله تعالى والذي

تولى كبره منهم وقرأها

يعقوب وحيد الأعرج

بضمها اه شارح .

قوله والإثم الكبير وهو من

الكبيرة كالخطء بالكسر

من الخطيئة والكبيرة الفعلة

القصحة من الذنوب المنهى

عنها شارح أفاده الشارح .

قوله وبالتحريك الأصف

فارسي معرب وهو نبات له

شوك اه شارح . وقد ذكره

المصنف في أصف كاهنا ولم

يوضحه اه معجمه .

قوله وجبل عظيم المضبوط

في التسكيلة الكبر بالضم

ومثله في مختصر البلدان اه .

شارح وفي ياقوت كبر كزفر

وقوله وناحية الخ هو كذلك

بالتحريك في ياقوت اه .

معجمه .

قوله وبكسر الكاف قيل

من أقبال العين واسمه عمرو

اه شارح .

قوله وسماو كثيرة أي مصفرا

ومكبرا وانظر الشارح اه .

نَقِضُ صَغَرُ فَهُوَ كَبِيرٌ وَكَارُ كَرْمَانٌ وَيُخَفَّفُ وَهِيَ بِهِ ج بَكَارٌ وَكَارُونَ مُشَدَّدَةٌ وَمَكْبُورَةٌ
وَالْكَابِرُ الْكَبِيرُ وَكَبَرَتْ كِبَارًا بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ قَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ وَالشَّيْءُ جَعْلُهُ كَبِيرًا وَاسْتَكْبَرَهُ
وَأَكْبَرَهُ رَأَى كَبِيرًا وَعَظَمَ عِنْدَهُ وَكَبَرَتْ كَفَرَحَ كَبَرًا كَعَنَبَ وَمَكْبَرًا كَنَزَلَ طَعَنَ فِي السِّنِّ وَكَبَرَهُ بَسَنَةً
كَتَصَرَ زَادَ عَلَيْهِ وَعَلَتْهُ كَبِيرَةٌ وَمَكْبَرَةٌ وَتَضَمَّ بِأَوْهَا وَمَكْبَرٌ كَنَزَلَ وَهُوَ كَبَرُهُم بِالضَّمِّ وَكَبَرْتَهُم بِالْكَسْرِ
وَأَكْبَرْتَهُم بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءُ وَفَتَحَ الرَّاءُ مُشَدَّدَةٌ وَقَدْ تَفَتَّحَ الْهَمْزَةُ وَكَبَرْتَهُم بِالضَّمِّ
مُشَدَّدَتَيْنِ أَكْبَرْتَهُمْ وَأَقْعَدْتُهُم بِالنَّسْبِ وَكَبَرَتْ كَصَغُرَ عَظْمٌ وَجَسَمٌ وَالْكَبَرُ مَعْظَمُ الشَّيْءِ وَالشَّرْفُ
وَيُضَمُّ فِيهِمَا وَالْإِثْمُ الْكَبِيرُ كَالْكَبَرَةِ بِالْكَسْرِ وَالرَّفْعَةُ فِي الشَّرْفِ وَالْعِظْمَةُ وَالْجَبَرُ كَالْكَبَرِ بَاءً وَقَدْ
تَكَبَّرَ وَاسْتَكْبَرَ وَتَكَابَرُوا وَكُسِرَ دَجْعُ الْكَبَرِيِّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَصْفُ وَالْعَامَّةُ يَقُولُ كَبَارٌ
وَالطَّبْلُ ج بَكَارًا وَكَارُ وَجَبَلٌ عَظِيمٌ وَنَاحِيَةٌ بِجَوُزِ سَنَانٍ وَأَكْبَرُ الصَّيِّ تَغَوُّطٌ وَالْمَرْأَةُ حَاضَتْ
وَالرَّجُلُ أَمَذَى وَأَمْنَى وَذُو بَكَارٍ كَغُرَابٍ مُحَدَّثٌ وَبِكَسْرِ الْكَافِ قِيلَ وَالْأَكْبَرَانُ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ
اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَالْكَبِيرَةُ ه قُرْبٌ جِيحُونَ وَالْأَكْبَرُ كَأَمْعَدٍ وَأَجْدَشِي كَأَنَّهُ خَبِصٌ يَابِسٌ لَيْسَ
بَشَدِيدِ الْحَلَاوَةِ يَجِيءُ بِهِ النَّحْلُ وَبِهِ ع (الْكَثْرُ) الْحَسْبُ وَالْقَدْرُ وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِثْلُهُ
كَمِثْلَةِ السَّكْرَانِ وَالْهُودُجِ الصَّغِيرِ وَحَاطِطِ الْجَرِينِ وَالسَّامِ الْمُرْتَفِعِ وَيُكْسَرُ وَيُحْرَكُ كَالْكَثَرَةِ
بِالْفَتْحِ وَأَكْثَرَتِ النَّاقَةُ عَظْمَ كَثَرِهَا وَبِالْكَسْرِ مِنْ قُبُورِ عَادٍ أَوْ بَنَاءٍ كَالْقَبَةِ شَبَهَ السَّامِ (الْكَثْرَةُ)
وَيُكْسَرُ نَقِضُ الْقَلَةِ كَالْكَثَرِ بِالضَّمِّ وَهُوَ مَعْظَمُ الشَّيْءِ وَأَكْثَرُهُ كَثَرٌ كَرَمٌ فَهُوَ كَثَرٌ كَعَدَلٌ
وَأَمِيرٌ وَغُرَابٌ وَصَاحِبٌ وَصَبِيلٌ وَكَثَرَتْ تَكْثِيرًا وَأَكْثَرُهُ وَرَجُلٌ مُكْثَرٌ ذِمَالٌ وَمُكْثَارٌ وَمُكْثِرٌ
بِكَسْرِ هِمَا كَثِيرُ الْكَلَامِ وَأَكْثَرُ أَتَى بِكَثِيرٍ وَالنَّحْلُ أَطْلَعَ وَكَثَرَمَالَهُ وَالْكَثَارُ كَغُرَابٍ وَكَابٍ
الْجَمَاعَانُ وَكَثَرُوا هِمٌ فَكَثَرُوا هِمًا بِالْوَهْمِ فَغَلِبُوا هِمًا وَكَثَرَهُ الْمَاءُ وَاسْتَكْبَرَهُ إِيَّاهُ أَرَادَ لِنَفْسِهِ مِنْهُ
كَثِيرَ الشَّرْبِ مِنْهُ وَاسْتَكْبَرَتْ مِنَ الشَّيْءِ رَغَبٌ فِي الْكَثِيرِ مِنْهُ وَالْكَوْثَرُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْكَثِيرُ
الْمُلْتَفُّ مِنَ الْقُبَارِ وَالْإِسْلَامُ وَالنُّبُوَّةُ وَهَاطُفَاتُ كَانَ الْحَاجَّ مُعْلَبًا بِهَا وَالرَّجُلُ الْخَيْرُ الْمَعْطَا
كَالْكَثِيرِ كَصَبَقِ السَّيْدِ وَالنَّهْرِ وَنَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ تَنْفَجَّرُ مِنْهُ جَمِيعُ أَنْهَارِهَا وَالْكَثَرُ وَيُحْرَكُ جَارُ
النَّحْلِ أَوْ طَلْعُهَا وَكَأَمِيرَاسٍ وَبِالتَّصْغِيرِ صَاحِبُ عَزَّةٍ وَسَمَوَا كَثِيرَةٌ وَمُكْثَرًا كَحَدَّثَ وَكَثَرِي
كَسَكْرِي صَنَمٌ بَلْدِيْسٌ وَطَسَمَ كَسَرَهُ نَهْشَلُ بْنُ الرَّيْسِ وَلَحِقَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَسْلَمَ
وَالْكَثِيرُ أَوْ طَوْبَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ شَجَرَةٍ تَكُونُ بِجِبَالِ بَيْرُوتَ وَلَبْنَانَ وَالْكَثَرِيُّ كَبْشَرِيٍّ مِنْ
النَّبِيلَةِ اسْتَكْبَارُ مِنْهُ * الْكَافِرَةُ أَسْفَلُ مِنَ الْجَاوِغَةِ وَكَفَارَانُ ع بِالْيَنِ مِنْهُ عَطَاءُ بْنُ

بِعُقُوبِ الْكَيْفَارَانِي (كدر) مَثَلَةُ الدَّالِ كَدَارَةٌ وَكَدَرًا مَحْرَكَةً وَكَدُورًا وَكَدُورَةً وَكَدْرَةً
 بَضْمَهُنَّ وَانْكَدَرًا وَانْكَدَرًا وَانْكَدَرًا قَبِيضٌ صَفَاوَهُوَ كَدَرٌ وَكَدَرٌ وَكَدَرٌ فَخَذٌ وَخَذٌ وَكَدِيرٌ
 وَكَدْرُهُ تَكْدِيرٌ أَجَعَلَهُ كَدَرًا وَانْكَدَرَةً فِي اللَّوْنِ وَانْكَدُورَةً فِي الْمَاءِ وَالْعَيْنِ وَانْكَدَرًا مَحْرَكَةً
 فِي الْكَلِّ وَانْكَدَرَةً مَحْرَكَةً مِنَ الْحَوْضِ طَبْنُهُ أَوْ مَا عَمَلَهُ مِنْ طَلْبٍ وَنَحْوِهِ وَالسَّحَابُ الرَّقِيقُ
 كَالْكَدَرِيِّ وَانْكَدَرِي بَضْمُهُمَا وَالْفَلَاةُ الضَّخْمَةُ وَالْمَثَارَةُ مِنَ الْمَدَرِ وَالْقَبْضَةُ الْمُخْصُودَةُ مِنَ
 الزَّرْعِ ج. انْكَدَرًا مَحْرَكَةً وَانْكَدَرًا سَرَعَ وَانْقَضَ وَعَلَيْهِ الْقَوْمُ انْصَبُوا وَالْقَوْمُ تَنَازَرَتْ
 وَانْكَدَرًا مَكْمَرًا مَحْلِبٌ يَنْقَعُ فِيهِ تَمْرٌ بَرِيٌّ يَسْمَنُ بِهِ النَّسَاءُ وَجَارُ كَدَرٍ بَضْمَتَيْنِ وَكَدَرٌ وَكَادَرٌ
 بَضْمُهُمَا غَلِظٌ وَبَنَاتُ الْكَدَرِ حَبِيرٌ وَحَشٌّ مَسْنُوبَةٌ إِلَى خَلِّ مِنْهَاوُ كِيدَرٌ كَحْمِيرٌ صَاحِبُ دَوْمَةٍ
 الْجَنْدَلُ وَانْكَدَرًا د. بِالْعَيْنِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَدِيمُ وَالْأَكْدَرُ اسْمٌ وَالسَّبِيلُ الْقَاسِرُ لَوَجْهِ الْأَرْضِ
 وَاسْمُ كَلْبٍ وَكَوْدَرٌ كَوْدَرٌ مَلَكٌ أَوْ عَرِيفٌ كَانَ لِلْمُهَاجِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلَانِي وَكَدَرُ الْمَاءِ مَصْبُهُ
 وَالْأَكْدَرِيَّةُ فِي الْقَرَائِضِ زَوْجٌ وَأُمٌّ وَجَدُّ وَأَخْتُ لَابٍ وَأُمُّ لَقَبَتْ بِهَا لِأَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ
 سَأَلَ عَنْهَا رَجُلًا يُقَالُ لَهُ أَكْدَرُ فَلَمْ يَعْرِفْهَا أَوْ كَانَتْ الْمِسْتَهْتَمَةُ كَدَرِيَّةً أَوْلَانَهَا كَدَرَتٌ عَلَى زَيْدٍ
 وَانْكَدَرُ كَعْتَلُ الشَّابِّ الْحَادِرُ الشَّدِيدُ وَانْكَدَرَةُ كَهْمَةُ الْكُدَادَةِ وَانْكَدَرُ فَرَسٌ لَبَنِي
 الْعَدُوِّ وَطَرِيقُ الْمَسْكَدَرِ طَرِيقُ الْيَمَامَةِ إِلَى مَكَّةَ وَانْكَدَرُ ع. قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَالْأَكْدَرُ جِبَالُ
 م. الْوَاحِدُ كَدَرٌ وَانْكَدَرِي كَدَرٌ كَتَبْتُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَاعِ بِرَأْسِ الْأَوَانِ رَقَشُ الظُّهُورِ صَفَرُ الْخُلُقِ
 (كر) عَلَيْهِ كَرَاوُورًا وَتَكَرَّرًا عَطَفَ وَعَنْهُ رَجَعَ فَهُوَ كَرَارٌ وَمَكْرٌ بِكسر الميم وَكَرَرَهُ
 تَكَرَّرًا وَتَكَرَّرًا وَتَكَرَّرَةً كَتَمَلَهُ وَكَرَرَهُ أَعَادَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْمَكْرُ رُكْعُظَمُ الرُّمُومِ الْكَرِيرُ
 كَأَمْرٍ صَوْتٌ فِي الصَّدْرِ كَصَوْتِ الْخُنْزِقِ الْفَعْلُ كَلَّ وَقَلَّ وَبُحَّةٌ تَعْتَرِي مِنَ الْغُبَارِ وَنَهْرٌ الْكَرْقِدُ
 مِنْ لَيْفٍ أَوْ خَوْصٍ وَجَبَلٌ يُسَعِّدُهُ عَلَى التَّخَلُّ أَوِ الْخَلِّ الْغَلِظُ أَوْ عَامٌ وَمَا ضَمَّ ظَلَفَتِي الرَّحْلِ
 وَجَعَلْتُ فِيهِمَا الْبُرُ وَبَضْمٌ مَذْكُورٌ أَوْ الْحَسَى أَوْ مَوْضِعٌ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ لِيَصْفَوْ ج. كَرَارٌ وَمَنْدِيلٌ
 يَصْلِي عَلَيْهِ ج. أَكْرَارٌ وَكَرُورٌ وَبِالضَّمِّ مِكَالٌ لِلْعِرَاقِ وَسْتَةٌ أَوْ فَارِجَارٌ وَهُوَ شَتُونٌ قَفِيرٌ أَوْ أَرْبَعُونَ
 إِرْدَبًا وَالْكَسَاءُ وَنَهْرٌ يُشَقُّ قَطْلِسٌ وَ ع. بِفَارِسٍ وَكَوْرَةٌ بِنَاحِيَةِ الْمَوْصِلِ وَالْكَرَّةُ الْمَرَّةُ وَالْجَلَّةُ
 كَالْكَرِيِّ كَبْشَرِي ج. كَرَاتٌ وَانْكَدَرَةُ وَالْعَشَى وَبِالضَّمِّ الْبَعْرُ الْعَفْنُ يُجَلَّى بِهِ الدَّرُوعُ وَالْمَكْرُ
 الْمَعْرَكَةُ وَكَرَارٌ كَقَطَامٍ حَرَّةٌ لِلتَّأْخِذِ نَقُولُ السَّاحِرُ مَا كَرَارُكَرٍ بِهِ يَا هَمْرَةً أَهْمِرِيهِ إِنْ أَقْبَلَ
 فَيَسْرِ بِهِ وَإِنْ أَدْبَرَ فَضَرِيهِ وَالْكَرْكُ كَرْكَةٌ بِالْكَسْرِ رَجَى زَوْرًا بِالْبَعْرِ وَأَصْدَرَ كُلَّ ذِي خَفٍّ وَالْجَمَاعَةُ مِنْ

قوله في المامو العين الصواب
 في الماء والعيش اه شارح
 وفي الأساس ومن المجاز
 كدر عينه وتكدر وخذ
 ما صفا ودع ما كدر اه
 مصححه

قوله وكودر بكوه مملك أي
 من ملوك جبر عن الأصمعي
 اه شارح

قوله والكدادة ككثامة
 الكدادة وهي القشدة
 يعني ثقل السمن في أسفل
 القدرة اه مصححه

قوله والكدر موضع ضبطه
 الصاغاني بضم الكاف وهو
 مخالف لمقتضى إطلاق
 المؤلف أنه بالفتح أفاده
 الشارح

قوله والمكرز كعظم الراء
 وذلك أنك إذا وقفت عليه
 رأيت طرف اللسان يتعثر
 بما فيه من التكرير ولذا
 حسب في الإمالة بغير فبين
 اه شارح

التاسم والدغم واللغوي وبالفتح جش الحب والقرقرة في الضحك وتصريف الرياح السحاب
 أو كركضه وأنهمز وبالدا جاجة صاح بها والشي جمع وعنه دفعه وحبسه والري أدارها وناقه
 مكره تحلب كل يوم مرتين وكران مشددة محملة بأصفهان ود بناحية تبت وحسن
 بالغرب والكر كروعا قضيب البعر والتيس والثور ود قرب يلقان بناء أو شروان وة بين
 بقعدادو القفص والكر كورة بالضم وإد بعيد القعر وتكر كرتدي في الهواء والماء تراجع في
 مسيله وفي أمره تردد * كركز يركز حكاة ابن جني ولم يقسره وعندى أنه تعصف والصواب
 بالزاي آخره * الكردار بالكسر مثل البناء والأشجار والكبس إذا كبسه من تراب نقله
 من مكان كان عليه ومنه قول الفقهاء يجوز بيع الكردار ولا شفعة فيه وكرد بكسر ناحية
 بالجم * كازر كهاجر نهر بالجم وع بناحية سابور من فارس وكيزرة بغير ونا باد وكزر
 محركة اسم وكازرون بفتح الزاي د م (الكزبرة) وقد تفتح البناء من الأباير
 (كسره) يكسره أو كسره فأنكسره وكسره فتكسره وهو كسر من كسر كركع وهي كسرة من
 كواسر وكسر والكسير المكسور ج كسرى وكسارى وناق كسير مكسورة والكواسر الإبل
 تكسر العود والكسار والكسار بضمهما ما تكسر من الشيء وجفنة أ كسار عظيمة موصلة
 والمكسر كحل موضع الكسر والخبر والأصل وعود طيب المكسر محمود وكسر من طرفه
 غص والرجل قل تعاهد له والطار كسرا وكسورا ضم جناحيه يريد الوقوع وعقاب كاسر
 ومتاعه باعه ثوبان أو الوساد ثناء واتكأ عليه والكسر ويكسر الجزء من العضو والعضو الوافر
 أو نصف العظم بما عليه من اللحم أعظم ليس عليه كثير لحم وجاب البيت والشقة السفلى من
 الخباء أو ما تكسر وتفتى على الأرض منها والناحية ج أ كسار وكسور وجارى مكاسرى
 كسر ينيه إلى كسر يني وكسر قبيح بالكسر عظم الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق
 وكسور الأودية معاطفها وشعابها بلا واحد وكعظم ماسلت كسوره من الأودية ود وقرس
 عتيبة بن الحرث بن شهاب وكحدث اسم محدث وفارس وكسرى ويقع ملك الفرس معرب
 خسرواى واسع الملك ج أ كامرة وكسامرة أو كاسر وكسور والقياس كسرون كعيسون
 والنسبة كسرى وكسروى والكسر من الحساب ما لا يبلغ مئتيهما تاما والتز القليل وبالكسر
 قرى كثيرة بالين وكسبور الضخم السنام من الإبل أو الذى يكسر ذنبه بعد ما أشاله والإكسر
 بالكسر الكيمياء والكاسور يقال القرى والكسرة بالكسر القطعة من الشيء المكسور ج

قوله وجفنة كسار كأنهم
 جعلوا كل جزء منها كسرا ثم
 جمعوه على هذا كقولهم برمة
 أعشار له . شارح .
 قوله طيب المكسر الصواب
 صلب المكسر محمود عند
 الخيرة أفاده الشارح .

كَسَرَ كَعْنِبَ وَالْكَاسِرُ الْعُقَابُ وَرَجُلٌ ذُو كَسَرَاتٍ وَهَدْرَاتٍ مُحَرَّكَتَيْنِ يُعْنَى فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ
يَكْسِرُ عَلَيْكَ الْفُوقَ أَوْ الْأَرْعَاطُ أَيْ غَضَبَانِ عَلَيْهِ وَجَعُ التَّكْسِيرِ مَا تَغْيِيرُ شَيْءٍ وَاحِدَةٍ وَكَرَّيْرُ
جَبَلٍ عَالٍ مُشْرِفٍ عَلَى أَقْصَى بَحْرِ عُمَانَ * الْكُسْبَةُ بِالضَّمِّ نَبَاتُ الْجُلْبَانِ وَتَقَعُ الْبَاءُ
وَالْكَسْبُ يَجْنُبُ الْمَسْكُ مِنَ الْعَاجِ كَالسَّوَارِجِ كَسَابُرُ * كَسَكَزَ يَجْعَقُرُ كَوْرَةً قَصَبَتُهَا وَاسْطُ
كَانَ خَرَجَاهَا اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفَ أَلْفٍ مَثْقَالٍ كَأَصْبَهَانَ (كَسَرَ) عَنْ أَسْنَانِهِ يَكْشُرُ كَشْرًا
أَبْدَى يَكُونُ فِي الضَّحْكِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ كَاشَرَهُ وَالْأَسْمُ الْكَشْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْكَشْرُ ضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ
كَالْكَاشِرِ وَلَا فَعْلٌ مِنْهُمَا وَالتَّبَسُّمُ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ بَرْشٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَبْرُ الْيَابِسُ وَالْعَنْقُودُ
أَكْلٌ مَا عَلَيْهِ وَكَزْفَرَعُ بَصْنَعَاءُ الْيَمَنِ وَكُشُورٌ كَدْرُهُمْ هِيَ بِهَا وَجَارِي مُكَاشِرِي يَجْدَانِي كَأَنَّهُ
يُكَاشِرُنِي وَكَشِرَ كَفَرَحَ هَرَبَ * كَشَمَرُ أَنْفُهُ كَسَرَهُ وَأَجْهَشَ لِلْبُكَاءِ وَالْكَشَامِرُ كَعْلَابِي
الْقَيْحُ مِنَ النَّاسِ * التَّكْصِيرُ الْقَصِيرُ (الْكُظْرُ) بِالضَّمِّ حَرْفُ الْفَرْجِ وَالشَّحْمُ عَلَى
الْكَلْبَيْنِ أَوْ إِذَا نَزَعْتَا مِنْهُمَا فَالْمَوْضِعُ كُظْرٌ وَكُظْرَةٌ بَضْمُهُمَا وَمَحْزُ الْقَوْسِ تَقَعُ فِيهِ حَلْقَةُ الْوَتْرِ كُظْرُ
الْقَوْسِ جَعَلَ لَهَا كُظْرًا وَالزَّيْدَةُ حَرْفٌ فِيهَا فَرَضَةُ وَالْكُظْرُ بِالْكَسْرِ عَقَبَةٌ تُشَدُّ فِي أَصْلِ فَوْقِ السَّهْمِ
(كَعَرُ) الصَّبِيُّ كَفَرَحَ فَهُوَ كَعْرٌ أَوْ كَعْرًا مِثْلًا بَطْنُهُ وَسَمَنُ الْبَعِيرِ اعْتَقَدَ فِي سَنَامِهِ الشَّحْمُ
كَأَكْعَرُ وَكَعَرٌ وَكَوَعَرُ السَّنَامُ وَالْكَبْعَرُ مِنَ الْأَشْبَالِ السَّمِينُ وَالْكَعْجُورَةُ الضَّخْمُ الْأَنْفُ
وَالْكَعْرَةُ عَقْدَةٌ كَالْعَدَّةِ وَالْكَعْرُ بِالضَّمِّ شَوْلٌ سَبَطَ الْوَرَقَ وَمَرَّ مَكْعَرُ الْحَسَنِ مَرَّ يَعْجِدُ وَمَرَّ عَا
(الْكَعْبَةُ) الْجَانِبِيَّةُ الْعَلِيَّةُ وَبَضْمَتَيْنِ عَقْدَةُ أَنْبُوبِ الزَّرْعِ وَمَا يَرْمِي مِنَ الطَّعَامِ إِذَا نَقِيَ وَتَشَدَّدُ
الرَّأْفَةُ فِيهِمَا وَكُلُّ مُجْتَمَعٍ كَالْكَعْبُورِ بِالضَّمِّ وَالْكَوْعُ وَالْقُدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْعَظْمُ الشَّدِيدُ الْمُتَعَقِّدُ
وَأَصْلُ الرَّأْسِ وَالْوَرْدُ الضَّخْمُ وَمَا يَبَسُ مِنْ سَلْحِ الْبَعِيرِ عَلَى ذَنْبِهِ وَالْمَكْعَبُ شَاعِرَانِ وَبَكْسَرُ الْبَاءِ
الْعَرَبِيُّ وَالْعَجْمِيُّ ضُدَّ * كَعَتَرُ فِي مَشْيِهِ عَمَلٌ كَالسَّكْرَانِ وَعَدَا شَدِيدًا وَأَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ
وَالْمَكْعَرُ كَقَفْذٍ طَائِرٌ كَالْعَصْفُورِ (الْكُفْرُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْإِيمَانِ وَيَفْتَحُ كَالْكُفُورِ
وَالْكُفْرَانُ بَضْمُهُمَا وَكَفَرْنَا نِعْمَةً اللَّهُ وَبِهَا كُفُورًا وَكُفْرًا نَاجِدًا وَاسْتَرَاهَا وَكَافَرَهُ حَقُّهُ بِجَدِّهِ
وَالْمَكْفَرُ كَعَظْمُ الْمُجْحُودِ النِّعْمَةِ مَعَ إِحْسَانِهِ وَكَافَرُ جَا حِدَلًا تَعَالَى جُ كَفَّارٌ بِالضَّمِّ وَكَفَرَةٌ
مَحْرَكَةٌ وَكَفَّارُ كِتَابٍ وَهِيَ كَافِرَةٌ مِنْ كَوَافِرٍ وَرَجُلٌ كَفَّارٌ كَشَدَادٌ وَكَفُورٌ كَافِرٌ جُ كَفَرُ
بَضْمَتَيْنِ وَكَفَرُ عَلَيْهِ يَكْفُرُ غَطَاءُ الشَّيْءِ سَتَرُهُ كَكَفَرُهُ وَالْكَافِرُ اللَّيْلُ وَالْبَحْرُ وَالْوَادِي الْعَظِيمُ وَالنَّهْرُ
الْكَبِيرُ وَالسَّحَابُ الْمُظْلِمُ وَالزَّارِعُ وَالْدَّرْعُ وَمِنَ الْأَرْضِ مَا يَبْعُدُ عَنِ النَّاسِ كَالْكُفْرِ وَالْأَرْضُ

قوله وتشدد الراء فيهما
الصواب أن التشديد في
الثاني فقط وأما في العقدة
فلم يقله أحد من الأئمة أفاده
الشارح .

المُسْتَوِيَّةُ وَالْغَائِطُ الْوَطِيُّ وَالنَّبْتُ وَعِيلَادُهُ ذَيْلُ الظِّلَّةِ كَالْكَفَرَةِ وَالِدَاخِلُ فِي السِّلَاحِ
 كَالْمَكْفَرِ كَحَدَثٍ وَمِنْهُ لَا تَرْجِعُوا بَعْدِي كَفَارًا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ أَوْ مَعْنَاهُ لَا تُكْفَرُوا
 النَّاسَ فَتُكْفَرُوا وَالْمَكْفَرُ كَعْظَمِ الْمَوْتِقِ فِي الْحَدِيدِ وَالْكَفَرُ تَعْظِيمُ الْفَارِسِيِّ مَلِكُهُ وَظِلَّةُ
 اللَّيْلِ وَأَسْوَدَادُهُ وَيَكْسِرُ الْقَبْرَ وَالتَّرَابُ وَالْقَرِيَّةُ وَأَكْفَرُ لَهَا كَالْكَفَرِ وَالْحَشْبَةُ الْغَلِيظَةُ الْقَصِيرَةُ
 أَوِ الْعَصَا الْقَصِيرَةُ بِالضَّمِّ الْقَيْرُ يُطْلَى بِهِ السُّفْنُ وَكَتِفُ الْعَظِيمِ مِنَ الْجِبَالِ أَوِ الثَّنِيَّةُ مِنْهَا وَبِالتَّحْرِيكِ
 الْعِقَابُ وَوَعَاءُ طَلْعِ التَّحْلِ كَالْكَافُورِ وَالْكَافِرُ وَالْكَفَرَى وَتَمَلَّتْ الْكَافُ وَالْفَاءُ مَعَا وَالْكَافُورُ
 نَبْتُ طَيْبٍ ثَوْرُهُ كَنُورُ الْأَحْوَانِ وَالطَّلَعُ أَوْ وَعَاءُهُ وَطَيْبٌ مِمَّا يَكُونُ مِنْ شَجَرٍ بِجِبَالِ بَحْرِ الْهِنْدِ
 وَالصَّيْنُ يُظَلُّ خَلْقًا كَثِيرًا وَتَأْلَفُهُ النُّمُورُ وَخَشَبُهُ أَيْضًا هَشٌّ وَيُوجَدُ فِي أَجْوَاغِهِ الْكَافُورُ وَهُوَ
 أَنْوَعُ وَلَوْحُهُ أَحْمَرٌ وَإِنَّمَا يَبْيَضُّ بِالتَّصْعِيدِ وَزَمِعَ الْكَرَمُ ج كَوَافِرٌ وَكَوَاوِرٌ وَعَيْنٌ فِي الْجَنَّةِ
 وَالتَّكْفِيرُ فِي الْمَعَاصِي كَالْإِحْبَاطِ فِي النَّوَابِ وَأَنْ يَخْضَعَ الْإِنْسَانُ لغيرِهِ وَتَتَوَجَّعُ الْمَلِكُ سَاجِدًا إِذَا
 رُؤِيَ كَفَرُهُ وَاسْمُ اللَّسَاجِ كَالْتَنَبِيتِ لِلنَّبْتِ وَالْكَفَارِيُّ بِالضَّمِّ كَغَرَانِي الْعَظِيمِ الْأَذْنَى وَالْكَفَارَةُ
 مُشَدَّدَةٌ مَا كَفَرَهُ مِنْ صَدَقَةٍ وَصَوْمٍ وَتَحْوِهِمَا وَكَفَرِيَّةٌ كَطَبَرِيَّةٌ بِالشَّامِ وَرَجُلٌ كَفَرِيٌّ
 كَعَفَرِيٍّ زِدَاهُ وَكَفَرِيٌّ خَامِلٌ أَحْمَقُ وَالْكَوَاوِرُ الدَّنَانُ وَالْكَافِرَانُ الْأَلْيَانُ أَوِ الْكَاذِبَانِ
 وَأَكْفَرُهُ دَعَا كَافِرًا وَكَفَرَنْ عَيْنِيهِ أَعْطَى الْكَفَارَةَ (الْمَكْفَهَرُ) كَطَمَنَ السَّحَابُ الْغَلِيظُ
 الْأَسْوَدُ كُلُّ مَتْرَا كَبٍ وَمِنْ الْوُحُوهِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ الْغَلِيظُ الَّذِي لَا يَسْتَحْيِي أَوِ الضَّارِبُ لَوْنَهُ إِلَى الْغُبَةِ
 مَعَ غَلْظٍ وَالتَّمَعُّبُ وَمِنْ الْجِبَالِ الصُّلْبُ الْمَنِيْعُ وَكَفَهَرُ النَّجْمِ بِدَوَاجِهُهُ وَضَوْؤُهُ فِي شِدَّةِ الظُّلْمَةِ
 (الْكَمَرَةُ) مُحَرَّكَةٌ رَأْسُ الذِّكْرِ ج كَرُو فِي الْمَثَلِ الْكَمَرُ أَشْبَاهُ الْكَمَرِ يَضْرِبُ فِي تَشْبِيهِ الشَّيْءِ
 بِالشَّيْءِ وَالْمَكْمُورُ مَنْ أَصَابَ الْخَاتَمَ كَمَرَهُ وَالْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ وَهُمْ الْمَكْمُورَاءُ وَتَكَامَرُ انْظَرَا إِلَيْهِمَا
 أَعْظَمُ كَمَرَةً وَكَامَرَهُ فَكَمَرَهُ غَالِبَهُ فِي ذَلِكَ فَغَلَبَهُ وَالْكَمَرُ بِالْكَسْرِ بِسُرْأَرٍ طَبِ فِي الْأَرْضِ وَالْكَمَرِيُّ
 كَرَمِي الْقَصِيرُ وَع وَالْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ وَالْكَمَرَةُ الذِّكْرُ كَالْكَمَرِ كَعَمَلٍ فِيهِمَا وَالْعَظِيمُ وَالْمَكْمُورَةُ
 الْمَنْكُوحَةُ وَكَمَرٌ كَيْدٌ رَلَقَبَ غَالِبُ جَدِّ الْفَرَزْدَقِ (الْكَمَرَةُ) مَشِيَّةٌ فِيهَا تَقَارِبٌ وَعَدُوٌّ
 الْقَصِيرُ بِالْكَسْرِ مَشَى الْعَرِيضُ الْغَلِيظُ وَالْكَمَرُ وَالْكَاتِرُ بضمهمَا الضَّخْمُ وَالْقَصِيرُ وَالصُّلْبُ
 الشَّدِيدُ وَكَمَرَهُ مَلَأَهُ وَالْقَرِيَّةُ شَدَاهَا وَكَأَمَّا (الْكَمَرَةُ) اجْتِمَاعُ الشَّيْءِ وَتَدَاخُلُ بَعْضُهُ
 فِي بَعْضٍ وَالْكَمَرِيُّ مِنْهُ وَالْوَّاحِدَةُ كَثْرَةُ ج كَثَرِيَّانِ وَقَدِيدٌ كَرُو يُقَالُ هَذِهِ كَثَرِيٌّ
 وَاحِدَةٌ وَهَذِهِ كَثَرِيٌّ كَثِيرَةٌ وَيَصْفَرُ كَمَرَةً وَكَمَرِيَّةً وَكَمَرَةً وَالْكَاتِرُ بِالضَّمِّ

قوله والكفر تعظيم الخ وهو
 إيماء بالرأس من غير سجود
 اهـ شارح .

قوله والقبر ومنه اللهم اغفر
 لأهل الكفور وقوله
 والقربة ومنه الحديث
 لا تسكن الكفور فإن ساكن
 الكفور كساكن القبور
 يعنى النائية عن الأمصار
 ويجتمع أهل العلم فالجهل
 عليهم أغلب وهم إلى البدع
 أسرع فهم بمنزلة الموتى
 لا يشاهدون الأمصار والجمع
 والجماعات اهـ ملخصا من
 النهاية والشارح .

قوله وبالتحريك العقاب ضبط
 بضم العين في جميع النسخ
 وهو غلط والصواب بكسر
 العين جمع عقبه محركة اهـ
 شارح

الْقَصِيرُ * كَعَرُ السَّخَامِ صَارَ فِيهِ شَحْمٌ * الْكَهْدَرُ بضم الكافِ وَفَتْحُ الميمِ الْمُشَدَّدَةُ
وَالدَّالُ الْمُهْمَلَةُ الْكَمَرَةُ * الْكَارُ كَغَرَابِ النَّبِيِّ وَالكَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَّةِ الشُّقَّةُ
مِنْ نِيَابِ الْكَثَّانِ وَالْكَارَاتُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَّةِ وَتُفْتَحُ الْعِيدَانُ أَوِ الدُّفُوفُ أَوِ الطُّبُولُ أَوِ الطَّنَابِيرُ
كَالْكَانِبِ وَالْمَكْتَرُ كَمَكْتَدَنَ وَالْمَكْنُورُ الضَّخْمُ السَّجُّ وَالْمَعْتَمُ عِمَامَةٌ جَافِيَةٌ * الْكَنْبَارُ
بِالْكَسْرِ جَبَلٌ لَيْفُ النَّارِ جَبَلٌ وَالْكَثِيرَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْبَعَةُ الضَّخْمَةُ * الْكَنْزُ وَالْكَثَارُ
بِضَمِّهِمَا الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقُ وَحَشَفَةُ الرَّجُلِ وَوَجْهُ مَكْنَزٍ لِلْفَاعِلِ غَلِيظٌ وَتَنْثَرَةُ الْمَارِ تُخَرُّهُ وَتَكْتَنُرُ
ضَخْمٌ وَاتَّقَشَ * الْكَنْدَرُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَلَكِ نَافِعٌ لِقَطْعِ الْبَلْعِ جَدًّا وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ
الْقَصِيرُ وَالْجَارُ الْعَظِيمُ كَالْكَادِرِ كَعَلَايَ فِيهِمَا وَالْكَندَرَةُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَجُمُ
الْبَازِي وَبَلَاهَا ضَرْبٌ مِنَ حِسَابِ الرُّومِ فِي التَّجُومِ وَالْكَندَارَةُ بِالْكَسْرِ سَمَكَةٌ لَهَا سَنَامٌ
وَالْكَنْدِيرُ كَقَنْفِذٍ وَسَمِيدَعٍ الْغَلِيظُ وَالْكَنْدِيرُ بِالْكَسْرِ الْجَارُ الْغَلِيظُ وَاسْمٌ وَآثَرُهُ كَنْدِيرَةٌ
غَلِظٌ وَضَخَامَةٌ * الْكَنْعَرَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ جَ كَعَاغُرُ * الْكَنْفِيرَةُ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ الْأَنْفِ
* كَنْكُورٌ بِكَسْرِ الْكَافَيْنِ وَقَدْ تَفْتَحُ الثَّانِيَةُ د بَيْنَ قَرْمِيسِينَ وَهَمْدَانَ وَتُسَمَّى قَصْرَ
اللُّصُوصِ وَقَلْعَةً حَصِينَةً عَامِرَةً قَرِيبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمَرَ * الْكَنْهَدَرُ كَسَفَرِ جَلِ الَّذِي يُنْقَلُ عَلَيْهِ
الذَّبُّ وَالْعَنْبُ وَنَحْوُهُمَا * الْكَنْهَوْرُ كَسَفَرِ جَلِ مِنَ السَّحَابِ قَطْعٌ كَالْجِبَالِ أَوِ الْمَتْرَاكِ
مِنْهُ وَالضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ وَالتَّابُ الْمُسْتَهْ وَكَتَهْرَةٌ كَمَرَحَلَةٍ ع
بِالدَّهْنِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فِيهِ قَلَاتٌ (الْكُورُ) بِالضَّمِّ الرَّحْلُ أَوِ بَادِيَاتُهُ جَ أَكْوَارُ وَأَكْوَرُ
وَكِرَانٌ وَجَمْرَةٌ الْحَدَادُ مِنَ الطِّينِ وَمَوْضِعُ الزَّيَابِ وَبِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ مَائَةٍ
وَتَحْسُونُ أَوْ مَائَتَانِ وَأَكْثَرُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ جَ أَكْوَارُ وَالزِّيَادَةُ وَلَوْثُ الْعِمَامَةِ
وَإِدَارَتُهَا كَالْتَكْوِيرِ وَجَبَلٌ يَلْدُ بِلْمَارِثٍ وَأَرْضٌ بِالْإِمَامَةِ وَأَرْضٌ بِبَجْرَانٍ وَالطَّبِيعَةُ
وَحَفْرُ الْأَرْضِ وَالْإِسْرَاعُ وَحُلُّ الْكَارَةِ وَهِيَ مَقْدَارُ مَعْلُومٍ مِنَ الطَّعَامِ كَالْإِسْتِكَارَةِ فِيهِمَا وَالْمَكُورُ
الْعِمَامَةُ كَالْمَكُورَةِ وَالْبِكُورَةُ بِكَسْرِ هَيْنَ وَكَقَعْدَرِ خُلِّ الْبَعِيرِ وَالْمَكُورِيُّ اللَّثِيمُ وَالْقَصِيرُ
الْعَرِيضُ وَالرَّوْنَةُ الْعَظِيمَةُ وَتُكْسَرُ الْمِيمُ فِي الْكَلِّ وَهِيَ بِالْهَاءِ وَالْكُورَةُ بِالضَّمِّ الْمَدِينَةُ وَالصَّقْعُ ج
كُورُ وَكُورَةُ النَّحْلِ بِالضَّمِّ وَتُكْسَرُ وَتُشَدُّ الْأَوَّلَى شَيْءٌ يُتَّخَذُ لِلنَّحْلِ مِنَ الْقَضْبَانِ أَوِ الطِّينِ ضَيْقٌ
الرَّأْسِ أَوْ هِيَ عَسَلُهَا فِي السَّمْعِ أَوِ الْكُورَاتُ الْخَلَايا الْأَهْلِيَّةُ كَالْكَوَارِ وَالْكَارِسْفُ مُتَحَدَّرَةٌ
فِيهَا طَعَامٌ وَبِلَالَامَةٍ بِالْمَوْصِلِ مِنْهَا فَتَحَ بَنُ سَعِيدٍ الْمَوْصِلِيُّ الرَّاهِدُ غَيْرُ فَتَحِ الْكَبِيرِ وَتُجَدُّ بِنُ الْحَرِثِ

قوله والكندير كقنفذ الخ
لوقال والكندير كقنفذ
وسميدع هو الغليظ من حر
الوحش كالكندير بالكر
لكان أولى وأحسن فإن
المعنى واحد أقاده الشارح
قوله والزيادة ومنه الحديث
نعوذ بالله من الحور بعد
الكورأى من نقصان بعد
الزيادة وقيل من فساد أمورنا
بعد صلاحها وأصله من كور
العمامة وهولفها وجعلها
أه من النهاية.

الْحَدَّثُ وَهُوَ بِأَصْفَهَانِ مِنْهَا عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ الْفَضْلِ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُرْدَةَ الْحُدَّانِ وَهُوَ بِأَدْرِجِيانَ
وَكَاةُ بَهَاءٍ هُوَ يَتَعَدَّدُ وَكَوْرُهُ صُرْعُهُ فَتَكُوْرُوا كَارُوا وَالتَّمَاعُ جَعْفُ وَشَدَهُ الرَّجُلُ طَعْنَهُ فَالْقَاءُ
تَجْتَمَعُوا وَاللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ أَنْخَلَ هَذَا فِي هَذَا وَكَارَ تَعَمُّمٌ وَأَسْرَعُ فِي مَشْيِهِ وَالْفَرَسُ رَفَعَ ذَنْبَهُ عِنْدَ
الْعَدُوِّ وَالنَّاقَةُ عِنْدَ اللَّقَاحِ وَالرَّجُلُ تَهَيَّأَ لِلْسَّبَابِ وَدَارَةُ الْكُوْرِ ع وَرَجُلٌ مَكُوْرِيٌّ وَمَكُوْرٌ
وَتُكُلَّتْ مِيمُهُمَا فَاحِشٌ مَكْنَأٌ أَوْ لَتِيمٌ أَوْ قَصِيرٌ عَرِيضٌ وَالْكُوْرَةُ الْقَسْرُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَمْرِ وَدَارَةُ
الْأَكُوْرِ فِي مَلْتَقَى دَارِ بَخْرِيَّةٍ وَدَارِ نَهْشِكٍ وَالْأَكُوْرُ جِبَالٌ هُنَاكَ وَكُوْرُوْكُمْ يَرْجَبِلَانِ
وَكُوْرِيْنٌ بِالضَّمِّ هُوَ وَعَبْدُ الْكُوْرِيِّ بِالضَّمِّ مَرَسِيٌّ بِحَرِّ الْهِنْدِ وَالْكُوْرِيَّةُ كُجَيْهِنَةُ جَبَلٌ بِالْقَبِيلَةِ
وَأَكْرَبْتُ عَلَيْهِ اسْتَدْلَتْهُ وَاسْتَضَعَفَتْهُ وَالْكَوْرُ التَّقَطُّرُ وَالتَّشْمِيرُ وَالسَّقُوطُ (الْكَهْرُ) الْقَهْرُ
وَالِاتِّهَارُ وَالضَّحْكُ وَاسْتَقْبَالَكَ إِنْسَانًا بِوَجْهِهِ عَابَسَ تَهَوَّنَ بِهِ وَاللَّهُوُ وَارْتِفَاعُ النَّهَارِ وَاسْتَدَادَ الْحَرَّ
وَالْمَصَاهِرَةَ وَالْفِعْلُ كَنَعَ وَالْكَهْرُ وَرَبُّهُ بِالضَّمِّ التَّعْبَسُ وَالْمُتَعَبِسُ الَّذِي يَنْتَهَرُ النَّاسَ كَالْكَهْرِ وَر
(الْكَبْرِ) بِالْكَسْرِ زَيْدٌ يَنْفُخُ فِيهِ الْحَدَّادُ أَوْ مَا لَمْ يَبْنِ مِنَ الطِّينِ فَكُوْرُ ج أَكُوْرِيَّةٌ كَعْنِيَّةٌ
وَكِيْرَانٌ وَجَبَلٌ وَع بِالْبَادِيَةِ وَد بَيْنَ تَبْرِيزٍ وَيَلْقَانَ وَالْكِيْرُ كَسِيدُ الْفَرَسِ يَرْفَعُ ذَنْبَهُ فِي حَضْرَةِ
وَفِعْلُهُ الْكِيَارُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ مِنْ كَارٍ يَكِيْرُ أَوْ يَكُوْرُ (فصل اللام) * اللَّيْرَةُ وَيُقَالُ الْإِلْبِيْرَةُ
د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ صَفْوَانَ اللَّيْرِيُّ الْحَدَّثُ وَيُقَالُ الْبِيْرِيُّ * اللَّيْبَةُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيْرَةُ الدَّمِيْمَةُ
أَوْ مَقْلُوبُ الرَّهْبَةِ وَهِيَ الَّتِي لَا تَقْبَلُهُمْ جَلْبَتُهَا أَوْ الَّتِي تَعْنِي مَشْيًا ثَقِيلًا (فصل الميم) *
(الْمِيْرَةُ) بِالْكَسْرِ الدَّخْلُ وَالْعِدَاوَةُ وَالنِّمِصَةُ وَمِنْهَا الْجُرْحُ كَسَمِعَ اتَّقَضَ وَعَلَيْهِ اعْتَقَدَ عِدَاوَتَهُ
وَمَارَ السَّقَاءُ كَسَمِعَ مَلَأَهُ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدُوا غَرَى كَمَا مَرَّمَاوَةً وَمَثَارًا وَهُوَ مَرٌّ كَتَفَ وَعَنْبٌ مُفْسَدٌ
وَتَمَارٌ وَتَفَاخَرُوا وَمَا مَرَهُ فَآخَرُهُ فِي فِعْلِهِ سَاوَاهُ وَأَمْرٌ مَرٌّ كَتَفَ وَأَمْرٌ شَدِيدٌ وَامْتَارَ عَلَيْهِ احْتَقَدَ
(الْمَتْرُ) الْقَطْعُ وَمَدَّ الْحَبْلَ وَفُجُوهُهُ وَالْجَمَاعُ وَمَتْرَبَطُهُ رَمَى بِهِ وَالتَّمَارُ التَّجَادُبُ وَرَأَيْتُ النَّارَ
مِنَ الزَّيْدِ تَمَارَتْ تَرَامَى وَتَسَاقَطَ وَامْتَارَ مَثَارًا كَأَفْعَلِ امْتَدَّ (الْجَمْرُ) مَا فِي بَطْنِ الْحَوَامِلِ مِنَ
الْإِبِلِ وَالنَّعَمِ وَأَنْ يَشْتَرَى مَا فِي بَطْنِهَا وَأَنْ يَشْتَرِيَ الْبَعِيرَ مَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ وَالتَّحْرِيكُ لِقِيَّةٌ أَوْ لَحْنٌ
وَالرِّبَاوُ الْعَقْلُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَيْشُ الْعَظِيمُ وَالْقِمَارُ وَالْمَحَاقِلَةُ وَالْمَزَانِسَةُ وَالْعَطَشُ وَشَاةٌ
مَجْرَمَةٌ هَزْلَةٌ وَأَجْمَرَ فِي الْبَيْعِ وَمَا جَرَهُ مِمَّا جَرَّ أَرْبَاهُ وَالْجَمْرُ بِالْتَّحْرِيكِ تَمَلُّوْا الْبَطْنَ مِنَ الْمَاءِ
وَلَمْ يَرَوْا أَنْ يَعْظُمَ وَلَدُ الشَّاةِ فِي بَطْنِهَا كَالْإِنْجَارِ وَالْمَجَارُ بِالْكَسْرِ الْمُعْتَادَةُ لَهَا وَالْمَجَارُ كَتَابُ الْعَقَالِ
وَذُوْجُ جَمْرٍ يَنْحِيَةِ السَّوَارِقَةِ وَكَهَاجَرُ د بَيْنَ ضَرَايَ وَآرَاقِ وَسَنَةِ مَجْرَةٍ كَحُسْنَةِ مَجْرٍ فِيهَا

قوله وكورأي بضم الكاف
كأضبطه الصاغاني ولا عبرة
بإطلاق المصنف اه شارح
قوله وكورين بالضم الخ
هكذا في النسخ وفي عبارة
المصنف سقط فاحش
وصوابه وكورين بالضم شيخ
أبي عبيدة وكوران بالضم
قرية كافي التكملة قلت
وهو عبد الله بن القاسم
ولقبه كورين وكنيته أبو
عبيدة من شيوخ أبي عبيدة
معمر بن المنقذ وقد روى
عن جابر بن زيد وأما كوران
فإنها من قرى أسفراين اه
شارح
قوله الكهر القهر وقرأ ابن
مسعود فأما اليتيم فلا تكهر
بالكاف اه شارح
قوله محمد بن صفوان هكذا
في النسخ والصواب مكى بن
صفوان اه شارح
قوله وعنب الخ في نسخة
وغيب عن رأي مفسد قال
عاصم وهي مناسبة وإن
كان الشارح صوب الأولى
فقط اه كذا بهامش
الأصل

قوله كنع زاد الشارح
ونصر اه
قوله والساج شق الخ ومخر
الأرض شقها للزراعة ومخر
المرأة باضعها عن ابن القطاع
ومخر الذئب الشاة شق بطنها
كذا في اللسان اه شارح
باختصار

المال وامرأة ممجرتهم وأمجره اللبن أوجره (الحارة) في ح ور (مخرن) السفينة كنع
مخرأ ومخورأ جرت أو استقبلت الريح في جريها والساج شق الماء يديه والمخور القبا كله
فأتسع فيه والفلك المواخر التي يسمع صوت جريها أو تشق الماء بجأ جها أو المقبلة والمذبرة
بريح واحدة وأمتخره اختاره والعظم استخرج محه والقرس الريح فابلها ليكون أروح لنفسه
كاستمخرها وتمخرها ومخر الأرض كنع أرسل فيها الماء لتجود فمخرت هي جادت والبيت أخذ
خيار متاعه والغرز الناقة كانت غزيرة فأكثرت حبلها جهدها ذلك واليخورو يضم الطويل
من الرجال ومن الأعناق والماخوريث الريية ومن يلى ذلك البيت ويقود إليه معرب في خور
أو عريية من مخرن السفينة لتردد الناس إليه ج مواخر ومواخير وبنات مخر سحاب يضر
يأتين قبل الصيف والمخرة ماخرج من الجوف من رائحة خبيثة ومثلثة الشئ الذي تحتاره والمخير
لبن يشاب عاء وفي الحديث إذا أراد أحدكم البول فليستخر الريح وفي لفظ استمخر والريح أي
اجعلوا ظهوركم إلى الريح كأنه إذا ولاها شقها بظهره فأخذت عن يمينه ويساره وقد يكون
استقبالها تمخر غير أنه في الحديث استدبار وكسرى وأدبا لحجاز ذو حصون وقري (المدر)
محركة قطع الطين اليابس أو العلك الذي لا رمل فيه واحده بهاء والمدن والحضر وضخم البطن
مدر كفرح فهو أمدر وهي مدرأ والحجارة والمدارة أشباع وامتذر المدرأ أخذه ومدركان
طائه كمدره والخوض سد خاص حجارته بالمدر والممدرة ككنسة وتفتح الميم الموضع فيه طين حر
ومدرك بلدك أو قريتك وبنو مدرأ أهل الحضر والمدرك الحارثي في ثيابه أو الكثير الرجيع
العاجز عن حبسه والأقف والأغبرو المنتفخ الحنين ومن تربع جنباه من المدرو من الضباع
الذي في جسده لمح من سلحه ومادر لقب محارق لثيم من بني هلال بن مالك بن صعصعة سقى الله في
في الخوض قليل فسلح فيه ومدرك الخوض به ومدركي كجمرى من جبال نعمان وكبله باليمن
والمدرة محركة مضيق لثي شعبة قرب مكة مما يلي اليمن وثنية مدران بالكسر من مساجد النبي
صلى الله عليه وسلم والمدراء الصبغ وما يندلني عقيل ومدرك د راسل والممدرة كعظمة
الإبل السمان (مذرت) البصة كقرح فهي مدرة فسدت ونفسه ومعدنه والجوزة خبت
كمذرت والمذرة القذرة وشذر مذرفي شذر والأمد من يكثر الاختلاف إلى بيت الماء
والمذار كسحاب د بين واسط والبصرة ومذره تمذير أو تمذير فرقه فتفرق وتمذر اللبن تقطع
وامرأة مذار ككتاب غوم * أمذر اللبن الرائب صار اللبن ناحية والماء ناحية أو اختلط بالماء

قوله من بني هلال بن مالك
كذا في النسخ وصوابه كافي
الصباح وغيره هو رجل من
هلال بن عامر الخ اه شارح

أو المندفر اللبن الذي تفلق شيئاً فإذا انحضر استوى ومن الرجال المخلوطين النسب وتعد قرماً الماء تغير
 (مر) مرأومر ورازود ذهب باستمر ومرو به جاز عليه وأمر به عليه كمر وقول الله تعالى
 حملت جلاً خفيفاً فخرت به أي استمرت به وأمره على الجسر سلكه فيه وأمره به جعله يمر به وماره
 مر معه واستمر مضى على طريقة واحدة وبالنسبة قوى على حمله والمرأة الفعلة الواحدة ج مر
 ومرأومر ربكسرهما ومرور بالضم ولقيته ذات مرة لا يستعمل إلا طرفاً وذات المرأوى
 مرأرا كثيرة وجنته مرأومر من أي مرة أو مرتين والمر بالضم ضد الحلو يمر بالفخ والضم
 مرادة وأمر ودواء م نافع للسعال وتسع العقارب ولديدان الأمعاء ج أمرأومر بالفخ الحبل
 والمنسجاة أو مقبضها والمر بالضم شجرة أو بقلة ج مر وأمرأومر كدري يدام كالكاخ
 وما يمر وما يحلى ما ينضو وما يتقع ولقي منه الأمرين بكسر الراء وقبهما والمرتين بالضم أي الشر
 والأمر العظيم والمرأومر بالضم شجر مر من أفضل العشب وأضخمه إذا أكلتها الإبل قلصت
 مشافرها فبدت أسنانها ولذلك قيل لجد امرئ القيس آكل المرأومر كسر كان به وذو المرأومر أرض
 وثنية المرأومر هبط الحديبية والمرأة بالفخ هنة لازقة بالكبد لكل ذي روح إلا النعام والإبل
 والمرأومر أحب أسود يكون في الطعام يرمي به وأمر الطعام صار فيه والمرأة بالكسر مزاج
 من أمر جة البدن ومررت به مجهولاً أمر مرأومر غلبت على المرة وقوة الخلق وشدة ج
 مرأومر وأمرأومر العقل والأصالة والإحكام والقوة وطاقة الحبل كالمريرة يماره يتلوى عليه
 ويديره ليصرعه وذو مرة جبريل عليه السلام والمريرة الحبل الشديد القل أو الطويل الدقيق
 وعزة النفس والعزيمة كالمريرة أو المريرة أرض لاشئ فيها ج مرأومر والطف من الجبال وقربة
 ممرورة مملوءة والأمر المصارين يجتمع فيها القرن كالاعم للجماعة ومرأومر سنة ع بالعين وبطن
 مر ويقال له مر الظهران ع على مرحلة من مكة وتسمى الرمل مارو والمرمر الرخام وضرب من
 تقطع ثياب النساء والأمران الفقر والهزم والصبر والثقاو المرأومان الآلاء والشج وبالضم
 تميم بن مر بن أد بن طابخة وتمر بن عمرو من طي ومرة بن كعب أبو قبيلة من قريش وأبو قبيلة من قيس
 عيلان وأبو مرة كنية أليس لعنه الله تعالى والمرأومر كعثمان شجر باسق ورماح القنا وعقبه المرأومر
 مشرفة على غوطة دمشق والمرمر والمرأومر المرأومان الكثير الماء لاشجعه والناعم المرتج كالمرا
 كعلايط والمرمة المطر الكثير ومرمر غضب والماء جعله يمر على وجه الأرض والمرأومر والمرأومر
 كخميرة والمرموزة بالضم والمرأة الجارية الناعمة الرجاجة ومرأومر المزدن مجذون وذات

قوله أي استمرت به يعني المني
 قيل قعدت وقامت فلم ينقلها
 فلما أثقلت أي ذنا ولادها

قوله الزجاج اه شارح

قوله وما يمر وما يحلى الخ
 وقال ابن الاعراب ما أمر
 وما أحلى أي ما أتى بكلمة
 ولا فعله مرة ولا حافة اه
 شارح

قوله ومر بن عمرو الخ ابن
 الفوت بن جلهمة اه شارح
 قوله ومرة بن كعب الخ ابن
 لؤي بن غالب بن فهر بن
 مالك بن النضر وقوله وأبو
 قبيلة من قيس الخ وهو مرة
 ابن عوف بن سعد بن ذبيان
 ابن بغيض بن ريث بن
 غطفان بن سعد بن قيس
 عيلان اه صحاح

قوله والمرأومر والمرأومر الخ
 محل تأمل لأنه يفيد أن
 الأربع المذكورة من
 أوصاف الجارية الناعمة
 وليس كذلك إذا المرأومر
 والمرأومر أحب مر يختلط
 بالبر كافي الصحاح وقد تقدم
 للمصنف قريماً ذكر المرأومر فلو
 قال هناك والمرأومر أحب
 الخ كالمرأومر وحذف ما هنا
 نخلص من التكرار والبس

اه معجمه

الأمرار ع ومربعه شد عليه الحبل وكشد المرار الكلي وابن سعيد الفقيهي وابن منقذ
 التميمي وابن سلامة الجلي وابن بشير الشيباني وابن معاذ الحرشي شعراء ومراهم بن مرة
 بضمهما أول من وضع الخط العربي والمراهم أيضا الباطل والممر بالضم الذي يتخفل البكرة
 الصعبة فيمكن من ذنبها ثم يؤتدق منه في الأرض لئلا تجر إذا أرادت الإفلات منه
 وأمرها ذنبها صر فها شق حتى يذللها بذلك وممره جعله مرأود حاه على وجه الأرض
 وعمرها هترو تخرج وسحر مستقر محكم قوي أو ذاهب باطل وفي يوم فحس مستقر أي
 قوي في نحوسته أوداهم الشر أو مرأونا فدا وماض فيما أمر به وسخره أو هو يوم الأربعاء
 الذي لا يدور في الشهر واستمرت ممره به عليه استحكم عليه وقويت شكفته وهو بعيد
 المستقر بفتح الميم النائية قوي في الخصومة لا يسام المراس وما راثنى ممر أرا فخر (المرز)
 الحسول الذوق والرجل الطريف كالزير كميرو دون القرص وبالكسر الأحق ونيسد الذرة
 والشعر والأصل والمرير الشديد القلب النافذ ج أما زرو قد مرزك كرم مزاره ومزار القرية
 لم يدع فيها متا كزرها والرجل غاظه والتمز والتمصر والتمصص والشرب القليل كالزراو
 الشرب بجمرة وكل غمر استحكم فقد مرزك كرم مزاره وما زركها ج د بالمغرب منها شارح صحيح
 مسلم و ه بين أصهان وخوزستان منها عياض بن محمد بن إبراهيم الأبهري المازري ومزير بن
 كزوين ه بخاري * مسره سله واستخرجه من ضيق والناس غمز بهم وسعى وأغراهم
 (المشرة) شبه خوصة تخرج في العضاء وفي كثير من الشجر أو الأغصان الخضراء الرطبة
 قبل أن تتلون بلون وتشد وقد مشر الشجر كفرح ومشر وأمشر ومشره أظهره والتشير
 النشاط الجماع وتقسيم الشيء وتفريقه ومشر الرجل روى عليه أثر غنى والورق اكتسى خضرة
 والقوم لبسوا الثياب ولاهله تكسب شيئا واشترى لهم مشرة أي كسوة وهي الورقة قبل أن
 تشعب وطائر وأذن حشرة مشرة لطيفة حسنة ورجل مشر بالكسر شديد الحرارة وبنيو المشر
 بطن من مدح والمشارة الكردة وأمشر أبسط في العدو وانتفع والأرض أخرجت نباتها
 وأمرأة مشرة الأعضاء والمشر محركة الأشر وأذهب مشر أسنمه وهجاء أو سمع به وأرض
 ماشة أهتز نباتها ومشره تشير كساه (مصر) الناقة والشاة وعصرها وامصرها حلبها
 بأطراف الأصابع الثلاث أو بالأنعام والسبابة فقط وهي ماصر ومصور بطيئة خروج اللبن ج
 مصار ومصارو والتصر القله والتبع والتفرق وحلب بقايا اللبن في الضرع والتقصير التقليل

قوله فيمكن كذا بالتسخ
 وصوابه فيمكن وقوله
 لئلا صوابه كما في الأصول
 الصحيحة كذا وقوله شقا
 بشق الصواب شقا شق
 باللام ه شارح
 قوله ودحا الخ وكذلك
 ممره والميم زائدة أفاده
 الشارح
 قوله أو ماض الصواب
 حذف أو اه شارح
 قوله أو هو يوم الأربعاء ومنهم
 من خصه بأخر الأربعاء من
 شهر صفر اه شارح
 قوله منها شارح الخ وهو الامام
 أبو عبد الله محمد بن علي بن
 عمر التميمي المازري من
 شيوخ القاضي عياض اه
 شارح

قوله وطائر ضبطه الصانعي
 كهمة أي بضم الميم وفتح
 الشين اه شارح

عاصم

قوله الجامض من الخمر

ويستعار اللبن قال عدى بن

الرقاع

نقري الضيوف اذا ما أزمه

أزمت

مسطار ماشية لم بعدان

عصرا

يقول اذا أجذب الناس

سقيناهم اللبن الصريف

وهو أحلى اللبن كما يسقى

المسطار اه شارح

قوله أوليباض لونه قال

الفتيبي العرب تسمى الأبيض

أحمر فلذلك قيل مضرا الجراء

اه شارح

قوله وتمضر تغضب صوابه

تعصب بالعين والصاد

المهملتين اه شارح

قوله بالضم امرأه هي تماضر

بنت عمر وبن الشريد

والخنساء لقبها وفيها يقول

دريد بن الصمة

حيواتماض واربعواصبي

وقفوا فان وقوفكم حسي

اه شارح

قوله يجبال قيس كذا بالقاف

في سائر النسخ والذي بخط

الصاغاني محمود كشط بالقاف

وابد الهاتاء وكتب عليها

صح اه شارح

قوله سنبل الذرة قال نصر

لم أجدل فظن سنبل انما الذي

في سبل سبولة وفي السنبل

سنبل بضم السين في الكل

فلعل النون زائدة أو الواو

للاشباع كما في متزاح اه

من خطه بالحرف

وَقَطَعَ الْعَطِيَّةَ قَلِيلًا وَمَصَرَ الْقَرْسُ كَعْنَى اسْتَفْرَجَ جَرِيَهُ وَالْمَصَارَةُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ تَمَصَّرُ فِيهِ
الْخَيْلُ وَالْمَصْرُ بِالْكَسْرِ الْحَاجِزِينَ الشَّيْثِينَ كَالْمَاصِرِ وَالْحَدِيدِينَ الْأَرْضِينَ وَالْوَعَاءَ وَالْكُورَةَ
وَالطِّينَ الْأَجْرَ وَالْمَصْرُ كَعِظَمِ الْمَبْعُوعِ بِهِ وَمَصْرُوا الْمَكَانَ تَمَصَّرًا جَعَلُوا مَصْرًا أَقْصَرَ وَمَصْرُ
الْمَدِينَةِ الْمَعْرُوفَةُ سُمِّيَتْ تَمَصَّرَ هَذَا لِأَنَّهُ بَنَاهَا الْمَصْرُ بْنُ نُوحٍ وَقَدْ تَصَرَّفَ وَقَدْ تَذَكَّرَ وَجَرَمَ مَصَارُ
وَمَصَارِي جَعَلَ مَصْرِيَّ وَالْمَصْرَانِ الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ وَبَزْدُو مَصْرٌ تَحَدَّثَ وَالْمَصِيرُ كَأَمْرِ الْمَعْيِ
جَ أَصْرَةٍ وَمَصْرَانُ وَجَ مَصَارِينُ وَمَصْرَانُ الْقَارِ بِالضَّمِّ تَمَرَّدِي وَمَا صِيرَهُ عَ وَاشْتَرَى الدَّارَ
بِمَصْرُهَا جَعَدَهَا وَغَرَّةُ الْقَرْسِ إِذَا كَانَتْ تَدُقُّ مِنْ مَوْضِعٍ وَتَقْلُظُ مِنْ مَوْضِعٍ فَهِيَ مَتَمَصَّرَةٌ
وَإِبْلٌ مَقْصَرَةٌ مَقْصَرَةٌ وَأَمَصَرَ الْفَزْلُ كَأَنَّهُ تَمَسَّخَ * الْمَصْطَارُ وَالْمُصْطَارَةُ الْحَامِضُ مِنَ الْخَمْرِ
(مَضْرُ) اللَّبَنُ أَوَّلُ النَّبِيدِ مَضْرًا وَيَحْرَكُ وَمَضُورًا كَتَمَرُ وَفَرَحَ وَكَرَّمَ حَضَّ وَابْيَضَ فَهُوَ
مَضِيرٌ وَمَضْرٌ وَمَاضِرٌ وَالْمَضِيرَةُ مَرِيْقَةٌ تُطْبَخُ بِاللَّبَنِ الْمَضِيرُ وَرَبْمَا خَلَطَ بِالْحَلِيبِ وَمَضَارَةُ اللَّبَنِ
بِالضَّمِّ مَا سَالَ مِنْهُ وَمَضْرُ بْنُ زَادٍ كَزُرَّ أَبُو قَبِيلَةٍ وَهُوَ مَضْرُ الْجَرَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي ح م ر سَمِيَّ بِهِ
لَوَلَمَهُ بِشَرِّبِ اللَّبَنِ الْمَاضِرَ أَوَّلِيَّابُضَ لَوْنُهُ وَتَمَضَّرَ تَغَضَّبَ لَهُمْ وَمَضَّرُهُ تَمَضَّرًا فَتَمَضَّرَ نَسَبُهُ إِلَيْهِمْ
فَتَنَسَّبَ وَتَمَاضَرَ بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ وَذَهَبَ دَمُهُ خَضْرًا مَضْرًا بِالْكَسْرِ وَكَتَفَ أَيَّ هَدْرًا وَخَذَهُ
خَضْرًا مَضْرًا أَيَّ غَضَاطِرٍ أَوْ مَضْرَةً بِكَسْرِ الضَّادِ دَ يَجِبَالُ قَيْسٍ وَمَضْرَهَا تَمَضَّرًا أَهْلَكَهَا
(الْمَطَرُ) مَاءُ السَّحَابِ جَ أَمْطَارٌ وَمَطَرٌ اللَّيْلِيُّ وَابْنُ هِلَالٍ وَابْنُ عَكَّامٍ صَحَابِيُّونَ
وَالطُّقَاوِيُّ وَابْنُ أَبِي سَالَمٍ وَابْنُ عَوْفٍ وَابْنُ طُهْمَانَ وَابْنُ مَيْمُونٍ مُحَمَّدُونَ وَمَطَرَتِ السَّمَاءُ مَطَرًا
وَيَحْرَكُ أَصَابَتَهُمْ بِالْمَطَرِ وَالرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ مُطَوَّرٌ أَذْهَبَ كَتَمَطَّرَ وَالْقَرْسُ مَطَرًا وَمَطَوَّرًا أَسْرَعَ
وَهُوَ مَطَارٌ عَدَا أَوْ الْقَرَبَةُ مَلَأَهَا أَوْ مَطَرَهُمْ اللَّهُ لَا يَقَالُ إِلَّا فِي الْعَذَابِ وَيَوْمَ تَمَطَّرَ وَمَاطِرٌ وَمَطَرٌ
كَتَفَ ذُو مَطَرٍ وَمَكَانٌ مَطَوَّرٌ وَمَطِيرٌ وَالْمَطَايِرُ الَّذِي يَمَطُرُ سَاعَةً وَيَكْفُ أُخْرَى وَالْمَطَرُ
وَالْمَطَرَةُ بِكَسْرِ هَمَا تَوْبُ صُوفٍ يَتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْمَطَرِ وَالْمُسْتَمَطَرُ الْمَحْتَاجُ إِلَى الْمَطَرِ وَالرَّجُلُ
السَّائِكُ وَالطَّالِبُ لِلتَّسْرِ وَالَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَبَقِيَ الطَّاءُ الْمَوْضِعُ الظَّاهِرُ الْبَارِزُ وَمَطَرَتِي بِخَيْرِ
أَصَابَتِي وَمَا مَطَرْتُهُ خَيْرٌ أَوْ خَيْرٌ أَيَّ مَا أَصَابَهُ مِنْهُ خَيْرٌ وَتَمَطَّرَتِ الطَّيْرُ أَسْرَعَتْ فِي هَوِيَّهَا كَطَرَتْ
وَالْخَيْلُ جَاءَتْ تَسْبِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا فَلَا تَقَرُّضُ الْمَطَرُ أَوْ بَرَزَتْهُ وَتَبَرَّدَتْهُ وَالْمَطَرُ قَرْسٌ وَرَجُلٌ وَلَا
أَدْرِي مَنْ مَطَرُهُ أَيَّ أَخَذَهُ وَالْمَطَرَةُ بِالْفَتْحِ وَكَكَلِمَةِ وَقْفَلِ الْعَادَةِ وَالْمَطَرَةُ مَحْرَكَةُ الْقَرْبَةِ وَمِنْ
الْحَوْضِ وَسَطُهُ وَالْمَطَرُ بِالضَّمِّ سُبُولُ الدَّرَةِ وَامْرَأَةٌ مَطَرَةٌ كَفَرَحَةٍ لِأَنَّهُ لِسَوَالٍ أَوْ لِإِغْتِسَالٍ

والتتطف ومطار كغراب وقطام وادقرب الطائف وهو كغراب وأما كقطام فوضع لى نيم
أوينهم وبين بنى يشكر والمطيرة كسفينة ه بنواحي سرمن رأى أو الصواب المطرية لأنه بناها
مطر بن قزارة الشيباني الخارجي والمطرية ه بظاهر القاهرة وذو المطارة جبل وبالضم ناقة
النايقة ومطارة كسحابة ه بالبصرة وبمطار ومطارة واسعة القمم والمطير بالكر
السليطة والمطيرى كسمي دعاء الصبيان إذا استسقوا أو مطر عرف جبينه وأطرق وسكت
والمكان وحده ممطورا ومطرون ه بالشام وهم الجوهرى فقال ناطرون بالنون وذكره
فى ن ط ر وهو غلط ورجل ممطور كثير السوالك ومطورا بسلام الأعرج الخشبي الدمشقي
ومطير كير تابعيان ومطران النصارى ويكسر لكيرهم ليس بعربي محض (معر) الظفر
كفرح فهو معر نصل من شئ أصابه والشعر والریش وشعره قل كأمعر فهو معر وأمعر
والناصبة ذهب شعرها كله فهي معراء والأمعر من الشعر المتساقط ومن الخفاف الذى ذهب
شعره ووبره كالمعر ككتف ومن الحافر الشعر الذى يسبح عليه وأمعر افتقر وفى زاده كعمر
تعبير الأرض لم يكن فيها نبات أو قل نباتها وأمعره سلبه ماله والمواشى الأرض رعتها فلم تدع
بها مرعى والمعر ككتف البصيل القليل الخيرو الكثير للمس للأرض ومعروجه غير غنظا
فتعمر به معرة بالضم اللون يضرب إلى الحمرة والممعور المقطب غضبا وخلق معر زعر ككتف
وفيه معارة (المقرة) ويحرك طين أحر والممقر كعظيم المصبوغ بها وبسر ممقر كحدث
لونه كلونها أو الأمقر جعل على لونها والمقر محرقة والمقرة بالضم لون ليس بياض الحمرة وشقرة
بكدره والأمقر الأحمر الشعر والجلد الذى فى وجهه حمرة فى بياض صاف ولبن مغبر كأمقر أحر
يخالطه دم وأمقرت أحر لبنها وهى ممقر فان كانت معتدتها فمغار وفحله فمغار حراء القمر ومقر
كنع ذهب وأسرع والمقرة بالفتح المطرة الصالحة أو الخفيفة أو الضعيفة وع بالشام لى كلب
وأوس بن مغراء السعدى من شعراء مضر ومقران رجل وامقرة ع وأمقرته بالسهم أمرقته
وقول عبد الملك بن مر وان لجرير مقرنا أى أنشدنا كلمة ابن مغراء (مقر) علقه ضربها
بالعصا حتى تكسر العظم والجلد صحيج والسمة المألحة تقعها فى الخلل كأمقر وشئ ممقر ومقر
كتف بين المقر محرقة حامض أو مقر والمقر ككتف الصبر أو شبيه به أو السهم كالمقر والمقر
كحسن اللبن والركبة القليلة الماء وأمقر أمقرا تاعرقه وأمقر صارمر أو اللبن ذهب طعمه
والميقور المرو الإمتقار أن تحفر الركبة إذا نزع ماؤها وفى (المكر) الخديعة وهو

قوله وأمعر افتقر ومنه
الحديث ما أمعر حاج قط
وأصله من معر الرأس وهو
قوله شعره اه نهاية

قوله والممقر كحسن اللبن
أى الشديد الجوضة كما فى
الصباح وغيره اه معصمه
قوله واللبن ذهب طعمه
وذلك إذا اشتدت جوضته
اه شارح

قوله المكر الخديعة وقال
الليث احتيال فى خفية قال
ابن الأثير مكر الله إيقاع
بلائه باعدائه وقال الراغب
مكر الله أمهاله العبد وتمكنه
من أعراض الدنيا وفى
البصائر المكر ضربان محمود
وهو ما يتحرى به أمر جليل
والمذموم ضده قال تعالى
ولا يحيق المكر السيئ إلا
بأهله يتعدى بنفسه وبالباء
أفاده الشارح اه

ما كرومكار ومكور والمكور المصبوغ به كالمتمكر وحسن خدالة الساقين والصغير
وصوت نفخ الأسد وسقى الأرض والمكوري اللثيم أو الصواب ذكره في ك و ر ومكر أرضه
سقاها والمكورة بفتح غراء ج مكر ومكور والرطبة الفاسدة والساق الغليظة الحسناء
والبسرة المرطبة وهي صلبة ونخلة تمكار تكثر من ذلك والمكور الأسد المتلخخ بدماء الفرائس
كأنه صبيغ بالأكرو المأكورة المطوية الخلق من النساء والمستديرة الساقين أو المذمجة الخلق
الشديدة البصعة والمماكر العير تحمل الزيب وكفح أحجر والتكبر احتكار الجيوب
في اليوت وامتكر اخضب والحب حره ومكران د م (مار) يمور مورأرد في عرض
وأي تجدد أو الدم جرى وأما أسالة والمور الموج والاضطراب والجريان على وجه الأرض
والتحرك والطريق الموطوء المستوي والتي اللين وثقب الصوف وساحل لقرى اليمن شمالاً
زيب وبالضم الغبار المتردد والتراب تثيره الريح وناقعة مواراة سهلة السير سريعة وسهم مائر
خفيف نافذ داخل في الأجسام وامرأة مارية يضاهي راقعة وممرت الوبر فامارتقته فانتفت
والموارة والمواراة بضمهما ما تسئل من صوف الشاة حية كانت أوميتة ومارسرحس ع اسمان
جعلوا واحداً والقصور الجحى والذهب وأن يذهب الشعر عينة ويسرة وأن يسقط الوبر
ونحوه عن الدابة كالانبيار وامتار السيف استله وموران بالضم ه بنواحي خوزستان
منها سليمان بن أبي أيوب المورياني وزير المنصور وخوريان موريان جزيرة بصر اليمن بمالي الهند
(المهر) الصدق ج مهور مهرها كنع ونصروا مهرها جعل لها مهرها أو مهرها
أعطاهامهرها أو مهرها ز وجهان غيره على مهر وفي المثل كالمهورة إحدى خدمتها طالبت
حقها بملها بالمهر فزع إحدى خدمتها ودفعها إليها فرفضت بها ونظيره أن رجلاً أعطى آخر مالا
فزوج به ابنة المعطى ثم امتن عليها بمهرها فقاوا كالمهورة من مال أبيها والمهيرة الحرة الغالية
المهر والماهر الحاذق بكل عمل والسابع الجيد ج مهرة وقدمهر الشئ وفيه به كنع مهرها
ومهوراً ومهارة ومهارة والمهر بالضم عظم في الزور كالمهرة وغر الحنظل ج مهرة كعينة وولد
القرم أو أول ما ينبثق منه ومن غيره ج أمهار ومهارة ومهارة والأنثى مهرة والأم تمهر والمهرة
حررة كان النساء يتحبن بها وهي فارسية والمهر كسر مفاصل متلاحكة في الصدر أو غراضيف
الضلوع واحدها مهرة كأنها فارسية ومهرة بن جسدان بالفتح ح والإبل المهرة منه ج
مهاري ومهاري ومهاري وأمهر الناقة جعلها مهرياً والمهري حنطة حرا أو ما هو مهري بجمينة

قوله ومكران د الخ يفتح
الميم بضبط الأصل وضبطه
ياقوت بضمها قال أهل
السير سميت بمكران بن فارس
ابن سام بن نوح اه شارح
قوله والطريق الموطوء الخ
سمي بالمصدر لانه يجاء فيه
ويذهب وقوله والتي اللين
صوابه والمشي اللين اه
شارح

قوله وموران بالضم الخ
صوابه موريان بضم الميم
بعدها أو ساكنة فراء
مكسورة فيه تحية فنون
وقوله منها سليمان الخ عبارة
ياقوت وإليها ينسب أبو
أيوب المورياني وزير المنصور
واسمه سليمان بن أبي سليمان بن
أبي مجالد وقتله المنصور اه
قوله إحدى خدمتها أي
فردة من خلقها وهذا المثل
يضرب لمن بلغ الغاية في
الحق اه محممه

إيمان ومهور كقصور ع ونهر مهران بالكسر بالسند ومهران ة بأصقها وجداً حدين
الحسن المقرئ والمهار كتاب العود يجعل في أنف البحتى ولم تعط هذا الأمر المهرة كعنة أى
لم تأت من وجهه والتمهير طلب المهر واتخاذ المتهرا الأسد الحاذق بالافتراس وتمهير حذق
(المهرة) بالكسر جلب الطعام مار عياله يميز مير أو مارهم ومار لهم والمبار جالب الميرة والضم
جمع ماير كالميرة كرجالة وتمار ما بينهم فسد كقامر وأماراً وأداجه قطعها والشئ أذابه والزعفران
صب فيه الماء ثم دافه ومرت الدوا دقته والصوف نقشته والموارة بالضم ماسقط منه وميار
كشد ادقمر شرسفة بن حليف المازنى وسائر ومايره حكاؤه ففعل مثل ما فعل

❦ (فصل النون) ❦ نارت نائرة كنع حاجت هاجت والنور كصوري ن و ر
(نبر) الحرف ينبره مزه والنشئ رفعه ومنه المنبر بكسر الميم وزجره وانتهره والغلام ترعرع
وقلاً نابلسانه نال منه والنبار كشداد القصيح والصباح والنبرة وسط النقرة في ظاهر الشفة
والهمزة والورم في الجسد وقد اتسبر وكل مر رفع من شئ وإقليم من عمل ماردة بالاندلس وصيحة
الفرع ومن المغني رفع صوته عن خفض وطعن نبر تحتلس كانه ينبر الرمح عنه أى يرفعه بسرعة
وكسر اللقم الضخام وكسر الرجل الكيس وكلمع ة يغدادو كأمير الجن وكسبور الاست
والنبر القليل الحيا وبالكسر القراد دودة إذا دب على البعير تورم مدها أو ذباب أو سبع
والقصير الفاحش اللثيم ج أنبار ونبار ومنصور بن محمد الواسطي النيزي بالكسر شاعر مقلد
أبى والأنبار بيت التاجر يضد فيه المتاع الواحد نبر بالكسر و د بالعراق قديم وأكدام
الطعام ومواضع بين البر والريف وة يبلغ منها محمد بن علي الأنباري الحديث وسكة الأنبار
يمرو منها محمد بن الحسين بن عبدويه الأنباري ووهيم جماعة ففسبوه إلى البلد القديم واتسبر تغطا
والخطيب ارتقى وأنبر الأنبار بناءه وقصائد منبورة ومنبرة كعظمة مهموزة * النبرة على فعلة
التبذير للمال في غير حقه أو النون زائدة (النثر) الجذب يجفأ وشق الثوب بالأصابع
والأضراس والتزع في القوم والضعف والوهن والطعن المبالغ فيه وتغلظ الكلام وتشديده
والجلس والعنف والتعريك الفساد والضياع واستر انجذب واستمر من بوله اجذبته واستخرج
بقيته من الذر عند الاستحمام يرصاعه مهمته وقوم نائرة تقطع وترها لصلابتها والنرة
اللحمة النافذة وكلته منارة مجاهرة (نثر) الشئ ينثر وينثره نثاراً وثاراً متفرقاً كثره
فانثرو ونثرو ونثاروا والنثرة بالضم والنثر بالتعريك ما نثر منه أو الأولى تخص بما ينثر من

قوله المهرة كعنة وضبطه
الصاغاني بفتح فس كسر
مجدودا ومما يستدرك عليه
المهيرة مصغر كتابة عن الزوجة
وبه فسر قول الحريري في
الحضرمية وتستغنى عن
المهيرة ويستدرك عليه
أيضا التمهير وهو التكبير
مع الغنى قال

تمجبر واو أيماء تمجبر
وهم بنو العبد اللثيم العنصر
اه شارح
قوله ابن حليف كذا بالحاء
المهملة في بعض النسخ وفي
بعضها بالمجعة كزير فيهما
وقال الصاغاني هو ابن خليف
كأمير بالمجعة اه شارح
قوله أو سبع قال أبو منصور
ليس النبر من جنس السباع
إنما هي دابة أصغر من
القراد أما السبع فهو الببر
يباه من موحدين أفاده
الشارح

قوله منها محمد بن علي الخ
كذا في النسخ والصواب أبو
الحسن علي بن محمد الأنباري
كما ضبطه ياقوت اه شارح

المائدة فيقول كل للثواب وقناتر وأمر ضواقتا والنشور الكثيرة الولد والنساء تطرح من أنفها كالود كالناثر والواسعة الإحليل والنيران كرهقان وككف ومنبر الكثير الكلام ونثر الكلام والولد أكثره والنثرة الخيشوم وما والاء والفرجة بين الشاربين حبال وزرة الأنف وكوبان بينهما قدر شبر وفيهما طخ يباض كأنه قطعة سحاب وهي أنف الأسد والدرع السلسلة المتلبس أو الواسعة والعطسة والنثر للدواب كالعطاس لناثر ينثر نثرا واستنثر استنشق الماء ثم استخرج ذلك بنفس الأنف كأنه والنثر نخلة ينثر بسرها وأنثره أرغفه وألقاه على خيشومه والرجل أخرج مافي أنفه أو أخرج نفسه من أنفه وأدخل الماء في أنفه كأنه واستنثر واستنثر كعظم الضعيف لا خبيره (النجر) الأصل كالنجار والنجار ومنه المثل كل نجار ابل نجارها أي فيه كل لون من الأخلاق ولا يثبت على رأي وأن تضم من كفك برجة الإصبع الوسطى ثم تضرب بها رأس أحد ونحت الخشب والقصد والحرو سوق الإبل شديدا وعلم أرضى مكة والمدينة والجماعة واتخاذ الخبيرة وبالبحر يك عطش الإبل والغنم عن أكل الحبة فلا تكاد ترى فقمرض عنه فموت وهي ابل نجري ونجاري ونجرة وقد يصيب الإنسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء والتجارة بالضم ما اشتمت عند النجر وصاحبه التجار وحرقة التجارة بالكسر والنجران الخسبة فيها رجل الباب والعطشان وبلا لام ع باليمن فتح سنة عشر مسمى بنجران بن زيد بن سبأ ع بالبحرين ع بحوران قرب دمشق منه زيد بن عبد الله بن أبي يزيد وحيد النجراتيان أو هو من غيرها ع بين الكوفة وواسط والتوخر الخسبة يكرب بها والنجور المحالة بسن عليها والخبيرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره ولين يخلط بطحين أو سمن والنبت القصير ولا تجرن نجرتك لأجرين جزاءك وناجر رجبا وصفر وكل شهر من شهر الصيف والنجر من ساء السفينة خشبات يفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كصخرة إذا رست رست السفينة معرب لنكر والنجار لعبة للصياد والصواب الميجار بالياء بنو التجار قبيلة من الأنصار والنجر المقصد لا يحور عن الطريق والإنجار الأجار والنجر كزيت حصن قرب حضر موت ومائة حذاق قرية صفينة والتجارة كتابة مائة أخرى مجذائها كلها مائة لوحه وكتاب ع وكفراب ع يلا دقيم ومائة حذاق جبل الستار والتجرا ع قتل به الوليد بن زيد بن عبد الملك (نحر) الصدر أعلاه كالنحوير بالضم أو موضع القلادة مذكر ج نحوور ونحوه كنعمة نحورا ونحوها أصاب نجره والبعر طعنه حيث يبدأ الحلقوم على الصدر وجعل نجير من نحري ونحوها

قوله بنجران بن زيد بن سبأ
قلت إن كان المراد بسبأ هو
عبد شمس بن يشجب بن
يعرب بن قحطان فولده جبر
وكهلان باتفاق النسابة
وليس لسبأ ولدا اسمه زيدان
وإن كان المراد به سبأ الأصغر
فمن ولده زيد بن سعد بن زرعة
ابن سبأ فلينظر ثم رأيت
ياقوتنا ذهب في المعجم الى
ما ذهب اليه وتوقف في
سياق هذا التسب على
الوجه المتقدم بعد أن نسيه
الى كتاب ابن الكلبي قال وفي
كتاب غيره بنجران بن زيد بن
سبأ اه أفاده الشارح
قوله أو هو من غيرها هكذا
في النسخ وصوابه من غيره
اه شارح
قوله وتجار أي بالكسر
وقوله ونحوها أي بالضم
ممدودا كما في الشارح اه

ونَحَارُ يَوْمَ النَّحْرِ عَاشِرُ ذِي الْحِجَّةِ وَاتَّخَذَ قَتْلَ نَفْسِهِ وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَشَاهُوا عَلَيْهِ فَكَادَ
بَعْضُهُمْ يَنْخَرُ بَعْضًا كَتَنَاحٍ وَوَالنَّاحِرَانِ عِرْقَانِ فِي اللَّحْيِ كَالنَّاحِرَانِ وَضَلَعَانِ مِنْ أَضْلَاعِ الزُّوَرِ
أَوْ هُمَا الْوَاهِتَانِ وَالرَّقْوَتَانِ وَفُخْرُ النَّهَارِ وَالشَّهْرُ أَوَّلُهُ ج نَحُورُ النَّحِيرَةِ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ أَوْ
آخِرُهُ أَوْ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْهُ كَالنَّحِيرَةِ ج نَاحِرَاتُ وَنَوَاحِرُ وَالدَّارَانِ تَتَنَاحِرَانِ تَتَقَابِلَانِ وَنَحَرَتْ الدَّارُ
الدَّارَ كَنَحْنَحَ اسْتَقْبَلَتْهَا وَالرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ اتَّصَبَ وَتَهَدَّ صَدْرُهُ أَوْ وَضَعَ يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ أَوْ اتَّصَبَ
بَنَحْرِهِ إِذَا أَلْقَى الْقَبْلَةَ وَالنَّحْرُ وَالنَّحِيرُ بِكَسْرٍ هُمَا الْحَاذِقُ الْمَاهِرُ الْعَاقِلُ الْجُرْبُ الْمُتَقِنُ الْفَطْنُ الْبَصِيرُ
بِكُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ يَنْخَرُ الْعِلْمُ لِحَرِّهِ أَوْ بِرَقِّ نَحْرِهِ لِقَبْرِ رَجُلٍ وَمَنْحَرُ الطَّرِيقِ سَنَةٌ وَإِنَّهُ لِمَنْحَارُ بَوَائِكِهَا أَيْ
يَنْخَرُ سِمَانُ الْإِبِلِ وَالْمَنْخَرُ الْمَوْضِعُ يَنْخَرُ فِيهِ الْهَدْيُ وَغَيْرُهُ وَمَسْجِدُ النَّحْرِ بَنِي وَتَنَاحَرُوا عَنِ الطَّرِيقِ
عَدَلُوا عَنْهُ وَلَقَبَتْهُ صَحْرَةً بِحَجَرَةٍ نَحْرَةٍ مِنْوَاتٍ أَيْ عِبَانًا (نَحْرٌ) يَنْخَرُ وَيَنْخَرُ نَحْرًا مَدَّ الصَّوْتُ فِي
خِيَاسِمِهِ وَالْمَنْخَرُ يَفْخُحُ الْمِمْوَاةُ بِكَسْرٍ هُمَا وَضَعُهُمَا وَكُجْلِسُ وَمَلُولُ الْأَفْئِ وَنَحْرَةُ الْأَفْئِ
مَقْدَمَتُهُ أَوْ خَرَقُهُ أَوْ مَا بَيْنَ الْمَنْخَرَيْنِ أَوْ أَرْتَبَتْهُ وَمِنْ الرِّيحِ شِدَّةُ هُبُوبِهَا وَنَحْرُ النَّاقَةِ كَنَحْنَحَ أَدْخَلَ
يَدَهُ فِي مَنْخَرِهَا وَدَلَّكَ تَدْرُو نَاقَةً نَحْرًا كَصَبْرٍ لَا تَدْرِي أَعْلَى ذَلِكَ وَالنَّحْرُ كَتَفٌ وَالنَّاحِرُ الْبَالِي
الْمُتَقَنُّ وَقَدْ نَحَرَ كَفَرَحَ أَوِ النَّحْرَةُ مِنَ الْعِظَامِ الْبَالِيَةُ وَالنَّاحِرَةُ الْجَوْفَةُ الَّتِي فِيهَا نَفْسُهُ وَكَزْبِيرُ
وَشَدَادَةُ سِمَانٍ وَالنَّحْرُ الْكُسْرُ الشَّرِيفُ الْمَتَكَبِّرُ وَالْجَبَانُ وَالضَّيْفُ ج نَحَاوَرَةُ وَالنَّحْوَرِيُّ
الْوَاسِعُ الْقَهْمُ وَالْجَوْفُ وَالْوَاسِعُ الْإِحْلِيلُ وَالنَّاحِرُ الْخَزِيرُ الضَّارِي ج نَحْرِيضَتَيْنِ وَمَا بَانَ نَحْرُ
أَحَدٍ وَأَمْرًا مَخَارِئُ نَحْرٍ عِنْدَ الْجَمَاعِ كَأَنَّهَا جُنُودُهُ وَالتَّخْيِيرُ التَّكْلِيمُ وَالْمَنْخَرُ ضَبٌّ لِبَنِي رِبْعَةٍ بَيْنَ
عَبْدِ اللَّهِ وَالْمَنْخَرِ كَتَنَطَّرَعَ قَرِيبَ الْمَدِينَةِ بِنَاحِيَةِ فَرَسٍ مَالِكٍ وَكَشَدَادُ النَّحَارَيْنِ أَوْسُ أَنْسَبُ
الْعَرَبِ وَالْعَدَاةُ بِنُ النَّخَارِ صَاحِبُ طَلَاغِ بَنِي الْقَيْنِ يَوْمَ بَالِغَةَ وَابْرَاهِيمَ بِنُ الْحِجَابِ بِنُ نَحْوَةٍ وَيَضُمُّ
مُحَمَّدٌ (نَدْرُ) الشَّيْءُ يُنْدَرُ اسْقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ فَظَهَرَ وَالرَّجُلُ خَضَفَ وَجَرَّبَ
وَمَاتَ وَالنَّبَاتُ خَرَجَ وَرَقُهُ وَالشَّجَرَةُ ظَهَرَتْ خَوْصَتُهَا أَوْ اخْضَرَّتْ وَالْأَنْدَرُ الْبَيْدَرُ وَكَدَسُ الْقَمْحِ
ج أَنْادَرُ وَهِيَ عَلَى يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مِنْ حَلَبٍ وَقَوْلُ عَمْرٍو بِنُ كَلْنُومٍ * وَلَا تَبْقِي خُورَ الْأَنْدَرِ بِنَا * نَسَبُ
الْجَمْرِ إِلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ فَاجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ بَيَاتٍ فَفَفَفَهَا أَوْ جَمَعَ الْأَنْدَرِي أَنْدَرُونَ كَمَا قَالُوا الْأَشْعَرُونَ
وَالْأَعْجَمُونَ وَالْأَنْدَرِيُّ الْحَبْلُ الْغَلِيظُ وَالْأَنْدَرُونَ قِيَانُ شَيْءٍ يَجْتَمِعُونَ لِلشَّرْبِ وَنَوَادِرُ الْكَلَامِ
مَا شَدَّ وَخَرَجَ مِنَ الْجَهْورِ وَلَقَبَتْهُ نَدْرَةً فِي النَّدْرَةِ مَقْتُوحَتَيْنِ وَنَدْرِي وَنَدْرِي وَنَدْرِي وَنَدْرِي وَنَدْرِي
النَّدْرِي تَحْرَكَتْ أَيْ بَيْنَ الْأَيَّامِ وَأَنْدَرَعْنَاهُ مِنْ مَالِهِ كَذَا أَخْرَجَهُ وَالشَّيْءُ اسْقَطَهُ وَنَقَدَهُ مَا مَقْدَرِي

قوله في اللحي هكذا في سائر
النسخ وفي اللسان في النحر
(كالناحران) وفي بعض
النسخ كالناحرين وفي
الصحاح الناحران عرفان في
صدر القوس اه شارح
قوله كالنحير وبه يفسر ما أنشده
نعلب

مر فوعة مثل بوء السما
لذا وافق غرة شهر فخير
وقال ابن سيده أرى فخير
فعيلا بمعنى مفعول اه
شارح وقال صاحب اللسان
بعد إيراد البيت وقد يجوز
أن يكون النحير لغة في النخيرة
اه

قوله والنحر أرى كقعد هكذا
سياق ضبطه والصواب انه
بكسر الميم والنحاء كما ضبطه
الصاغاني مجودا ويقوت في
معجمه اه شارح
قوله بناحية فرس مالك
هكذا في سائر النسخ وصوابه
فرس ملل بلامين كما في
التكملة ومثله في معجم
ياقوت وقال هو من مكة على
سبع ومن المدينة على ليلة
وهو الى جانب منفر اه
شارح

قوله وقول عمرو الخ لا داعي
إلى هذا التكلف فان
أندرين بهذه الصيغة قرية
كانت في جنوبي حلب وإياها
عنى عمرو بن كلثوم بقوله
ذلك كانه عليه ياقوت في
معجمه وانظره اه معجمه

حَزْرُ كَذَا خَرَجَها مِنْ مَالِهِ وَالنَّذْرَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الذَّهَبِ تُوَجَدُ فِي الْمَعْدِنِ وَالْمُخَضَّغَةُ بِالْمِجْلَةِ وَنَادِرَةٌ
الزَّمانُ وَحَيْدُ النَّصْرِ وَنَوَادِرُ ع وَنَادِرُاسْمٌ وَعَتَبَةُ بْنُ النَّذْرِ كَرَّحَ صَحَابِيٌّ وَتَحَفَّ عَلَى بَعْضِهِمْ
فَضَبَطَهُ بِالْبَاءِ وَالذَّالِ وَمِنْ أَنْدَرَانِي غُلَطَّ صَوَابُهُ ذَرَانِي أَيُّ شَدِيدِ الْبَيَاضِ وَجِرَابٌ أَنْدَرَانِي ضَخْمٌ
وَيَنْذِرُ كَيْدَ مَنْ أَسْمَاءُ الْمَدِينَةِ أَوْ هُوَ يَدُ الْيَنْ (النَّذْرُ) الْحَبُّ وَالْأَرْضُ ج نَذُورٌ وَالنُّذُورُ
لَا تَكُونُ إِلَّا فِي الْجَرَاحِ صَغَارُهَا وَكَارُهَا وَهِيَ مَعَاقِلُ تِلْكَ الْجُرُوحِ يُقَالُ لِي عِنْدُ فُلَانٍ نَذْرٌ إِذَا
كَانَ جُرْحًا وَاحِدًا لَهُ عَقْلٌ وَبِالضَّمِّ جِلْدُ الْمُقْلِ وَنَذَرَ عَلَى نَفْسِهِ يَنْذِرُ وَيَنْذُرُنْ ذَرًا وَنُذُورًا أَوْ جَبَهُ
كَاتَسَدَّرَ وَنَذَرَ مَالَهُ وَنَذَرَ لِلَّهِ سَجَانَهُ كَذَا وَالنَّذْرُ مَا كَانَ وَعْدًا عَلَى شَرْطٍ فَعَلِيَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
مَرِيضِي كَذَا أَنْذَرُوهُ عَلَى أَنْ أَتَصَدَّقَ بِدِينَارٍ لَيْسَ يَنْذِرُ وَالنَّذِيرَةُ مَا تُعْطِيهِ وَالْوَلَدُ الَّذِي يُجْعَلُ أَبُوهُ
قِيَمًا أَوْ خَادِمًا لِلْكَنِيسَةِ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى وَقَدْ نَذَرَ أَبُوهُ مِنْ الْجَيْشِ طَلَبَتَهُمُ الَّذِي يَنْذِرُهُمْ أَمْرٌ
عَدُوَّهُمْ وَقَدْ نَذَرَهُ وَنَذَرَ بِالنَّشِي كَفَرَحَ عَلَيْهِ فَخَذَرَهُ وَأَنْذَرَهُ بِالْأَمْرِ إِذَا رَأَوْهُ نَذَرًا وَيُضْمُّ وَبُضْمَتَيْنِ
وَيَنْذِرُ أَعْلَمَهُ وَخَذَرَهُ وَخَوْفَهُ فِي ابْلَاغِهِ وَالْأَسْمُ النَّذْرِيُّ بِالضَّمِّ وَالنَّذْرُ بِضْمَتَيْنِ وَمِنْهُ فَكَيْفَ
كَانَ عَذَابِي وَنَذَرَأِي أَنْذَرِي وَالنَّذِيرُ الْأَنْذَارُ كَالنَّذَارَةِ بِالْكَسْرِ وَهَذِهِ عَنِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْمُنْذَرُ ج نَذَرُ وَصُوتُ الْقَوْسِ وَالرَّسُولُ وَالشَّيْبُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَتَنَذَرُوا أَنْذَرَهُمْ بَعْضًا وَالنَّذِيرُ الْعَرَبَانِ رَجُلٌ مِنْ خَنَازِيرٍ حَلَّ عَلَيْهِ يَوْمَ ذِي الْحَلِصَةِ عَوْفٌ
ابْنُ عَامِرٍ فَقَطَعَ يَدَهُ وَبَدَأَ مَرَاتَهُ أَوْ كُلُّ مُنْذِرٍ يَحْقُقُ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَرَادَ أَنْذَارَ قَوْمَهُ تَجَرَّدَ مِنْ ثِيَابِهِ
وَأَشَارَ بِهَا وَكَأَمِيرٍ وَزَيْتُونٍ مُحْسِنٍ وَمُنَازِرٍ بِالضَّمِّ وَمِنْهُ نَذْرُ مَصْفَرٍّ أَسْمَاءُ وَبَاتَ بِلَيْلَةٍ ابْنُ مُنْذِرٍ
يَعْنِي النُّعْمَانَ أَيُّ بَلِيلَةٍ شَدِيدَةٍ وَنَازِرٌ مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ وَالْمُنْذَارُ الْأَسَدُ وَجَدَّيْنِ بْنِ نَذِيرٍ الْمُرَادِيُّ
خَادِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ مُنَازِرٍ وَيُضْمُّ فَيُضَرِّفُ شَاعِرٌ بَصْرِيٌّ لِأَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْذَرِ بْنِ الْمُنْذَرِ
ابْنُ الْمُنْذَرِ وَهُمْ الْمُنَازِرَةُ أَيُّ آلِ الْمُنْذَرِ وَمُنَازِرُ كَسَاجِدَ بَلَدَيْنِ نَبَاحِي الْأَهْوَاكِ كِبَرِيٍّ وَصَغَرِيٍّ
(النَّذْرُ) الْقَلِيلُ كَالنَّذِيرِ وَالنَّذِيرُ وَالْإِلْحَاحُ فِي السُّؤَالِ وَالِاخْتِنَانُ وَالِاسْتِجْجَالُ وَوَرَمٌ
فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ وَالْأَمْرُ وَالِاخْتِقَارُ وَالِاسْتِقْلَالُ وَفِي صِفَةِ كَلَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَصَلَّ
لَا نَزْرٌ وَلَا هَزْرٌ أَيْ لَيْسَ بِقَلِيلٍ فَيَسُدُّ عَلَى عَيْنِي وَلَا بِكَثِيرٍ فَاسِدٌ وَنَزْرٌ كَثْرَتُ نَزْرٍ أَوْ نَزَارَةٌ وَنَزْوَةٌ
وَنَزُورٌ أَقْلٌ وَنَزْرُ عَطَاءٍ تَنْزِيرٌ أَقْلَهُ كَانَزَرَهُ وَتَنْزَرُ تَقِلُّ وَالنَّزْرُ الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدُ كَالنَّزْرِ بِكَسْرِ
الزَّيِّ أَوِ الْقَلِيلَةِ الْبَلَدِ وَكُلُّ شَيْءٍ يُقَالُ وَالنَّاقَةُ مَاتَ وَلَدُهَا وَزَامَتْ وَلَدَ غَيْرِهَا وَالتِّي لَا تَكَادُ تُلْقَى
إِلَّا كَارِهَةً وَنَزَارُ بْنُ مَعْدٍ كِتَابُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَتَنْزَرُ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ أَوْ شَبَّ نَفْسَهُ بِهِمْ أَوْ أَدْخَلَ نَفْسَهُ

قوله وقد نذره هكذا في سائر
النسخ والذي في التكملة
ينذره من الانذار فحقه
أن يقول وقد أنذره اه
شارح

قوله والمناذر هكذا في
النسخ وضبطه الصاغاني بفتح
الذال المعجمة اه شارح

فيه المطر والرابع شاذ قبل معناه منشرة نشر أو نشرت الریح هبت يوم غيم والأرض نشورا
أصابها الریح فأنبتت والنشرة بالضم رقية يعالج بها الجنون والمريض وقد نشر عنه وانتشر
انبسط كتنشروا النهار طال وامتد والخبر انداع والإبل أفرقت عن غريم من راعيها والرجل أنفط
والعصب انتفخ والخلعة انبسط سققها والمنشار ما نشر به وخشبة ذات أصابع يذرى بها البر
ونحوه والنواشر عصب الذراع من داخل وخارج أو عروق وعصب باطن الذراع أو العصب في
ظاهرها وأحدثها ناشرة والتناشير كناية لغلمان الكتاب بلا واحد وناشرة بن أعوان قتل هماما
غدرأ ومالك بن زيد وعباس بن زيد وعباس بن الفضل ومحمد بن عيسى وعبد الرحمن بن مرز
الناشر يوزن محدثون ونشورت الدابة نشورا أبقّت من علفها والتشير المنزر والزرع جمع وهم
لا يدوسونه والمنشور الرجل المنتشر الأمر وما كان غير محتوم من كتب السلطان وبها السخية
الكرمية والنشارة ما سقط في النثر وأبل نشرى كمرى انتشر فيها الحرب والفعل ككفرح
والتنشير التعويد بالنشرة والنشر محرّكة المنتشر ومنه اللهم أضمّ نشرى وأن تنتشر الغنم
بالبل قترعى والمنتشر بن وهب أخو أعشى باهله لأمه ونشور بالضم ة بالدينور والنشر
بضمين خروح المذى من الانسان (نصر) المظالم نصر أو نصورا أعانه والغيث الأرض
عما بالجود ونصره منه فجاه وخلّصه وهو ناصر ونصر كصر دمن نصار وأنصار ونصر كعصب
والنصر الناصر وأنصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفة ورجل نصر وقوم
نصر أو النصره حسن المعونة والاستنصار استمداد النصر والسؤال والنصر معاينة
النصر وتناصر واتعاو على النصر والأخبار صدق بعضها بعضا والنواصر مجارى الماء إلى
الأودية جمع ناصر والناصر أعظم من التلعة يكون ميلا ونحوه وما جاء من مكان بعيد إلى الوادى
فنصر السيول والأنصر الألقف وبحث نصر بالتشديد أصله بوخت ومعناه ابن ونصر كقتم صم
وكان وحده عند الصم ولم يعرف له أب فنسب إليه حرب القدس ونصر بن قعين أبو قبيلة
وأنشاد الجوهري لرؤية * لقائل يا نصر نصر انصرا * غلط هو مسبوق إليه فإن سيبويه
أنشده كذلك والرواية * يا نصر نصر انصرا * بالضاد المعجمة ونصر هذا هو حاجب نصر بن
سيار بالصاد المهملة وإبراهيم بن نصر الضقى وعبد الله بن محمد بن عبد الله بن نصر محرّكين
محدثان وأبو المنذر نصير بضم النون تلذ الكسائي ونصرة محرّكة ة كان فيها
الصالحون وسموا نصيرا وناصرًا ونصورا وأنصارا والناصرية ة بأفريقية وناصرية ة بطبرية

قوله وعبد الرحمن بن مرز
هكذا في النسخ وفي نسخة
الشارح ابن مرز فخر اه
مصححه

قوله نشرى كمرى في
الكلمة نشرى كسرى
اه شارح

قوله أو النصره حسن المعونة
هكذا في النسخ وفي نسخة
الشارح والنصرة بالواو اه
مصححه

قوله ونصورية بفتح النون
وتخفيف النصة كما ضبطه
الصاغاني اه شارح

قوله ينسب إليها النصارى
قال ابن سيده هذا قول أهل
اللغة وهو ضعيف الآن
نادر النسب يسعه اه شارح

قوله ويقال نصراني وأنصار
يشبهه إلى أن أنصارا جمع
نصراني بياء النسب كما هو
في سائر النسخ هكذا
والصواب أن أنصارا جمع
نصران بغير بياء النسب كما في
اللسان والتكملة اه
شارح

قوله وبلد بلاد الديلم هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
وصوابه بلاد الدين كما حققه
ياقوت وغيره اه شارح

ونصرانه بالشام ويقال لها ناصرة ونصورية أيضا ينسب إليها النصارى أوجع نصران
كالتداني جمع ندمان أوجع نصري كمهرى ومهاري والنصرانية والنصرانه واحدة
النصارى والنصرانية أيضا دينهم ويقال نصراني وأنصار وتصدر دخل في دينهم ونصرة نصيرا
جعله نصرانيا وأنصر منه انتقم واستنصره عليه سأل أن ينصره والمنصورة د بالسند
إسلامية ود ينوحي واسط واسم خوارزم القديمة التي كانت شرقي جيحون ود قرب
القيروان ويقال لها المنصورة أيضا ود ببلاد الديلم ود بين القاهرة ودمياط ومن
العجب أن كلامها بناها ملك عظيم في جلال سلطانه وعلو شأنه ومماها المنصورة تفلوا
بالنصر والدوام فخرت جميعها واندست وتعفت رسومها واندحست وبنو ناصر وبنو نصر
بطنان وعبد الرحمن بن حمدان ومحمد بن علي بن محمد بن نصر وبه النصر وبان محمدان
والنصريون جماعة والنصرة بالضم ابن السلطان صلاح الدين له رواية (النصرة) النعمة
والعيش والغنى والحسن كالنصور والنضارة والنضر محركة نضر الشجر والوجه واللون
كنصر وكرم وفرح فهو ناصر ونضير وأنضر ونضرة الله ونضرة وأنضرة فأنضر والناصر الشديد
الخضرة ويالغ به في كل لون أخضر ناضر وأحمر ناضر وأصفر ناضر والنضرة والنضير والنضار
والأنضر الذهب أو الفضة ج نضار بالكسر وأنضر والنضار بالضم الجوهر الخالص من
التبر والخشب والأثل أو ما كان عذبا على غير ماء والطويل منه المستقيم القصور أو ما بنت
منه في الجبل وخشب للأواني ويكسر ومنه مكان منبر النبي صلى الله عليه وسلم والناصر
الطبيب والنضرب كانه أبو قريش وكزبيرا خوال النضر وأبو نضرة المندرين مالك وأم نضرة
تابعيان وعبيد بن نضار كتاب محدث ونضر الرجل بالكسر امرأته والنضير كما مري من
يهود خيبر والنسبة نصري محركة منهم بكر بن عبد الله شيخ الواقدي وأبو النصير بن التيهان
صحابي شهيد أحد أنضيرة كسفينة جارية أم سلمة ونضار بن حذيفي كغراب في همدان
والنضارات بالضم أودية بديار بكر بن كعب والعباس بن الفضل النصري محدث والحسين
ابن الحسين بن النصير بن حكيم النصري وابنه القاضي عبد الله وشيخ الإسلام يونس بن طاهر
النصري محدثون * النظرة أكل الدسم حتى ينقل على القلب قلب الطنثرة (الناطر)
والناطور حافظ الكرم والنخل أعجمي ج نطار ونطرا ونواطير ونظرة والفعل النظر
والنظاره بالكسر وابن الناطور صاحب إيليا وصاحب هرقل كان مجتمعا سقيف على نصاري

الشام ويرى فيه بالنظر والنظرون بالفتح البورق الارمى والنيطرك بريح الداهية
والنظار كرم ان الحبال المنصوب بين الزرع وغلط الجوهرى في قوله ناظرون ع بالشام
وانما هو ما يطرون بالميم (نظره) كنصره وسمعه وإليه نظر او منظر او نظرا وناظرة
وتنظار تأمله بعينه كنظرة والارض آرت العين نباتها ولهم رى لهم وأعانهم وبينهم حكم
والناظر العين والنقطة السوداء في العين والبصر نفسه أو عرق في الأنف وفيه ماء البصر
وعظم يجرى من الجهة إلى الخياشيم والناظران عرفان على حرفي الأنف يسيلان من الموقن
وتنظرت الخلتان نظرت الأتني منها إلى الفصل فلم تنفعها تلقيج حتى تلحق منه والمنظر
والمنظرة ما نظرت إليه فأعجبك أو ساءك ومنظري ومنظرائي حسن المنظر ونظوره ونظورة
وناظوره ونظيرة سيد نظري إليه للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو قد تجمع النظيرة
والنظورة على قنار وناظر قلعة بخوزستان وسديد الناظر يرى من التهمة ينظر على عينيه
وبنو نظري كجزي وقد تشدد الظاء أهل النظر إلى النساء والغترل بين والنظر محركة الفكر
في الشيء تقديره وتقيسه والانتظار والقوم المتجاورون والتكهن والحكم بين القوم
والإعانة والفعل كنصر والنظور من لا يغفل النظر إلى من أهمة والناظر أشراف الأرض
وقلعة وع قرب عرض وع قرب هيت وتناظر اتقابلا والناظور والناظر الناظور
وابن الناظور في ن ط ر وانظري أي اصغ إلى ونظرة واستنظرة ونظرة ثاني عليه والنظرة
كفرحة التأخير في الأمر والتنظر وقع ما تنتظره ونظرة مباعه بنظرة واستنظره طلبه منه
ونظرة آخره والناظر التراويض في الأمر والنظر والمنظر المنسل كالنظر بالكسر ج
نظرا والنظرة العيب والهيئة وسوء الهيئة والشحوب والغشية أو الطاف من الجن وقد
نظر كني والرحمة ومنظور بن حبة راجح وجه أمه وأبوه مرند وابن سيار رجل م وناظرة
جبل أو ماء لبنى عيسى أو ع وناظر آكام بارض باهلة والمنظورة المعيبة والداهية وفرس
نظار كشادشهم حديد القواد طاح الطرف وبنو النظار قوم من عكلى منها الإبل التنظارية
أو النظائر قل من حول الإبل والنظارة القوم ينظرون إلى الشيء كالنظرة والتخفيف بمعنى
التزعم من يستعمل بعض الفقهاء وصكطام أي انتظرو والمنظار المرأة والنظار الأفاضل
والأمائل والنظورة والنظيرة الطليعة وناظره صار نظيرا له وفلا نابفلان جعله نظيره ومنه قول
الزهرى لا تناظر بكاب الله ولا بكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم أي لا تجعل شيئا نظيرا لهما

قوله والحكم بين القوم
والاعانة والفعل كنصر قد
ذكر ذلك المصنف أنفاحت
قال ولهم أعانهم وبينهم حكم
فهو تكرار كما لا يخفى اه
أفاده الشارح
قوله إلى من أهمة في اللسان
إلى ما أهمة اه شارح
قوله والهيئة في نسخة
الشارح والهيئة بالباء بعد
التحسية وبؤيدها عدم
الاضمار في قوله وسوء الهيئة
اه معجمه

قوله لمن أي والصواب
التشديد كما في الشارح اه

أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَجْعَلُهُمَا مَثَلًا لشيءٍ لَعَرَضَ كَقَوْلِ الْقَاتِلِ جَنَّتْ عَلَى قَسْدَرٍ بِأَمُوسَى لِمَسِيٍّ بِمُوسَى جَاءَ
فِي وَقْتٍ مَطْلُوبٍ وَمَا كَانَ هَذَا تَنْظِيرَ هَذَا وَلَقَدْ أَنْظَرْتُ بِهِ وَعَدَدْتُ إِيَّاهُمْ نَظَارَةً أَرَى مَنِّي
وَالنَّظَارُ كَكِتَابِ الْفِرَاسَةِ وَامْرَأَةٌ سَمْعَةٌ تَنْظُرُ نَهْضُ أُولَئِكَهَا وَنَالَتْهَا وَبَكَسَرُ أُولَئِكَهَا
وَفَتَحَ نَالَتْهَا وَبَكَسَرُ أُولَئِكَهَا إِذَا تَسَمَّتْ وَتَنْظَرْتُ فَلَمْ تَرِ شَيْئًا تَنْظُرُ تَنْظِيرًا وَتَنْظُرُ فِي قَوْلِهِ
وَإِنِّي حِينَئِذٍ بَنِي الْهَوَى بِصَرِي * مِنْ حِينَئِذٍ سَلَكُوا أَدْنُو فَا تَنْظُرُ

قوله وبكسر أولهما وفتح
نالتها الخ قال الشارح
عقبهما كلاهما بالتخفيف
حكماهما يعقوب اه

لَعْنَةٍ فِي أَنْظَرُ لِبَعْضِ الْعَرَبِ (النَّعْرَةُ) بِالضَّمِّ وَكَهْمَزَةِ الْخَيْشُومِ نَعَرَكَعَ وَضَرَبَ وَهَذَا كَثُرَ
نَعِيرًا وَنَعَارًا صَاحَ وَصَوْتُ بَحْيُشُومِهِ وَالْعَرَقُ فَا رَمَنَهُ الدَّمُ أَوْ صَوْتُ خُرُوجِ الدَّمِ وَفُلَانٌ فِي الْبِلَادِ
ذَهَبَ وَالنَّعِيرُ الصَّرَاخُ وَالصَّبَاحُ فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ وَامْرَأَةٌ نَعَارَةٌ كَشَدَادُ صَخَابَةٍ فَاحِشَةٍ وَالنَّاعُورُ
عَرَقٌ لَا يَرُفَادُهُ وَجَنَاحُ الرَّحَى وَبِهَاءِ الدُّوَابِّ وَتَلَوْنِي سَتَفِي بِهَا وَالنَّعْرَةُ كَهْمَزَةِ الْخَيْلِ وَالْكَبَرُ
وَالْأَمْرُ بِهِمْ بِهِ كَالنَّعْرَةِ بِالْعَرَبِيِّكَ فِيهِمَا وَمَا جَنَّتْ حُرُ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا قَبْلَ تَمَامِ حَلْفِهِ
كَالنَّعْرِ كَصُرْدُوهِ أَوْلَادِ الْخَوَامِلِ إِذَا صَوَّرَتْ وَرَجَحَ تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ فَتَهْزُهُ وَأَوَّلُ مَا يَنْفِرُ
الْأَرَاكُ وَقَدْ نَعَرَ الْأَرَاكُ وَنُبَابٌ أَرَقُّ يَلْسَعُ الدُّوَابَّ وَرُبَّمَا دَخَلَ أَنْفُ الْحَارِ قَبْرَ كَبِّ رَأْسِهِ
وَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ وَنَعَرَ الْحَارُ كَفَرَحَ دَخَلَ فِي أَنْفِهِ فَهُوَ نَعْرُوهِي نَعْرَةٌ وَنَعْرَةٌ نَعْرَةٌ وَنَعْرَةٌ وَنَعْرَةٌ
كَشَدَادِ الْعَاصِي وَالْخَرَجُ السَّعَاءُ فِي الْفَتَنِ وَالصَّبَاحُ وَالنَّعْرَةُ صَوْتُ فِي الْخَيْشُومِ وَالنَّعُورُ مِنْ
الرِّيَاحِ مَا فَاجَأَكَ بِبَرْدٍ وَأَنْتَ فِي حَرٍّ أَوْ عَكْسَهُ وَنَعَرَكَعَ خَالَفَ وَأَبَى وَالْقَوْمُ هَاجُوا وَاجْتَمَعُوا
وَالْبِهَاءُ تَأَهُ فِي الْأَمْرِ نَهَضَ وَسَعَى وَنَعْرَةُ النَّحْمِ حُبُّ الرِّيحِ وَاشْتَدَادُ الْحَرِّ عِنْدَ طُلُوعِهِ وَالنَّعِيرُ
إِدَارَةُ السَّهْمِ عَلَى الظَّفَرِ لِيَعْرِفَ قَوَامَهُ وَبَنُو النَّعِيرِ بَطْنٌ وَكَزْبَرَانٌ بِدَرٍّ وَعَطِيشَةٌ بَنُ نَعِيرٍ مُحَمَّدَانِ
وَكُتِفَ الذِّي لَا يَثْبُتُ فِي مَكَانٍ وَمِنْ أَيْنَ نَعَرْتُ الْبَيْتَ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتُ وَامْرَأَةٌ غَيْرِي نَعْرِي
صَخْلَةٌ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَأْنِيثُ نَعْرَانٍ لِأَنَّ فَعْلَانً وَفَعْلِي يَجِيئَانِ فِي بَابِ فَرَحٍ لَا فِي بَابِ مَنَعَ
(نَعَرَ) عَلَيْهِ كَفَرَحَ وَضَرَبَ وَمَنَعَ نَعْرًا وَنَعْرًا نَحْرًا كَتَيْنِ وَتَغَرَّغَ غَلَا جُوفَهُ وَغَضِبَ وَهُوَ نَعِرٌ
وَالنَّاقَةُ ضَمَّتْ مُؤَخَّرَ هَلْفِضَتِ وَالْقَدْرُ فَارَتْ وَامْرَأَةٌ نَعْرَةٌ غَيْرِي وَنَعْرَهَا تَنْغِيرُ صَاحِبُهَا
وَالصَّبِيُّ دَغْدَغُهُ وَالنَّعْرُ كَمُرْدِ الْبَلْبُلِ وَفَرَاخُ الْعَصَا فِيرُ وَضَرَبَ مِنَ الْحَرِّ أَوْ ذُكُورُهَا ج
نَعْرَانُ وَتَنْغِيرُهَا جَاءَ الْحَدِيثُ يَا أَبَا نَعْمٍ مَا فَعَلَ النُّعَيْرُ وَأَوْلَادُ الْخَوَامِلِ إِذَا صَوَّتَتْ وَنَعْرَمِنْ
الْمَاءِ كَفَرَحَ أَكْثَرُ وَأَنْعَرْتُ الْبَيْضَةَ فَسَدَتْ وَالنَّاسَةُ أَجْمَرُ لَبْنُهَا أَوْ زَلَّ مَعَ لَبْنِهَا دَمٌ وَهِيَ مَنَعَرٌ
وَإِذَا اعْتَادَتْ فَنَعَارُ وَجَرَحَ نَعَارُ كَشَدَادِ يَسِيلُ مِنْهُ الدَّمُ وَيَجِي بِنُغَيْرِ كَزْبَرٍ وَيُقَالُ ابْنُ

قوله إذا صوَّرت قال الشارح
هكذا في النسخ وفي بعض
الأصول صوّتت على الصواب
اه

قوله وهي نعرة خالفنا
اصطلاحه فان مقتضاه ان
يقول وهي بهاء اه شارح

قوله ونعيرها تنغيرا صاح بها
الضمير راجع الى الناقة
وأقرب المذكورين هنا
المرأة وهو خلاف ما في
الأصول اللغوية فكان
الأحرى ان يذكر هدا بعد
قوله والناقة الخ اه شارح
قوله وأولاد الخوامل إذا
صوتت نقل صاحب اللسان
عن الأزهري أن هذا تصفيف
وصوابه النعر كصرد بالعين
المهملة كما تقدم اه منحه

قوله ويقال ابن نقر بالفاء
كذا في نسخة وفي التكملة

بالقاف ومثله في التبصير اه
شارح

قوله والتناغر التناكر
والتنغير الصباح كافي
الصاغاني اه شارح

قوله وهو يوم النفر الخ قال
ابن الأثير يوم النفر الأول
هو الثاني من أيام التشريق
والنفر الآخر اليوم الثالث
اه

قوله ونفرو للأمر الخ وكذلك
للقاتال ومنه الحديث انه
بعث جماعة إلى أهل مكة
فنفرت لهم هذيل أي خرجوا
لقتالهم اه نهاية

قوله والنفر الناس الخ قال
أبو العباس النفر والرهط
والقوم هو لا معناها الجمع
لا واحد لها من لفظها
والنسب إليه نفري قال
الزجاج النفر جمع نفر
كالعبيد اه شارح

قوله وعفرتنقر وكذا عفرتنقر
ككتف هذه عن الصاغاني
اه شارح

قوله ومن الطائر منسره قد
فسر المنسر بالنقار كافي
ن قر مع ان المنسر خاص
بسباع الطير قال في الصباح
والمنسر بكسر الميم لسباع
الطير بمنزلة المنقار لغيرها
وفي القصيح المنقار لغير
الصائد من الطير فهما غيران
اه معجمه

نُقِرَ صَحَابِيٌّ وَتَغَرَّ عَلَيْهِ تَنَكَّرَ أَوْ تَذَمَّرَ وَالتَّغَرَّحَ عَيْنُ الْمَاءِ الْمَخِ وَالْتَاغَرُ التَّنَاكُرُ
(النَّفَرُ) التَّفَرُّقُ وَجَمْعُ نَافِرٍ وَالْغَلَبَةُ تَفَرَّتِ الدَّابَّةُ تَفَرَّتْ وَتَفَرَّقُوا وَنَفَرُوا نَافِرًا نَافِرًا وَتَفَرَّقُوا
جَرَعَتْ وَتَبَاعَدَتْ وَالطَّبِيُّ نَفَرًا وَنَفَرًا مَجْرَدًا كَمَا تَسْتَفِرُّ وَالتَّفَرُّقُ الشَّدِيدُ النَّفَارُ وَنَفَرَهُ
وَأَسْتَفَرَّهُ وَنَفَرَهُ وَنَفَرَ الْحَاجُّ مِنْ مَنَى يَنْفَرُ نَفَرًا وَنَفَرًا وَهُوَ يَوْمُ النَّفَرِ وَالتَّفَرُّحُ مَجْرَدًا وَالتَّفَرُّقُ
وَالْتَفَرُّقُ وَاسْتَفَرَّهُمْ فَتَفَرَّقُوا مَعَهُ وَأَتَفَرُّوه وَتَصَرُّوه وَمَدَّوهُ وَنَفَرُوا لِلْأَمْرِ يَتَفَرُّونَ تَفَارًا وَتَفَرُّوًا
وَنَفِيرًا وَتَنَافَرُوا وَذَهَبُوا وَالتَّفَرُّقُ النَّاسُ كُلُّهُمْ وَمَادُونَ الْعَشْرَةَ مِنَ الرِّجَالِ كَالنَّفَرِ ج
أَتَفَرُّوا وَالتَّفَرُّقُ وَالتَّفَارَةُ وَالتَّفُورَةُ بِصَمْعِ الْحُكْمِ وَالتَّفَرُّقُ وَالتَّفِيرُ وَالتَّفَرُّقُ الْقَوْمُ يَتَفَرُّونَ مَعَكَ
وَيَتَفَرُّونَ فِي الْقِتَالِ أَوْ هُمُ الْجَمَاعَةُ يَتَقَدَّمُونَ فِي الْأَمْرِ وَالتَّفَارَةُ مَا يَأْخُذُ النَّافِرَ مِنَ الْمَتَفَرِّ
أَيُّ الْغَالِبِ مِنَ الْمَغْلُوبِ أَوْ مَا أَخَذَهُ الْحَاكِمُ وَنَفَرَتِ الْعَيْنُ وَغَيْرَهَا تَفَرَّتْ وَتَفَرَّقُوا هَاجَتْ
وَوَرَمَتْ وَشَاءَ نَافِرًا نَافِرًا وَغَفَرِيَّةٌ نَفَرِيَّةٌ وَغَفَرِيَّةٌ تَفَرَّتْ وَغَفَرِيَّةٌ تَفَرَّتْ وَغَفَرِيَّةٌ تَفَرَّتْ
وَعَفَرِيَّةٌ تَفَرَّتْ تَابِعٌ وَبَنُو تَفَرُّطَيْنِ وَذُو تَفَرُّقِيلٍ مِنْ جَبْرِ وَنَفِيرٍ مِنْ مَالِكٍ كَزَيْدٍ وَنَفِيرٍ
وَجَبْرِ بْنِ نَفِيرٍ تَابِعِيٍّ وَالتَّفَرُّقُ بِالضَّمِّ وَكَتُودَةُ شَيْءٍ يُعَلِّقُ عَلَى الصَّبِيِّ خَوْفَ النَّظَرَةِ وَكَامِعَةٌ مِنْ
عَمَلٍ بَابِلٍ مِنْهَا أَجْدَبُ الْفَضْلِ التَّفَرُّقُ وَالتَّفَارِيرُ الْعَصَا فَيُرَوْنَ وَنَفَرُوا وَنَفَرُوا بِالْهَمِّ وَأَنَفَرَهُ عَلَيْهِ
وَنَفَرَهُ عَلَيْهِ قَضَى لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلَبَةِ وَنَفَرَ عَنْهُ أَيُّ لِقَبِهِ لِقَبَا مَكْرُوهًا كَأَنَّهُ عَنْهُمْ تَفَرُّقُ الْجَنِّ وَالْعَيْنِ
عَنْهُ وَتَنَافَرَتْهَا كَمَا وَنَافَرَا كَمَا فِي الْحَسْبِ أَوْ الْمَفَاخِرَةِ وَنَافَرَتْكَ وَنَفَرَتْكَ وَنَفَرَتْكَ بِالضَّمِّ
أَسَرَتْكَ وَفَصِلَتْكَ الَّتِي تَغْضِبُ لَغْضَبًا وَالتَّفَرُّعُ ع * النِيلُوفَرُ وَيُقَالُ التَّنْفَرُ ضَرْبٌ مِنَ
الرِّيحِ يَنْبُتُ فِي الْمَاءِ الرَّائِدَةِ بَارِدِي فِي الثَّلَاثَةِ رَطْبٌ فِي الثَّلَاثَةِ مِلَّةً صَالِحٌ لِلْسُّعَالِ وَأَوْجَاعِ
الْجَنْبِ وَالرِّثَةِ وَالصَّدْرِ وَإِذَا عَجِنَ أَصْلُهُ بِالْمَاءِ وَطُلِيَ بِهِ الْبَهْقُ مَرَاتٍ أَزَالَهُ وَإِذَا عَجِنَ بِالزَّقِّ
أَزَالَ دَاءَ الثَّلْبِ * النَفَاطِيرُ الْكَلَّا الْمُتَفَرِّقُ وَأَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ الْوَاحِدَةُ نَفْطُورَةٌ
بِالضَّمِّ وَالنُّونُ رَائِدَةٌ (نَقَرَهُ) ضَرَبَهُ وَعَابَهُ وَالْأَسْمُ النَّقَرَى بِجَمَزَى وَالْبَيْضَةُ عَنْ النَّقْرِخِ
نَقَبَهَا فِي النَّاقُورِ أَيْ الصُّورِ نَقَعَ فِي الْحَجَرِ كَتَبَ وَالطَّائِرُ لَقَطَ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْمِنْقَارُ
حَدِيدَةٌ كَالْقَاسِ يَنْقُرُهَا وَمِنْ الطَّائِرِ مَنْسَرُهُ وَمِنْ الْخَلْفِ مُقَدَّمُهُ وَالتَّقِيرُ التَّكْنَةُ فِي ظَهْرِ
النَّوَةِ كَالنَّقَرَةِ وَالتَّقَرُّ بِالْكَسْرِ وَالْأَقْفُورُ بِالضَّمِّ وَمَا نَقَرَ مِنَ الْحَجَرِ وَالْحَشَبِ وَنَحْوِهِ وَقَدْ نَقَرَ
وَأَتَقَرَّ وَجَدَعَ يَنْقُرُوهُ فَيَجْعَلُ فِيهِ كَلِمَةً يَصْعَدُ عَلَيْهِ إِلَى الْعَرْفِ وَأَصْلُ خَشَبَةٍ يَنْقُرُ فِيهَا
فَيَسْتَدْبِرُهَا وَأَصْلُ الرَّجُلِ وَنَحَارُهُ وَالتَّقِيرُ جِدَا وَذِيَابُ أَسْوَدَ وَالتَّقَرُّ كَخَلِّ وَمِنْ خَشَبَةٍ

التي تنقر للشراب ج مناقير شاذو البئر الصغيرة الضيقة الرأس في صلبة من الأرض
أو الكثيرة الماء والخوض والنقرة الوهدة المستديرة في الأرض ج نقر ونقار ونقّطع
القمح دوة في القفا والقطعة المذابة من الذهب والفضة ج نقار ووقب العين ونقب
الاست وميض الطائر ونقر في الموضع تنقير أسهل لبيض فيه وبينهما مناقرة ونقار وناقرة
ونقرة بالكسر أي مرّاجعة في الكلام والنقر أن تزلز طرف لسانك بحنك ثم نصوت أو هو
اضطراب اللسان وهو صوت ترعج به الفرس وقول فدكن المنقري * أنا بن مائة إذ جد
النقر * أراد النقر بالخيال فلما وقف نقل حركة الراء إلى القاف كما تقول هذا بكر ومررت
بكر ولا يكون ذلك في النصب والنقر أيضا صوت يسمع من قرع الإبهام على الوسطى ونقر
باسمه تنقير أسماء من يتهم وأنقره اختاره والشيء يحن عنه كنقره وعنه وتنقره وأنقر عنه كف
وما أنقر عنه ما أفلع عنه ونقر كقرح غضب والساءة أصابها النقرة كهزمة وهي دائية
أرجلها والناقرة ع والداهية والحجة والمصيبة وما أتاه نقرة شيئا والناقر السهم أصاب
الهدف والمنقر كحسن اللبن الحامض جدا وكثير المعول وأبو بطن من تميم والنقر محرّكة
ذهب المال يقال أعود بالله من العقرو والنقرو أنقرة ع بالحيرة د بالروم قبل معرب
أنكورية فإن صح فهي عمورية التي غزاها المعتصم ومات بها امرؤ القيس مسموما
والنقرة ركية بين نابج وكاطمة ونقرة كهيئة ع بعين القرو ضرب بن نقير م أو بالقاء
ويقال فيه نقيل أيضا صحابي ومات له عند نقارة إلا أنقرها بالضم أي مات له عند شيئا
إلا كتبه والنقارة قدزما ينقر الطائر وإياه لنقر العين كعظم ومستقرها أي غائرها وأتقر دما
بعضا دون بعض والخيال بجوافرها نقرا أحقرت والنقرة ويقال معدن النقرة وقد
نكسرها فاهما منزل لحاج العراق بين أضاح وماوان وكل أرض متصوبة في هبطة نقرة
كفرحة ولبنى فزارة نقرتان بينهما ميل وبنات النقرى كحزى النساء اللاتي يعين من
مرحين ودعوتهم النقرى أي دعوة خاصة وهو أن يدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار أيضا
وقد نقر بهم وانتقروا حقير نقير إتياعه والتنقير شبه الصغير وأتقن عنه نواقر أي كلام يسوئني
أوهي الحجج المصيات وكسر د ع (النكر) والنكارة والنكراء والنكر بالضم الدهاء
والفطنة رجل نكر كفرح ونس وجنب من أنكار ومنكر ككرم للفاعل من منكر
وامرأة نكر بضمين والنكر بالضم وبضمين المنكر كالنكراء والأمر الشديد والنكر

قوله وقول فدكن الخ هو عبيد
ابن مائة الطائي وصدره
وجامع الخيل أثابي زمر
والأثابي الجماعات اه
شارح

قوله وما أتاه نقرة بفتح
النون وقيل بضمها ويدل له
قول المصنف في البصائر
والزخشرى في الأساس
وأصلها النقرة التي في ظهر
النواة وتقدم أنها بالضم ثم إن
هذا لا يستعمل إلا في النفي
قال الشاعر
وهن حرى أن لا يمينك نقرة
وأنت حرى بالناحين تنيب
اه شارح

خلاف المعرفة وما يتخرج من الحولا والنخراج من دم أوفج وكذلك من الزحير يقال أسهل
فلان نكرة وماله فعل مشتق ونكرة بن لكير بالضم وعمر بن مالك وابنه يحيى وحفيدة مالك بن
يحيى ويعقوب بن إبراهيم وأخوه أحمد بن إبراهيم وابن أخيه عبد الله بن أحمد وأبو سعيد
وخداش النكريون محدثون واستمشى فلان نكرة أي لو تأمها يسهل عند شرب الدواء
ونكر الأمر ككرم صعب وطريق ينكور على غير قصد وتناكر جاهل والقوم تعادوا ونكر
فلان الأمر كفرح نكر احر كذا ونكرا ونكورا بضمهما ونكيرا ونكرا واستنكره وتناكره
جهله والمنكر ضد المعروف والنكراء الداهية ومنكر ونكير فتنا القبور والاستنكار
استفهامك أمر اتكره والنكرة بالتحريك اسم من الإنكار كالنفقة من الإنفاق وسميع
ابن ناكور ذو الكلاع الأصغر وحسن نكير كأمير حصين والنكير أيضا الإنكار والمناكرة
المقاتلة والمحاربة والتسكر التغير عن حال نسرك إلى حال نكرها والاسم النكبة
(النمرة) بالضم النكتة من أي لون كان والأنمر ما فيه غمرة أيضا أخرى سودا وهي غراء
والنمر ككتف وبالكسر سبع م سمي للنمر التي فيه ج أغمر وأغار وغمر وغمر
وغارة وغورة والنمرة كفرحة القطعة الصغيرة من السحاب ج نمر والحبرة وشمله فيها
خطوط بيض وسودا وبردة من صوف تلبسها الأعراب والنمر كفرح وأمر الزاكي من الماء
ومن الحسب والكثير ومن الماء الناجع عذبا كان أو غير عذب والنامرة والنمرة كفرحة
والنامورة مصيدة تربط فيها شاة للذئب أو حديدة لها كلاب تجعل فيها لجة يصاد بها الذئب
والنامور الدم ونمر كفرح ونمر ونمر غضب وساء خلقه ونمر في الجبل كنصر سعد ونمرة
كفرحة ع يعرفات أو الجبل الذي عليه أنصاب الحرم على عيذك خارجا من المازمين تريد
الموقف ومسجدها م وع بقديد وعقيق نمرة ع بارض بالة وذو نمر ككتف وإد
يتحدو ككتف جبل سليم وكغراب وإد الجشم أو ع يشق اليمامة والتمارة كعمارة ع له
يوم واسم ونمرة بيدان كجهمته جبل أو هضبة بين نجد والبصرة أو هضبتان قرب الحوالب وهما
نميران وأعمار بن زارو يقال له أعمار الشاة وذو كرى ح م ر والنمرانية بالضم
بالقوطة والنمر بن فاسط ككتف أبو قبيلة والنسبة بفتح الميم ومنه المثل * اسق أخاك
النمرى يصطليح * منهم حام بن عبيد الله والحافظ يوسف بن عبيد الله بن عبد البر والنمر
ككتف ابن زولب ويقال النمر بالفتح وبالكسر شاعر مخضرم لحق النبي صلى الله عليه وسلم

قوله ومنكر ونكير كذا بفتح
الكاف في الأول كما في الأصل
وضبط الصحاح والنهاية وهو
المشهور وقال الشارح هما
كحسب وكريم اسمان لكين
فتأمل قوله كحسب ولعله
أراد المفتوح السين على
خلاف عادتهم اه معجمه
قوله والاسم النكبة كذا في
سائر النسخ وفي التهذيب
النكير اسم الإنكار الذي
معناه التغير اه قال
الشارح وأما النكبة فلم
يذكره أحد من الأئمة اه
قوله وغورة نسخة الشارح
وغور بغير هاء جمع غر بكسر
فسكون كما أن جمعه غمار كسر
وسور وذئب وذئاب اه
ملخصا
قوله وعقيق نمرة الذي في
ياقوت عقيق نمرة بفتح المثناة
القوية وسكون الميم ذكره
كذلك في موضعين وليس فيه
نمرة بالزون أصلا ولا خطأ
الشارح المجدو صوب ما نقلناه
عن ياقوت فأنظر اه معجمه

وغير بن عامر كن يربأ بقبيلة ونعم السحاب كفر صارع على لون القمر وفي المثل أربها نعمة
 أركها مطرة والقياس نمرأ يضرب لما يتيقن وقوعه إذا لاحت محالته والأتم من الخيل والنعم
 ما على شبة النور وأتم صادف ما نمرأ ونعمت تد في الصوت عند الوعيد ونسبة بالقمر وله
 تنكر وتغير وأوعده لأن النور لا يلقى إلا مستكراً غصبان وسموا نمران بالكسر والاعراب خطوطاً
 على قوائم النور الوحشي ونعمى كذكرى من نواحي مصر ونعم بالضم ع يلا دهذيل
 (النور) بالضم الضوئاً كان أو شعاعه ج أنوار ونيران وقد نارت نوراً وأوار واستنار
 ونور وتور ومحمد صلى الله عليه وسلم والذي بين الأشياء نور ببحارى منها الحافظان أبو موسى
 عمران والحسن بن علي النوريان وأما أبو الحسين النوري الواعظ فلنور كان يظهر في وعظه
 وجبل النور جبل حراء وذو النور طفيل بن عجم والدوسي دعاله النبي صلى الله عليه وسلم فقال
 اللهم توره فسطع نور بين عينيه فقال أخاف أن يكون مثله فتحول إلى طرف سوطه فكان
 يضي في الليلة المظلمة وذو النور بن عثمان بن عفان رضي الله عنه والمارة والأصل منورة
 موضع النور كالنار والمسرحة والمشددة ج ماور ومناز ومن همز فقد شبه الأصل بالزائد
 ونور الصبح تنويراً ظهر نوره وعلى فلان لبس عليه أمره أو فعل فعل نورة الساحرة والقمر خلق
 فيه النوى واستناره استمد شعاعه والمنار العلم وما يوضع بين الشيئين من الحدود ومحجة
 الطريق والنار م وقد تذكر ج أنوار ونيران ونيرة كقردة ونور نيار والسمة كالنورة
 والرأي ومنه لا تستضيئوا بنار أهل الشرك ونوته جعلت عليه سمة والنور والنورة وكرمان الزهر
 أو الأبيض منه وأما الأصفر فزهر ج أنوار ونور النجرت نورا أخرج نوره كأنار والزرع
 أدرك وذراعه غرزها بارة ثم ذرعها النور وأوار حسن وظهر كأنور والمكان أضاءه والأنور
 الحسن والنورة بالضم الهناء وأتار وتور وتور تطل بها والنور كصبر النبل ودخان السحيم
 وحصاة كالأنعم تدق فتسفعها الله والمرأة الثفور من الريه كالنور كسحاب ج نور بالضم
 والأصل نور بضم نين فكرهوا الضمة على الواو وارت نوراً ونواراً بالكسر والفتح نفرت وقد
 نارها ونورها واستنارها وبقرة نوارت نقر من الفحل ج نور بالضم وفرس استودقت وهي تريد
 الفحل وفي ذلك منها ضعف ترهب صولة النارك وناراً وتوروا منهمزوا والنار من بعيد
 تبصروها واستنار عليه ظفر به ونورة بالضم امرأة سخرة ومنور كقعد ع أو جبل يظهر حرة
 بن سليم وذو النورية كهيئة عامر بن عبد الحريث شاعر ومكمل بن دويس قواس ومقيم بن نورية

قوله وقد نارت نوراً ونيارا
 بالكسر عن ابن القطاع هـ
 شارح

قوله فقد شبه الأصل
 بالزائد فشبهوا منارة وهي
 مفعلة بفتح الميم من النور
 بفعالة فكسروها تسمى
 كما قالوا أمكنة فحين جعل
 مكاناً من الكون فاعمل
 الحرف الزائد معاملة الأصل
 فصارت الميم عندهم
 كالقاف من قذال ومثله في
 كلام العرب كثير هـ
 شارح

قوله ونيرة كقردة الصواب
 نيرة بكسر فسكون ولا نظير
 له إلا قاع وقبعة وجاروجيرة
 حققه ابن جنى في كتاب
 الشواذ وقوله ونيار هذه
 عن أبي خنيفة وفي حديث
 سمح جهنم فتعلوهم نار
 الانيار قال ابن الأثير هكذا
 روى فيجتمل أن يكون
 معناه نار النيران تجمع النار
 على أنيار وأصلها أنوار لأنها
 من الواو كما جاء في ربح وعيد
 أرباح وأعياد وهما من الواو
 اه شارح ملخصاً

قوله قواس واليه تنسب
 القسي المشهورة اه شارح

قوله شاعران ومالك أيضا
صحاي ولو قال المصنف ومقم
وما لك ابنا نورية صحايان
شاعران لكان أحسن
ولمالك وفادة على رسول
الله صلى الله عليه وسلم
واستعمله على صدقات
قومه اه شارح ملخصا
قوله ونهر قال الشارح بضم
فسكون اه وفي المصباح
النهر الماء الجاري المتسع
والجمع نهر بضمين ثم أطلق
النهر على الأخدود مجازا
للمجاورة اه فتأمل اه
صححه

قوله وأنهره وسعه الذي في
أصول اللغة وأنهر الطعنة
وسعها اه شارح
قوله والنهار الضياء الخ وهو
اسم لكل يوم والليل اسم
لكل ليله لا يقال نهاران
ولا ليلان انما واحد النهار
يوم وثنيته يومان وضد
اليوم ليلة هكذا رواه الازهرى
قوله ولا يجمع كالعذاب
الخ قال المحشى سبق في
عذاب ان جمعه أعبدة وهو
قياسى كطعام وأطعمة اه
وقوله والشراب تصيف
عن السين المهملة كما هو في
الصحاح واللسان والا
فاشربة بجمع شراب قياسا
اه

قوله والنهرة الدعوة الصواب
الدعوة بالغين المعجمة والراء
وهي الخلسة أفاده الشارح

صحاي وهو أخوه مالك بن نورية شاعران ونورية ناحية بمصر وذو المنار برهه تبع بن الرايش
لأنه أول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدى بها إذا رجع وبنو النار القعقاع والضان
وتوب شعراء بنو عمرو بن نعلبة مرهم امرؤ القيس فأنشدوه فقال إني لأعجب كيف لا يتلى
عليكم بيتكم نار من جودة شعركم فقبل لهم بنو النار وناوره شاعته وبغاه الله نيرة ككيسة
وذات منور كقعده أي ضربة أورمية تنير فلا تخفى على أحد (النهر) ويحرك مجرى الماء
ج أنها زهر ونهر وأنهر والنهر يون عبد الله بن علي وأجد بن عبد الله المحذنان وعلي بن
حسن بن ميمون الشاعر ونهر النهر كنع أجراه والرجل زجره كأنتهر واستنهر النهر أخذ بجراه
موضعا مكنيا والمنهر كقعده موضع في النهر يحفره الماء وشق في الحصى نافذ يجرى منه ماء وبها
فضاء بين أبنية القوم للكناسات وحفر حتى ينهر كنع وسمع بلغ الماء كأنهر والنهر محركة السعة
ونهر نهر ككتف واسع وأنهره وسعه والدم أظهره وأسأله والعرق لم يرقأ دمه كأنهره وفلان لم يصب
خيرا والمرأة سمحت وفي العدو أبطا والدم سال والنهر الكثير والنهيرة الناقة الغزيرة والنهار ضياء
ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس أو من طلوع الشمس إلى غروبها أو انتشار ضوء البصر
واقترافه ج أنهر ونهر أو لا يجمع كالعذاب والشراب ورجل نهر ككتف صاحب نهار وقد
أنهر ونهار أنهر ونهر ككتف مبالغة والنهار فخر القطا أود كر اليوم أو ولد الكروان أو ذكر
الحباري ج أنهره ونهره وأشاء الليل والنهر وأن يفتح النون وثلاث الراء وبضمهم ثلاث
قرى أعلى وأوسط وأسفل هن بين واسط وبغداد والناهور السحاب والأنهران العواء والسماء
لكثرة ما همما ونهار بن نوسة شاعر من بكر بن وائل وأنهر بطنه استطلق والناهر والنهر
ككتف العنب الأبيض والنهرة الدعوة والخلسة (النهار) والنهاية الممالك وما
أشرف من الأرض والرمل أو الحفر بين الأكام الواحدة نهيرة ونهيرة بضمهم والنهاية بفتحهم
أعاذ الله تعالى منها والنهيرة الطويلة المهزولة أو المشرفة على الهلاك * نهتر فلان علينا
أي نتحدث بالكذب * النهرة ضرب من المشي * النهسر جعفر الذئب أو ولده من الضبع
والخفيف السريع والحربص الأكل اللحم ونهر اللحم قطعه والطعام كله (النهر)
بالكسر القصب والخيوط إذا اجتمعت وعلم الثوب ج أتيار ونزت الثوب نيرا ونيرته
وأترته جعلته نيرا وهذب الثوب ولخته والخسبة التي على عنق الثوب يادتها ج أتيار
ونيران وجانب الطريق وصدرة وأخذود واضح في الطريق وه يغدا منها أبو جعفر أحد بن

عبد الله المحدث وجبل لبني غاضرة ونوب منبر كعظم منسوج على نيرين فارسيته دودوناقة
 ذات نيرين وأنيار مسنة وفيها بنية وأنيار به صات وكعظم الجلد الغليظ وأبو بردة بن نيار كتاب
 ونيار بن ظالم بن عيسى وأبو مسعود بن عبدة وابن مكرم الأسلمي صحابيون وهذا أثر منه أوضح
 وبينهم منارة شتر (فصل الواو) (وأره) يثره أفرعه وذعره وألقاه في
 شركواره والنار ولها عمل لها إرة واستوارت الإبل تتابع على نغار والإرة كعدة النار
 وموقدها كالوارة بالضم ج إرات وإرون ووارو وأرو ولحم يطبخ في كرش وأره نقره وأعلمه
 والوارة كتاب محافر الطين وأرض ورة كفرجة كثيرة الأوار مقلوب والوارة الفرع
 (الوبر) محركة صوف الإبل والأراب ونحوها ج أوبر وهو وبر وأوبروهي وبرة
 ووبراء وبنات أو برضرب من الكفا صغار من غبة بلان التراب ولقيت منه بنات أو برأي الداهية
 ووبر رأل النعام توبرا الزلف والرجل تشرد ووحش أو أقام في منزله حينا لا يريح والأيل
 أو الثعلب مشى في الحزونة ليخفي أثره قبل وأغاب ويرمن الدواب الأرنب وعتاق الأرض أو الوبرة
 * والوبر من أيام الجوز ودوية كالسنور وهي بهاء ج وبورو وبارو وبرة وأم الوبر امرأة
 والوبر أنبات وكقطام وقد يصرف أرض بين اليمن ورمال يبرين سميت بوبرا بن إرم لما هلك الله
 تعالى أهلها عاذا ورت محلتهم الجن فلا ينزلها أحد منا وهي الأرض المذكورة في قوله تعالى
 أممكم بأنعام وبنين وجنات وعيون وما به وأبرأ حد والوبرا كتاب شجرة حامضة شاكّة تكون
 بتبالة ووبر يبرأ أقام كوبر وبرة محركة ة باليمامة وابن مشهور وابن محضن أو يحسن صحابي
 ووبر بن أبي دلبلة شيخ البخاري ويسكن ووبرت الصلة لقيت وكر يروا باليمامة وزميل بن وبير
 ويقال أبير فائل سالم بن دارة (الوتر) بالكسر ويفتح الفرد أو ما لم يتشفع من العدد ويوم
 عرفة وواد باليمامة والدخل أو الظلم فيه كالثرة والوتيرة وقد ورت برة وتر أوترة والقوم جعل شفعهم
 ورا كوتر هم والرجل أفرعه وأدره عكروه ووتره ماله نقصه إياه والنواير تتابع أو مع فترات
 والمتواتر فافية فيها حرف متحرك بين ساكنين كفاعيلن وواتر بين أخباره وواتره موارة وواترا
 تابع أو لا تكون المتواترة بين الأشياء إلا إذا وقعت بينهما فترة والأفهي مداركة ومواصلة
 وموارة الصوم أن تصوم يوما وتقطر يوما أو يومين وتأتي به وتر أوترا ولا يراد به المواصلة لأنه
 من الوتر وكذلك موارة الكتب وجاؤا تترى ونون أصلها وترى متواترين والوتيرة الطريقة
 أو طريق تلاصق الجبل والفترة في الأمر والغميرة والتواني والحبس والإبطاء وحجاب ما بين

قوله وهذا أثر منه صواب
 ذكره في الواو لأن ياءه منقلبة
 عنها اه شارح

قوله وأور كعور صبر والواو
 لما انضمت همزة وصبروا
 الهمزة التي بعدها واوا اه
 شارح

قوله ووبراة قد تغلب الواو
 همزة اه شارح

قوله وواد باليمامة ظاهرة
 أنه بالكسر وفي التكملة
 وياقوت بالضم اه شارح
 قال ياقوت وقرأت في نسخة
 مقروءة على ابن دريد الوتر
 بكسر الواو وكذلك قرأته
 في كتاب الحفصى هو انظره

قوله والذحل الخ عبارة
 الصحاح الوتر بالكسر الفرد
 وبالفتح الذحل هذه لغة
 أهل العالية فأما لغة أهل
 الحجاز فبالضمة منهم وأما تميم
 فبالكسر فيهما اه كتبه
 معجمه

قوله وواتره كذا في النسخ
 وصوابه وواترها أي الأخبار
 اه شارح

قوله لأنه من الوتر الذي هو
 الفرد ومنه حديث أبي
 هريرة لا بأس أن يواتر قضاء
 رمضان أي يفترقه اه شارح
 قوله وأصلها وترى وفي
 المحكم ليس هذا البدل
 قياسا ومن نون جعل ألفها
 للإلحاق بمنزلة أرتى ومن لم
 ينون جعلها للتأنيث بمنزلة
 سكرى اه

قوله وماه بأسفل مكة الذي
في التكملة وياقوت الوثير
بغيرها ماء الخ قال عمرو بن
سالم الخزاعي

* هم يتوابعون الوثير هجدا *
قوله والعنق صوابه والعرق
بكسر العين وسكون الراء
اه شارح

قوله والوتران بصيغة التننية
كافي التكملة وياقوت قال
أبو بيشة الصاهلي

جلينا هم على الوترين شدا
على أسناهم وشل غزير
أراد بالوشل السمل اه

قوله والوتر ما بين عرفة الخ
قال الشارح وبه فسر قول
أسامة الهذلي وفي ياقوت
أبو سهم الهذلي

ولم يدعوا بين عرض الوثير
وبين المناقب إلا الذنبا

يقول تحملوا عن البلد
فتركوا الذناب بعدهم
وأدام فضح الهمزة من أشهر

أودية مكة وأما بضمها
وكسرهما فوضع آخر كافي
ياقوت اه معصمه

قوله والوتر بالضم الخ الذي
في ياقوت الوتر بغيرها
والواو مضمومة بنضبط الظم

قريه بجوران من عمل
دمشق إلى آخر ما قال اه

قوله والجرف حفرة الخ يعني
ان الجوار هو الجرف الذي
حفرة الخ كافي الشارح اه
معصمه

المنخرين وغير يضيف في أعلى الأذن وجليدة بين السبابة والإبهام وما بين كل أصبعين وما يوتر
بالأعمدة من البيت كالوتر محركة في الأربعة الأخيرة وحلقة يعلم عليها الطعن وقطعة تستدق
وتطرد وتغلط وتتقاد من الأرض والقبر والأرض البيضاء والوردة الحمراء والبيضاء وغرة القرس
المستديرة ونور الورد وماه بأسفل مكة لخراطة واسم لعقد العشرة والوتر محركة حرف المنخر
والعرق في باطن الحشفة والعصبة تضم تخرج روث القرس وتحتار كل شيء وعصبة تحت اللسان
وعقبه المتن وما بين الأربعة والسبلة وتجري السهم من القوس العربية تجمع الكل وتر والوتر
محركة شرعة القوس ومعلقها ج أنار وأوترها جعل لها وترها وترها وترها وترها
وترها وترها علق عليها وترها وترها وتر العصب والعنق اشتد والوتر ع وأوتر صلى الوتر والنسي
أفذه وأوتر الصلاة وأوترها وترها معنى وناقعة موارة تضع إحدى ركبتيها في البركة ثم
الأخرى لا معاقبة شق على الراكب والوتران محركة د يلاذه ذيل والوتر ع بين مكة
والطائف والوتر ما بين عرفة إلى أدام والمونور من قس له قيل فلم يدله بدعو الوتر بالضم
بجوران (وتره) يتره ووتره وثير أو طاه وقد وتر ككرم ونارة فهو وتر وتر ككتف ووتر
وهي وثيرة والاسم الوارة بالكسر ويقع والوثيرة الكثيرة اللحم أو السمينه الموافقة للمضاجعة
ج ونار وونار والوثير بالوكسر والميرة الثوب الذي تجلب به الثياب فيعلوها وهنه
كهنية المرفقة تتخذ للسر كالحشفة ج مواثر ومباثر وجلود السباع ومراكب تضمن
الحري والديابح والتواثر الشروط وهم التاثير وتقيم الواحد ثور والوتر ثبة من آدم تقدسورا
عرض السير منها أربع أصابع أو شبرا أو سور عريضة تلبسها الجارية الصغيرة أو ثوب كالسراويل
لا ساق له وشبه صدر وماه الفحل يجمع في رحم الناقة ثم لا تلقح وترها وترها أكثر ضرابها
فلم تلقح ووثير بن المنذر كبر محدث واستوتر منه استكثر وأعجب الأشياء وتر بالقبح على
وتر بالكسر أي نكاح على فراش وثير والأوتر العداوة والواردة كثرة اللحم (الوجور)
الدواء يوجر في القم ويضم وجره وجره أو جر به الدواء يوجر فيه وتجر الدواء بلمعه والماء
شربه كارهها والميجر والميجرة كالمسطح يوجر به الدواء ووجر منه كسرح أشفق فهو وجر وأوجر
وهي وجرة كفرحة ووجرهم الجوهرى فقال لا يقال وجره أو الوجر كالكهف في الجبل
والوجار بالكسر والفتح ججر الضبع وغيرها ج أو جرة ووجر والجرف حفرة السيل من
الوادي ووجرة ع بين مكة والبصرة أربعون ميلا ما فيها منزل فهي مرت للوحش ووجرة

أَجْرٌ وَبَرٌّ أَسْمَعْتُهُ مَا يَكْرَهُ وَالْأَسْمُ كَقَبُولِ وَالْأَوَّارُ حَفْرٌ يُجْعَلُ لِلْوَحْشِ إِذَا مَرَّتْ بِهَِا عَرَقَتْهَا
 الْوَاحِدَةُ وَجَرَّةٌ وَتَحْرُكٌ وَتَحْرُكٌ دَاوَى وَوَجْرٌ جَلْبٌ بَيْنَ أَجَاوَسْلَى وَهَجْرٌ وَوَجْرٌ كَسَكْرَى
 د قُرْبَ أَرْضِيَّةٍ وَالْمِجَارُ شِبْهُ صَوْلَانٍ تُضْرِبُ بِهِ الْكُرَّةُ (الْوَرَّةُ) مُحْرَكَةٌ وَزَعَةٌ كَسَامِ
 أَرْضٍ أَوْ ضَرْبٍ مِنَ الْعِظَامِ لَا تَطْأُ شَيْئًا إِلَّا اسْتَحْتَمَتْ وَالْقَصِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَوَحْرٌ كَفَرَحٍ أَوْ كُلُّ مَا دَبَّتْ
 عَلَيْهِ الْوَحْرَةُ فَأَنْزَفَتْ فِيهَا سُمَّهَا وَالطَّعَامُ وَقَعَتْ فِيهِ الْوَحْرَةُ وَصَدْرُهُ عَلَى يَحْرُو وَوَحْرٌ وَيَحْرُ فَهُوَ وَحْرٌ
 اسْتَضَمَّرَ الْوَحْرُ وَهُوَ الْحَقْدُ وَالغَيْظُ وَالغُشُّ وَامْرَأَةٌ وَحْرَةٌ مُحْرَكَةٌ سَوْدَاءُ دَمِيمَةٌ وَجَمْرٌ قَصِيرَةٌ
 وَأَوْحَرَتِ الْوَحْرَةُ الطَّعَامَ جَعَلَتْهُ يَجْحَتُ بِأَخْذِ كُلِّ الْفِي وَالْمَشْيُ * وَدَرَةٌ تَوْدِرُ أَوْ قَعَةٌ فِي مَهْلَكَةٍ
 أَوْ أَغْرَاهُ حَتَّى تَكْلَفَ مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي مَهْلَكَةٍ وَرَسُولُهُ بَعْنُهُ وَالشَّرْحَاءُ وَبَعْدَهُ وَالرَّجُلُ أَغْوَاهُ وَمَالُهُ
 بَدْرُهُ وَأَسْرَفَ فِيهِ فَتَوَدَّرَ وَوَدَّرَتْ أَدْرُودَرًا سَكْرَتٌ حَتَّى كَادَ يَغْنَى عَلَى وَدْرٍ وَجَهَكَ عَنْ نَحْوِهِ
 وَبَعْدَهُ وَتَوَدَّرَ فِي الْأَمْرِ تَوَرَّطَ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدُّرُ فِي الصَّدَقِ وَالْكَذِبِ وَهُوَ إِرَادُكَ صَاحِبَكَ مَهْلَكَةً
 (الْوَدْرَةُ) مِنَ اللَّحْمِ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ لَا عَظْمَ فِيهَا وَيَحْرُكُ أَوْ مَا قَطَعَ مِنْهُ جُمُوعًا عَرَضًا وَبُطَارَةً
 الْمَرْأَةُ ج وَذَرٌ وَيَحْرُكُ وَذَرُهُ كَوَعْدُهُ قَطْعُهُ وَجَرَحُهُ وَالْوَذْرَةُ بَضْعُهَا وَقَطْعُهَا كَوَذَرِهَا
 وَالْوَذْرَتَانِ الشَّفَتَانِ وَالْوَذْرَةُ كَفَرَحَةٍ الْكَثِيرَةُ الْوَذَرُ وَالْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ الرَّائِحَةُ أَوِ الْفَلِظَةُ الشَّفَّةُ
 وَيَا ابْنَ شَامَةَ الْوَذَرُ قَذْفٌ وَهِيَ كَأَيُّهُ عَنِ الْمَذَاكِرِ وَالْكَمَرِ وَذَرْمَايَ دَعَاهُ يَذَرُهُ تَرَاوُلًا ثَقُلَ وَذَرًا
 وَأَصْلُهُ وَذَرُهُ يَذَرُهُ كَوَسْعِهِ بَعْدَهُ لَكِنْ مَا نَطَقُوا بِمَا ضَمُّهُ وَلَا بِصَدْرِهِ وَلَا بِاسْمِ الْفَاعِلِ وَقِيلَ وَذَرُهُ
 شَاذًا وَوَذْرَةٌ ع بَا كَشَوِيَّةِ الْأَنْدَلُسِ وَالْوَذَارَةُ بِالضَّمِّ قَوَارَةُ الْخِيَاطِ وَوَذَارُ كَسَحَابَةٍ بِسَمَرٍ قَدْ
 وَبَاصِبَهَانَ * الْوَرَّةُ الْخَفِيرَةُ فِي الْأَرْضِ وَالْوَرَكُ كَالْوَرِّ وَالْوَرُ الْخُصْبُ وَالْوَرُورِيُّ كَبَرِّ بَرِّي الضَّعِيفُ
 الْبَصَرُ وَتَحْوِي عَاصِرُ أَبَا عَمَامٍ يَكْنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَوَرُورٌ تَطَرُّهُ أَحَدُهُ فِي الْكَلَامِ أَسْرَعُ وَالْمُورُورُ
 الْمَغْرَرُ كَالْمُورِ وَزِيَالِزَى (الْوَرْدُ) مُحْرَكَةٌ الْجَبَلُ الْمَنِيْعُ وَكُلُّ مَعْقِلٍ وَالْمَلْبَأُ وَالْمُعْتَصِمُ
 وَالْوَرُورُ بِالْكَسْرِ الْإِثْمُ وَالثَّقَلُ وَالْكَارَةُ الْكَبِيرَةُ وَالسَّلَاحُ وَالْحِمْلُ الثَّقِيلُ ج أَوْ زَارُ وَوَذَرُهُ
 كَوَعْدُهُ وَزَارُ بِالْكَسْرِ حَمْلُهُ وَوَزِيرٌ وَوَزِيرٌ وَوَزِيرٌ وَوَزِيرٌ وَوَزِيرٌ وَوَزِيرٌ وَوَزِيرٌ وَوَزِيرٌ وَوَزِيرٌ
 كَعَدَةٌ أَوْ مَوْزُورٌ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْجِعْ مَازُونَ غَيْرَ مَا جَوَرَاتِ اللَّازِدِ وَاجِ
 وَلَوْ أَفْرَدَ ثَقِيلَ مَوْزُونَ وَوَزَارُ الثَّمَةِ كَوَعْدِ سِدِّهَا وَالرَّجُلُ غَلَبَهُ وَوَزَرَ كَنَى رِيَّ بَوَزَرٍ وَالْوَزِيرُ
 حَبَابُ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثَقْلَهُ وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ وَقَدْ اسْتَوَزَرَهُ فَتَوَزَّرَ لَهُ وَوَارَزَهُ وَحَالَهُ الْوَارَازَةُ بِالْكَسْرِ
 وَيَفْقَحُ ج أَوْ زَارُ وَوَزَارُ أَوْ زَارُهُ أَمْرُهُ وَوَذَبَ بِهِ كَاسْتَوَزَرَهُ وَجَعَلَهُ وَوَزَارُ أَوْ ثَقَّةٌ وَخَبَاءُ

قوله واجبر نداوى اى
 بالوجور وأصله اوتجبر اه
 شارح
 قوله وصدرة على الخ عبارة
 الصحاح وقد حصر صدرة على
 اى وغرو فى صدره على
 وحى بالتسكين مثل وغرو هو
 اسم والمصدر بالتحرىك اه
 كسبه معججه
 قوله ويجبر بكسر الياء
 الاولى كما ضبطه الشارح
 قوله سكرت نص القراء
 سدرت بالبدال والراء اه
 شارح
 قوله والوزر بالكسر الخ
 هذه عبارة الجوهري لكنه
 لم يوصف الكارة بالكيرة
 وانماسمى الاثم وزر النقلة
 والمراد من قوله والثقل ثقل
 الحرب وهو آلاتها قال
 الأعشى
 وأعددت للحرب أوزارها
 رماح طاولا وخيلاذ كورا
 اه شارح
 قوله ووزره أى أعانه وقواه
 والأصل آزره قال ابن
 سيده ومن هنا ذهب بعضهم
 إلى أن الواو فى وزير بدل من
 الهمزة قال أبو العباس
 وليس بقياس لأنه إذا قل
 بدل الهمزة من الواو فى هذا
 الضرب فبدل الواو من
 الهمزة أبعد اه شارح

وَاتَزَرَكَ الْوَزَرَ وَالْوَزِيرُ الْمَوَازِيرُ عَلَّمُ (وَشَرَّ) الْخَشْبَةُ بِالْيَشَارِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ لَغَةً فِي أَشْرَها
بِالْمُشَارِ إِذَا تَشَرَّهَا وَالْوَشْرُ أَيْضًا تَحْدِيدُ الْمَرْأَةِ أَسْنَانُهَا وَتَرْقِيقُهَا وَالْمُوشَّرَةُ الَّتِي تَسْأَلُ أَنْ يَفْعَلَ
ذَلِكَ بِهَا أَنْ هُمَزَتْ كَانَتْ مِنَ الْأَشْرِ لَامِنْ الْوَشْرِ وَإِنْ لَمْ تَهْمَزْ فَوَجْهُ الْكَلَامِ الْمُتَشَّرَةُ وَالْمُسْتَوْشِرَةُ
وَمُوشَّرُ الْعُضْدَيْنِ كَعْظَمٍ وَيَهْمَزُ الْجَعْلُ وَالْوَشْرُ بَضْعَتَيْنِ لَغَةً فِي الْأَشْرِ (الْوَصْرُ) بِالْكَسْرِ
الْعَهْدُ وَالصَّلَاةُ الَّتِي يَكْتُبُ فِيهِ السَّجَّاتُ كَالْوَصِيرَةِ وَالْوَصْرَةُ مَحْرَكَةٌ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ وَالْأَوْصُرُ
الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ (الْوَضْرُ) مَحْرَكَةٌ وَسَمِعْتُ الدَّسَمَ وَاللَّيْنَ وَغَسَّالَةَ السِّقَاةِ وَالْقَصْعَةَ وَنَحْوَهُمَا
وَبَقِيَةُ الْهِنَامِ وَمَاتْنَهُ مِنْ رِيحٍ تَجِدُهَا مِنْ طَعَامٍ فَاسِدٍ وَالطَّخُّ مِنَ الزَّعْفَرَانِ وَنَحْوِهِ جِ أَوْضَارُ
وَضَرَ كَوَجَلٍ فَهُوَ وَضْرُوهُ وَضْرَةٌ وَوَضْرَى وَالْوَضْرُ اسْمَةٌ فِي رَقَبَةِ الْإِبِلِ لَبَنِي قَزَارَةٍ كَانَهَا بَرْنُ
غُرَابٍ وَالْوَضْرَى وَيَعْدُ الْفُدُورَةُ وَوَضْرُ جَبَلٍ بِالْيَمِينِ فِيهِ عِدَّةٌ قَلَاعٍ (الْوَطْرُ) مَحْرَكَةٌ
الْحَاجَةُ أَوْ حَاجَةُ لِكَ فِيهِمْ وَعِنَايَةٌ فَإِذَا بَلَغَتْهَا فَقَدْ قَضَيْتْ وَطَرَكَ جِ أَوْطَارُ * وَطَرَكَ فَرَحَ
سَمِينٍ وَامْتَلَأَ فَهُوَ وَطَرَ أَوْ هُوَ الْمَلَأَ الْفَخْدَيْنِ وَالْبَطْنِ مِنَ الْعَمِيمِ (الْوَعْرُ) ضِدُّ السَّهْلِ كَالْوَعْرِ
وَالْوَاعِرِ وَالْوَعِيرِ وَالْأَوْعَرُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لَا تَقْلُ وَعَرٍ لَيْسَ بِشَيْءٍ جِ أَوْعَرُ وَوَعُورٌ وَأَوْعَارُ
وَقَدَّعَرُ الْمَكَانُ كَكْرَمٍ وَوَعْدُو لَعٍ وَعَرَاوَعَرَا مَحْرَكَةٌ وَوَعُورَةٌ وَوَعَارَةٌ وَوَعُورًا وَوَعْرَةً وَوَعِيرًا
جَعَلْتُهُ وَعَرَاوَعَرَاوَعَرَا وَوَعْرَهُ الطَّرِيقَ وَعَرَّ عَلَيْهِ وَأَفْضَى بِهِ إِلَى وَعَرٍ وَالرَّجُلُ وَقَعَ فِي
وَعَرٍ وَقُلْ مَا لَهُ وَالشَّيْءُ قَلِيلُهُ وَاسْتَوْعَرَ وَطَرَ يَفْهَمُ رَأَوْهُ وَعَرَاكَ أَوْعَرُوهُ وَشَعْرُ مَعَرٍ وَعَرَاتِبَاعُ
وَوَعَرَا أَمْرٌ تَعَسَّرَ وَالرَّجُلُ تَشَدَّدَ فِي الْكَلَامِ تَحْيِيرُ وَوَعْرَتُهُ فِي الْكَلَامِ حَيْرَتُهُ وَوَعَرَا الشَّيْءُ
كَكْرَمٍ وَوَعَارَةٌ وَوَعُورَةٌ قُلْ وَوَعْرُهُ يَعْرِهُ وَوَعْرُهُ حَسَهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَالْوَعْرُ جَبَلٌ وَوَعِيرَةٌ كَجَهِينَةٍ
حَصْنٌ قَرِيبُ السَّكْرِ وَالْأَوْعَارُ عِ وَوَعْرُ صَدْرِهِ لَغَةً فِي وَغَرَّ وَرَجُلٌ وَعَرَّ الْمَعْرُوفُ قَلِيلُهُ وَيُقَالُ
قَلِيلٌ وَعَرَاتِبَاعُ (الْوَعْرَةُ) شِدَّةُ الْحَسْرِ وَغَرَّتِ الْهَاجِرَةُ كَوَعْدُوا وَغَرَّادُ خَلَاوَفِيهَا وَالْوَعْرُ
وَيَحْرَكُ الْحَقْدُ وَالضَّغْنُ وَالْعِدَاوَةُ وَالتَّوَقُّدُ مِنَ الْغَيْظِ وَقَدَّعَرُ صَدْرُهُ كَوَعْدُو وَجَلَّ وَغَرَّ
وَغَرَّ بِالْتَّحْرِيكِ وَيَغْرُبُ بِكَسْرٍ أَوَّلُهُ وَأَوْغَرُهُ وَالتَّوَعُّبُ الْإِعْرَابُ بِالْحَقْدِ وَالْوَعْرُ لَمْ يَنْشَوِ عَلَى
الرَّمْضِ وَاللَّبَنِ يَرْمِي فِيهِ الْجَاهِرَةُ الْمُحَمَّاهُ ثُمَّ يَشْرَبُ وَاللَّبَنُ يَغْلَى وَيَطْبُخُ وَأَوْغَرُهُ صَنَعَهُ كَوَعْرُهُ
وَالْمَاسَخَةُ وَأَعْلَاهُ وَرُبَّمَا يَسْمَطُ فِيهِ الْخَنْزِيرُ وَهُوَ شَيْءٌ يُذْبَحُ وَهُوَ فَعْلٌ قَوْمٍ مِنَ النَّصَارَى
وَالِيَهُ أَجْلَاهُ وَالْعَامِلُ الْخَرَجُ اسْتَوْفَاهُ أَوْ هُوَ أَنْ يُوَعَّرَ الْمَلِكُ الرَّجُلُ الْأَرْضَ فَيَجْعَلُهَا مِنْ غَيْرِ
خَرَجٍ أَوْ هُوَ أَنْ يُؤْتَى الْخَرَجُ إِلَى السُّلْطَانِ الْأَكْبَرِ فَرَأَى مِنَ الْعَمَالِ وَقَدْ يَسْمَى ضَمَانُ الْخَرَجِ

قوله والوزير الموازي كالجليس
المجالس ويقال وازره على
الأمر وازره والأول أفصح
اه شارح
قوله الوصر بالكسر الخ لغة
في الإصر بكسر الهمزة كما
قالوا ارت وورث واسلدة
ووسادة وقوله والصك الخ
ومنه الحديث ان هذا
اشترى مني أرضا وقبض
منى وصرها اه من الصحاح

أَيُّغَارِ أَمْوَالِهِمْ وَغُرُ الْجَيْشِ صَوْتُهُمْ وَجَلْبَتُهُمْ وَيَحْرُكُ وَيُغَرُّ تَلْهَبٌ غِيظًا وَعَمْرُ بْنُ رِبْعَةَ بْنِ كَعْبٍ
لَقَبَ مُسْتَوِغِرَ الْقَوْلِ

يَنْشُ الْمَاءُ فِي الرِّبَالَتِ مِنْهَا * نَشِيشَ الرِّضْفِ فِي اللَّيْلِ الْوَقِيرِ

وَالْمِغْفَرُ الْمِيقَاتُ وَالْمِيعَادُ وَقَدْ أُغْرُوا مِنْهُمْ مِغْرًا وَالْغَرَّةُ الْعِدَّةُ (الوقر) الْغَنَى وَمِنْ
الْمَالِ وَالْمَتَاعِ الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ أَوِ الْعَامُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج وَفُورٌ وَقَدْ وَفَّرَ الْمَالُ كَكْرَمٍ وَوَعْدَ وَفَارَةٍ
وَوَفَّرَا وَوَفَّرَا وَفَرَّةٌ وَاتْفَرُوا رَضًى وَفَرَا فِي بَنَاتِهَا فَرَّةٌ وَفَرَّةٌ تَوْفِيرًا كَثَرَهُ كَوَفَّرَهُ وَفَرَا وَفَرَّةٌ وَوَفَّرَهُ
عَرْضَهُ وَوَفَّرَمَهُ لَمْ يَشْتَمَهُ وَوَفَّرَهُ عَطَاءَ مَرَدَّةٍ عَلَيْهِ وَهُوَ رَاضٍ وَوَفَّرَهُ تَوْفِيرًا كَمَلَهُ وَجَعَلَهُ وَافِرًا وَالثَّوْبَ
قَطَعَهُ وَافِرًا وَالْوَقْرَاءُ الْمَلَأَى وَالْمَزَادَةُ الْوَافِرَةُ الْجِلْدُ وَالْأَذُنُ الْعَظِيمَةُ وَ ع وَالْأَرْضُ الَّتِي
لَمْ يَنْقُصْ مِنْ نَبَاتِهَا شَيْءٌ وَالْوَقْرَةُ الشَّعْرُ الْجَمِيعُ عَلَى الرَّأْسِ أَوْ مَسَالٍ عَلَى الْأُذُنَيْنِ مِنْهُ أَوْ مَا جَاوَزَ
شَحْمَةَ الْأُذُنِ ثُمَّ الْجُمَّةُ ج وَفَارُوا الْوَافِرَةُ أَلَسَةُ الْكَبِشِ إِذَا عَظُمَتْ وَالْدُّنْيَا كَامٌ وَافِرَةٌ
وَالْحَيَاةُ وَكُلُّ شَحْمَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ وَالْوَفَرُ الْبَحْرُ الرَّابِعُ مِنَ الْعُرُوضِ وَزَنَهُ مَفَاعَلَتُنَّ سِتْ مَرَّاتٍ
وَالْمَوْفُورُ وَالْمَوْفِرُ مِنْهُ كُعْظَمٌ مَا جَاوَزَ أَنْ يُحْرَمَ فَلَمْ يُحْرَمَ وَوَقَّرَ عَلَيْهِ رَحَى حُرْمَاتِهِ وَهُمْ مُتَوَافِرُونَ
فِيهِمْ كَثَرَةٌ وَاسْتَوْفَرَ عَلَيْهِ حَقَّهُ اسْتَوْفَاهُ كَوَفَّرَهُ وَسَقَاهُ وَفَرُوا وَفَرًا لَمْ يَنْقُصْ مِنْ أَدِيمِهِ شَيْءٌ
(الوقر) نَقَلَ فِي الْأُذُنِ أَوْ ذَهَابَ السَّمْعُ كُلُّهُ وَقَدْ وَفَّرَ كَوَعْدٍ وَجَلَّ وَمَصْدَرُهُ وَفَرًا بِالْفَتْحِ
وَالْقِيَاسُ بِالْتَّحْرِيكِ وَوَقَّرَ كَعْنَى وَوَقَّرَهَا اللَّهُ يَقْرَهَا بِالْكَسْرِ الْجُلُّ الثَّقِيلُ أَوْ أَعْمَجُ أَوْ قَارُ
وَأَوْقَرَ الدَّابَّةَ أَيْ قَارًا وَقَرَّةٌ وَدَابَّةٌ وَقَرَى مُوقَرَةً وَرَجُلٌ مُوقَرْدُو وَقَرُوْغْلُهُ مُوقَرَةٌ وَمُوقَرَةٌ وَمُوقَرٌ
وَمُوقَرَةٌ وَمِيقَارٌ وَمُوقَرٌ بِفَتْحِ الْقَافِ شَاذٌ ج مَوَاقِرُ وَاسْتَوْقَرُوا وَقَرَهُ طَعَامًا أَخَذَهُ وَالْإِبِلُ سَمِنَتْ
وَالْوَقَارُ كَسَحَابِ الرِّزَانَةِ وَلَقَبُ زَكْرِيَّا بْنِ يَحْيَى الْمَصْرِيِّ وَكَشَدَ ابْنُ الْحُسَيْنِ الْكَلَابِيَّ وَهُمَا
مُحَدَّثَانِ وَوَقَّرَ كَكْرَمٍ وَفَارَةٌ وَوَقَارَا وَوَقَرِي يَقْرِقَرَةً وَتَوَقَّرَا وَتَقَرَّرَزْنَا وَالتَّيَقُّورُ الْوَقَارُ فَيَعْمَلُ مِنْهُ
وَالنَّاءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ وَارٍ وَرَجُلٌ وَقَارٌ وَقُورٌ وَقُورٌ كَنَسْدَسٍ وَهِيَ وَقُورٌ وَقُورٌ وَقُورٌ وَقُورَةٌ
جَلَسَ وَالتَّوْقِيرُ التَّجْبِيلُ وَتَسْكِينُ الدَّابَّةِ وَالتَّجْرِيجُ وَالتَّزْيِينُ وَأَنْ نَصِيرَهُ وَقَرَاتِ أَيْ نَارًا وَالْوَقْرُ
الصَّدْعُ فِي السَّاقِ وَكَالْوَكْتَةِ أَوِ الْهَزْمَةِ تَكُونُ فِي الْحَجَرِ وَالْعَيْنِ وَالْعَظْمِ كَالْوَقْرَةِ وَأَوْقَرَ اللَّهُ
الدَّابَّةَ أَصَابَهَا بِوَقْرَةٍ وَوَقَّرَ الْعَظْمَ كَعْنَى فَهُوَ مُوقُورٌ وَوَقَرٌ وَقَدْ وَقَرَهُ كَوَعْدَهُ وَالْوَقِيرُ النِّقْرَةُ الْعَظِيمَةُ
فِي الصَّخْرَةِ يَسْلُكُ الْمَاءُ كَالْوَقِيرَةِ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ صَغَارُهَا أَوْ خِصْمَانَةٌ مِنْهَا أَوْ عَامٌ أَوْ الْغَنَمُ
بِكُلِّهَا وَحِجَارُهَا وَرَاعِيهَا كَالْفَرَّةِ وَ ع أَوْ جَبَلٌ وَالْوَقْرِيُّ مُحَرَّكَةٌ رَاعِي الْوَقِيرِ أَوْ مُقْتَنِي الشَّاءِ

قوله والتجريح والتزيين
كذا في سائر النسخ التي بأيدينا
ولعل الصواب التوتيج
والتزوين اه شارح وعبارة
الجوهري التوقير التعظيم
والتزوين اه معجمه
قوله والوقري الخ نسبة الى
الوقير على غير قياس كما في
اللسان والشارح اه معجمه
قوله أو مقتني الشاء عبارة
الصاغاني صاحب الشاء
الذي يقتنيها اه

وصاحب الجيوسا كنوا المضرو والقرّة كعصاة العيال والنقش الشيخ الكبير ووقت المرض
والشأن والمال وفقر وقير تشبيه بصغار الشاء وأتباع والموقر كعظم الجرب العاقل قد حنكته
النهور ع باللقام من عمل دمشق ووقر بضمين ع وفي صدره وقراى وغرو الموقر كجلب
الموضع السهل عند سفح الجبل وواقرة ع (الوكر) عش الطائر وإن لم يكن فيه كالوكة
ج أو كروا وكار ووكور ووكرد وأن تضرب أنف الرجل بجمع يدك وليس بتخفيف الوكر
ووكر الطائر كوعديكروا ووكورا أنى الوكر وأدخله والصبي ونب والناملاء كوكره وأوكره
وتوكر الصبي امتلا بطنه والطائر امتلاّت حوصلة والوكة ويحرك والوكير والوكيرة طعام
يعمل لقراغ البنيان وقد وكرلهم كوعدوا وكروا وكروا وكروى محز كين ضرب من العدو
والوكر العدا وناقرة وكري كجمرى سريعة وقصيرة لحمة وقد وكرت تكرفيها واتكر الطائر اتخذ
وكرا وامرأة وكري كجمرى شديدة الوط على الأرض والوكرا ع والوكة بالضم الموردة
إلى الماء وكتاب ع * وزنه توفير اعليته * الوهر محركة توهج وقع الشمس على الأرض
حتى ترى له اضطرابا كالجوار وتوهر الليل والشتاء والرمل تهوور وهران أبو قوم و
بالاندلس منها عبد الرحمن بن عبد الله شيخ أبي عمر بن عبد البر وع بفارس ووهرة كوعده
ووهرة ما وقع فيها لا يخرج منه ووهرة زيد فلان في الكلام اضطره إلى ما بقي فيه متعبرا وأماستوهر
به ومستهر مستيقن ويوسف بن أيوب بن وهرة محدث

(فصل الهاء) * (الهبة) خزة يؤخذ بها الرجال وبضعة لحم لا عظم فيها
أو قطعة مجتمعة منه هبة قطعة قطعاً كبار أوله من اللحم هبة قطع له قطعة وضرب هبر وهبر هابر
وسيف هبار بئلك والهبر بالضم مشاقة الكائن وحب العنب وبالفتح ما أطمأن من الأرض
والرمل كالهبر ج هبور وهبر وكفلز المنقطع وجل هبر ككف وأهبر كثير اللحم وناقرة
هبرة وهبراً ومهورة والفعل كفر ح والهبرية كشر ذمة مطار من زغب القطن ومطار من
الريش كالهبارية كعلا بطة وما يتعلق بأسفل الشعر مثل الخالة من وسخ الرأس والهوبر الفهد
أوجروه والسوسن أو الأجر منه والقرود الكثير الشعر كالهبار وع كثير القتاد ومنه
المثل أن دون الظلمة حرط قتاد هوبر ويزيد بن هوبر الحارثي رئيس قتل وهبرة بن شبل صحابي
ولا آتيلك هبرة بن سعد ولا آتيلك أوة بن هبرة أي حتى يؤوب هبرة أو أوة وذلك لأنهما فقدتا
فوهة فلم يعلم لهما خبراً قاموا هبرة أو أوة مقام الدهر فنصبوهما وهبار وهبار اسمان والهيسير من

قوله والصبي هكذا في النسخ
وهو غلط وصوابه الطيبي
بالطاء المعجمة اه شارح

قوله وبالفتح ما أطمأن الخ
ويقال هي الصخور بين
الروابي اه صحاح وسياتي
يقول والهيسير من الأرض
الخ وهو تكرار مع ما هنا
فتنبه معجمه

قوله إن دون الظلمة الخ كذا
في النسخ بالطاء المعجمة
والصواب بالطاء المهملة
المضمومة وهي خبة الملة
ويقال لها الاصطكمة
بالفارسية كما ذكره المؤلف
في الميم وهذا المثل مذكور
في مجمع الأمثال كنبه الشيخ
نصر الهويرني رحمه الله اه

الأرض ما كان مطمئناً وما حوله أرفع ج هجر وأهجرة والقرح وهجر سيار رمل قريب زرو
 وأهجر من سمنا حسنا وأهجر البعير في لحمه وبالسيف قطع وأذن مهورة ونسخ الباء عليها
 وبرأ وشعر والهبان الكانونان وهجر ابن الأسود وابن سفيان صحا بيان والهبور كصبور
 العنكبوت وكثور الذر الصغير والهجرة الجهينة الضبع أو الصغيرة وأم هجرة أتي الضفادع
 وأهجرة قد كرها وهجرة اسم والهجر في القراءة أن يقف على رأس الآية وهو مكر وهو ضرب هجر
 يلقي قطعة من اللحم وصف بالمصدر ويرجع هجرية كغرايغ ذات غبار والهنجر باعى وهم
 الجوهرى * الهنجر كعصر القصير (الهنجر) مزق العرض وهترة وهترة وهترة وبالكسر
 الكذب والذاهية والأمر العجب والسقط من الكلام والخطأ فيه والنصف الأول من الليل
 وبالضم ذهاب العقل من كبر أو مرض أو حزن وقد أهتر فهو مهتر بفتح التاء شاذ وقد قيل أهتر
 بالضم ولم يذكر الجوهرى غيره وأهتر بالضم فهو مهتر أولع بالقول في الشيء وهترة الكبريه ترة
 والتتار الحق والجهل كالتهمته والهترة الحقفة المحكمة والمستهتر بالشيء بالفتح المولع به لا يسأل
 بما فعل فيه وشتم له والذي كثرت بأبطله وقد استهتر بكذا على ما لم يسم فاعله وتهاثر الادعى كل على
 صاحبه باطلا وهاتره سابه بالباطل والتتار الشهادات التي يكذب بعضها بعضا كأنها جمع تهتر
 ورجل هتراه تار موصوف بالسكر وهتراه تار مبالغة * الهنكر الذي لا يستقيظ ليل ولا
 نهارا * الهنكرة على فعلة كثرة الكلام (هجره) هجر بالفتح وهجر أنا بالكسر صرمة
 والشيء تركه كاهجر وفي الصوم اعتزل فيه عن النكاح وهما هجران ويتهاجران يتقاطعان
 والاسم الهجرة بالكسر وهجر الشرك هجر أو هجر أنا وهجرة حسنة والهجرة بالكسر والضم الخروج
 من أرض إلى أخرى وقد هاجر والهجران هجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة وذو الهجرتين من
 هاجر اليهما والهجر ككفر المهاجرة إلى القرى ولقيته عن هجرة بالفتح أي بعد حول أو بعد
 ستة أيام فصاعدا أو بعد مغيب وذهبت الشجرة هجرا أي طولا وعظما وتخله مهجر ومهجرة
 وهذا أهجر منه أطول أو أضخم وناقمة مهجرة فاقعة في الشحم والسير والمهجر النصب الجبل
 والجيد من كل شيء والفائق الفاضل على غيره كالهجر ككف والهاجر وأهجرت الناقة
 سبت شبا با حسنا والهجر الحسن الكريم الجيد كالهاجر والخطام وبالضم القبيح
 من الكلام كالهجرة وبالكسر الفاقعة والفائق من النوق والجمال وأهجر في منطق إهجارا
 وهجرا به استهزا وتكلم بالمهاجر أي الهجر ورماء مهاجرات ومهجات أي بقضائهم وهجر

قوله والجمع هجر بضم فسكون
 كالذي مرأ نفا كانه عليه
 الشارح اه معجمه
 قوله والهجران الكانونان
 وهما كانون الأول ويسمى
 شيان وكانون الثاني ويسمى
 ملحان من أسماء شهر
 السنة الرومية يكونان في
 قلب الشتاء ويقال لهما
 الهزاران بشد الراء الأولى
 اه معجمه

قوله الهنجر مزق العرض قاله
 اللبث وقال الأزهري هو
 غير محفوظ المعروف الهنجر
 إلا أن يكون مقولبا كما قالوا
 جذب وجذب اه شارح
 قوله وقد استهتر بكذا الخ
 أي قن به وذهب عقله فيه
 وانصرف همه إليه اه
 شارح

قوله كالهجر ككف هكذا
 في سائر النسخ وهو غلط
 وصوابه كالهجير ككفر في
 اللسان وغيره والهجير
 كالهجر اه شارح
 قوله وأهجرت الناقة كذا
 في النسخ ونص ابن دريد
 على ما في التكملة واللسان
 أهجرت الجارية وقال غيره
 جارية مهجرة إذا وصفت
 بالفراقة والحسن اه شارح

قوله وهجير بكسر الهاء
والجيم مشددة كما في الشارح

قوله واللبن الخاثر كذا في
سائر النسخ والصواب فيه
اللبن الفائق الجيد ومنه قول
الاعرابية لمعاوية حين قال
لهاهل من غداء فقالت نعم
خز خبز ولبن هجير وماء نمير
أي فائق فاضل وما علمت
للمؤلف في ذلك قدوة اه

شارح

قوله وحصة الصواب كما في
المعجم وغيره هجر حصنة
بكسر فسكون فنون
مفتوحة اه شارح

قوله يقال لإحداهما خيدون
بالحاء المعجمة كخودون بالواو
كما في باقوت اه صححه

قوله وهي السنة التامة هكذا
نقله الصانعي عن ابن الاعرابي
كما رأيت في التكملة وتبعه
المصنف وهو تصحيف قبيح
وصوابه على ما هو في التهذيب
نقلا عن ابن الاعرابي وهي
السنة التامة اه شارح

في نومه ومرَّ به هجير بالضم وهجيرى وهجيرى هذى وهذا هجيراء وهجيراء وهجيراء وهجيراء
وأهجيراء وهجيراء أي دأبه وشأنه وما عنده غناء ذلك ولا هجيراء بمعنى والهجير والهجرة
والهجير والهجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهراء ومن عند زوالها إلى العصر لأن
الناس يستكثرون في بيوتهم كأنهم قد تهاجروا وشدة الحر وهجرتا هجيراء وهجيرنا وهجيرنا ناسرنا
في الهجرة والتهجير في قوله صلى الله عليه وسلم المهجير إلى الجمعة كل مهدي بدنه وقوله ولو
يعلمون ما في التهجير لاستبقوا إليه بمعنى التذكير إلى الصلوات وهو المضى في أوائل أوقاتها
وليس من الهجرة والهجير الخوض العظيم الواسع ج هجير بضمين وما ييس من الخوض
والغليظ من حجر الوحش والقدر الضخم وماء لبني عجل بين الكوفة والبصرة والفعل القادر
الجاور من الضراب واللبن الخاثر والهजार كتاب الوزر وخاتم كانت الفرس تتخذ غرضا
والطوق والتاج وجعل يشد في رنح رجل البعير يشد إلى حقه وإن كان موصولاً شد إلى
الحقير وهجرة هجيراء وهجيراء شدة به والهجير ككتف الذي يشي مثقلاً ضعيفاً وهجير محركة د
بالبين ينة وبين عتريوم وليله مذكر مصروف وقد يؤنث ويمنع والنسبة هجيرى وهجيرى
واسم لجميع أرض البحرين ومنه المثل كبضع تمر إلى هجير وقول عمر رضي الله تعالى عنه عجت
لناجر هجير كأنه أراد لكثرة وبائه وأركوب البحر هجرة كانت قرب المدينة إليها تنسب القلال
أو تنسب إلى هجير العين وحصة من مخلاف مازن والهجيران قريتان متقابلتان في رأس جبل
حصين قرب حضر موت يقال لإحداهما خيدون وللأخرى دمون وما يلداه الأهجر من الأهجار
أي خصب وهاجر قبيلة وفتح الجيم أم اسمعيل صلى الله عليه وسلم ويقال لها أجرة أيضاً
والهجير والهجير كزير موضعان والهجيرى البناء ومن لزم الحضرة والهجيرى الطعام يؤكل
نصف النهار والتهجير التشبه بالمهاجرين وهجرة الجميع قرب صنعاء العين وهجرة ذي غيب
قرب ذمار بالعين وذو هجيران محركة ابن نسي من بني ميم بن سعد من الأذواء وعددهم هجير
كحسين كسبر والمتهجير فرس عبد يغوث بن عمرو بن مرة والهجرة تصغير الهجرة بالفتح وهي
السنة التامة (الهدر) محركة ما يطل من دم وغيره هدر يهدر ويهدر هدر هدر وهدر وهدر وهدر
لازم متعدياً وهدرته فعل وأفعل بمعنى ودما وههم هدر محركة أي مهدرته وتهدروا أهدروا
دماءهم والهادر اللين خيراً أعلاه وأسفله رقيق وذلك بعد الخزور والهدر والهادر الساقط وهم
هدرة محركة وكعينة وهمة ساقطون ليسوا بشيء وكذا الواحد والأنثى وهدر البعير يهدر

قوله صوت في غير الخ في
الجماح وهدر البعير هديرا
أى ردد صوته في خجسته
وكذلك هذر هديرا اه
شارح

قوله وهدر الجماح يهدر هذرا
وكذلك هذرا وهدرا عن
ابن القطاع كهذل يهدل
هديلا وقرقر وكر كروفي
كلام المصنف نظرم من وجوه
أول ترك ذكر الهدير وثانيا
أورد التهذرافى مصادر هذر
الجماح ولم يذكره أهل
الغريب فيها مطلقا وذكره
الجوهري فى مصادر هذر
الشراب والزخشرى فى
مصادر هذر الفصل وثالثا فرق
بين هذر البعير وهدر الجماح
فى الذكروهما واحدا فى
المصادر والاستعمال اه
من الشارح

قوله وكسحاب الخ صوابه
كشداد كاضبطه ابن الاثير
وغيره اه شارح
قوله نعيم بن هذرا وهبار
المصحح الشارح ثالثا اه
معصمه

هَذَرًا وَهَذِيرًا وَهَذَرُ صَوْتٍ فِي غَيْرِ شَيْءٍ وَفِي الْمَثَلِ كَالْمَهْذَرِ فِي الْعَنْةِ يُضْرَبُ لِمَنْ يَصْخِرُ وَيَجْلِبُ
وَلَا يَنْقُذُ قَوْلَهُ وَلَا فَعْلَهُ كَالْبَعِيرِ يَجْسُ فِي الْعَنْةِ أَيْ الْخَطِيئَةِ مَخْمُوعًا مِنَ الضَّرْبِ وَهُوَ يَهْذَرُ وَهَذَرُ
الْجَمَاحُ يَهْذَرُ هَذَرًا وَهَذَارًا صَوْتٌ وَالشَّرَابُ غَلَاوَاتُ الْخَلِّ أَنْشَقَ كَأَفْوَرِهِ وَالْعُشْبُ هَذُورًا
وَهَذِيرًا طَالَ جَدًّا وَكَثُرَتْ وَأَرْضٌ هَادِرَةٌ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ مُتَنَاهِيَةٌ وَكَسْحَابٌ عِ أَوْادٍ بِالْجِمَامَةِ
وَلَدَيْهِ مُسْتَلِمَةٌ الْكَذَابِ وَأَبُو الْهَذَارِ مُشَدَّدٌ شَاعِرٌ وَنَعِيمٌ بِنُ هَذَارًا وَهَبَارًا وَهَمَارًا وَالتَّكْدِيرُ بِنُ
عَبْدُ اللَّهِ بِنُ الْهَذِيرِ كُزْبِيرٌ صَحَابِيَانِ وَالْهَذَارُ مَاءٌ يَجْعَلُ بِنِي عَقِيلٌ وَبَنِي الْوَجْدِ وَرَجُلٌ هَذَرُ
بِالْكَسْرِ ثَقِيلٌ وَأَهْدَرُ مُتَنَفِّخٌ وَضَرَبَهُ فَهَذَرَتْ رَثْنُهُ تَهْذَرُهُ وَرَأْسُ قَطِ الْمَهْذَرَةِ مَا صَغُرَ مِنْ
النَّيَا وَاهْدُودِرَ الْمَطَرُ أَصْبَ وَانْهَمَرَ * الْهَذَرُ كَطَلِطِ الْمَرْأَةِ الَّتِي إِذَا مَشَتْ حَرَكَتْ لِحْيَتَهَا
وَعَظَامُهَا وَالْهَيْدُ كُورٌ وَالْهَيْدُ كُورٌ وَالْهَيْدُ كُورَةُ الْكَثِيرَةِ الْقَمَمِ وَرَجُلٌ هَذَا كُورٌ
كَعَلَايَ مُنْعَمٌ أَوْ الْهَيْدُ كُورُ الْمَذَرِ وَالشَّابَةُ الضَّخْمَةُ الْحَسَنَةُ الدَّلُّ كَالْهَيْدُ كُورَةُ وَالسَّبُّ الْخَائِرُ
كَالْهَيْدُ كُورُ الْقَبْرِ الْحَارِثُ بِنُ عَدِي بِنُ الْمَذَرِ وَكَانَ شَرِيفًا وَقَبْرُ رَجُلٍ مِنْ كِنْدَةَ وَتَهْذَرُ مِنَ الْآبِنِ
رَوَى حَتَّى نَامَ وَعَلَى النَّاسِ تَنَزَّى وَالْمَهْذَرُ مِنَ الْآبِنِ الْخَطْلُ بِغَضَبِهِ يَعْصُ وَيَتَّهَيْدُ كُورُ
الْأَسَاطِينِ نَابِتُ الْعُمْدِ لَا يَزِيحُ رُكْنُهُ وَالْمَهْذَرُ مِنَ الزُّبْدِ الَّتِي تَخْرُجُ فِي الصَّيْفِ لَا يَذَرِي أَلْبَنِي هِيَ
أَمْزِدُ نَمِ يَقْبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَرُبَّمَا صَلَّتْ (هَذَرُ) كَلَامُهُ كَفَرَحَ كَثُرَ فِي الْخَطَا وَالْبَاطِلِ
وَالْهَذَرُ مَحْزَرُ الْكَثِيرِ الرَّدَى أَوْ سَقَطَ الْكَلَامُ هَذَرُ فِي مَنَظْمَةِ يَهْذَرُ وَيَهْذَرُ هَذَرًا وَتَهْذَارًا
وَأَهْذَرُهُ ذِي وَرَجُلٌ هَذَرُ وَهَذَرُ وَهَذَرَةٌ وَهَذَارُ وَهِيذَارُ وَهِيذَارَةٌ وَهِيذَارِيَانِ وَمَهْذَارُ
وَمَهْذَارَةٌ وَمَهْذَرُ هِيَ هَذَرَةٌ وَمَهْذَارُ وَيَوْمٌ هَذَا شَدِيدُ الْخَرِّ وَقَدْ هَذَرُ * الْهَذَرَةُ عَلَى فَعْلَةٍ
وَالْتَهْذَرُ تَجَعُّرُ الْمَرْأَةِ * التَهْذَرُ فِي الْمَثَلِ كَالْتَهْذَرِ وَتَهْذَرُ كَرْتٌ ابْتِهَاجٌ وَسِرْرٌ (هَرَهُ)
يَهْرَهُ وَيَهْرَهُ هَرَاهِرًا أَوْ هَرَهُ وَالْكَتَبُ إِلَيْهِ يَهْرَهُ يَرَاهُ وَهُوَ صَوْنُهُ دُونَ بِنَاحِهِ مِنْ قِلَّةِ صَبْرِهِ
عَلَى الْبَرْدِ وَهَرَهُ الْبَرْدُ صَوْنُهُ كَاهَرَهُ وَالْقَوْسُ صَوْنٌ وَالشُّوْلُ هَرَأَيْسٌ وَتَنْفَسُ وَأَكْلُ هَرُورُ
الْعَنْبِ وَبَسْلُهُ رَمَى وَهَرِيَهُ بِالْفَتْحِ سَاعَ خَلْقِهِ وَالْهَرُ بِالْكَسْرِ السِّنُورُ جِ هَرَةٌ كَقَرَّةٍ وَهِيَ
هَرَةٌ جِ هَرٌّ كَقَرَبٍ وَسَوْقُ الْغَنَمِ أَوْ دَعَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَرَاهِرَةٌ وَالْهَرَارُ بِالضَّمِّ دَاءٌ كَالْوَرَمِ بَيْنَ
جِلْدِ الْإِبِلِ وَلَحْمِهَا وَالْبَعِيرُ مَهْرُورٌ وَهُوَ سَلُ الْإِبِلِ مِنْ أَيْ دَاءٍ كَانَ وَقَدْ هَرَّتْ هَرَاهِرًا وَهَرَاهِرُ سَلْمُهُ
اسْتَطَلَقَ حَتَّى مَاتَ وَهَرَهُ هُوَ أَطْلَقَهُ مِنْ بَطْنِهِ وَالْهَرَارُ انْتِسَارُ الْوَاقِعِ وَقَلْبُ الْعَقْرِبِ وَالْكَانُونَانِ
وَالْهَرَارُ فَرَسٌ مَعْلُوبَةٌ بِنُ عِبَادَةٍ وَالْهَرُضْرُ مِنْ زَجْرِ الْإِبِلِ وَبِالْكَسْرِ دِ وَبِالضَّمِّ قَفٌّ بِالْجِمَامَةِ

والكثير من الماء واللبن كالهزهور والهزهار والهراهر كلابط والهزهار الضحاك في الباطل
واللحم الغث والأسد كالهز والهراهر يضمهما والهزهر كزبرج الناقه تلفظ رجها الماء كبرا
والهزهور ضرب من السفن وما تسانر من حب عنقود العنب كالهزور والهزرة من الشاة
كالهزهر بالكسر والماء الكثير إذا جرى سمعت له هرهرة وهو حكاية جريه وهرهه بالغيم دعاها
الى الماء أو أوردتها كأهرو الشئ حركه والرجل تعدى والهزرة حكاية صوت الهند في الحرب
وصوت الصان وزئير الأسد والضحك في الباطل والهزهر سلك وجنس من أخبت الحيات مر كب
بين الحفاة وبين أسود سالح ينام ستة أشهر ثم لا يسلم لديه وهو رخص من أعمال الموصل
وع عبد الرحمن بن صخر رأى النبي صلى الله عليه وسلم في كه هرة فقال يا أبا هريرة فاشتهربه
واختلف في اسمه على ثقب وثلاثين قولاً ولا يعرف هراً من ربي ب ر ر ورأس هرع بأرض
فارس وهريرة من أعمالهم وع آخر الدعاة وهزان بالكسر حصن بدار من اليمن ويوم
الهري يوم بين بكر بن وائل وتميم قتل فيه الحرث بن عبيدة سيد تميم وهارة هرة في وجهه وشر
أهرذا ناب يضرب في ظهور أمارات الترويحاً ليل السماع فأنله هريراً أشفق من طارق شر فقال
ذلك تعظيماً للخال عند نفسه ومقتعه أي مأهرذا ناب إلا شر ولهذا حسن الابتداء بالكسرة
(هزرة) بالعصا يهز هزرة به على جنبه وظهريه شديداً ونمز غزاً شديداً وطر دونقي فهو
مهزور وهزير وبه الأرض صرعه وله أكثر من العطاء وضعد وأسرع في الحاجة وأغلى
في البيع وتقم فيه ورجل مهزور وذو هزرات يغبن في كل شئ والهزير بالكسر المغبون الأحمق
والشديد والهزرة وبحرك الأرض الرقيقة وكسر د قبيلة باليمن يتوافقوا أو ع هلك به
نمود أو د لهذبل بيت أهله ليلاً فقتلوا أو ع فيه قبور قوم من أهل الجاهلية ومهزور
وادوهيز راسم والهزور كعملس الضيف والهزرة تصغير الهزرة وهو الكسل التام وأنه
لذو هزرات وفيه هزرات والهزار طائر فارسيته هزاردستان وهزار كورة بفارس (الهزير)
كسجل ودريهم وعلايط الأسد والغليظ الضخم والشديد الصلب ج هزير والهزير الكيس
الحاذر الأس كالهزيران وتفسيرهما بالسبي الخلق وهم من الجوهرى والصواب براين
وسائق وهزير قطعه * الهزرة الحركة الشديدة وهزمره عنبه وتبعه وهزير بالكسر
د بالمقرب * الهسيرة تصغير الهسرة بالضم وهم قراباتك الأعمام والأخوال كأنه أبدل
الهزرة هاء (الهشر) خفة الشئ ورقته والهيشر الرخو الضعيف ونبات ضعيف أو كثر

قوله وما تسانر الخ زاد الأهرى
في أصل الكرم وقوله
كالهزور بفتح الهاء وضبطها
الصاغاني بالضم اه شارح
قوله والماء الكثير الخ هذا
بعينه تقدم قريبا عند ذكر
الهري لكنه أعاده لأجل قوله
إذا جرى الخ وفي الاقتصاد
على الماء دون اللبن وعلى
الهزور دون الهزرة تطراد
هما واحد كما تقدم اه من
الشارح مع زيادة لكنه أعاده
الخ اه محصيه
قوله قتل فيه الحرث الخ قتله
قيس بن سباع من فرسان
بكر بن وائل اه ياقوت وبيبة
بباين موحدتين مفتوحتين
بينهما ياء تحتية ساكنة كافي
نسخة الشارح وجمع الامثال
وياقوت قال في الصحاح
بيبة اسم رجل وهو ابن قرط بن
سفيان بن مجاشع قال جرير
ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا
وماردم من جار بيبة نافع
مارأى تحرك اه كتبه محصيه

قوله التي تضع كذا في سائر
النسخ والصواب تضع
زيادة بـاء موحدة أي تشبه
الفعل قبل الإبل أفاده
الشارح ونثله في اللسان
اه صححه

قوله لبابة بالمنناة التحسية
هو شجر الامطى وفي بعض
النسخ لبابة بموحدين قال
الشارح وهو غلط اه صححه
قوله والدفع عبارة غير الغمز
اه شارح

قوله قتل الحب قتل حب
ابنة عمه عفر بنت مهاسر
ابن مالك وقوله تابعي الاشبه
بالصواب أن يقول شاعر
وأما التابعي فهو مهاسر بن
حيب الذي قال فيه انه
شاعر وقد انقلب عليه الكلام
أفاده الشارح

قوله رباح بن عمر صوابه ابن
عمر وبالواو كما ذكره الحافظ في
التبصير في محلين اه شارح
قوله أو التزقة هي التي
لا تستقر من غير عفة
كالهيرة اه شارح

قوله وظيفية همير الخ الذي في
التكملة ظبي همير سبط
الجسم وقوله والهمير العجوز
الذي في التكملة والهميرة
بالتاء اه شارح

البرأ وشكر رمي أو الخشخاش والمهشار من الإبل التي تضع قبلها وتلقح في أول ضربة ولا تمأجن
والمهشور المحترق الرقة منها وهشرها حلب ما في ضرعها أجمع وشجرة هشور وهشمة يسقط
ورقها سريعا والهمشيرة تصغير الهشيرة وهي البطر كأنه أبدل الهمزة هاء والأصل الأشرة من الأشر
وقول الجوهرى الهشور شجر وأنشد * لبابة من همير هشور * تصيف والصواب
همشور بالميم والجرمي (الهمير) الجذب والإمالة والكسر والدفع والإدناء وعطف
شيء رطب كالغصن ونحوه وكسره من غير يثونة أو عطف أي شيء كان هصره وبه يهصره فانهصر
واهتصره فاهتصر والهيصور والهيصر والهيصار والهاصار والمهصر والهمصرة كهمزة
والهاصر والهمصرة والهمصور والمهصار والمهصير والهمصر ككف وصرده والمهتصر الأسد
واهتصر الخلة ذل عدوقها وسواها ومهاصر بن حبيب شاعر وابن مالك عم عروة بن حزام قيل
الحب تابعي والمهاصري برديعي وأبو المهاصر رياح بن عمرو بن يدن مهاصر محدثان والهمصرة
ويحرك خزة للتأخير * هطر الكلب يطره قتله بالخسبة أو هو مطلق الضرب والهطرة تذلل
الفقير الغني إذا سألته وعاطرى علمه وة يسر من رأى وة بأرض ميسان وتمطرت البسة
تهورت * الهيرة الغول والمرأة الفاجرة أو الترفة والخسبة والطيش والهيرعون الداهية
والعجوز المسنة وهي عرت المرأة وتميعرت إذا كانت لا تستقر في مكان (الهقور) كعدور
الطويل الضخم الذاقق والهقرة بالضم وجع الغنم (الهكر) العجب أو أشدهم يكسر ويحرك
والفعل كضرب وفرح وما فيه مهكر ومهكرة أي محبب ومحببة والهكر ويحرك اعتراء
النعاس أو اشتداد النوم وقد هكر كفرح وككتف ونفس النعاس وككتف بالين أو دير
رومي أو قصر وهكران ع أو جل هذا همران والهكرية مشددة ناحية فوق الموصل وتهكر
تعجب ويحير (همزة) يهمره ويهمره صبه همير هو وانهمر وما في الضرع حلبه كله والكلام
أكده منه والفرس الأرض ضربها بجوافره شديدا كاهتمرها والعز الناقة جهدها وله من ماله
أعطاه وكشدد السحاب السيل كالهامر والكثير الكلام المهدار كالهمار والمهمر والهمور
والهمرة الهمزة والدقعة من المطر والتمددة بغضب وخزة للتأخير يقال بالهمرة أغمره وبئو
همرة بطن وظيفية همير حسنة الجسم وككتف الغليظ السمين والتمل الكثير كالهمور وتعين
همار كشدد صحابي والهمري بجمزى المرأة الصخابة والهميرة والهمير العجوز الفانية واهتمر
الفرس جرى وبئو همير كزير بطن وهمير يهمر فانه مرهده فانه مرمهم وانهمر الماء انسكب وسال

والشجرة انمخت عند الخط وهو بهامر الشيء أي يحرقه * الهرة وقبة الأذن شاذة لأنه قلما يقع في الأسماء كلمة فيها نون بعدها راء ليس بينهما حازم * الهبر كصبر وسجل وزبرج الصبغ أو أبو الهبر الضبعان وأم الهبر الصبغ والهرة الأتان كأم الهبر والهبر أيضا النور والقرس والأديم الردي أو أطرافه وكنصر الجش وهي بهاء والهابير النهاير (هارة) بالأمير هو رازنه وبكدا غننه والاسم منهما الهورة بالضم وعن الشيء صرفه وعلى الشيء جملة عليه والقوم قتلهم وكب بعضهم على بعض والرجل غشه والشيء حرزه وفلان صرعه كهورة والبناء هدمه فهار وهو هائر وهار وتهور وتهير وانهار وتهور الرجل وقع في الأمر بقله مبالاة والوعك الناس أخذهم وعهم والليل ذهب أو ولى أكثره ورجل هار وهار وهيار ضعيف والهور الجيرة تقبض بهامية غياض وآجام فتشعج أهوار والقطيع من الغنم لأنهم كثرته يتساقط بعضه على بعض وبهاء المهلكة والهورة المرأة الهالكة واهتور هلك والتهور ما انتهر من الرمل وما اطمأن من الأرض والشديدة من السباب والهار الضعيف الساقط من شدة الزمان وكسابة الهلكة ومنه الحديث من أطاع الله فلا هورة عليه وفي الحديث من اتقى الله وفي الهورات أي الهلكات ورجل هير ككيس يتهور في الأشياء ومهور كقعد ع بالحجاز (الهرة) الأرض السهلة والهبر من الليل بالكسر والفتح وكسيد الهيرور يريح الشمال والهيرور عرم والهير الحجر الصلب أو حجارة أمثال الأكتف والصمغة الكيرة والسراب ومنه أكذب من الهير والباحق والكذب ودوية أعظم من الجرذ والحنظل والسهم وضعف الطلح وبهاء من النوق التي يسيل لبنها كثرة والهيرى مقصورا مشددا الماء الكثير والباطل ونبات أو شجر زته يفتل أو فعللى وهير بالكسر ع بالبادية والهير كسحاب الذي يتهار ويسقط

❖ (فصل الباء) ❖ (بيرين) ويقال أبرين رمل لا تدرك أطرافه عن عين مطلع الشمس من حجر البمامة وه قرب حلب وقد يقال في الرقع يبرون * تباجر عنه عدل عنه

* المصار كيزان الصولجان ذكره ابن سيده في ي ح ر * يدركهم جد محمد بن يحيى السبيى المحدث (البر) محركة الشدة حجر أير وصخرة يرا أو قد ير يفخهما ولا يقال للماء والطين بل لشيء صلب وحار يار وحران يران اتباع وقد ير واليرة النار ويقال هذا الشر والبركانه اتباع

* يزر ككف رستاق بخراسان من ناحية خوارزم (البسر) بالفتح ويحرك اللين والانقياد ويسر يسر ويسره لا يشه والبسر محركة السهل كالبسر والموقف اليسرى من خنابلة الشام

قوله الهبر الخ أهمله الجوهرى هنا وذكره في هبر بناء على أن النون زائدة ولذا لم يصرح الصاغاني في التكملة بإهماله على عادته والمصنف قد كتبه بالجرعة لينبه على أنه مستدرك عليه وليس كذلك أفاده الشارح قوله وهيار ضعيف هكذا في سائر النسخ والذى في أمهات اللغة كلها هائر وفي بعضها هيار كسحاب وسياق له في ه ي ر اه شارح

قوله والهبر من الليل الخ هذه اللغات إنما جاءت في معنى ريح الشمال وأما الذى بمعنى الهير فبالكسر فقط ففى كلام المصنف نظر أفاده الشارح

قوله بفتحهما أى فى الماضى والمضارع والصواب أن الفتح إنما يكون فى المكسور الماضى فقد نقل الجوهرى عن القراء أما فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فيفعل منه مكسور كعف والواقع مضموم كرد الثلاث نودار اه شارح

وَلَدَهُ يَسْرًا أَيْ فِي سُهولةٍ وَقَدْ بَسَرْتُ وَبَسَرْتُ وَبَسَرْتُ الرَّجُلُ يَسِيرُ سَهْلَةً وَلَدَهُ بِإِلَهٍ وَتَحْمَهُ
وَالْفَعْلُ كَثَرَتْ لَهَا وَأَنْسَلَهَا وَالْيَسْرُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَالْيَسَارُ وَالْيَسَارَةُ وَالْيَسِيرَةُ مُثَلَّثَةٌ السِّينُ
السُّهولةُ وَالْفَعْلُ وَأَيْسَرَ أَيْسَارًا وَيَسَّرَ أَيْسَارًا ذَاغَتِي فَهُوَ مُوسَّرٌ رَجَ مَيَاسِرًا وَالْيَسْرُ ضِدُّ الْعُسْرِ
وَيَسِيرٌ وَاسْتَيْسَرَ تَسَهَّلَ وَيَسْرُهُ سَهْلَةٌ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالنَّيِّرِ وَالْيَسِيرُ مَيَسَّرَ وَهُوَ مُصَدَّرٌ عَلَى
مَفْعُولٍ وَالْيَسِيرُ الْقَلِيلُ وَالْهَيْنُ وَفَرَسُ أَبِي النَّضْرِ الْعَبْسِيُّ وَالْقَامِرُ كَالْيَسِيرِ وَأَبُو الْيَسْرِ مُحَمَّدُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ وَعُلَوَانُ بْنُ حَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ شَاعِرٌ وَكَانَ يَرْحَمَانِي وَابْنُ عَمْرٍو
مُخَضَّرٌ وَابْنُ عَمِلَةٍ وَابْنُ الدَّسَلِمَانِ الْكُوفِيُّ التَّابِعِيُّ وَالْيَسِيرُ بْنُ مُوسَى أَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ وَالْيَسْرُ الْقَتْلُ
إِلَى أَسْفَلٍ وَهُوَ أَنْ تَعْدِيْعِيْنِكَ نَحْوَ جَدِّكَ وَالطَّعْنُ حَذْوُ وَجْهِكَ وَالْيَسَارُ وَيَكْسَرُ أَوْ هُوَ أَفْصَحُ
وَتُسَدَّدُ الْأَوَّلَى تَقِيضُ الْعَيْنِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ قَنَّعَ الْكَسْرُ رَجَ يَسْرُ وَيُسْرُ وَالْيَسْرِيُّ وَالْيَسْرَةُ
وَالْيَسْرَةُ خِلَافُ الْبَيْتِ وَالْبَيْتَةُ وَالْمَيْمَنَةُ وَيَسْرُنِي يَسِيرُنِي جَاءَ عَنِ يَسَارِي وَأَعْسَرَ يَسْرِي فِي عَسَرٍ
وَالْيَسْرُ اللَّعِبُ بِالْقِدَاحِ يَسْرُ يَسِيرًا وَهُوَ الْخَزْرَاءُ الَّتِي كَانُوا يَقَامِرُونَ عَلَيْهَا كَانُوا إِذَا أَرَادُوا أَنْ
يَسِيرُوا اشْتَرَوْا خَزْرَاءَ نَيْسَبَةِ وَنَحْرُوهُ قَبْلَ أَنْ يَسِيرُوا وَقَسَمَهُ ثَمَانِيَةً وَعَشْرِينَ قِسْمًا وَعَشْرَةَ
أَقْسَامٍ فَإِذَا خَرَجَ وَاحِدًا وَاحِدًا بِسَمِ رَجُلٍ لِرَجُلٍ ظَهَرَ فَوْزُهُ مِنْ خَرَجَ لَهُمْ ذَوَاتُ الْأَنْصَابِ وَغَرَمَ مِنْ
خَرَجَ لَهُ الْفُتْلُ أَوْ هُوَ التَّرْدُّ أَوْ كُلُّ قَارٍ وَفَتَحَ السِّينَ عَ وَنَبَتْ وَالْيَسْرُ مُحَرَّكَةُ الْمَيْسَرِ الْعَدُوِّ وَالْقَوْمِ
الْمُجْتَمِعُونَ عَلَى الْمَيْسَرِ وَالضَّرِيبُ وَبِهِاءُ أَسْرَارُ الْكَفِّ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُلَصَّقةٍ وَسَمِعَتْ فِي الْقَهْزَيْنِ
وَجَعَلَ الْكَلَّ أَيْسَارًا وَيَسْرَةً مُحَرَّكَةً ابْنَ صَفْوَانَ مُحَدَّثٌ وَالْيَسَارُ الْجَاذِرُ وَالَّذِي يَلِي قِسْمَةَ خَزْرَاءِ الْمَيْسَرِ
رَجَ أَيْسَارًا وَقَدْ قِيَاسُهُ وَأَتَسَّرُوا وَيَتَسَّرُونَ وَيَأْتَسَّرُونَ وَالْيَسْرُ بِالضَّمِّ عَ وَيَسْرُ بْنُ سُوَيْدٍ
وَابْنُ عَامِرٍ صَحَابِيَانِ وَجَبَلٌ تَحْتَ يَسْرِ قِلَاسَةٍ مِنْ مِيَاهِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ وَمَلَكٌ مِنْ مَلُوكِ تَبَعٍ وَذُو
الْحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَسَارٍ أَوَّلُ مَنْ بَاعَ السِّفَاحَ فَحَكَمَهُ كُلُّ يَوْمٍ فِي حَاجَتَيْنِ وَالْيَسَارِيَّةُ
يَبْغِدَادُ خَرَجَ مِنْهَا جَاعَةٌ زُهَادٌ وَنَصْرُ بْنُ الْحَكَمِ وَعُثْمَانُ بْنُ مَقْبِلٍ الْوَاعِظُ الْمُحَدَّثَانِ وَيَسَارُ غُلَامُ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبِيلُ الْعَرَبِيِّينَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَمْرٍو وَابْنُ سُبْعٍ وَابْنُ سُوَيْدٍ أَوْ عَبْدُ اللَّهِ وَابْنُ بِلَالٍ
وَابْنُ أَزْهَرٍ وَالرَّاعِي وَالْخُفَافُ صَحَابِيُّونَ وَاسْمُ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَوَالِدُ الدُّعَاءِ وَأَخُوهُ سُلَيْمَانُ
وَعَبْدُ الْمَلِكِ وَوَالِدُ السَّعِيدِ أَبِي الْحَبَابِ وَمُسْلِمُ بْنُ يَسَارٍ الطَّنْبُذِيُّ وَالْبَصْرِيُّ وَابْنُ أَبِي مَرْيَمَ وَآخَرُونَ
وَيَسَارُ رَاعٍ لِرَهْزِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ وَفَرَسٌ ذِي الْقِصَّةِ حُصَيْنُ بْنُ يَزِيدٍ وَجَبَلٌ بِالْيَمَنِ وَدَابَّةٌ حَسَنُ الْيَسِيرِ
وَالْيَسِيرُ حَسَنُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ وَمَيْسَرُ كَقَعْدِ عَ بِالشَّامِ وَيَسُورُ بْنُ عَ فَوْقَ الْمَوْصِلِ يُقَالُ لَهُ

قوله وقد أيسرت ويسرت
الآخر عن ابن القطاع وضبطه
بالتشديد والموجود في النسخ
بالتخفيف اه شارح
قوله أو نسلها في بعض
الأصول المعجمة ونسلها
بالواو اه شارح
قوله والقامر كاليسور كصور
هكذا في سائر النسخ
والمقول عن ابن الأعرابي
اليسار له قدح وهو اليسر
واليسور وأنشد
بما قطع من قربي قريب
وما أتلفن من يسر يسور
فلينظر هذا مع عبارة
المصنف اه شارح
قوله أو هو أفصح أي عند
ابن دريد والفتح أفصح أي
عند ابن السكيت اه
شارح

قوله تحت يسارة هكذا
في سائر النسخ وموابه على
ما في التكملة يجنب يسارة
اه شارح

قوله وميسر كقعدموضع
وهو الذي قد تقدم ذكره
قريبا اه شارح

قوله اليامور الذ كرم من الإبل
كذا في سائر النسخ بالياء
الموحدة وصوابه الأيل
بتشديد المنة التحسية
المكسورة وذ كرم من بحر
اليامور في باب الأوعال
الجبليّة والأيل والاروي
وهو اسم لجنس منها اه
شارح

قوله جدان بن عارم هكذا في
النسخ هنا بال ا و تقدم في
مادة زن د ابن عازم بالزاي
فخر اه معصمه

قوله مثلثة الراء الصواب
اسقاطه والاقتصار على ذكر
المضارع المفيد كسر الراء
كافي حديثان الإيمان
ليأر زالي المدينة ضبطه
الرواة فاطمة بكسر الراء
وكذلك ضبطه أهل الغريب
اه محشئ باختصار لكن
أجاب الشارح بأنه إذا كان
المراد بالتثنية كونه من حد
ضرب وعلم ونصر فلا مانع
ولا يرد عليه أنه ليس في عينه
أولامه حرف حلق لأن
هذا إنما يشترط فيما يكون
من باب منع كما هو ظاهر اه
قوله وعيمد القوم الذي نقله
الصاغاني وابن منظور أريزة
القوم كسيفينة عيمدهم اه
شارح

البلد والسياسر التساهل وضد التيامن والأخذ في جهة اليسار كالميسرة ويسر مساهله وتيسر
تسهل والنهار برد واستيسر له الأمر تهيأ والميسر كعظم الزما ورد فارسه نواله والأيسر يحدث
روى عن ابن منده وعنه الحسين الخلال (اليسعور) ع والباطل والكساء يجعل
على عجز البعير وشجر مساويكه غابة جودة (البعير) الجدى يشد عند ذية الذئب والأسد
أوعام كالبعرة ومنه هو أذل من البعير وشجر وجبل و د والبعار كغراب صوت الغنم أو المغزى
أو الشدي من أصوات الشاء يعرت تبعرو تبعير كيضرب ويمنع يعار والبعور شاة تبول على حالها
فتفسد اللبن والكثيره البعارة والبعار الضل الناقه بعاره بالفتح إذا عارضها فتسوخها أو البعارة
أن لا تضرب مع الإبل بل يقاد إليها الفحل لكرمها * اليامور الذ كرم من الإبل * ينار كشداد
جد جدان بن عارم الزيدني البخاري المحدث * البهر ويحرك الموضع الواسع واللباج وقد استيهر
تعدى في الأمر والمهر فزعت والرجل ذهب عقله واستيقن بالأمر كاستهرو وذو بهر محركة وقد
تسكن ملك من ملوك جبر واليه في ه ي رواستهم بالاك استبدل بها إبلا غيرها

(باب الزاي) *

(فصل الهمزة) (أز) الظبي يأر بأر أو أبوز أو أبري بجمري وثب أو تطلق
في عدوه أو الأبري اسم وظبي وطيبة أبر وأباز وأبوز والإنسان استراح في عدوه ثم مضى ومات
معاوضة وبصاحبه بقي عليه ونجسة أبوز نصبر صبر أعيبا * الأجزاء واستاجر على الوسادة
تحشى عليها ولم يسكن (أرز) يارز مثلثة الراء أرز أو انقبض ويجمع وثبت فهو أرزوار ورز
والحبة لاذت بجحرها ورجعت إليه وثبتت في مكانها والليسة بردت وأرزل الكلام التثامه
والأرزة من الإبل القوية الشديدة والليله الباردة والشجرة الثابتة والأريز الصقيع وعيمد
القوم واليوم البارد والأرز ويضم شجر الصنوبر أو ذكره كالأرزة والعرعر والتعريك شجر
الأرزن والمأرز يجلس الملبأ والأرز كاشد وعتميل وقفل وطنب ورزور ورزوارز ككابل وأرز
كعصدها وتان عن كراع حب م وأبوز روح ثابت بن محمد الأريز ويقال الرزي يحدث
(أزت) القدرت وتوزأ وأزير أو أرز بالفتح وانزت ونارت استدغليانها وهو غليان
ليس بالشديد والنار وقدها والسحابة صوتت من بعيد والنش حر كشد أو الأرز محركة
امثلا الجلس والضيق والمعتل وحساب من مجارى القمر وهو فضول ما يدخل بين الشهور

وَالسِّنِينَ وَالْجَمْعَ الْكَثِيرَ وَالْأَزِيرَ الْبَرْدَ وَالْبَارِدَ وَشِدَّةَ السَّيْرِ وَالْأَرْضَ بَانَ الْعِرْقِ وَوَجَعَ فِي خُرَاجٍ
وَنَحْوِهِ وَالْجَمَاعُ وَحَلَبُ النَّاقَةِ شَدِيدُ أَصْبِ الْمَاءِ وَإِعْلَاؤُهُ وَاتَّزَا سَجَلٌ * الْأَفْزَالُ الْوُتُبُ كَأَنَّهُ
مَقْلُوبٌ مِنَ الْوَفْرِ وَأَتَاعَى إِفَازَ وَوَفَازَ كَشَاحٍ وَوَشَاحٍ * الْأَلَزُّ الزُّومُ لِلشَّيْءِ أَلَزَّهُ بِهِ بِالرُّوْزِ وَالزَّ
كَفَرَحَ قَلَقَ (الْأَوْزُ) حِسَابٌ كَالْأَزْزَاءِ وَأَحَدُهُمَا تَعَصِيفٌ وَالْإَوْزُ كَغَدَبِ الْقَصِيرِ الْغَلِيظِ
وَالْبَطُّ ج. إَوْزُونَ وَأَرْضُ مَاوِزَةٍ كَثِيرَتُهُ وَالْإَوْزَى مِثْلُهُ فِيهَا تَرْقُصُ أَوْ يَتَعَدَّى عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ
﴿فصل الباء﴾ * الْبَارِزُ الْبَارِزُ ج. أَبْوَزُ وَبُورُزُ وَبِزَانُ * بَحْرُهُ كَمَنْعُهُ وَكَرَهُ

قوله كأنه مقلوب من الوفز
قال شيخنا حق العبارة أن
يقول كأنه مبدل من الوفز
لأن الهمزة تبدل من الواو
إذ لا معنى للقلب هنا إلا من
حيث الإطلاق العام اه
شارح

* بَحْرُ عَيْنِهِ كَمَنْعِ فَقَاهَا وَأَبْجَازُ جِيلٍ مِنَ النَّاسِ (بَرَزَ) بَرُوزًا خَرَجَ إِلَى الْبَرَايِ الْقَضَاءِ
كَبَرُوزٍ وَظَهَرَ بَعْدَ الْخَفَاءِ كَبَرُوزِ الْكُسْرِ وَبَارِزًا الْقَرْنَ مَبَارِزَةً وَبَارِزًا بَرِزَالِيَهُ وَهُمَا يَتَبَارَزَانِ وَأَبْرَزَ
الْكَتَابَ نَشَرَهُ فَهُوَ مَبْرُوزٌ وَأَمْرًا بَرَزَةً بَارِزَةُ الْحَاسَنِ أَوْ مَتَجَاهِرَةً كَهَلَةِ جَلِيلَةٍ تَبْرُزُ الْقَوْمَ
يَجْلِسُونَ إِلَيْهَا وَيَتَحَدَّثُونَ وَهِيَ عَظِيمَةٌ وَالْبَرِزَةُ الْعَقَبَةُ مِنَ الْجَبَلِ وَفَرَسُ الْعَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ بِدَسْتِ مَنَاعِدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثِ وَأُمُّ عَمْرِو بْنِ الْأَشْعَثِ بْنِ لُحَا وَتَابِعِيَّةُ
مَوْلَاةُ دَجَاجَةٍ وَهُوَ بَيْهَقٌ وَالتَّسْبِيَةُ بَرِزِيٌّ مِنْهَا حِزْبُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَيْهَقِيُّ وَأَبُو بَرِزَةٍ جَمَاعَةٌ وَرَجُلٌ بَرِزٌ
وَبَرِزِيٌّ عَفِيفٌ مَوْتُوقٌ بِعَقْلِهِ وَرَأْيُهُ وَقَدْ بَرَزَ كُكْرَمٌ وَبَرِزَتِ بَرَأْفَاةٌ أَصْحَابُهُ فَضْلًا وَأَوْشَجَاعَةٌ
وَالْفَرَسُ عَلَى الْخَيْلِ سَبَقُهَا وَرَاكِبُهُ نَجَاهٌ وَذَهَبَ إِبْرِيْزٌ وَابْرِيْزِيٌّ بِكُسْرِ هِمَا خَالِصٌ وَبَرَازُ الرُّوزِ
بِالْفَتْحِ طَسُوجٌ يَغْدَادُ الْبَارِزُ فَرَسٌ يَهْسُ الْجَرْمِيُّ بَارِزٌ وَبَرِزَالِضِمٌّ بِمَرْوَنَ هَاسِلِمَانُ بْنُ
عَامِرٍ الْكِنْدِيُّ الْمُحَدَّثُ وَبِهَاشِ شُعْبَةٍ تَدْفَعُ فِي بَرَالِ رِيْشَةٍ أَوْ هَمَاشُ عُبْتَانٍ يَقَالُ لِكُلِّ مِنْهَا بَرِزَةٌ
وَيَوْمَ بَرِزَةٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَجَدَ عَبْدَ الْجَبَّارِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَدَّثُ وَبَرِزِيٌّ بِكُسْرِ الزَّايِ لَقِبَ أَبِي حَاتِمٍ مُحَمَّدٍ
ابْنِ الْفَضْلِ الْمَرْوَزِيِّ وَكَبْشَرِيٌّ بِوَاسِطِ مَنَاهِضِيٍّ الدِّينِ بْنِ الْبَرْهَانَ رَاوِيٍّ صَحِيحٍ مُسْلِمٌ وَهُوَ أُخْرَى
مِنْ عَمَلِ بَغْدَادٍ وَأَبْرَزَ أَخَذَ الْإِبْرِيْزَ وَعَزَمَ عَلَى السَّفَرِ وَالشَّيْءُ أَخْرَجَهُ كَأَسْتَبْرَزَ وَتَبْرُزٌ وَقَدْ تَكْسَرُ
قَاعَةً أَذْرَبِيَّانَ وَتَبَارَزَا انْفَرَدَ كُلُّ مِنْهُمَا عَنْ جَمَاعَتِهِ إِلَى صَاحِبِهِ وَبَرِزَهُ تَبْرِيْزًا أَظْهَرَهُ وَيَسْنَهُ
وَكِتَابٌ مَبْرُوزٌ مَنَشُورٌ وَكَسْحَابُ اسْمٌ وَكِتَابُ الْفَائِظِ وَبَرِزُوهُ كَعَمْرُوَيْهِ جَلْمُ مَوْسَى بْنِ حَسَنِ
الْأَنْمَاطِيِّ الْمُحَدَّثِ وَأَبْرُوْزِيٌّ يَفْتَحُ الْوَاوَ وَكُسْرُهَا وَأَبْرُوْزُ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْفَرَسِ (الْبَرْغُزُ)
بِالْفَتْحِ الْمَجْمَعُ بِكَعْفَرٍ وَقَنْفُزٍ وَغُفُورٍ وَطَرِبَالٍ وَلِلْبَقَرَةِ أَوْ أَدَامَتِيٍّ مَعَ أُمِّهِ وَهِيَ بِهَامُ وَكَنْفُزُ
السَّيِّءِ الْخُلُقِ أَوْ هَذِهِ تَعْصِيفَةٌ وَالصَّوَابُ بَرْغَزِيٌّ بِتَقْدِيمِ الزَّايِ عَلَى الرَّاءِ (الْبَزُّ) السِّيَابُ أَوْ سِتَاعُ

قوله وأم عمرو الخ قال الشارح
هكذا في النسخ بزيادة واو
بعد عمرو والصواب حذفها
اه وهو كذلك كما في اللسان
والصحيح وفي مادة ل ج أ
من القاموس اه
قوله وقرية بيهق في ياقوت
ان برزه بالهاء الصحيحة
فعلى هذا حصل ذكرها في
الهاء كما لا يخفى فتكون
الهاء في النسب من نفس
الكلمة لازمة كما
هو مقتضى صنيعه أفاده
الشارح

قوله وكتاب الغائط
الأرج أنه كسحاب كما في
الحاشية والشارح اه

البيت من الثياب ونحوها وبائع البزاز وحرقة البزاة والسلاح كالبزاة بالكسر والبزاز
بالضم والقلبة كالزيرى كخلفى والزرع وأخذ الشيء بجفاه وقهره كالبتزازوة بالعراق وبز
النهر آخره والبزاز فى المحدثين جماعة منهم أبو طالب بن عجلان وعيسى بن أبي عيسى بن بزاز
القاسمى روى وأخر البزاز على القلوص فى خ ت ع والبزاز الغلام الخفيف فى السفر والكثير
الحركة كالزيرى والبزاز بضمهما وقصة من حديد على فم الكبر والفرج ودواء م والبزاة شدة
السوق وسرعة السير والفرار وكثرة الحركة وسرعتها ومعالجة الشيء وإصلاحه والبزاز والبز
القوى الشديد إذا لم يكن نجاسا وبزاز الرجل نفعه والشيء عليه كابتزورى به ولم يردده وبز
بالضم لقب إبراهيم بن عبد الله النيسابورى المحدث معرب بزماعز والبزاز د بين المدار
والبصرة والقاسم بن نافع بن أبي بزة الخزوى المحدث وأولاده القراء منهم أحمد بن محمد البزى راوى
ابن كثير والبزاة بالكسر الهيئة وبالضم محمد بن أحمد بن عبيد الله بن علي بن بزة المحدث وابن بزة
كفينة مالكي مغربي له تصانيف (البز) بالغين المججمة الضرب بالرجل وبالعصا والباغز
النشاط كالباغز وهو فى الإبل خاصة والحدة والمقيم على القصور والمقدم عليه والرجل الفاحش
وبغزها باغزها حر كها حر كها من النشاط والباغزية ثياب من الخز أو الحرير * بلاز الرجل
فرو عداو كل حتى سبع والبلاز كبلعز الشيطان والقصير والغلام الغليظ الصلب كالبلز
بالكسر (البز) بكسرتين القصير والمرأة الضخمة أو الخفيفة وأباز منه أخذته وهى
المبالغة وبليزة لقب أبي القاسم عبد الله بن أحمد الأصمى ووضبطه السمعاني بالمشاة فوق وطن
الإبلز بالكسر طين مصر أعجمية * البلزى كخلفى الغليظ الشديد من الجمال (البز)
كالنوع الدفع العنيف والضرب فى الصدر باليد والرجل أو يكلتى اليدين ورجل مبهز دفاع وجه
حتى منهم الحاج بن علاط وضمة بن ثعلبة البهزيان الصمانيان * بهماز والد عبد الرحمن التميمي
الحجازي (الباز) البازى ج أبواز وبزان وجمع البازى بزة ويعادى إن شاء الله تعالى فى
ب ز ي ويقال أبواز وبازان وأبواز وباز وبازيان وبواز والحسين بن نصر بن بزاز إبراهيم بن محمد
ابن بزاز والحسين بن عمر البازى نسبة إلى جدّه وزيد بن إبراهيم وسلام بن سليمان ومحمد بن الفضل
وأحمد بن محمد بن إسماعيل ومحمد بن جدوى البازيون محدثون والمهموز ذكر والحاز بزمينا على
الكسر والخز باز كقراطس وخاز باز بفتحهما ونضم الثانية وبضم الأولى وكسر الثانية
وبعكسه وخاز باه كقاصعا مثلثة الزاي وخز باه كخز باه وخاز باز بضم الأولى وتنوين الثانية

قوله وبزاز بالضم فى التكملة
والبزاز بالفتح واللام هـ
شارح

قوله محدث الصواب أنه
تابعى كما صرح به الحافظ
هـ شارح

قوله الضرب بالرجل وبالعصا
فى نسخة الشارح أ وبالعصا
هـ معجمه

قوله الباز بكسرتين الخ
الذى فى التهذيب امرأه
باز خفيفة والباز بتشديد
اللام المكسورة القصير
هـ شارح

قوله بهماز والد الخ قلت
الصواب فيه بهمان بالنون
فى آخره هـ شارح

قوله بادأى هلك وبازيز
بزا عاش وهو من الأضداد
صرح به الصاغاني وعييب
من المصنف اغفاله اه
شارح

قوله لعله نسب إليه قلت
الصواب أنه منسوب إلى
توزين كورة مجلب كما يأتي
قريباً فلا حاجة إلى هذا
الترجي أفاده الشارح

قوله وتازيت تيزانامات
هكذا في سائر النسخ ولم
أجده في أصول اللغة
والمدكور فيها غلط بدل
مات ومنه اشتقاق التياز
المتقدم وأما الذي بمعنى
الموت فهو بازيز بالموحدة
إذا هلك ومات كما
في اللسان وغيره اه أفاده
الشارح

قوله والجابرة أي بالهمزة
(الفرار والسعي) وندجابر
حاضرة تنقله الصاغاني اه
شارح

مُضَافَةٌ ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوضِ أَوْ هِيَ حِكَايَةُ أَصْوَانِهِ وَدَأَى أَخَذَ فِي أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَنَبْتَانِ
وَالسَّنُورُ * بَازِيَزٌ يَزَاوِي سَوَابِدَ الْبَائِرِ الْعَائِشِ وَقُلَانٌ لَا يَزِيْرُ مَيْتَةً لَا تَعِيْشُ وَلَمْ يَزَلْ يَقُلْتُ
(فصل التاء) * تَأَزَّى الْجَرْحُ كُنْعَ التَّامِّ وَالْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ تَدَاوَوْا وَغَيْرَتُهُ
كَتَفٍ مَعْصُوبٍ الْخَلْقُ * تَبَزَّرَ ذُكْرِي بِرَزْوَدِ كَرَاهِيْنِ دُرَيْدِي الرُّبَاعِي (التأزى)
الْبَاسُ لَأَرْوَحَ فِيهِ وَالْمَيْتُ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَسَمِعَ وَالتَّرْزَا الْجَوْعُ وَالصَّرْعُ وَأَنْ تَأْكُلَ الْقَسَمَ
حَشِيْشَاتِهِ النَّدَى فَيَقْطَعُ أَجْوَافَهَا وَالتَّرَازُ كَفَرَابِ الْقَعَاصِ وَتَرَزَّ الْمَاءُ كَفَرَحَ جَدِّ وَالتَّرَوُّزُ
الْغُلْظُ وَالْأَشْتِدَادُ وَاتَّرَزَهُ صَلْبُهُ وَأَيْبَسَهُ وَتَرَزَّتْ أَذْنَابُ الْإِبِلِ ذَهَبَتْ شَعُورُهَا مِنْ دَأَى أَصَابِهَا
* التَّرْعُوزِي نِسْبَةٌ إِلَى تَرَعٍ عَوْزٍ وَتَذَكَّرَ فِي الْعَيْنِ * التَّرَامِزُ كَعَلَابِطِ الْجَمَلِ قَدَمَتْ قُوَّتُهُ أَوْ إِذَا
اعْتَلَفَ رَأَيْتَ هَامَتَهُ تَرْجُفُ * تَلَيَّرَ لَقَبَ أَبِي الْقَاسِمِ الْأَصْبَهَانِي هَذَا صَبْطُ السَّمْعَانِي وَعَنْ غَيْرِهِ
بِالْبَاءِ وَتَقَدَّمَ * التَّوَزُّ بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْخَلْقُ وَتَجَرُّوْا الْأَصْلَ وَالْحَشْبَةُ يُلْعَبُ بِهَا بِالْكَسْرِ وَع
بَيْنَ حَمِيرٍ أَوْ قَيْدٍ وَمُحَمَّدٍ مَسْعُودِ التَّوَزِي مُحَدَّثٌ لَعَلَّهُ نُسِبَ إِلَيْهِ وَالْأَوَزُ الْكَرِيمُ الْأَصْلُ وَتَوَزُونُ
لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الطَّبْرِي وَتَوَزَيْنُ كَوْرَةٌ مَجْلِبٌ وَتَازِي تَوَزُ غُلْظٌ وَتَوَزَّ كَبَقْمٌ دُ بَغَارِ
وَيُقَالُ تَوَجَّ مِنْهُ التَّيَابُ التَّوَزِيَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَوِيُّ وَأَبُو يَحْيَى مُحَمَّدُ بْنُ الصَّلْتِ وَإِبْرَاهِيمُ
ابْنُ مُوسَى وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ التَّوَزِيُونُ الْمُحَدَّثُونَ (التياز) كَشَدَادُ الْقَصْرِ الْغُلِظُ الشَّدِيدُ
وَالزَّرَاعُ وَتَازِيَتِيْرُ نَامَاتٍ وَتَسِيْرُ فِي مَشِيَّتِهِ تَقْلَعُ وَإِلَى كَذَا تَقَلَّتْ وَالْمُنَابِرَةُ الْمَغَالِبَةُ كَالْتِيْزِ وَالتَّيْزِ
كَهَجَفَ الشَّدِيدُ الْأَوَاحُ (فصل الهميم) (الجاز) اسْمُ الْفَصِّ فِي
الصَّدْرِ أَوْ أَعْمَا يَكُونُ بِالنَّارِ وَالتَّحْرِيكُ الْمَصْدُورُ قَدْ جَزَّ كَفَرَحَ (الجيز) بِالْكَسْرِ الْكَرُّ الْغُلِظُ
وَالْبُخِيلُ وَالضَّعِيفُ وَاللَّيْمُ وَالْجَبِيْرُ الْخَبِيْرُ الْفَطِيْرُ أَوِ الْبَاسُ الْقَفَّارُ وَقَدْ جَزَّ كَرَّمُ وَجَزَّ مِنْ مَالِهِ
جَبْرَةٌ قَطَعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةٌ وَالْجَابِرَةُ الْفَرَارُ وَالسَّعْيُ (جزز) أَكَلَ أَكْلًا وَجَاءَ وَقَتْلَ وَفَحَسَ وَقَطَعَ
وَالْجُرُوزُ الْأَكُولُ أَوْ السَّرِيعُ الْأَكْلُ وَكَذَا الْأَنْثَى وَقَدْ جَزَّ كَرَّمُ وَأَرْضُ جُرُوزٍ وَجُرُوزُ جُرُوزٍ
وَجُرُوزُ جُرُوزَةٍ لَا تَنْبُتُ وَأَوَّلُ نَبَاتِهَا أَوْ لَمْ يَصْبِهَا مَطَرٌ جَ أَجْرَازُ وَيُقَالُ أَرْضُ أَجْرَازٍ وَاجْرُوزُ
أَحْمَلُوا وَأَرْضُ جَارِزَةٍ بَاسَةٌ غُلِظَةٌ يَكْتَسِفُهَا رَمْلٌ أَوْ قَاعٌ وَالْجُرَّةُ مَحْزَكَةُ الْهَلَاكِ وَالضَّمُّ الْحَزْمَةُ
مَنْ لَقِيَ وَنَحْوَهُ وَأَجْرَزَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ تَحْمِلُ رُحْلَتَهَا وَالْجُرُزُ بِالضَّمِّ عَمُودٌ مِنْ حَدِيدٍ جَ أَجْرَازُ
وَجُرُوزُهُ بِالْكَسْرِ لِبَاسُ النِّسَاءِ مِنَ الْوَبْرِ وَجُلُودُ النَّسَاءِ جَ جُرُوزُهُ بِالضَّمِّ الْخَبْرُ الْخَبْرَةُ
وَالْجِسْمُ وَصَدْرُ الْإِنْسَانِ أَوْ وَسْطُهُ وَلَحْمُهُ ظَهْرُ الْجَمَلِ وَالْجُرَازُ كَفَرَابِ السَّيْفِ الْقَاطِعُ وَذُو الْجُرَازِ

سَيْفٌ وَزَقَابَنٌ زُهَيْرٌ ضَرْبٌ بِهِ زُهَيْرٌ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ قَبَاذُ الْجَزَارِ وَكَسَابٌ نَبَاتٌ يُظْهَرُ كَالْقَرْعَةِ لَا وَرْقَ لَهُ ثُمَّ يُعْظَمُ كَالْإِنْسَانِ فَأَعْدَمُ رِقْرُقَ رَأْسَهُ وَيَنْوَرُ نَوْرًا كَالدَّقْلِ تَبْهَجُ مِنْ حُسْنِهِ الْجِبَالُ وَلَا يَرَى وَلَا يَنْفَعُ بِهِ وَرَجُلٌ ذُو جَرٍّ أَرْغَظَ صُلْبًا وَالْجَارِزُ الشَّدِيدُ السَّعَالِ وَالْمَرْأَةُ الْعَاقِرُ وَجَرَّازٌ كَقَرَطٍ عَ بِالْبَصْرَةِ وَمَفَارِزُهُ مَجَرَّازٌ مُجْدِبَةٌ وَالْمَجَارِزُ مَعْنَاهُ كَهْمَةُ تَشْبِهِ السَّبَابِ وَالْجَارِزُ التَّشَامُّ وَالْإِسَاءَةُ بِالْقَوْلِ وَالْفِعَالِ وَجَزَانُ نَاحِيَةِ بَارِمِيَّةِ الْكُبْرَى وَطَوَتْ الْحِمَةَ أَجْرَاهَا أَيَّ جِسْمِهَا (جَزَزَ) الرَّجُلُ ذَهَبًا وَأَنْقَبَضَ وَسَقَطَ وَالْجَرِيزُ الْبُضْمُ الْحَبُّ الْخَيْثُ مُعَرَّبٌ كَرِيزٌ وَالْمَصْدَرُ الْجَرِيزَةُ

• الْجَرَّازُ كَعَلَابِطِ الضَّمِّ الْعَظِيمِ (جَرَزَ) وَاجِرٌ مِنْ أَنْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَنَكَصَ وَفَرَّ وَالْجَرَامِزُ قَوَائِمُ الْوَحْشِيِّ وَجَسَدُهُ وَبَدَنُ الْإِنْسَانِ وَأَخَذَهُ بِجَرَامِيزِهِ أَيَّ أَجْمَعَ وَتَجَرَّزَ عَلَيْهِمْ سَقَطَ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ كَأَجَرٍ مِنْ الْجَرْمُوزِ بِالضَّمِّ حَوْضٌ مِنْ قَفْعِ الْأَعْضَادِ وَحَوْضٌ صَغِيرٌ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ وَالذَّكْرُ مِنْ أَوْلَادِ الذَّكَبِ وَالرَّكْبَةُ بَنُو حَرْمُوزِ بَطْنٍ وَيُقَالُ لَهُمْ الْجَرَامِيزُ وَعَمْرُو بْنُ حَرْمُوزٍ قَاتِلُ الرَّبِيعِ بْنِ الْعَوَامِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَامٌ يُجَزَّزُ إِذَا الْهَبَّ بِحُلٍّ بِالْمَطَرِ ثُمَّ يَجْتَمِعُ الْمَاءُ فِي وَسْطِهِ (جَزَزَ) الشَّعْرَ وَالْحَشِيشَ جَزَّاءُ جَزَّةٌ حَسَنَةٌ فَهُوَ يَجْزُوزُ وَجَزَزَ قِطْعَةً كَأَجْزَتَهُ وَالتَّصْلُحُ حَانَ لَهَا أَنْ تُجَزَّزَ كَأَجْزَ وَالْقَمَرُ يُجَزَّزُ جَزْوَائِيَسَ كَأَجْزَ وَالْجَزْزُ حَرَكَةٌ وَالْجَزَارُ وَالْجَزَارَةُ بَعْضُهُمَا وَالْجَزَّةُ بِالْكَسْرِ مَا جَزَمْتَهُ أَوْ هِيَ صُوفٌ تَجْمَعُ جَزَقْلَمٌ بِحَالِطَةٍ غَيْرَةٍ وَصُوفٌ شَاةٌ فِي السَّنَةِ أَوِ الذِّي لَمْ يَسْتَعْمَلْ بَعْدَ جَزِهِ جَزَزَ وَجَزَائِرُ وَالْجَزْوُ الَّذِي يُجَزُّ وَالتِّي تُجَزُّ كَالْجَزْوَةِ وَأَجْزَ الْقَوْمَ حَانَ جَزَاؤُهُمْ وَالرَّجُلُ جَعَلَ لَهُ جِزَّةَ الشَّاةِ وَالشَّيْخُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمُوتَ وَالْجَزَارُ كَسَابِ وَكَابِ الْحَصَادِ وَعَصْفُ الزَّرْعِ وَبِالضَّمِّ مَا فَضَّلَ مِنَ الْأَدِيمِ إِذَا قُطِعَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا اجْتَزَزَتْهُ وَجِزَّةٌ بِأَصْفَقَهَا وَمِنْ اللَّيْلِ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَجَزَزَ الْمُدْلَى وَعَلَقَمَةُ بْنُ جَعْفَرٍ كَحَدَّثَ صَحَابِيَانِ وَيُقَالُ لِلْعَبَّائِي كَأَنَّهُ عَاضٌ عَلَى جِزَّةٍ أَيْ صُوفٍ شَاةٍ جَزَتْ وَالْجَزِيرَةُ خَصْلَةٌ مِنْ صُوفٍ كَالْجَزْزِ جِزَّةٌ وَالْجَزَارُ الْجَزُّ الْمَذَاكِيرُ وَجِزَّةٌ اسْمُ أَرْضٍ يُخْرَجُ مِنْهَا الدِّجَالُ وَاسْتَجَزَّ الْبَرُّ اسْتَحْصَدَ • الْجَزْزُ كَالْجَزَالِ إِلَى آخِرِهِ وَجَا جَعَزَ أَنْ تَبْتَ • الْجَزْزُ السَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ (الْجَزْزُ) الطَّيُّ وَاللَّيُّ وَالْمُدُّ وَالزَّرْعُ كَالْتَّجْلِيزِ جَلَزَ يَجْلِزُ وَالْقَعْبُ الْمَشْدُودُ فِي طَرَفِ السُّوْطِ الْأَصْحَى كَالْجَلَازِ وَحَرْمٌ مَقْبِضُ السِّكِّينِ وَغَيْرُ مَقْبِضَاتِ الْبَعْرِ وَمَعْظَمُ السُّوْطِ وَالْحَلْقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي أَسْفَلِ السَّنَانِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ مُسْرَعًا كَالْجَلِيزِ وَالتَّجْلِيزُ وَمَقْبِضُ السُّوْطِ وَالْجَلَازُ عَقَبَاتٌ تَلَوَّى عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْقَوْسِ وَاحِدٌ هَا جَلَازٌ وَجَلَازَةٌ وَرَجُلٌ مَجَلَّوَزٌ أَلْهَمَ وَالرَّأْيُ مُحْكَمُهُو الْجَلَاوِزُ بِالْكَسْرِ الشَّرْطِيُّ أَوِ النَّوْزُورُ جَ الْجَلَاوِزَةُ

قوله ورجل ذو جراز
صلب هكذا في النسخ
والصواب رجل ذو جراز
محركة أى غلط وصلابة
وانه لنو جرازى قوة وخلق
شديد ويكون للناس والإبل
اه شارح

قوله والجراميز قوائم الخ
الصواب الجراميز بالياء
اه شارح

قوله ابن مجزز كحدث وضبطه
ابن عيينة كعظم اه شارح
قوله ويقال للعباني أى
الضخم الحمية اه شارح
قوله اسم أرض يخرج منها
الدجال وهى قرية بأصبهان
اه شارح

قوله والمد كذا فى سائر النسخ
وصوابه العقد اه شارح
قوله والقعب المشدود هكذا
فى النسخ وفى نسخة الشارح
والقعب بتقديم العين
المهملة على القاف والظاهر
أنها الصواب ويكون بوزن
سبب انظر مادة ع ق ب اه
محممه

والجلوز كسنور البندق والضخم الشجاع وبجلز كنبرفس عمرو بن لوى التميمي وأبو بجلز لاحق
 ابن جيسد تابعي والجلز كزبرج المرأة القصيرة وجاز بجلزا أغرق في نزع القوم حتى بلغ النصل
 وذهب والجلوزة الخفة في الذهاب والمجي وجاز اسم * الجلز كعلط الصلب الشديد * الجلز
 كعقر وقرطاس الضيق البخل (الجلز) العجوز المشنخة أو التي فيها بقية ومن الشاب
 الهرمة الجول العمول والداية والثقيل والساقطة الصلبة الغليظة كالجلز والجلز والجلز
 الصلب الشديد * الجلز من النوق الجلز * جل جلز غليظ شديد * الجلز غليظ شديد
 عن الشيء وأنت عالم به (جز) الإنسان والبعر وغيره يجمز جزا وجزى وهو عدو وذن
 الحضر وفوق العنق وبعر جاز وناق جازة والرجل في الأرض ذهب وجاز جاز وناب وجزى
 سريع والجازة ذراع من صوف وفرس عبد الله بن خنم أكرم خيول العرب والجز بضم
 الكملة من التمر والأقط وبرعوم التبت الذي فيه الحبة والجز الاستنزاء وما تقي من خرجون
 التخل ويضم ج جوز ورجل جيز الفوائد كيه والجز كقبيط والجزى التين الذي كروه وحلو
 وأوان والجز كحدث الذي يركب الجازة (جزه) يجز ستره وجمعه والجزاة الميت ويفتح
 أو بالكسر الميت وبالفتح السرير أو عكسه أو بالكسر السرير مع الميت وكل ما تنقل على قوم
 واعتقابه والمرضى وزق الخرو والجز الميت الصغير من الطين وجزاة أعظم بلد باران وة بأصقهان
 من أحدهما أبو الفضل إسماعيل الجزوي ويزيد بن عمر بن جنة تحدث والجز في قول الحسن
 البصري وضع الميت على السرير (جاز) الموضع جوزا وجوزوا وجوزا وجوزا وجوزا
 وجوزة جواز أسار فيه وخلقه وأجاز غيره وجوزة والجزاز السالك ومجناب الطريق وبجوزة والذي
 يحب الثعالب والجواز كصحاب صك المسافر والماء الذي يسقاه المال من الماشية والحزن وقد
 استجزته فجازا سقى أرضك أو ماشيتك وجوز لهم بلهم تجوز أفاها لهم بغير أعباء حتى تجوز
 وجواز الشعر والأمثال ما جاز من بلد إلى بلد وأجاز له سوق له ورأيه أنفذه بجوزة وله البيع
 أمضاه والموضع خلفه وتجوز في هذا احتمال وأغض فيه وعن ذنبه لم يؤأخذ به كجواز وجوز
 والذراهم قبلها على ما فيها من الداخلة وفي الصلاة خفف وفي كلامه تكلم بالجاز والجاز
 الطريق إذا قطع من أحد جانبيه إلى الآخر وخلاف الحقيقة وع قرب بفتح والجازة الطريقة
 في السجدة وع أو هو أول رمل الدهناء المكان الكثير الجوز والجازة العطية والتخفة
 واللفظ ومقام الساق من البئر والجاز المار على القوم عطشا ناسق أو لا والبستان والخسبة

قوله وجزى محركة مقصورا
 كذا في النسخ وفي بعض
 الأصول بالتحريك من غير
 ألف القصر اه شارح
 قوله والجازة بالضم كما حققه
 ابن الأثير وغيره وظاهر
 إطلاق المصنف أن يكون
 بالفتح وليس كذلك وأما
 فرس عبد الله فبالفتح أفاده
 الشارح

قوله ابن خنم مثله في الصاعاني
 وفي عاصم ابن خنم فليجروا
 قوله ورجل جيز الفوائد كيه
 قلت لعله جيز الفوائد بالراء
 كما تقدم للمصنف في موضعه
 فإن لم أر أحدا من الائمة
 تعرض له هنا اه شارح
 قوله والجز الخ واحدة بجزه
 وقد قال المؤلف في ح م ق
 وحقيقة بجمدة فكان
 الواجب عليه أن يذكرها
 حيث جعلها ميمزانا هناك
 أفاده نصر

قوله من أحدهما الصواب
 من الأولى اه شارح
 قوله ويزيد بن عمر هكذا نص
 الصاعاني وصوابه عمرو بن
 جنة المدائني الجزى اه
 شارح

قوله وجاوزه هكذا في النسخ
 وصوابه وجازه اه شارح

الْمُعْتَرِضَةُ بَيْنَ الْخَائِطَيْنِ فَارِسَتُهُ تَبْرَجُ أَجْوَزَةٌ وَجُوزَانُ وَجَوَازُ وَجَوَازٌ عَنْهُ أَخْضَى وَفِيهِ أَقْرَطُ
وَالْجَوَزُ وَسَطُ الشَّيْءِ وَمُعْظَمُهُ وَمَعْرُومٌ مَعْرَبٌ كَوَزَجُ جُوزَاتٍ وَالْجَوَزُ نَقْسُهُ وَجِبَالُ لَبْنِي صَاهِلَةٌ
وَجِبَالُ الْجَوَزِ مِنْ أَوْدِيَةِ تِهَامَةٍ وَالْجَوَزَانُ بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ وَامْرَأَةٌ وَالنِّسَاءُ السُّودَاءُ الَّتِي ضُرِبَ
وَسَطُهَا بِيَاضٍ كَالْجَوَزَةِ وَجَوَزَالَهُ سَقَاها وَالْأَمْرُ سَوَّغُهُ وَأَمْنَاهُ وَجَعَلَهُ جَائِزًا وَالْجَوَزَةُ
السَّقِيَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ كَالْجَائِزَةِ وَضُرِبَ مِنَ الْعَنْبِ وَالْجَوَازُ كَقُرَابِ
الْعَطَشِ وَالْجَيْزَةُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ جُزْزٌ وَجُزْزٌ وَالْجَيْزُ جَانِبُ الْوَادِي كَالْجَيْزَةِ وَالْقَبْرُ الْإِجَازَةُ
فِي الشَّعْرِ مُخَالَفَةُ حَرَكَاتِ الْحَرْفِ الَّتِي يَلِي حَرْفَ الرَّوْيِ أَوْ تَكُونُ الْقَافِيَةَ طَاءً وَالْأُخْرَى دَالًا
وَنَحْوَهُ وَأَنْ تَمَّ مَضَاعُ غَيْرِكَ وَذَوَالْمَحَازِ سَوَوْكَ كَأَنَّ لَهُمْ عَلَى فَرْسِهِمْ مِنْ عَرَفَةٍ بِنَاحِيَةٍ كَبْكَبَ
وَأَبُو الْجَوَزَاءِ شَيْخٌ لِمُحَمَّدِ بْنِ سَلَمَةَ وَشَيْخٌ لِمُسْلِمِ بْنِ الْحَجَّاجِ وَأَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّابِقِيُّ وَجَوَزَةٌ بِالضَّمِّ
ةً بِالْمَوْصِلِ وَجَوَزَةٌ بِنْتُ سَلَمَةَ فِي الْعَرَبِ وَجَوَزَةٌ بِالْكَسْرِ ةً بِمَضْرُوبِ زَيْنٍ نَاحِيَةُ
بِالْيَمَنِ وَجَوَزُ بَوَيْ وَجَوَزُ مَائِلٌ وَجَوَزُ النَّقِيِّ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَالْمَجْزِرُ الْوَلِيُّ وَالْقَبْرُ بِأَمْرِ الْيَتِيمِ وَالْقَبْرُ
الْمَكْدُونُ فِي الْقَبْرَةِ وَالْقَبْرُ بِالْكَسْرِ يَرُدُّ مَوْتَهُ جُزْزٌ وَجَوَزُ زَيْنٌ بِالضَّمِّ قَرْنَانِ
بِأَصْبَهَانَ وَجَوَزَانُ بِالْفَتْحِ ةً بِالْيَمَنِ وَالْجَوَزَاتُ عُذْدُ فِي الشَّجَرِ بَيْنَ اللَّيْلِيِّينَ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَنْصُورٍ
الْجَوَازُ كَشَدَادٌ مُحَدَّثٌ وَالْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ بْنُ الْجَوَزِ كَمَحَدَّثٍ مُحَدَّثٌ وَاسْتَجَازَ طَلَبُ الْإِجَازَةِ أَيُّ
الْإِذْنِ وَأَجَزْتُ عَلَى الْجَرِيحِ أَجْهَزْتُ (جهاز) اللَّيْلَ وَالْعَرُوسَ وَالْمَسَافِرَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ
مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ وَقَدْ جَهَّزَهُ تَجْهِيْزًا أَجْهَزَ جُ أَجْهَزَةٌ بِجِ أَجْهَزَاتُ وَبِالْفَتْحِ مَا عَلَى الرَّاحِلَةِ
وَحِيَاةُ الْمَرْأَةِ وَجَهَّزَ عَلَى الْجَرِيحِ كَتَعَ وَأَجْهَزَاتُ بَنَتْ قَتْلَهُ وَأَسْرَعَهُ وَنَعِمَ عَلَيْهِ وَمَوْتُ مُجْهَزٍ وَجَهْزَ
سَرِيْعٌ وَقَرَسَ جَهْزٌ خَفِيفٌ وَجَهْزَةٌ أَمْرٌ أَوْ عَنَاءٌ وَاجْتَمَعَ قَوْمٌ يَخْطُبُونَ فِي الصُّلْحِ بَيْنَ حَيِّينَ فِي
دَمٍ كَيَ يَرْضُوا بِالْأَدْبِ قَبِيْلَهُمْ كَذَلِكَ قَالَتْ جَهْزَةٌ ظَفَرٌ بِالْقَاتِلِ وَلِيٍّ لِمَقْتُولٍ فَقَتَلَهُ فَقَالُوا
قَطَعَتْ جَهْزَةً قَوْلُ كُلِّ خَطِيْبٍ وَعَلِمَ لِلذَّنْبِ أَوْ عَرَسَهُ أَوْ الصَّبْعُ أَوَالِدُهُ أَوْ جَرَوْهَا وَامْرَأَةٌ
حَقَاءُ أُمُّ شَيْبٍ الْخَارِجِيَّ وَكَانَ أَبُوهُ اشْتَرَاهَا مِنَ السَّبْيِ فَوَاقَعَهَا فَحَمَلَتْ فَفَرَّكَ الْوَلَدَ فَجَالَتْ
فِي بَطْنِي شَيْءٌ يُقَرَّرُ فَقَالُوا أَمْحَقُ مِنْ جَهْزَةٍ أَوْ الْمُرَادُ عَرَسَ الذَّنْبِ لِأَنَّهُ لَا تَدْعُ وَلَا هَاوِرُ ضَعُ وَلَدُ
الصَّبْعِ وَيُقَالُ إِذَا صَدَّتِ الصَّبْعُ كَقُلِ الذَّنْبُ وَلَهَا وَارْضَ جَهْزَةً مَرْتَفَعَةً وَعَيْنُ جَهْزَةٍ خَارِجَةٌ
الْحَدِيقَةُ وَبِالْإِعرَافِ وَتَجْهَزُ لِلْأَمْرِ وَأَجْهَازُ زَيْنٌ تَهَيَّأَ لَهُ وَمِنْ أَمْنَالِهِمْ ضَرْبٌ فِي جَهَازِهِ
بِالْفَتْحِ أَيُّ نَقْرٍ فَلَمْ يَبْعُدْ وَأَصْلُهُ الْبَعِيرُ يَسْقُطُ عَنْ ظَهْرِهِ الْقَتَبُ بِأَدْنِ قَبِيْلَةٍ بَيْنَ قَوَائِمِهِ فَيَنْقَرُّ مِنْهُ حَتَّى

قوله برج في السماء سميت
بذلك لاعتراضها في جواز
السماء أي وسطه اه

شارح

قوله كالجوزة الصواب كالجوزة

اه شارح

قوله والجوزة السقية الخ

وقيل الجوزة السقية التي

يجوز بها الرجل إلى غيرك

اه شارح

قوله قرية بمصر على حافة

النيل منها الريع بن سليمان

الجيزي وولده محمد مات

الريع سنة ٢٤٢ انظر

الشارح اه

قوله بالكسر والفتح

ما يحتاجون الخ قال

الأزهري والقراء كلهم على

فتح الجيم في قوله تعالى ولما

جهزهم بجهازهم قال وجهاز

بالكسر لفقد ريشة قال عمر

ابن عبد العزيز

تجهز بجهازه بلفظين به

يانفس قبل الردى لم تخلني عبنا

اه شارح

يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ وَضَرْبٌ يَمَعْنِي سَارَوْ فِي مِنْ صِلَةِ الْمَعْنَى أَيْ صَارَ عَارًا فِي جِهَاهُ

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حجره﴾ يَحْجِرُهُ وَيَحْجِرُهُ حَجْرًا وَيَحْجِرِي وَحِجَارَةٌ مَنَعَهُ

وَكَقْفُهُ فَانْحَجَزَ وَبَيْنَهُمَا فَصْلٌ وَالْبَعِيرُ نَاخُهُ ثُمَّ شَدَّ حَبْلًا فِي أَصْلِ خَفْضِهِ مِنْ رِجْلِهِ ثُمَّ رَفَعَ الْحَبْلَ مِنْ

تَحْتِهِ فَشَدَّهُ عَلَى حَقْوَيْهِ لِيَسْدَأِي دَبْرَهُ وَذَلِكَ الْحَبْلُ وَكُلُّ مَا تَشَدُّهُ وَسَطَكَ لَتُسْمَرَ بِكَ حِجَارٌ

وَالْحِجْرَةُ الطَّلَةُ الَّذِينَ يَمْنَعُونَ بَعْضَ النَّاسِ مِنْ بَعْضٍ وَيَقْضُونَ بَيْنَهُمَا بِالْحَقِّ جَعَّ حَاجِرٌ وَالتَّحْجُوزُ

الْمَصَابُ فِي تَحْجِزِهِ وَمُؤْتَرَرُهُ وَالْمَشْدُوبُ بِالْحِجَارِ وَالْحِجْرَةُ بِالضَّمِّ مَقْعِدُ الْإِزَارِ مِنَ السَّرَاوِيلِ مَوْضِعُ

التَّسْكَةِ وَمِنْ الْقُرْمِ مَرَّ كَبُّ مَوْثَرِ الصِّفَاقِ بِالْحَقْوِ وَالْحِجْرُ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ الْأَصْلُ وَالْعَشِيرَةُ

وَالنَّاحِيَةُ وَبِالتَّصْرِيكِ الرَّيْحُ لِمَرْضٍ فِي الْمَعْنَى وَالْفَعْلُ كَفَرَحَ وَحَجَرِي كَذَرِيَّةٍ بِدَشَقٍ وَهُوَ

حِجْرَاوِيٌّ وَالْحِجَارُ مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَالطَّائِفُ وَمَخَالِفُهَا لِأَنَّهَا حِجْرَتٌ بَيْنَ نَجْدٍ وَتِهَامَةٍ أَوْ بَيْنَ نَجْدٍ

وَالسَّرَاةِ أَوْ لِأَنَّهَا اخْتِجَزَتْ بِالْمَرَارِ الْخَمْسَ حَرَّةً بَنِي سُلَيْمٍ وَاقِمٌ وَلَيْلَى وَشُورَانُ وَالنَّارُ وَاخْتِجَزَ أَتَاهُ

كَاتَمِيزٍ وَأَخْجَزَ وَاجْتَمَعَ وَجَلَّ الشَّيْءُ فِي حِجْرَتِهِ وَبِإِزَارِهِ شَدَّهُ عَلَى وَسْطِهِ وَالتَّحْجِزَةُ التَّخْلَةُ تَكُونُ

عُدُوْقَهَا فِي قَلْبِهَا وَالمُحَاجَرَةُ المَمَانَعَةُ وَتَحَاجَرُ اتَّعَانَعُوا وَالمُحَاجَزُ ع بِالْيَمَامَةِ وَحِجَارُكَ بِالْفَتْحِ أَيْ

اخْتِجَزَ بَيْنَ الْقَوْمِ حِجْرًا بَعْدَ حِجْرٍ وَشِدَّةُ الْحِجْرَةِ كَمَا يَتَّعَنُ الصَّبْرُ وَهُوَ دَانِي الْحِجْرَةِ أَيْ يُمْتَلِي الْكَشْحِينَ

وَهُوَ عَيْبٌ وَيُقَالُ وَرَدَّتْ الْإِبِلُ وَلَهَا حِجْرَاوِيٌّ شِبَاعُ عِظَامِ الْبُطُونِ ﴿الْحِرْزُ﴾ بِالْكَسْرِ

الْعُوْدَةُ وَالْمَوْضِعُ الْحَصِينُ وَهَذَا حِرْزُ رِيٍّ وَقَدْ حُرِّزَ كَكْرَمٍ وَبِالتَّصْرِيكِ الْخَطَرُ وَالْحَوْزُ الْمَحْكُوكُ

يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ وَكُلُّ مَا حُرِّزَ بِهِ خَيْرُ الْمَالِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا تَأْخُذْ وَأَمِنْ حِرْزَاتِ أَمْوَالِ

النَّاسِ وَالْحِرَازُ مَنْ الْإِبِلِ الَّتِي لَا تَبَاعُ نَفْسًا فَتُحَرِّزُ كَسَحَابٍ جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَلَيْسَ بِجَبَلٍ حِرَازٍ كَمَا

تُظَنُّ الْعِلْمَةُ وَابْنُ عَوْفٍ بْنُ عَدِيٍّ وَمِنْ نَسْلِ الْحِرَازِيِّونَ وَمُخْلَافٌ بِالْبَيْنِ وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي حِرَازَةَ حَكِي

عَنْهُ عَبَّاسُ الدُّورِيِّ وَحِرَازُ بْنُ عَمْرٍو وَعُمَانُ بْنُ حِرَازٍ مُشَدَّدٌ بَيْنَ مُحَمَّدَ ثَانٍ وَتَحْرُزُ بْنُ نُضْلَةَ وَابْنُ

زُهَيْرٍ وَأَبُو حَرِيرٍ حَمَّاسِيٌّ وَتَحْرُزُ بْنُ عَوْنٍ شَيْخٌ مُسْلِمٌ وَأَبُو تَحْمِيْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ تَحْمِيْرٍ تَابِعِيٌّ وَالتَّحْرُزِيُّ

عَ بِأَسْفَلِ الْبَصْرَةِ وَحِرْزُهُ حَفْظُهُ أَوْ هُوَ بَدَلُ الْأَصْلِ حِرْسُهُ وَكَفَرَحَ كَثَرُ وَرَعُهُ وَحِرْزُهُ تَحْرِيْرًا

بِالْعَ فِي حَفْظِهِ وَأَحْرَزَ الْأَجْرَ حَازَهُ وَفَرَجَهَا أَحْصَنَتْهُ وَالْمَسْكَنُ الرَّجُلُ أَلْهَاهُ تَحْرُزُهُ وَالمُحَارَازَةُ

الْمُفَاكَهَةُ الَّتِي تُشَبِّهُ السَّبَابَ وَوَأَحْرَزَايَ وَأَحْرَزَاهُ وَأَحْرَزَ مِنْهُ وَتَحْرُزُ تَوْقِيٌّ وَحِرِيزُ بْنُ عُثْمَانَ

خَارِجِيٌّ وَهَذَا بِالْبَيْنِ * أَحْرَفُوا وَالْخُرُوجُ اجْتَمَعُوا وَأَيَّانَ مُحَرَّرَاتُ جِيَادٍ ﴿الْحَرْمَةُ﴾

الَّذِي كَأَنَّ أَحْرَمَ وَتَحْرَمَ صَارَدًا كَمَا وَحْرَمَ لَفْظُهُ وَحِرْمُزُ بْنُ كَرِيْبٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَبَنُو الْحَرَمَازِيِّ

قوله الذين يمنعون الخ كيف يكون الفاصل بالحق ظالما وصوابه أو الذين الخ اه شارح

قوله وبالتهريك الزنج بالنون والجيم اسم لمرض في المعى والمصارين وهو قبض فيها من الظمأ فلا يستطيع أن يكثر الأكل أو الشرب كما تقدم في باب الجيم اه شارح

قوله والمحجرة الممانعة وفي المسئل إن أردت المحجرة فقبل المناجرة أي قبل القتال اه شارح

قوله والموضع الحصين ومنه حديث الدعاء اللهم اجعلنا في حرز حارز أي كهف منيع والقياس أن يكون حرزا محمرا لأن الفعل منه أحرز قال ابن الأثير ولكن كذا روی ولعله لغة اه شارح

قوله والمحارزة المفاكهة الصواب فيه الجيم كما تقدم وقد تعصف على المصنف هنا اه شارح

(الحز) القَطْعُ كَالِاخْتِزَارِ وَالْفَرْضُ فِي الشَّيْءِ وَالْحَيْنُ وَالْوَقْتُ وَالزِّيَادَةُ عَلَى الشَّرَفِ وَالكَرَمِ
 كَالِاخْتِزَارِ يُقَالُ لَيْسَ فِي الْقَبِيلَةِ مَنْ يَحْزُرُ عَلَى كَرَمِ فُلَانٍ أَيْ يَزِيدُ وَالْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَ ع
 بِالسَّارَةِ وَالرَّجُلُ الْغَلِيطُ الْكَلَامُ كَالْحَزْرُ كَمَا وَ إِذَا أَصَابَ الْمَرْفُقُ طَرَفَ كُرَّةِ الْبَعِيدِ فَقَطَعَهُ
 وَأَدْمَاهُ قَبِيلَ بِهِ حَازِفَانِ لَمْ يَدْمِهِمَا فَمِصَّحَ وَالْحَزْرَةُ بِالضَّمِّ الْحِزَّةُ وَالْعَنْقُ وَقِطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ قُطِعَتْ طَوْلًا
 أَوْ خَاصًّا بِالْكَبِدِ وَحَزْرَةُ الْفَتْحِ ع بَيْنَ نَصِييْنِ وَرَأْسِ عَيْنٍ وَ د قُرْبُ الْمَوْصِلِ وَ ع بِالْحِزَارِ
 وَالْحَزَارُ كِتَابُ الْأَسْتَقْصَاءِ كَالْحَازَةِ وَالْفَتْحُ الْهَيْرَةُ وَالْحَرَازَةُ وَاحِدُهُ وَجَعُ فِي الْقَلْبِ مِنْ
 غَيْظٍ وَنَحْوِهِ وَبِلَالِمْ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سُلَيْمَانَ الْكُوفِيُّ الْمُحَدِّثُ وَكَتَّانُ كُلِّ مَا حَزَّ فِي الْقَلْبِ
 وَحَكَ فِي الصَّدْرِ وَيَضُمُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ السُّوقِ وَالْعَمَلُ كَالْحَزِيرِ وَالْحَزَارِ وَالْحَزَارِيُّ
 وَالطَّعَامُ يَحْتَمِضُ فِي الْمَعْدَةِ وَاسْمُ جَدِّ خَالِدِ بْنِ عَرْفَةَ وَحَزْرَةُ بْنُ النُّعْمَانِ وَلِعَبْدَ اللَّهِ بْنِ نَعْلَبَةَ
 الْعَصَائِسِينَ وَالْحَزْرُ الْمَكَانُ الْغَلِيطُ الْمُنْقَادُ ج حَزَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَاحِرَةٌ وَحَزْرُ مَا عَنْ
 بِسَارِ سَمِيرَاءَ لِلْقَاصِدِ مَكَّةَ وَ ع بِدَارِ كَلْبٍ وَ ع بِالْبَصْرَةِ وَ ع بِدَارِ ضَبَّةٍ وَ ع بِدَارِ كَلْبٍ
 وَبَرَّةَ وَ ع بِطَرِيقِ الْبَصْرَةِ وَ ع لِحَارِبٍ وَ ع لَغْنِي وَ ع لَعْلُ وَمَاءُ لَبْنِي أَسَدٍ وَحَزْرُ
 تَلْعَةٍ وَحَزْرُ زَامَةٍ وَحَزْرُ غُولٍ مَوَاضِعُ وَالْحَزْرَةُ أَلَمُ فِي الْقَلْبِ مِنْ خَوْفٍ أَوْ وَجَعٍ وَفَعَلَ الرَّيْسُ
 فِي الْحَرْبِ عِنْدَ تَقْيِيهِ الصُّفُوفِ وَتَقْدِيمِ بَعْضٍ وَتَأْخِيرِ بَعْضٍ وَفِي أَسَانِهِ تَحْزِيرُ أَسْرَ وَقَدْ حَزَّرَهَا
 وَالتَّحْزِيرُ الْقَطْعُ وَبَيْنَهُمَا شَرَكَةٌ حَزَارُ كِتَابٌ إِذَا كَانَ لَا يَتَّقِي كُلَّ بِصَاحِبِهِ وَالْحَزْرُ مَحْرُكَةٌ
 الشَّدَّةُ فِي الْمَثَلِ حَزْنٌ حَازَةً مِنْ كَوْنِهَا يَضْرِبُ فِي اشْتِغَالِ الْقَوْمِ بِأَمْرِهِمْ عَنْ غَيْرِهِ وَحَوَازُ الْقُلُوبِ فِي
 ح وَ ز (حَقْرُهُ) يَحْقِرُهُ دَقْعَهُ مِنْ خَلْقِهِ وَبِالرَّيْحِ طَعْنَهُ وَعَنِ الْأَمْرِ أَنْ يَجْهَلَهُ وَأَنْ يَجْهَلَهُ وَاللَّيْلُ
 النَّهَارُ سَاقَهُ وَالْمَرَأَةُ جَامِعُهَا وَالْحَوْزَانُ لَقَبُ الْحَرْثِ بْنِ شَرِيكَ لِأَنَّهُ قَبَسَ بَنَ عَاصِمٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
 عَنْهُ حَقْرَهُ بِالرَّيْحِ حِينَ خَافَ أَنْ يَقْوَاهُ وَالْحَقْرُ بِالضَّمِّ الْأَمْدُ وَالْأَجَلُ وَاحْتَقَرَ اسْتَوْفَرَ كَحَقَّرَ
 وَفِي مَشْيِهِ احْتَضَّ وَاجْتَهَدَ وَتَضَامَ فِي سُجُودِهِ وَجَلَسَهُ وَاسْتَوَى جَالِسًا عَلَى وَرْكِهِ وَحَافِرُهُ جَانَاهُ
 وَدَانَاهُ وَالْحَوْقُزَى أَنْ تَلْقَى الصَّيَّ عَلَى أَطْرَافِ رَجُلَيْكَ فَتَرْفَعَهُ وَقَدْ حَوْقَزُوا الْحَافِرَ حَيْثُ يَنْتَنِي مِنَ
 الشَّدَقِ * الْحَافِرَةُ الَّتِي تَحْفَزُ بِرِجْلِهَا أَيْ تَرْجَحُ بِهَا كَأَنَّهُ مُقَالِبُ الْقَاحِرَةِ (حَزَزَ) الْأَدِيمُ
 وَالْعُودَ فَتَشْرُهُمَا وَالْحَزْزُ يَخْلُقُ السَّيَّ الْخُلُقَ وَالْبَصِيلُ وَالْقَصِيرُ وَنَبَاتٌ وَالْيَوْمُ وَالْبَهَاءُ لِأَنَّ الْكُلَّ
 وَدُوبِيَّةٌ وَالْحَرْثُ بْنُ حِلَازَةَ الْبَشْكِرِيُّ شَاعِرٌ وَقَلْبٌ حَالِضٌ فِي وَكَيْدِ حِلَازَةَ قَرَحَهُ وَتَحَلَّى الشَّيْءُ بِقِيٍّ
 وَالْقَلْبُ تَوَجَّعَ وَالْأَمْرُ تَشَمَّرَ وَاحْتَضَرَ حَقَّهُ أَخَذَهُ وَتَحَلَّى بِالْكَلامِ قَالَ لِي وَقُلْتُ لَهُ وَالْحَزْرُونَ

قوله ابن ابراهيم كذا في النسخ
 وصوابه ابراهيم بحذف
 ابن اه شارح

قوله والحزرة بن النعمان
 العذري وهو اول عذري قدم
 على النبي صلى الله عليه وسلم
 بالصدقة وهو لاو الثلاثة
 المذكورة كلهم من بني
 عذرة على الصحيح وحدثهم
 واحد افاده الشارح

قوله والحزرة الم المخ لوقال
 بعد قوله هناك من غيظ
 ونحوه كالحزرة لكان
 أخصرو أجمع اه معصمه

حز كدابة تكون في الرمث أو من جنس الأصداق • الحز الحز (الحز)
 كالضرب حرافة الشيء والتصديد والقبط وحز الشراب اللسان يحمز له دعو الحارة الشدة
 وقد حز ككرم فهو حيز القواد وحامزة ترخيف القواد نظير حوا حزا الأعمال أمتها ورماته
 حامزة فيها حوضه وحيب بن حاز كتاب نابي وعمرو بن زالق بن عوف بن حاز عن شهد فتح
 مضروب قال هو بالزاي الحززة الأسد بقله وأنه الحوز لما حزم ضابط لما حزمه ومنه اشتقاق حزة
 أو من الحازة حزان كسليانة بجران العين ورجل يحوز البنان شديده وحامزة ع (الحوز)
 الجمع وضم الشيء كالحيازة والاحتياز والسوق اللين والشديد ضد السير اللين والموضع تتخذ
 حواله مسناة والملك والنكاح والإغراق في نزع القوس ومحلة بأعلى يعقوب بامنها عبد الحق بن
 محمود القرائ الزاهد • بواسط منها خيس بن علي شيخ السلفي • بالكوفة منها الحسن بن
 زيد بن الهيثم وبها الناحية ويضمة الملك وعنب وفرج المرأة والطبيعة وواحد الحاز وأول ليله
 توجه الإبل إلى الماء ليله الحوز وقد حوز تحويرا والحوازة الخالطة والوط • والأخوزي
 الأخوذى كالأخوز والأسود والحسن السباقة كلحوزي أو الحوزي الذي ينزل وحده ولا يخالط
 ورجل رايه وعقله مدخر والأسود والحاز عنه عدل والقوم تركوا أمر كزهم إلى آخره وتحاوز
 الفريقان انحاز كل واحد عن الآخر وحواز القلوب في حديث ابن مسعود ما يحوزها
 ويقلها حتى تركب ما لا يحب و يروي حوا جمع حازة وهي الأمور التي تحز في القلوب وتحتك
 وتؤثر ويتضالج فيها أن تكون معاصي لفقد الطمأنينة إليها ويحوز نوى كحيز نوى
 والحوزية بالضم الناقة المحازة عن الإبل أو التي عندها سيرة مذخورا والتي لها خلقة انقطعت
 عن الإبل في خلقتها وقرايتها كما تقول منقطع القرن والحوزية الذخيرة تطورها عن صاحبك
 وحوزان وحوز قرستان والحوزية كدورة قصة بحوزستان منها أحمد بن محمد بن محمد الفقيه
 الشاعر وابنه حسن شاعر وعبد الله بن الحسن وأحمد بن عباس المحدثان ومحمد بن إسماعيل
 الحوزاني الخطيب المحدث كانه من تغيير النسب وحوزية كجهمية عن قاتل الحسين وبدر
 ابن حوزية محدث وككان رجل وككرمان الجعلان الكار والحوزاء الحرب التي تحوز القوم
 وهلال بن أخوز قاتل جهم بن صفوان • الحيز السوق الشديد والرويد ضد تحيزت الحية تلوت
 وحيز تحيز زبر للعمار وبنو حيزار كشاد بطن من طي وحيزان بالكسر د بديار بكر منه
 محمد بن إسماعيل الفقيه الشاعر ومحمد بن أبي طالب الأديب • (فصل الحاء) • (الحز)

قوله وبقله قال أنس كان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ببقله كنت أجتنبها
 وكان يكنى أبا حزمة اه
 شارح

قوله وأول ليله الخ سميت
 ليله الحوز لأنه يرفق بالإبل
 تلك الليلة فيسار بها ويروى
 اه شارح

قوله أو التي لها خلقة هكذا
 بالقاف في الأصل ونسخة
 الشارح كاللسان بالقاف
 وقال الشارح في الضبط
 بفتح الحاء المعجمة وكسر
 اللام ووقع في نسخة التكملة
 بكسر الحاء وسكون اللام
 والأول هو الصواب اه
 لكن الذي يظهر أن المناسب
 ضبط التكملة كما يعلم
 بالمراجعة في مادة خلف
 بالقاف لا بالقاف وحرر اه
 معجمه

م وبالفتح ضرب البعير سده الأرض والسوق الشديد والضرب ومصدر خز الخز يخز
 إذا صنع وكذا إذا أطعمه الخبز وبالضرب الرهل والمكان المخفض المظمن من الأرض
 والخبازي ويخفف والخباز والخبازة والخبزيت م ورجل خبزون محرّكة غير منصرف
 متفتح الوجه وهي بهاء ورجل خبز ذو خبز والخبازة حرفه الخباز وأبو بكر محمد بن الحسن
 الخبازي مقرئ خراسان والخبرة الطلعة وبلا لام جبل مطل على ينبع وسلام بن أبي خبرة ومحمد بن
 الحسين بن أبي خبرة وأحمد بن عبد الرحيم بن أبي خبرة محدثون وأم خبز بضم الخاء ه بالطائف
 وكعبنة ه بها والخبيرة الخبز المحبوز والترديد والخبز المخفض والخبزات ع وفي المثل كل
 أداة الخبز عندى غيره استضاف قوم رجلاً فلما قعدوا ألقى نطعاً ووضع عليه رعى فسوى قطبها
 وأطبقتها فاجب القوم حضوراً لته ثم أخذها دى الرعى فجعل يديرها فاضالوا ما تصنع فقال
 واختبرنا الخبز خبزاً لنفسه (خز) انخف يخزّه ويخزّه كته والخززة بالضم الكتبة ج
 خزرو الخزرماء يخزّز به والخزارة حرفه وخز كفتح أحكم أمره والخززة محرّكة الجوهر
 وما ينظم ونبات من الصيل منظم من أعلاه إلى أسفله حامدوراً وماء لفزارة كعظم كل
 طائر على جناحه نخمة كالخز وخزرات الملك جواهر تاجه كان الملك إذا ملك عاماً زيدت
 في تاجه خزّة لتعلم سؤم ملكه • الخزير بالكسر البطيخ عربي صحيح أو أصله فارسي (الخز)
 من الثياب م ج خزور ووضع الشول في الحائط لتلايق والانتظام بالسهم والطنع
 كالاختراز وكسحاب بطن من ثياب واسم ونهرين واسط والبصرة وكقطام ركية والخز
 كصرد كالأراب ج خزان وأخزة وموضعها مخزّة ومنه اشتق الخزوفرس لبني ربوع
 وابن لوزان الشاعر وابن معصّب محدث وحسان بن عتبة بن خز بن خززالصبي مخضرم
 ومحمد بن خززالطبراني له تاريخ وخزاري كجالي أو كسحاب جبل كانوا يوقدون عليه غداة
 الغارة والخز خبز بالضم الغليظ العصل وكطيط وعلايط القوى الشديد والخزير العوسج
 الجاف جدواختزنته أتبّه في جماعة فأخذته منها والبعير من الإبل كذلك • مخز بن عظيم
 وتعبس والبعير ضرب يده كل من لقي والخز بازد كرفي ب وز • الخاميز مرق السكاج
 المبرد المصنوع من الدهن أنجني (خز) اللهم كفتح خنوزا وخنزا أنتن فهو خنز وخنز
 والخنزوان بفتح الخاء القردود كالأنازيرو بضمها الكبير كالخنزوانة والخنزوانة والخنزوة
 وكرومان الوزعة ومن اليهود الذين ادخروا اللّهم حتى خنزوا كسئور الضبع والكيول وكقطام

قوله والخبرة الطلعة بضم

الطاء المهملة وهي عين

يوضع في الملة أي الرماد

الذي أوقد فيه النار حتى

ينضج اه شارح

قوله خز الخف في نسخة

الشارح زيادة وغيره وهي

في الصحاح أيضاً اه

معجمه

قوله وخزرات الملك الخ قال

ليسديد كالحرث بن أبي

شمر

دعي خزرات الملك عشرين حجة

وعشر بن حتى فادوالشيب

سائل

وخز الظهر والعنق فقاره

اه شارح

قوله ونهر بين واسط الخ

الصواب في ضبطه فتح الخاء

وشد الراء كما ضبطه الصانعي

وياقوت والخزاة قأنينه

موضع آخر من نواح

الكوفة له ذ كفي الفتوح

ككما في ياقوت أيضاً اه

معجمه

قوله ومحمد بن خززالخ قال

الشارح وهو شديد الاشتباه

بمحمد بن جرير الطبري

صاحب التفسير والتاريخ

اه

قوله بنح ديبالباء الفارسية
ومعناه خمس قسرى ومما
يستدرك عليه خازه يخوزه
إذا ساسه مثل خزاه عن ابن
الأعرابي وخاز اللحم والجوز
يخز خيزا إذا فسد وتغير
كفاس بالسين والزاي
اعلى اه شارح

قوله الدعر بالعين المهملة
دعر الجارية كنع جامعها
اه شارح

قوله وكعلايط الشيطان
وكذلك الدلر كعلايط فقوله
فيهما الصواب فيها يعود
إلى الثلاثة كما صرح به ابن
الأعرابي أفاده الشارح

قوله والحنة كذا بالأصل
وفي نسخة الشارح الجينة
بفتح الجيم وسكون الياء
الحنينة بعدها همزة ومثله
في لسان العرب عن ابن
الأعرابي وهي الموضع يجتمع
فيه الماء اه معجمه

قوله الذرمازي الخ فيه
خطأ من وجوه الأول أن
الذي ضبطه أئمة الأتساب
بالذال المهملة وزاين
ينهما ميم وألف الثاني أن
الذي اشتهر بهذه النسبة
هو محمد بن جعفر الذرمازي
الذي روى عنه ابن شاهين
كما صرح به غير واحد الثالث
أن محمد بن الفضل الذي
ذكره ليس هو الذرمازي بل
هو الجنى شيخ محمد بن جعفر
المذكور اه شارح
قوله من سواد صوابه من
سوا بالهمز اه شارح

الْمُنْتَنَةُ وَالْحَنِيزُ الْتَرِيدُ مِنَ الْحَبْرِ الْقَطِيرِ (الْخَوْزُ) الْمُعْلَدَةُ وَالضَّمُّ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ وَاسْمٌ
لِجَمْعِ بِلَادِ خَوْزِشْتَانَ وَسَكَنُ الْخَوْزِ بِأَصْهَانَ مِنْهَا أَحَدُ بَنِي الْحَسَنِ الْخَوْزِيُّ وَشُعْبُ الْخَوْزِ عَمَلٌ مِنْهُ
إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَزِيدَ الْخَوْزِيُّ وَخَوْزَانُةُ بِأَصْفَهَانَ وَهِيَ بَهْرَاءُ وَهِيَ بَنُو أَحِبِّ بْنِ دِهْ وَخَوْزِيَانُ
حَضَنُ وَهِيَ بَنَسَفُ وَالْخَاَزِيَانِيُّ ب وَ ز (فصل الدال) * الدَّعْرُ كَالْتَعِ
الْجَمَاعُ وَالصُّلْبُ الشَّدِيدُ (الدَّرُزُ) نَعِيمُ الدُّنْيَا وَلَدَاتُهَا وَدَرَزَ كَفَرَحَ تَمَكَّنَ مِنْهَا وَدُرُوزُ النَّوْبِ
مُعَرَّبٌ وَبَنَاتُ الدُّرُوزِ الْقَمْلُ وَالصَّبَانُ وَأَوْلَادُ دَرَزَةَ السَّغْلَةُ وَالْخَيْطُونَ وَالْحَاكَّةُ
* الدَّعْرُ كَالْتَعِ الدَّفْعُ وَالْجَمَاعُ (الدَّلَزُ) كَسَجَلِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَكُعْلَابِطِ الشَّيْطَانِ
وَالْقَوِيُّ الْمَاضِي وَالْبَرَّاقُ مِنَ الرِّجَالِ كَالدَّلَزِ كَعَلِطَ فِيهِمَا وَدَلَزَ دَلَزَةً ضَمَّ الْقِسْمَةَ
وَالدَّلِيمُ زَانُ الْغَلَامِ السَّمِينُ فِي حَقِّ وَلَوْصُ دَلَامَةً خَبْنَاءُ مُفَكَّرُونَ وَتَدَلَزَ عَلَى الْأَمْرِ أَجَعَّ
عَلَيْهِ * الدَّهْمُ مَوْزُ كَعَضْرُ فُوطِ الشَّدِيدِ الْأَكْلِ (الدَّهْلِيَّةُ) بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الْبَابِ وَالْهَادِرِ
وَالْحَنِئَةُ جِ الدَّهَالِيَّةُ وَبَنَاتُ الدَّهَالِيَّةِ الَّذِينَ يَلْقَطُونَ (فصل الذال) * دَرَزَ
كَفَرَحَ كَدَرَزَ * الذَّرْمَازِيُّ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ الْمُحَدِّثُ رَوَى عَنْهُ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ شَاهِينَ
السَّمَرْقَنْدِيُّ (فصل الراء) * (الرَّيْزُ) الْفَرِيفُ الْكَيْسُ وَالْمَكْتَنُ
الْأَعْجُزُ مِنَ الْأَكْبَاشِ وَنَحْوُهَا وَقَدَرُ بَرَكْتُمْ فِيهِمَا وَالْكَبِيرُ فِي فَهْمِهِ وَبَرَّ الْقَرِيبَةُ تَرْبِيَةً أَمْلًا هَا
وَارْتَبَرَتْ وَكُلَّ (الرَّجَزُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ الْقَسْدُ وَعِبَادَةُ الْأَوْثَانِ وَالْعَذَابُ وَالشَّرُّ
وَبِالتَّحْرِيكِ ضَرْبٌ مِنَ الشُّعْرِ وَهُوَ مُسْتَقْلِنٌ سِتٌّ مَرَّاتٍ سَمِيَ لِتَقَارِبِ أَجْزَائِهِ وَقِيلَ خَرُوفُهُ
وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ لَيْسَ بِشُعْرٍ وَأَنَّهَا أُنْصَافُ آيَاتٍ وَأَثَلَاتُ وَالْأَرْجُوزَةُ الْقَصِيدَةُ مِنْ جِ
أَرْجُوزٍ وَقَدَرُ جَزْ وَارْتَجَزَ وَرَجَزَهُ وَرَجَزَهُ أَنْشَدَهُ أَرْجُوزَةً وَدَاءُ يُصِيبُ الْإِبِلَ فِي أَعْجَازِهَا هُوَ
أَرْجُوزُ هِيَ رَجْزَاءُ وَكَشَدَ أَدُورْمَانَ وَادُوا الرِّجَازَ بِالْكَسْرِ أَضْعَفُ مِنَ الْهُودِجِ أَوْ كَسَاءَ فِيهِ حَجَرٌ
أَوْ شَعْرٌ أَوْ صُوفٌ يَلْقَى عَلَى الْهُودِجِ وَالْمَرْجُزُ بْنُ الْمَلَاءَةِ فَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمِيَ بِهِ
لِحُسْنِ صَهْلِهِ اشْتَرَاهُ مِنْ سَوَادِ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ ظَالِمٍ وَتَرَجَزَ الرِّجَازُ عُدَّ صَاتُ كَارْتَجَزَ وَالسَّهَابُ تَحَرَّكَ
بَطْنُ الْكَثَرَةِ مَائِهِ وَالْحَادِي حَدَابِ رَجْزِهِ وَتَرَجَزُوا تَنَازَعُوا الرِّجْزَ بَيْنَهُمْ * رَجَزَ جَعْفَرُ اسْمَ
(رَزَنَ) الْجَرَادَةُ رَزَزَتْ وَرَزَزَتْ ذَبْنَهَا فِي الْأَرْضِ لَتِيضَ كَارَزَتْ وَالرُّجْلُ طَعْنُهُ وَالْبَلْبُ
أَصْلَحَ عَلَيْهِ الرِّزَّةُ وَهِيَ حَدِيدَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا الْقَفْلُ وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ أَنْبَتُهُ وَالسَّمَاءُ صَوَّتَتْ مِنَ الطَّيْرِ
وَالرُّزْ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ وَتَقَدَّمَتْ لُغَاتُهُ وَطَعَامُ مَرَزَزُ مَعَالِجُهُ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ مِنْ بَعِيدٍ

كل رزيرى أو أعم أو صوت الرعد وهدير القمل وترزير القراطيس مقله وفي الأمر بوطنته
 وأرتر البصيل عند المسئلة في ويحل والسهم في القراطيس نبت الرزير كما مبرنت يصعب به
 وكزير أبو البركات المسلم بن البركات بن الرزير شيخ للدمياطي والإزير بالكسر الرعدة
 والطعن وبرد صغار كالتج والطويل الصوت والرزار الرصاص وبالتشديد أبو جعفر بن
 الجعفرى وعثمان بن أحمد بن سمعان وعلي بن أحمد بن محمد بن بيان وسعيد بن محمد بن سعيد مدرس
 النظامية وحفيده سعيد وأحمد بن محمد بن علويه ومحمد بن النفيس بن محبوب الرزارون محدثون
 ورزير حر كه والجل سواء * الرزير محركة الضعيف من الشعر وغيره والراطازات محففة
 الحرافات (رعرع) الجارية جامعها والمرعز والمرعزى وعمد إذا خفف وقد تفتح الميم
 في الكل الزغب الذى تحت شعر العنق وقوب ممرعزو المراعز العائب وراعز انقبض * استغرزه
 استضعفه واستلانه * رفرزه يفرزه ضربه والرافز العرق الضارب وما يفرزه عرق ما يضرب
 * رفرزقصر والرافز الرافز وما يفرزه عرق ما يضرب (ركز) الرمح يركزه ويركزه غرزه
 في الأرض كركزه والعرق اختلج كارتكز والمر كزوسط الدائرة وموضع الرجل ومحلّه وحيث
 أمر الجند أن يلزموه والركز بالكسر الصوت الخفى والحس والرجل العالم العاقل السخى
 الكريم وبها نبت العقل واحدة الر كاز وهو ما ركزه الله تعالى في المعادن أى أحسنه
 كالركيزة ودفن أهل الجاهلية وقطع الفضة والذهب من المعدن وأركز وجد الر كاز
 والمعدن صار فيه ركاز وأرتكز نبت وعلى القوس وضع سيمتها على الأرض ثم اعتمد عليها والركزة
 الثقله تقطع من الجذع ومز كوزع والركيزة فى اصطلاح الرملين العنبة الداخلة
 (الرمز) ويضم ويحرك الإشارة أو الإيماء بالشفقة والعينين أو الحاجبين أو القم أو اليد
 أو اللسان يرمز ويرمز والرمازة السافله والمرأة الزانية وشحمة فى عين الر كبة والكثبة
 الكبيرة التى ترغمز أى تحرك وتضطرب من جوانبها والرميز الكثير الحركة والمجمل المقطم
 والعاقل والكثير والأصيل والرزين ورجل ريز القوادضيقه وقدرمز ككرم فى الكل
 والرموز الجبر والأصل والخودج ورماز زال ولزم مكانه ضدوا انقبض وترمز من الضربة
 اضطرب كارتمز والقوم تحركوا فى مجالسهم لقيام أو خوصمة كارتمز وبها اضطرب شديد
 والرائز كعلايط القوى الشديد الذى تحت قوته وإبل رزم بالضم سباح سمان وهذه ناقة
 ترمز أى لا تكاد تسمى من ثقلها وسمنها ورمز غمه أى لم يرض رعية الراعى فحوّلها إلى راع آخر

قوله بى ويحل أى ثبت
 ويحل ولم ينسب وهو اقل
 من رزاذ نبت اه شارح
 قوله الرزارون نسوا إلى
 بيع الرزوفاته أبو بكر أحمد
 ابن محمد الرزار آخر من حدث
 عن أبي الحسين بن شعون
 وما يستدرك عليه
 الإزير ككليل الرعد
 والصوت وأرير الرعد صونه
 كما مبر والرز بالفتح وجع
 يأخذ فى الظهر اه شارح
 قوله والمرعزى هو مفعلى لأن
 فعله لم يحى وانما كسروا
 الميم اتباعا لكسر العين كما
 قالوا منحن ومنحن قاله
 الجوهري اه معصمه
 قوله وهو ما ركزه الخ وهو
 التبر الخلق فى الأرض وجاء
 فى الحديث أن عبدا وجد
 ركزة على عهد عمر فأخذها
 منه اه شارح
 قوله والركزة النحلة ضبطه
 الصاغاني بكسر الراء وصوبه
 الشارح
 قوله العنبة الخ صورتها
 هكذا
 .
 .
 .
 قوله ورمز غفه ظاهره
 أنه من باب كتب كالذى
 قبله وليس كذلك بل
 الصواب رزم غفه ترمزا
 وكذلك إبله اه شارح

قوله وزوزن بالفتح الخ
قال الصائغى وأحربه أن
تكون النون أصلية وموضع
ذكره حرف النون اه

شارح

قوله وزوزيت به الخ منسلة
للجوهرى قال ابن برى حق
ذلك أن يذكروا فى المعتل لأن
لامه حرف علة لازادة
وكذلك زوزى الرجل إذا
نصب ظهره وأسرع فى عدوه
والياء مقالوبة عن الواو
لكونها رابعة والمصنف
قلد الجوهرى فيما قاله ولم
يلتفت لما قاله ابن برى مع
تهافت كسره على توهيم
الجوهرى وفوق كل ذى علم
عليه آفاده الشارح

قوله الجاود رأى بركة المشرفة
وقوله وعبد الكريم بن أبى
حاتم كذا فى التسخ والصواب
عبد الكريم بن إبراهيم بن
جبان اه شارح

قوله ويعرف بعليك من عادة
العجم أنهم إذا صغروا الاسم
ألحقوا آخره كقافاه شارح
قوله واشتد الصواب حذفها
فإنها مصغفة من عبارة
المحكم من قوله غلط وارتفع
وأشدد لروية فجعل المصنف
أنشدا اشتد اه شارح
لكن فى الصحاح مثل ما فى
المصنف اه معجمه

قوله وشحر كنع صوابه
كفح كما ضبطه الصائغى
اه شارح

والقربة ملاءم والظي رمزاً تاهز وفلاً نابكدا أغرامهو كنز بر الصا • المرمهز الخفيف وبفتح
الهاء المطمع وهو لا يرمهز لشيء لا يعطى شيئاً (الرز) بالضم الأرز (رازه) روزاً جربه
والرجل ضيعته أقام عليها وأصلها وما عنده طلبه وأراد هو الرارز رئيس البنائين ج الرأزة
وحرقه الرأزة ومحمد بن روبر كنز يرمهز وتروى الرأزة والرويزى الطيلسان وهو خفيف المراز والمرازة
إذا رازة لينظر ما تعلقه والمرازان الثديان وروى رايه تروى رايهم بشي بعد شي ورازان ه بأصهار
وليس يتصغير رازان فلا تروى رازان منها خالد بن محمد ومحمد بن روبر ومنه بادر بن صالح بن عبد الله

(فصل الراى) الزبازة والزبازة القصيرة والزبازة الشريين القوم • الزريز
كثير الخفيف التنظيف والعاقلة الحكم الراى • زراهمه جهور المصنفين وفى بسط التصورزة
يزمز زرافعه • الرز بالفتح وكسيف الأمان والطريق الذى جئت منه وزلز كفرح قلق
والزرة المرأة الطيابة الفائرة فى بيوت جاراتها وجعواز زراهم أى أمرهم • زوزان بالضم جد
محمد بن إبراهيم الأنطاكى وزوزن بالفتح د بين هراء ونيسابور وقد زوزا به ضخمه ورجل
وقوم زوازية قصار غلاظ ورجل زوزى وزى مكابس متصدلق وزوزيت به وزاة
استحقره وطردته (الزيراة) بالكسر والزيراة والزيرى والزيراة ما غلظ من الأرض والآكمة
الصغيرة كالزيراة والزيراة والريش وأطرافه ج الزيراة والزيراة العجلة وزى زى حكاية
صوت الجن وكضيزى ع بالشام (فصل السين) • السحزى بالفتح والكسر

نسبة إلى سجنستان الإقليم المعروف منه أبوداود سليمان بن الأشعث وأبو سعيد عثمان بن سعيد
الدارى وأبو حاتم بن حبان والخليل بن أحمد القاضى ودعبلج وأبو نصر عبد الله الوائلى الجاور
ومسعود بن ناصر الركب ويحيى بن عماد الواعظ وعلى بن بشرى اللبى وعبد الكريم بن أبى حاتم
وعبد الله بن عمر بن مأمور وأبو الوقت عبد الأول • سلفز بالعين المجبة عدا عدا واشديدا • سينز
كسينين ه بفارس منها أحد بن عبد الكريم السينزى المقرئ وعلى بن المعلى المحدث وسنانير ه
يزد • سهرير بالضم والكسر وبالفتح وبالإضافة نوع م • سبازة ه بخارى منها على بن

الحسن السبازى ويعرف بعليك الطويل المحدث (فصل الشين) • شاز (شاز)
كفرح شازاوشوز فهو شز وشاز غلط وارتفع واشتد والرجل قلق ودعرك كسرك كعنى فهو
مشوز ومشوزاوشاز غير مشوز وشازها كنع جامعها وخيل شازمجان • الشحر
التكاح وشحر كنع فزع وخاف (الشحر) كالنع الاضطراب والسقفة والغنا والطقن

وَقَفُّ الْعَيْنِ وَالْإِغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالتَّشَاخُرُ التَّشَاخُسُ (الشَّرَزُ) الْغَلَطُ وَالْقَطْعُ وَالشَّدَةُ
وَالصُّعُوبَةُ وَالشَّدِيدُ وَالْقُوَّةُ وَرَمَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِشَرِّهِ هَيْلَكَ وَالْمُشَارَاةُ الْمُنَازَعَةُ وَسُوءُ الْخُلُقِ
وَالْتَشْرِيزُ التَّغْذِيبُ وَالسَّبُّ وَالتَّشْرَازُ مَعْدَبُ النَّاسِ وَالتَّشِيرُ أَرَادَ الْبَنُ الرَّائِبُ الْمُسْتَحْرِجُ مَاؤُهُ ج
شَوَارِيزُ وَشَرَارِيزُ وَشَارِيزُ فَيَنْ يَقُولُ شَرَّازُ وَشِيرَارُ بْنُ طَهْمُورْتِ بْنِ قَصَبَةَ بِلَادِ فَارِسَ
قَسَمْتُ بِهِ وَشَرُوزُ كَصُورِ قَلْعَةٍ حَصِينَةٍ وَشَرَزُ يَخْلُقُ جَبَلٌ بِلَادِ الدَّيْلَمِ وَأَشْرَزَهُ اللَّهُ أَلْقَاهُ فِي مَكْرُوهٍ
لَا يَخْرُجُ مِنْهُ وَالْمَشْرَزُ كَعَظْمِ الشَّدِّ وَدَبْعُهُ إِلَى بَعْضِ الْمُضْمُومِ طَرَفَاهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الشَّرَاةِ
أَعْجِبِي وَحَدِيدَةُ مُشَارَاةٍ تَقْطَعُ كُلَّ شَيْءٍ تَرْتَّ عَلَيْهِ وَشِيرَزَةُ بِسَرَّخْسٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَعِيدٍ
وَعَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى أَحَدِ ثَمَانِ الشَّرِيزِيَانِ (الشَّرَاةُ) الْيَسُّ الشَّدِيدُ وَنَحْنُ شَرَزُ وَشَرِيزُ الشَّغِيرَةُ
بِالْعَيْنِ الْمَجْمَعَةُ الْمَسْلُةُ وَالشَّغْرُ كُلُّ نَعْلٍ التَّطَاوُلُ وَالْإِغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَجَرَّ الشَّغْرَى جَرًّا كَأَوَّارٍ كَبُونَ
مِنْهُ الدَّوَابُّ بِقُرْبِ مَكَّةَ • الشَّغْبُ الشَّغْبُ • شَقْرُهُ يَشْفِرُهُ رَفَعَهُ بِصَدْرِ قَدَمِهِ • الشَّكْرُ النَّحْسُ
بِالْإِصْبَعِ وَالْإِيذَامُ بِاللِّسَانِ وَالطَّغْنُ وَالْجَاعُ وَالشَّكَازُ كَشَدَادٍ مَنْ إِذَا حَدَّثَ الْمَرْأَةُ أَنْزَلَ قَبْلَ
أَنْ يَخْلُطَهَا وَالتَّيْمَانُ وَالْمَعْرُودُ عِنْدَ الشَّرْبِ وَبِالْهَامِ مَنْ إِذَا رَأَى مَلِيحًا وَقَفَّ تَجَاهَهُ فَخَلَّدَ عَمْرَةً
وَرَجُلٌ شَكْرٌ وَشَكْرُ سَيِّئِ الْخُلُقِ وَالْأَشْكُرُ كَطَرِطٍ شَيْءٌ كَالْأَدِيمِ الْأَيْضُ يُؤَكِّدُهُ السُّرُوحُ
(الشَّمَزُ) تُفَوِّرُ النَّفْسَ مِمَّا تَكْرَهُ وَتَشْمُزُ وَجْهَهُ تَعْمَرُ وَتَقْبُضُ وَتَشْمَارُ تَقْبُضُ وَاقْشَعْرُ أَوْ ذَعْرُ
وَالشَّيْءُ كَرَهُهُ وَهِيَ الشَّمَازِيَةُ وَالْمَشْمَزُ النَّافِرُ الْكَارُ وَالْمَذْعُورُ وَأَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّمَزِيُّ
مُحَدَّثٌ وَعَمْرُ بْنُ عُمَانَ الشَّمَزِيُّ مُعْتَزِلِيَانِ • الشَّمَزُ بَضْمُ الشَّيْنِ وَكَسْرُهَا وَشَدَّ الْمِيمِ الطَّامِحُ النَّظَرُ
وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَبِهَاءِ الْكِبَرِ كَالشَّخْزَةِ • الشَّيْنُ وَالشُّونِيزُ وَالشُّونُوزُ وَالشَّهْنِيزُ
الْحَبَّةُ السُّودَاءُ أَوْ فَارِسِي الْأَصْلُ وَالشُّونِيزَةُ مَقْبَرَةُ الصَّالِحِينَ بِغَدَادَ • الشَّاهُزُ قَلْعَةٌ بِحَضْرَمَوْتَ
• الْأَشُوزُ الْمَكْبَرُ وَشِيرَ بِهِ شُوزًا شَفِيفَةً وَالْمَشُوزُ الْقَلْقُ • شَمَزُ (شَهْرِي) تَقَدَّمَ فِي الْيَمِينِ
• التَّهْنِيزُ الشَّيْنُ (الشَّيْزُ) بِالْكَسْرِ خَشَبٌ أَسْوَدٌ لِلْفَصَاعِ كَالشَّيْرِ أَوْ هُوَ
الْأَبْنُوسُ أَوِ السَّامُ أَوْ خَشَبُ الْجُوزِ وَنَاحِيَةٌ بِأَذْرَبِجَانَ وَبَرْدْمَشِيرُ يَخْطُ بِحُمْرَةٍ وَقَدْ شِيرَ
(فصل الضاد) • ضَارَ كَنَعَ ضَارًا وَضَارًا جَارًا وَفَلَانًا حَقَّ بَحْثُهُ وَنَقَصَ وَقِسْمَةُ
ضَارَى وَيُنْتَلِغُ فِي ضَيْرَى أَيْ نَاقِصَةٌ • الضَّيَارُ زَكَاةٌ لِيَطِيطُ الضَّيْرُ الْخُلُقُ الْمَوْتُ • الضَّيْرُ
الشَّدِيدُ الْمُحْتَالُ مِنَ الذَّنَابِ وَالضَّيْرُ شَدَّةُ اللَّحْظِ وَذَنْبٌ ضَيْرٌ وَضَيْرٌ مَتَوَقِّدُ اللَّحْظِ • ضَخْرُ عَيْنِهِ

قوله الشغب الشغب هكذا
قاله الليث وروى عن أبي
عمرو أنه قال الشغب ابن
أوى ومن قال بالزاي فقد
صحف قلت وبه على ذلك
الصاعاني أيضا وسكون
المصنف على ذلك عجيب اه
شارح

قوله معتزليان هكذا في
سائر النسخ وهو خطأ
والصواب معتزلي اه
شارح

قوله الشينيز بالكسر
وبالهمز وقال أبو حنيفة
بغير همز وقوله والشونيز
بضم الشين وحكى فتحها
كما في التوشيح للجلال
السيوطي اه شارح

قوله الشناهز قلعة بحضرموت
هكذا في سائر النسخ
والصواب قارة الشناهز وهي
مشهورة عندهم اه شارح
قوله والمشوز القلق أصله
مشوز بالهمز من شتر
كفرح وقد تقدم قريبا
والأولى أن ينسب على مثل
ذلك لتلاظن أنه معقل
العين اه شارح

بالحاء المجبة كنع أي بخصها (الضرز) كفلز الخيل وماصلب من الضفود والأسد وامرأة
 ضرزة قصيرة لثيمة وضرز الأرض كثرة هبها وقله جدها والمضرز الشحيح تنفسه • أضره إلى
 كذاب إليه مستترا (الأضر) السي الخلق العسر والغضبان كالمضر والضيق الشدق الذي
 التقت أضراسه العليا والسفلى فلم ين كلامه أو الذي إذا تكلم لم يستطع أن يفرج بين حنكبه
 خلقته أو من يضيق عليه مخرج الكلام حتى يستعين بالضاد وهم الضراز وقد ضر يضرب بالفتح
 ضرزاً وركب أضر شديد ضيق وأضر فلان على قفا يعطيني ضاق والقرص على قاس الجام أزم
 • الضغر كالمع الوطء الشديد • الضغر بالكسر الأسد والسي الخلق من السباع • الضفر لقم
 البعير أو مع كراهته ذلك والدفع والجماع والعدو والوثب والقفر والضرب باليد أو بالرجل
 وأدخل اللجام في الفرس والضفر الغليظ وبها اللقمة العظيمة واضطفره التقمه كارها
 والضفازالنعام مشتق من الضفر بحركة الشعر بحش لعلفه البعير لأنه يبي قول الزور كما بها
 هذا الشعر للعلف • الضكر الغمز الشديد (ضمز) يضمز ويضمز سكت ولم يتكلم فهو ضامر
 وضموز والبعير أمسك جرت فيه ولم يجتر وعلى ماله جدد عليه ولزمه وعلى ماله شح واللقمة
 التقمها والضمز المكان الغليظ والأكمة الخاشعة وكل جبل منفرد بجارته حمر صلاب ما فيه طين
 كالضموز الواحد بهاء والضموز الأسد والضاغر العباب للناس • الضمزر بضم الضاد
 وكسرهما الضخم من الإبل والرجال والجسيم من الفحول • الضمرز كزرج وعلايط من النوق
 المسنة والكبرة القليلة اللبن ويكفر الأسد وغل ضماز غليظ وضمزر عليه البلد أو القبر
 غلط والضمزر الشديد الصلب من الأرضين وبها الغليظة من الحرار التي لا تسلك بالليل ومن
 النساء الغليظة • ضهزه كمنعه وطمه وطأ شديداً والمرأة تكبها والداية عشت بمقدمة الفم
 (ضاز) التمرة ضوزاً ألا كهافي فيه والضوازة بالضم شطبة من السوال كالضوز وضازة حقه
 يضرزه نقصه كضيرة ضير أو ضاز جاز وقسمه ضير في ض أ ز • (فصل الطاء) •
 • الطبز بالكسر ركن الجبل والجل ذو السامين وطبها جامعها والطبز الممل لكل شيء • الطبز
 كزنجيل فرج المرأة الطبز كناية عن الجماع • الطبز بالكسر الكذب (الطرز) الهيئة
 والطرز بالكسر علم الثوب معرب وطرزه تطريزاً أعلاه فتطرز والموضع الذي تنسج فيه الثياب
 الجسدة والتمط وثوب نسج للسلطان ومحله يبرو وبأصفهان ود قرب استيجاب وتفتح

قوله يحش لعلفه كذا
 بالأصل بجماء مهيمة ومثله
 في الشارح والذي في لسان
 العرب يحش بجم وبؤيده
 قول النهاية الضغيرة شعير
 يجرش الخ بجم فراء اه
 معجمه

قوله كالضموز هكذا في سائر
 النسخ وهو غلط وصوابه
 كالضمزر بكسر كما ضبطه
 صاحب اللسان والصاغاني
 وغيرهما اه شارح

قوله الطبز براخ هكذا
 أورده الصاغاني بالراء في طبرز
 وقلده المصنف والذي نقله
 الأزهرى في التهذيب في
 الرباعي في طبرز عن أبي عمرو
 هو الطبز بزي بزيين اه
 شارح

قوله الطرز قال الشارح
 بالكسر (الهيئة) اه وفي
 المصباح ويقال هذا طرز
 هذا وزان فلس ثم قال أي
 شكله اه معجمه

والطراز دان غلاف الميزان معرب وطرز كفرح تشكّل بعد تخن وحسن خلقه بعد إساءة وفي
 الملبس تأنق فلم يلبس إلا فخرا * الطعز كلنح الدفع والجاع (الطنز) السخرية طنز به فهو
 طنزا وضرب من السمك وطرزة هـ وهم مطرزة لا خير فيهم هينة أنفسهم عليهم * الطواز كشداد
 اللين المس (فصل العين) (العجز) مثلثة وكندس وكنف سوخر الشيء ويؤنث
 ج أعجاز والعجز والمجيز والمجزة وتفتح جميعها والعجزان محركة والعجز بالضم
 الضعف والفعل كضرب وسمع فهو عاجز من عواجز وعجزت كنصر وكرم عجوز بالضم صارت
 عجوزا كعجزت تعجز أو عجزت كمرح عجزا وعجزا عظمت عجزها أي عجزها كعجزت بالضم تعجزا
 والعجزة خاصة بها وأيام العجوز سن وصنبر ووبر والامر والمزمر والمعلل ومطفى الجمر
 أو مكفى الطعن والعجوز الإبرة والأرض والأرتب والأسد والآف من كل شيء
 والثر والجر والبطل والبقرة والتاجر والقرس والتوبة والنور والجائع والجعبة
 والجفنة والجوع وجهن والحرب والحربة والحى والخلافة والخمر والخيمة ودارة
 الشمس والذاهية والدرع للمرأة والدنيا والذئب والذئبة والراية والرخم والرعشة
 والرمكة ورملة سم والسفينة والسماء والسمن والسموم والسنّة ونجرم والشمس
 والشيخ والشجة ولا تقل عجوزة أو هي لفظة رديئة ج عجايز وعجز والعجيفة والصنجة
 والصومعة وضرب من الطيب والضبع والطريق وطعام يتخذ من نبات بحري والعاجز
 والعافية وعانة الوحش والعقرب والقرص والفضة والقبلة والقدر والقرية والقوس
 والقيامة والكينية والكعبة والكلب والمرأة شابة كانت أو عجوزا والمسافر والمسك
 وسمار في قبضة السيف والملك ومناصب القدر والنار والناقة والخلة ونصل السيف
 والولاية واليد البني والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل ويضم والعجزة العظيمة العجوز ورملة
 مر تفعه ومن العقبان القصيرة الذئب والتي في ذنبها ريشة بيضاء والشديدة دائرة الكف والعجاز
 كتاب عقب يشده بمقبض السيف وبها ما يعظم به العجزة تحسب عجزا كالإعجازة ودائرة
 الطائر وأعجزه الشيء فانه وفلا نأوجه عاجز أو صيره عاجزا والتعجيز التثنية والتسبة إلى العجز
 ومعجزة النبي صلى الله عليه وسلم ما أعجز بها خصم عند التحدي والهات للمبالغة والعجز مقبض
 السيف ودأ في عجز الدابة وتعجز كتعجز من أعلامهن وابن عجرة بالضم رجل من لحيان بن
 هذيل وبنات العجز السهام وطائر والعجيز الذي لا يأتى النساء والمجوز الذي ألح عليه في المسئلة

قوله وعجزت كنصر الخ زاد
 في الصباح وعجزت المرأة
 تعجز من باب ضرب صارت
 عجوزا اه معصمه

قوله خاصة بها ولا يقال
 للرجل الاعلى التشبيه
 والعجز لهما جميعا اه
 شارح

قوله والعجوز الإبرة الخ ذكر
 المصنف من معانيه سبعة
 وسبعين وقدرة على حروف
 المعجم وقد تتبعت كلام
 الأدباء فاستدركت عليه
 بضعا وعشر بن معنى وهي
 المنية والخيمة وضرب من
 القروجر والكلب والغراب
 واسم فرس بعينه ويقال
 لها كحيلة العجوز والتحكم
 والسيف والكثرة واسم نبات
 والمواخذة بالعقاب
 والمبالغة في العجز والثوب
 والسنور والكف والنعلب
 والذهب والرمل والحففة
 والآخرة والأنف والعرج
 والحب والخصلة الذميمة
 اه أفاده الشارح

قوله وطائر اسم الطائر
 العجز وجمعه عجزان بالكسر
 خلافا لظاهر صنيعه أفاده
 الشارح

قوله والمجاز الطريق في
الشارح (والمعاجز) كعارب
(الطريق) ٥١

وَأَعْجَازُ النَّخْلِ أَصُولُهَا وَرَكَبَ فِي الطَّلَبِ أَعْجَازَ الْإِبِلِ أَيْ رَكَبَ الذَّلَّ وَالْمَشَقَّةَ وَالصَّبْرَ وَبَدَلَ الْجَهْدَ
فِي طَلَبِهِ وَعَجَزُ هَوَازِنَ بَنُو نَصْرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَبَنُو جَحْشَمَ بْنِ بَكْرِ وَالْمَجَازُ الطَّرِيقُ وَعَاجِرُ فُلَانٍ ذَهَبَ
فَلَمْ يُوَصَّلْ إِلَيْهِ وَفُلَانٌ سَابِقُهُ فَجَزُهُ فَسَبَقَهُ وَآلِي ثَقَلَمَالٍ وَفَجَزَتْ الْبَعِيرَ رَكِبَتْ عَجَزَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
مُعَاجِزِينَ أَيْ يُعَاجِزُونَ الْأَنْبِيَاءَ وَأَوْلِيَاءَهُمْ يَقَاتِلُونَهُمْ وَيُمَانِعُونَهُمْ لِيَصِيرَ وَهُمْ إِلَى الْمُعْجِزِ عَنْ
أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ مُعَانِدِينَ مُسَابِقِينَ أَوْ ظَانِّينَ أَنَّهُمْ يُعْجِزُونَ تَاءً الْعَجْرُ وَرُبَا ضَمُّ الْخَطِّ فِي الرَّمْلِ مِنْ
الرَّيْحِ جَ عَجَازٍ (الْعَجَازَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقُرْسُ الشَّدِيدَةُ وَلَا يُقَالُ لِلَّذِي كَرَعَ لَمْ يَقَالْ
جَلَّ عَجَزًا وَنَاقَةً عَجَازَةً وَعَجَازَةً بِالْكَسْرِ رَمْلَةٌ بِالْبَادِيَةِ بِأَزَاءِ حَقْرَ أَبِي مُوسَى وَتَجْمَعُ عَلَى عَجَازِ
(الْعَرَزِ) مُحْتَرَكَةً تَجْرَمِنْ أَصَاغِرُ النَّمَامِ وَأَدَقُّ هَكَذَا ذَكَرُوهُ وَهُوَ تَخْفِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْفَعْلِ
الْمُجْعَةِ وَعَرَزَهُ يَعْرِزُهُ أَنْتَزَعَهُ أَنْتَزَاعًا غَيْفًا وَفُلَانًا لَامَةً وَعَبَّهُ وَنَشَى اشْتَدَّ وَغَطَّ وَلَفْلَانٌ قَبَضَ
عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ ضَامًا عَلَيْهِ أَصَابَهُ يَرِيهِ مِنْهُ شَيْئًا لِنَظَرِهِ إِلَيْهِ وَلَا يَرِيهِ كَلَّمَهُ وَتَقَرَّرَ عَلَيْهِ اسْتَضْعَبَ
كَاسْتَعَرَزَ وَالتَّعْرِيزُ الْإِخْفَاءُ وَكَالتَّعْرِيزُ فِي الْخُصُومَةِ فِي الْخَطْبَةِ وَاسْتَعَرَزَ اسْتَدَّ وَصَلَبَ كَعَرَزَ
بِالْكَسْرِ وَانْقَبَضَ كَعَرَزَ وَتَعَارَزَ وَتَعَارَزَ وَتَعَارَزَ وَتَعَارَزَ وَتَعَارَزَ وَتَعَارَزَ وَتَعَارَزَ وَتَعَارَزَ وَتَعَارَزَ
الْمُعَانَدَةُ وَالْمُجَانِبَةُ وَالْمُخَالَفَةُ وَالْمُغَاضَبَةُ (عَرِظَ) تَنَحَّى لَغْصَةً فِي عَرِطٍ * أَعْرِظَ الرَّجُلُ كَادَ
يَمُوتُ مِنَ الْبَرْدِ (عَزَ) يَعْرِزُ أَوْ عَزَّةً بِكَسْرِ هَا وَعَزَّةً صَارَ عَزْرًا كَعَرَزَ وَفَوْقَ بَعْدَ ذَلِكَ وَأَعَزَّهُ
وَعَزَزَهُ وَنَشَى قُلْ فَلَا يَكْدُ يُجِدُّ فَهُوَ عَزْرٌ جَ عَزَارَ وَأَعَزَّهُ وَأَعَزَّ أَوْ أَلَامَ سَالًا وَالْقَرْحُ سَالٌ مَا فِيهَا
وَعَلَى أَنْ تَفْعَلَ كَذَا حَقٌّ وَاسْتَدْبَعُ كَيْفَ يُعْمَلُ وَعَزَزْتُ عَلَيْهِ أَعَزَّ كَرَّمْتُ وَأَعَزَزْتُ بِمَا أَصَابَكَ
بِالضَّمِّ أَيْ عَظَّمْتُ عَلَى وَالْعَزُورُ النَّاقَةُ الضَّيْقَةُ الْإِخْلِيلُ جَ عَزَزْتُ وَعَزَزْتُ كَدَعَزْتُ وَأَعَزَّارًا
بِالْكَسْرِ وَعَزَزْتُ كَكَرَّمْتُ وَأَعَزْتُ وَتَعَزَزْتُ وَعَزَّهُ كَدَهُ غَلَبَهُ فِي الْعَازَةِ وَالْأَسْمُ الْعَزَّةُ بِالْكَسْرِ
كَعَزَّزَهُ وَفِي الْخُطَابِ غَالِبَهُ كَعَاذَهُ وَالْعَزَّةُ بَنْتُ النَّبِيِّ وَبِهَاسَمَتْ عَزَّةً وَالْعَزَارُ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ
وَأَعَزَّوَقَّ فِيهَا وَفُلَانٌ أَحْبَبَهُ وَالشَّاةُ اسْتَبَانَ جَلَّهَا وَعَظَّمْتُ ضَرْعَهَا وَالْبَقَرَةُ عَسَرَ جَلَّهَا وَعَزَّارُ ع
بِالْفَعْلِ وَدَ قَرِيبٌ حَلَبَ إِذَا تَرَكَ تَرَابُهَا عَلَى عَقْرِ قَتْلِهَا وَالْعَزَاءُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَهُوَ مِعْزَارُ الْمَرَضِ
شَدِيدُهُ وَالْعَزَى الْعَزِيرَةُ وَتَنَابَيْتُ الْأَعْرَ وَصَمْتُ أَوْ سَمَرَةً عَبْدَتَا غُفَّانِ أَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَ هَاطِلًا مِنْ أَسَدٍ
فَوْقَ ذَاتِ عَرَقٍ إِلَى الْبُسْتَانِ بِتَسْعَةِ أَمْيَالٍ بَنَى عَلَيْهَا يَتَأَوَّمُهَا بَسًا وَكَانُوا يَسْمَعُونَ فِيهَا الصَّوْتِ
فَبَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ قَهْدَمَ الْبَيْتِ وَأَحْرَقَ السَّمَرَةَ وَالْعَزِيرَى
وَيَمْدُ طَرَفُ وَرِكَ الْقُرْسِ أَوْ مَابِينَ الْعُكُوفِ وَالْجَاعِرَةُ وَسَقَتْ عَزَانَ بِالْكَسْرِ وَأَعَزَّ وَعَزَّارًا بِالْفَتْحِ

قوله والنشى اشتد الخ ظاهره
أنه من باب ضرب كالذى
قبله ونشى الشارح على أنه
من باب فرح وهو الموافق
لقول المصنف قريبا كعرز
بالكسر فلو قال وعرز النشى
بالكسر لاستعزز لآدى
المراد أو أغنى عما ساقى اه
معصمه

قوله المختارون كذا بالاصول
بالموحدة وفي اللسان
المختارون باللام قال الشارح
وهو الاشبه اه معصمه
قوله وعزاز كعجاب (موضع
بالين) اه شارح

قوله السهروردي بضم
السين وسكون الهاء وفتح
الراء والواو كافى ياقوت ٥١
مصححه

قوله والمعززة الشديدة
والأرض المطورة في كلام
المصنف نظر فإن الشديدة
والمطورة كلاهما من صفة
الأرض فلا وجه لتخصيص
أحدهما دون الآخر أفاده
الشارح

قوله فهن ضبطه الشارح
كافى عاصم بكسر الهاء قال
لأن ضمها يكون أمرا من
الهوان والعرب لا تأمر
بذلك وكذلك هو في الزهر
للسيموطي فانظره وصحح
ابن سيده الضم أيضا ٥١

قوله والعموز الغليظة الخ
هكذا في سائر النسخ
والصواب والغليظة بزيادة
واو كما هو نص الصاغاني أفاده
الشارح

وعزّون وعزّير أو عزّير أو عزّير بن محمد السهروردي وابن علي الظهري وابن العليق وأبو
الأعزّ قرأتين محمد بن وعزّان بالفتح حصن على الفرات وعزّان خبث وعزّان ذكر من حصون
اليمين وتغرّ كتقل فاعدة العين وعزّز بالعزّ فلم تغزّ عزّز حر هافلم تنخ وعزّز جر لها واعتزّ بفلان
عدّ نفسه عزّيرا به واستعزّ عليه المرض اشتدّ عليه وغلبه والله به أمانة والرمّل تماسك فلم ينهل
وعزّز المطر الأرض ومنها عزّير البداهة وعزّوزي ع بين الحرمين الشرقيين والمعزّة فرس الخمّام
ابن حمله وعزّ قلعة برستاق برذعة والعزّ أيضا المطر الشديد والأعزّ العزيز والمعزّزة الشديدة
والأرض المطورة ومحمد بن عزّير السجستاني مؤلف غريب القرآن والبغاددة يقولون بالراء
وهو تحصيف وبعضهم صنف فيه وجع كلام الناس وقد ضرب في حدّ يد يردّ عزّير أيضا كل م
وحفر عزّير ناحية بالموصل وتغرّز لجه اشتدّ وصلب والعزّير في قول أبي كبر الهذلي
حتى انتهت إلى فراش عزّيرة * سوداء رونه أنفها كالخضف

العقاب وروى عزّير يقولون تحبّي فيقول لعزّما أي لشدا ما وجي به عزّير أي لا محالة وإذا
عزّأ حوك فهن أي إذا غلبك ولم تقاومه فلن له ومن عزّير أي من غلب سلب والعزّير الملك الغلبته
على أهل مملكته ولقب من ملّ مصر مع الإسكندرية (عزّير) بعزّ عشرين أمانتي منية
القطوع الرجل وعلى عصاه نوّ كوا العسوز كحفر وعذور الأرض الصلبة أو الشديد من الإبل
والخشن من الطريق والأرض والكسبر من اللحم والعزّير فعل عمت وهو غلط الجسم ومنه
العسوزن الغليظ من الإبل * عزّير بعزّير منع ومضغ أو لم يعرفها البصريون وهو بناء مستنكر
* العضم كعلس الأسد والشديد من كل شيء والخيل وبها الأثني والعموز الغليظة اللين
الداهية والقبحة الوحمة والشمّة القصيرة والعضموز العموز والناقّة الضخمة منعها الشحم
أن تحمل أو الطويلة العظيمة أو الغليظة اللحم المتقاربة الخلق أو المجتمعمة الشديدة التي إذا
رأيتها كأنها غصبي والصخرة الطويلة العظيمة * العيطموز من النوق والصخرات الطويلة
العظيمة أو بدل من عيطموس * عزّزان بفتح العين والفاء والراء المشددة تحت كان بالبصرة
* العزّز لجوز الماء كقول كالفار وملاعب الرجل أهله كالمحافرة وإناخه بعبه والعفارة
كسحابه الأكمة وبالضم جوزة القطن * العزّز تقارب ديب الذرة وما أشبهها والعنقر جردان
الحبار والمرزنجوش وبها الآية والداهية والسّم وأبو العنقر رجل رثت شهادته عند بعض

قوله ودارة العنقر الخ هكذا
في التسخ والصواب ذات
العنقر كما هو نص التكملة
والتبصير وضبطه الصاغاني
بضم العين اه شارح
وضبطه ياقوت بضم العين
والقاف وقال هو موضع
بديار بكر الخ اه معجمه
قوله وبالكسر الخ أي والعنقر
بالكسر الخ لكن ضبطه في
اللسان ككتف اه شاح
قوله بجرول ضبطه الصاغاني
كتنور وهو الصواب وقوله
ومثل الجبة الخ وضبطه
الصاغاني كصبرا اه شارح
قوله والعلوز وجع البطن
قال الجوهري هو لغة في
العلوص بالصاد المهملة
اه

قوله ونبات ينبت الخ له أصل
كأصل البردى اه شارح
قوله والمعلز اللحم الخ
وكذلك الحسن الغذاء
كالمزهل عن ابن سيده اه
شارح

قوله أو ابن عمرو والصواب
حذف أو وقوله أبو جى
أي من الأزود فاته عنزة بن
عمرو بن أفضى بن حارثة
الخراي ذكره الصاغاني اه
شارح

القضاة لكتبه وعمرو بن محمد العنقرى وابنه الحسين محدثان ودائرة العنقر بديار بكر بن وائل
(العنقر) التقبض والفعل كسفع وبالكسر السبي الخلق البخل المشوم وعكر على عكازته
توكا كعكزوا الرمح ركزه وبالنبي اهتدى به والعكوز بجرول عصادات روج كالعكاز ومثل
الجبة من الحديد يجعل الأجدم رجله فيها وسموا كز أو عكزا كز به وعكر الرمح تعكزا أثبت فيه
العكاز العكز بالضم حشقة الإنسان كالعكوز والعكوز والعكوز أيضا وبالها
فيهما المرأة الحادرة النارة والذكر المكتز (العنقر) محركة قلق وخفة وطلع يصيب المريض
والأسير والحريص والمحتضر وقد عكز ككفرح وهو عكز أي وجع قلق لا ينام والعلوز
كسنور وجع البطن والجنون والموت الوجي والبظر الغليظ وعكاز ع وأعكزه أعجمزه
العكز كزيرج وجعفر الرجل الغليظ الشديد الصلب العظيم كالعلن كز (العنقر)
بالكسر القراد الضخم وطعام من الدم والوبر كان يتخذ في الجماعة والناب المسنة وفيها
بقية ونبات ينبت سيلاد بنى سليم والمعلز اللحم النى وبها الجفام من الشاة (العنقر)
الأنقى من المعزج أعنز وعنز وعناز وفرس سنان بن شريط أو سيفه والأكمة السوداء
والعقاب الأنقى وسمكة كبيرة لا يكاد يحملها بقل وطير مائي وأنقى الحبارى والتسور
وعنزامرأة من طسم سبيت فحماها في هودج وألفوها بالقول والفعل فقالت هذا شر توتى
أي حين صرت أكرم للسبا ونسب شر على معنى ركبت في شر يومها وعنزة عنه عدل وفلا ناطقته
بالعنة وهي رمع بين العصا والرمح فيه روج ودأبه تأخذ البعير من دبره وهي كائن عرس تدن من
الناقة الباردة فتدخل في حياتها فتسلس فيه فتقوم الناقة مكانها ومن القاس حدها وعنزة بن
أسد بن ربيعة أو ابن عمرو بن عوف أبو جى وعنزة هضبة سوداء يطن فم وجارية وعنزة بن ع
وأعزته أماله والمعز كعظم الصغير الرأس ومعز الوحش قليل لحمه ومعز الحية لحية كالتيس
واعتزو واستعز تحي والعزيز والعنوز المصاب بدهية وبنو العنزة قبيلة وعنزة بن وائل بن قاسط أبو
حى وهما كركبى العنزم مثل للمباريين في الشرف لأن ركبتيهما إذا أرادت أن تريض وقعاما
ولتى يوم العنز يضرب لمن يلقى ما يهلكه والعنقر فى ع ق ز (العوز) حب العنب الواحدة بها
وبالتحريك الحاجة عوز الشئ كفرح لم يوجد الرجل افتقر كأعوز والأمر اشتد وإذا لم يجد
شيئا قل عازنى والمعوز وبها الثوب الخلق الذى يتسدل لأنه لباس المعوزين رج معاووز أعوز
الشئ احتاج إليه والدهر أخوجه وما يعوز لفلان شئ لاذهب به أى ما ينصرف وأنه لعوز لوز

اتَّبَعَ وَغُورٌ بِالضَّمِّ اسْمٌ * عَزَّيْزٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ وَيُقْتَمَانِ زَبْرُ اللَّضَانِ

(فصل الغين) ﴿غَزْه﴾ بِالْإِبْرَةِ يَغْرِزُهُ فَيُخَسِّهُ وَيَرْجُلُهُ فِي الْغَزْزِ وَهُوَ رَكَابٌ مِنْ جِلْدٍ وَضَعَهَا فِيهِ كَأَغْرَزَ وَكَسَمِعَ أَطَاعَ السُّلْطَانَ بَعْدَ عَصِيَانٍ وَغَزَزَتْ النَّاقَةُ غَزْزًا وَغَزَا قَلْبُهَا وَهِيَ غَارِزٌ وَالْغُرُزُ الْأَغْصَانُ تُغْرِزُ فِي قُضْبَانِ الْكَرَمِ لِلْوَصْلِ جَمْعُ غَزْزٍ وَجَرَادَةٌ عَارِزُ غَارِزَةٍ وَمَغْرَزَةٌ قَدَرَزَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ لَتَسْرَأَ وَهُوَ غَارِزٌ أَسَمُهُ فِي سَنَتِهِ جَاهِلٌ وَالْغَزْزُ مَحْرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَامِ أَوْ بَنَانُهُ كَسَاتِ الْإِذْخَرِ مِنْ شَرِّ الْمَرْعَى وَوَادِمُ غَزْزٍ وَقَدْ أَغْرَزُوا تَغَارِيزَ مَا حَوَّلَ مِنْ قَسِيلِ التَّخْلِ وَغَيْرِهِ الْوَحْدُ تَغْرِيزٌ وَالتَّغْرِيزَةُ الطَّبِيعَةُ وَغَزْرَةٌ عَيْنٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَكَزْ بَيْرَ مَا بَصْرَةٍ أَوْ يِلَادِ أَبِي بَكْرٍ بَنِ كَلَابٍ وَكَقْطَامٍ وَسَحَابٍ ع وَغَزَزَتْ النَّاقَةُ تَغْرِيزًا تَرَكَّ حَلْبُهَا أَوْ كَسَعَ ضَرْعُهَا بَعْدَ بَارِدٍ لِيَنْقَطِعَ لَبَنُهَا أَوْ تَرَكَّتْ حَلَبَةً بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ وَأَغْرَزَ السَّيْدُ نَاوَالَهُمُ غَزْزًا فُلَانٌ أَيْ أَمْرُهُ وَنَهْيُهُ وَاشْدَدَّ يَدَيْكَ يَغْرِزُهُ أَيْ حَتَّ فَنَسَكَ عَلَى التَّمَكُّبِ ﴿غَزْه﴾ فُلَانٌ بِفُلَانٍ غَزْزًا وَأَغْرَزَهُ اخْتَصَمَهُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَغَزَّ الْإِبِلَ وَالصَّيَّ عَلَّقَ عَلَيْهِمَا الْعَهُونَ مِنَ الْعَيْنِ وَالْغَزْبِ بِالضَّمِّ الشَّدَقُ كَالْغَزْزِ وَجَنَسَ مِنَ التَّرَكُّ وَأَغْرَزَ الشَّجَرَةَ كَثُرَ شَوْكُهَا وَاشْتَدَّ الْبَقْرَةُ عَسَرَ حَلْبُهَا وَهِيَ مَغْرُوزٌ الْغَزِيرُ كَزْ بَيْرَ مَا بَلَبَى تَحْمِيْمٌ وَغَارِزَتُهُ بَارِزَتُهُ وَتَغَارِزَتَاهُ تَنَارِزَتَاهُ وَالْفَرَازُ كُرْمَانُ الْبَرَّةِ بِالْقَرَابَاتِ وَالْأَوْلَادُ وَالْحَبِيرَانِ وَغَزْرَةٌ دُ بَغْلَسْتَيْنِ بِهَا وَلَدَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمَاتَ هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ سَنَافٍ وَجَمَعَهَا أَيْ تَكَلَّمَ بِهَا بِلَفْظِ الْجَمْعِ مَطْرُودٌ بِنُ كَعْبٍ فَقَالَ

وَهَاشِمٌ فِي ضَرْحٍ عِنْدَ بَلْقَعَةٍ * تَسْفِي الرِّيحُ عَلَيْهِ وَسَطَ غَزَاتٍ

وَرَمَلَهُ يِلَادِ بَنِي سَعْدِ وَدُ بِأَفْرِيقَةٍ وَكَسِيلُ بْنُ أَغْرَ الْبَرِّي م (غَزْه) يَدُهُ يَغْمِزُهُ شِبْهَ خُصِّهِ وَبِالْعَيْنِ وَالْجَنْفِ وَالْحَاجِبِ أَشَارَ بِالرَّجْلِ سَعَى بِهِ شَرًّا وَدَاوَهُ أَوْ عَيْبَهُ ظَهَرَ الدَّاءُ مَا لَتْ مِنْ رَجُلِهَا وَالْكَبْشَ غَبَطَهُ وَالْعِمَارَةَ الْجَارِيَةَ الْحَسَنَةَ الْغَمَزُ الْأَعْضَاءُ فِيهِ مَغْمَزٌ وَغَمِيزَةٌ أَيْ مَطْعَنٌ أَوْ مَطْمَعٌ وَالْغَمُوزُ مِنَ النُّوقِ الْقُرُوكُ وَالْغَمَزُ مَحْرَكَةٌ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَرُدَّ إِلَى الْمَالِ وَأَغْمَزَ اقْتَنَاهُ وَالْمَقْمُوزُ الْمُتَهَمُ وَغَمَارَةٌ كَأَمَامَةِ عَيْنِ بَنِي تَعِيمٍ أَوْ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْبَحْرِ وَأَغْمَزَنِي الْحَرْقَرُ فَاجْتَرَأَتْ عَلَيْهِ وَسِرَتْ فِيهِ وَفِي فُلَانٍ عَابَهُ وَصَغَرَهُ وَالنَّاقَةُ صَارَتْ فِي سَنَاهَا شَحْمٌ وَالتَّغَاغُرُ أَنْ يُشِيرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ بِأَعْيُنِهِمْ وَأَغْمَزَهُ طَعَنَ عَلَيْهِ وَغَمِيزُ الْجَوْعِ قُلُّ يَطْرَفُ رِمَانٌ * غَارَهُ غُورًا قَصَدَهُ وَالْأَغُورُ الْبَارِبُ أَهْلُهُ وَحَذِيفَةُ بْنُ أَسِيدٍ بْنُ طَالِدِ بْنِ الْأَغُوزِ وَيُقَالُ الْأَغُورُ وَرَيْعَةُ بْنُ الْغَازِ حَيَّيَانِ * غِزَانٌ بِالْكَسْرِ تَ بِهِرَاءُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى الْغِزَانِيُّ الْمُحَدِّثُ

قوله والبقرة عسر الخ
وكذلك غيرها من ذوات
الأربع قاله الأزهرى اه
شارح

قوله وكسيل بن أغزالخ
مثل في التكملة والذي في
التبصير أسيد بن أغزله ذكر

في فتوح المغرب اه شارح
قوله وأغمزني الحر مثله لابن
القطاع وقال الأزهرى

غمزني الحر عن أبي عمرو وقال
غيره غمزني بالراء وبدون
همز فنيهما أفاده الشارح
قوله عابه وصغره ومنه قول
الكميت

ومن يطع النساء يلاق منها
إذا غمزن فيه الأقورينا
أي الدواهي التي لا طاقة له
بها اه شارح

قوله بأعينهم زاد في البصائر
أو باليد طلب إلى ما فيه
عيب ونقص اه شارح

قوله غازه غوزا الخ لغة في
غزاه نقله الأزهرى في المعتل
اه شارح

(فصل الفاء) الفجر التكبير لغة في القبس (نفر) كفرح ومنع تكبر كفرز أوجاه بنفره ونفر غيره كذا في مفارجه والنفر الفضل والإفضال والفاخر القمر الذي لا تولى له أو هو بالراء وهو الصحيح والقفر الجردان والقرس الضخم الجردان والعظيم الذك من الناس والخيول وضرع نفوز غليظ ضيق الأحليل (الفرز) ما اطمأن من الأرض وعزل شي من شي وميزه كالإفراز وقد فرزه يفرزه وفرز على برأيه نفزة قطع على به والفرزة بالكسر القطعة مما عزل وبالضم النوبة والفرصة والطريق في الأكمة كالفرز بالكسر وجبل باليمامة ولسان وكلام فارز بين فاصل وفارزه فاصله وقاطعه وفرزان الشطرنج بالكسر معرب فرزين بالفتح والفرز كقتل العبد الصحيح أو الحر الصحيح التار وفرزين بالكسر ع وفرزن بالفتح ة وأفرزه الصيد أمكنه عن كتب وتوب مفروزه تطاريف وفروزمات وإفريز الحائط بالكسر طنقه مغرب والفارز جد السود من النمل وعقشان جد الحمر والفارزة طريقة تأخذ في رملة في ذلك لينة وفبروز الديلي حمالي روى عنه أبناؤه الضحالك وسعيد وعبد الله وفبروز المهداني الوادعي أدرك الجاهلية والإسلام وقد بعد في الصحابة وفبروز أباد ومكسر فاه د بفارس وة بهاقرب مر دشت وقلة حصينة بأذربيجان وة بظاهر هراة ة قرب مكران ود بالهند وفبروز قباد د كان قرب باب الأبواب وطسوج قرب بغداد وفبروز كوه قلة حصينة بين هراة وغزني وقلة أخرى قرب جبل دناوند واقترا أمره دون أهل بيته قطعه (فرز) عني عدل وانفرد والطبي فرزع والرجل يفرز فرزة وفروزة وقد فلا ناعن موضعه فرزا أزجمه والرح يفرز فرزال والندى واستقره استقره وأخرجه من داره وأزجمه وأفرزه أزجمته والفرز الرجل الخفيف ولده البقرة الوحشية ج أفرار وفرز بالضم محلة بنيسابور وفرزان كسان ولاية واسعة بين الفيوم وطرابلس الغرب سميت بفرزان بن حام ونفرز عني واقترع غلب وفرز طرد إنساناً أو غيره وتفازرنا تبارزناه فطر يقطر مات أولعة في فطس ففرز يفرز مات لغة في فقس (الفلز) بكسر الفاء واللام وشذ الزاي وكه جف وعمل نحاس أبيض يجعل منه القدور المقرعة وأخبت الحديد أو الحجارة أو جواهر الأرض كلها أو ما ينفيه الكبير من كل ما يذاب منها والرجل الغليظ السيد والضربة تجرب عليها السيوف والنجيل (الفوز) التجاة والظفر بالخير والهلالة ضد فارة مات وبه ظفرو منه نجاة مجمص وأفاره الله بكذا أظفره ففاره ذهب به والمفارة المجبة والمهلكة والفلاة لامة بها وفورمات والطريق بدا وظهر الرجل مضى وبإله ركبها المفارة

قوله الفجر التكبير بالميم ويقال بالحاء المهملة أيضاً كافي اللسان اه صححه قوله وتوب مفروز كد حرج بفتح الاء وضبطه بعضهم كسعود اه شارح

قوله بين هراة وغزني في ياقوت بين هراة وغزنة بفتح الغين وسكون الزاي اه ولا منافاة إذ كلاهما المسمى واحد كانه عليه هوفي حرف الغين اه صححه قوله ونفرز عني كذا في نسخ بالعين المهملة وفي بعضها نغني والصواب كافي التكملة غني بالغين المعجمة من الفناء وقوله واقتز غلب كابتز بالباء وابتد بالذال المعجمة كذا في النوادر أفاده الشارح اه

قوله وفرز طرد الخ ومقابله زفر ف إذا مشى مشية حسنة وقوله تبارزنا كذا بالراء قبل الزاي في كثير من النسخ والصواب بزيين وهو في النوادر واستقره قسله حتى ألقاه في مهلكة والفرزة بالفتح الوثبة بانزعاج والفرز كعلب الثدي عن كراع اه شارح

والقازة مظهلة بعمودين وع بالآهواب من ساحل بحر اليمن والفار سيف سعيد بن زيد بن عمرو
ابن نفيل رضي الله تعالى عنه * الفيز كعجب الشديد العضل والانفياز الانفراد

(فصل القاف) * القيز بالكسر القصير البجيل (قز) بجعل وثب وقلق
وبالعصا ضربه كعززه وبالرجل صرعه والرجل فجوز اسقط كالميت والسهم رماه فوق عين يديه
والكلب يوله قز أو قوزا وقزنا ناري وتقعير الكلام وتقعيره تغليظه والقاسرات الشدايد
وقز كعني رد وكفراب دأ في الغنم أو سعال الإبل والقزى بكزى القوم التي تنزوا والقزاة
كرمانه شئ يصطاد به الطير والتقعير التنزيه * قفزه الكلام غلظه وفي المشي أسرع والحقيبة
حشاها حشوا ناعما * القفيل كزنجيل الفرج * القفلة مشية القصير وفي الكلام التغليظ
وضربه فتعلا أي انجدل * القفزة ضرب شئ يابس عنه * القز قبضك التراب بأطراف أصابعك
والقزص والأكمة والغلط من الأرض وبالضم مذهب الحجام والقززة بالضم نحو القبضة * رجل

(قربز) بالضم خب كجربز * قز بالكسر لم تترك له مدرسة بغزنة * القزمرز بالكسر
صبيغ أرمني يكون من عصارة دود يكون في آجامهم وقيل هو أحر كالعديس محبب يقع على نوع
من البلوط في شهر آذار فإن غفل عنه ولم يجمع صار طاروا طار وهذا الحب منه شئ يسمى
القزمرز من خاصيته صبيغ ما كان حيوانيا كالصوف والقزودون القطن والقربيز الضعيف
والقزماز بالكسر الخبز المحور (القز) الوثب والانقباض للوثب يقز ويقز والإبريسم وإباء
النفس الشئ وبالضم التباعد من الدنس كالتقز وبالتثنية الرجل المتقز وهي بها والقازورة
والقازورة والقازرة مشربة أو قدح أو الصغير من القوارير والطاس والقاز الشيطان والقز
محرك الظريف المتوق للعيوب والمتقز من المعاصي والمعاصي لا كبرا كالفزاز كزمان والقزاز
كصاحب النعبان العظيم أو الحيات القصار وكشداد بائع القز وابن قزقز بالضم أحمد بن محمد
محدث وقزقز بالفتح ع وقزاقز من الشئ بُد منه والقازان تقزقزوين * القشيرة عشبة
تورق كورق الهندباء الصغار خضراء ملبنة يأكلها الناس ويحبها الغنم جدا * قز الإناكع
ملأه شرابا وغيره وما في الإناكع به شرابا شديدا (اقنقرز) جلس القنقرز أي مستوفزا
وقنقره الكلام إذا أراد دفعه عن نفسه وفي المشي مشيا ضيقا والرجل جلس جلسة
الحتي ضامرا كتيبه ونخذه كالذي يهيم بأمره وتقعير بك وشجرة متقعرة مسكية والقنقوز

قوله القفزة هكذا في النسخ
وقد أهمله الجمهور وأورده
الصاغاني ونصه القفز
(ضرب شئ) الخ ١٥ شارح
قوله قزمرز بالكسر الخ
لا يخفى أن هذا ليس من
الغة في شئ ولا مما يستدرك
به على صاحب الصحاح وإنما
قلد الصاغاني فيما أورده في
التكملة على عادته مع أنه
حصل منه تصحيف فإن
الصاغاني نصه هكذا قزقز
من الأعلام ومدرسة قزقز
من مدارس غزنة هكذا
بقافين الأولى مفتوحة فتأمل
١٥ شارح
قوله يكون من عصارة
لا يخفى أن لفظة يكون غير
محتاج إليها أفاده الشارح

نَبَتْ (قَفَر) يَقْفِرُ قَفْرًا وَقَفْرًا وَقَفْرًا وَثَبَّ وَالْأَسْمُ الْقَفْرَى وَفُلَانٌ مَاتَ وَالْقَفِيرُ
 مِكَالٌ ثَمَنِيَّةٌ مَكَالٌ وَمِنَ الْأَرْضِ قَدْرُ مِائَةٍ وَأَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا جَ أَقْفَرَةٌ وَقَفْرَانٌ وَكَرْمَانٌ
 شَيْءٌ يَعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ يَحْشَى يَقْطِنُ ثَلْبَسُ مَا الْمَرْأَةُ اللَّيْثُ وَضَرْبٌ مِنَ الْحِلْيَةِ لِلْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَحَدِيدَةٌ
 مُشْتَبِكَةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْبَايُ وَيَبَاضُ فِي أَشَاعِرِ الْقَرَسِ وَتَقْفَرُ بِالْحَنَاءِ تَقَشَّتْ يَدَاهُ وَرَجْلَاهُ
 وَالْأَقْفَرُ وَالْمَقْفَرُ مِنَ الْخَيْلِ مَا كَانَ بَيَاضٌ تَجْعَلُهُ فِي يَدَيْهِ إِلَى الْمَرْفَقَيْنِ دُونَ الرَّجْلَيْنِ وَالْقَفِيرَى
 كَسَمِيهِ لَعِبَةً لِلصِّبْيَانِ يَنْصُبُونَ خَشَبَةً وَيَتَقَافَزُونَ عَلَيْهَا وَالْقَوَافِرُ الضَّفَادِعُ وَقَفِيرٌ غُلَامٌ لِلنَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَيْلٌ قَافِرَةٌ وَقَوَافِرُ سَرَّاعٍ تَنْبُ فِي عَدْوِهَا * الْقَافِرُ فِي قِ زَرْبِ الْقَلْبِ ضَرْبٌ
 مِنَ الشُّرْبِ يَقْلُوبُ قَلْبًا وَالضَّرْبُ وَالرَّمْيُ وَالنَّشَاطُ كَالْتَقَلُّ وَالْوُثُوبُ وَالْعَرَجُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ
 الضَّعِيفُ وَنَكْتُ الْأَرْضِ بِالْعَصَا وَتَحْمَصُ مَرَجٌ بِالرُّومِ وَكَعْلٌ وَفُلَانٌ تَحْمَسُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ
 الْحَدِيدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَقَلْبُهُ أَقْدَأُ حَاجِرُهُ فَاقْلُزْهُ وَالْجَرَادُ رَزْزَبُهُ فِي الْأَرْضِ كَقَلْزِ كَقَلْزِ
 وَالتَّقْلُزُ عَدُوُّ الْوَعْلِ * الْقَطْرَةُ مِثْلُ الْقَصِيرِ وَالْقَلْبُزُ كَقَلْبِ السَّمِينِ التَّائِهِ الَّذِي قَوْلُهُ أَكْثَرُ مِنْ
 فَعْلِهِ * عَجُوزٌ قَلْبَةٌ كَهَبْنَقَةٍ لَهْمَةٍ قَصِيرَةٍ * الْقَمْرُزُ كَهَمَقٍ وَعَلِيطُ الصَّغِيرِ الْأَدْنِ وَالْقَصِيرُ
 (الْقَمْرُ) الْجَمْعُ وَالْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَبِالتَّصْرِيكِ الرَّذَالُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَأَقْرَأُ قِسَاءُ
 وَالْقَمْرُزُ بِالضَّمِّ الْقَبْضَةُ مِنَ الْقَمْرِ وَغَيْرُهُ وَبُرْعُومُ النَّبْتِ تَكُونُ فِيهِ الْحَبَّةُ وَالْكَلَاءُ هُنَا قَفْرُ زَايِ
 مُتَقَطِّعٌ غَيْرُ مُتَرَاوٍ * الْقَهْمُزِيَّةُ كَلَهْمَةٍ الْقَصِيرَةِ جَدًّا * الْقَهْرُ بِالْكَسْرِ الرَّاقُودُ الصَّغِيرُ كَالْإَقْبَرِ
 وَأَقْرَبُ شَرْبٍ بِهِ وَالرَّجُلُ الْمُتَقَرِّزُ يَضُمُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَرْفُ وَالْقَنْصُ وَالْقَانِزُ الْقَانِصُ كَالْمَقْرَزِ
 وَالْقَنَازِ (الْقَوَزُ) الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْكَتِيبُ الْمَشْرِفُ جَ أَقْوَارُ وَقِيزَانُ وَأَقَاوِرُ وَأَقَاوِزُ
 وَالتَّقَوَزُ التَّقْلُزُ وَالتَّهْوِي وَالتَّهْدُمُ وَتَقْوُضُ الْبَيْتِ وَعَدُوُّ الْوَعْلِ وَالْقَوَارِ الطَّوَارُ وَاقْتَلَزَهُ الْقَمْرُ
 أَكَلَهُ وَقَوَزَ النَّبْتُ تَقْوِيرًا كَثَرًا (الْقَهْزُ) وَيَكْسُرُ وَالْقَهْزِيُّ ثِيَابٌ مِنْ صُوفٍ أَحْمَرُ كَالْمِرْعَزِيِّ
 وَرُبَمَا يَخَالُطُهُ الْحَرِيرُ وَقَهْزُ كَنَعٍ وَثَبَّ وَالْقَهْزِيُّ الْقَهْرُ * وَالْقَهْقَرَاتُ الْعِظَامُ الْكَرَامُ مِنَ الْإِبِلِ
 الْوَاحِدَةُ قَهْقَرَةٌ وَالْقَهْقَرُ الْأَسْوَدُ هِيَ هَامُ وَالْقَهْقَرِيَّةُ الْقَصِيرَةُ * الْقَهْمَزَةُ الْوُثْبُ وَالْقَهْمِيرُ
 وَالْقَصِيرَةُ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الْبَطِيئَةُ وَالْقَهْمَزِيُّ الْإِحْضَارُ وَالسَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ * قَهْمَزُ بَضْمٍ
 الْقَافِ وَالْهَامُ وَالْدَالُ أَرْبَعَةُ مَوَاضِعَ مُعَرَّبٌ وَلَا يُوْجَدُ فِي كَلَامِهِمْ دَالٌ ثُمَّ زَايٌ بِلا فَاصِلَةٍ بَيْنَهُمَا
 ﴿فصل الكاف﴾ ﴿كرز﴾ بِكَرَزٍ كُرُوزًا دَخَلَ وَاسْتَحَقَّ وَابِلَهُ التَّجَاوَمَ

قوله فاقتلز هكذا في النسخ
 وموابه فاقتلزها أى تجرعها
 اه شارح

قوله الذى لاخير فيه أى
 من المال اه شارح

قوله القمهزى الخ هكذا نقله
 الصاغاني وقد أهمله
 الجوهري ومن بعده والذى
 قاله الليث امرأة قهزمة
 قصيرة جدا كما سيأتى فصحفه
 الصاغاني اه شارح
 قوله والتهوى هكذا فى النسخ
 والصواب التهوى بالراء كما فى
 التكملة اه شارح

والفعل البوّل تسمّمه وسمّعه دام على أكل الأقط والكراز كغراب ورمّان القارورة أو كوز
 ضيق الرأس ج كزان وحماذ الكبش يحمل خراج الراعي ووالد سليمان المحدث وكعبا النسيم
 كالمكرزوا الخيث كالمكرزي فيهما والحاذق والعبي والصقرو والبازي وطائر أقي عليه حول
 ج الكرازة وكمزير الأقط وكبرج خراج الراعي ج كيزة وكسحاب فرس حصين بن علقمة
 الذكواني أو بزايين وسعوا كازا وكريز أو مكرزا أو كازة ينسبوا ومنها أبو الحسن الكارزي
 شيخ عبد الرحمن بن السراج وكازد إلى المكان بأدرياليه واختبأ فيه وعنه هرب وفلان عاجزه
 وكارزين د بفارس منه محمد بن الحسن مقرئ الحرم وبه ولدت واليه ينسب محدثون وعلماء
 وكراز البازي بالضم تكريز اسقط ريشه وكريز قلعة وكريز بن علقمة بالضم أو هو كوز وابن
 وبرق وابن جابر وابن أسامة وآخر غير منسوب صحابيون * الكريز بالكسر القناء الكار
 (الكرازة) والكروزة بالضم اليأس والانقباض كز فهو كز وهم كز بالضم ووجه كز قبح ورجل
 كز الدين ذو كز زاي يضل والكراز كغراب ورمّان داء من شدة البرد أو الرعدة منها وقد كز
 بالضم فهو مكرز وكغراب لقب محمد بن أحمد بن أبي أسد المحدث وكقطاع فرس الحصين بن
 علقمة السلي وكز الشئ ضيعه وخطاه تقاربت وقوس كز في عودها ليس عن الانعطاف وبكرة
 كزة ضيقة شديدة الصبر وذهب كز صلب جدا أو كزة الله تعالى رماه بالكرازا أو أكثر قبض
 وذكر الجوهري كلالزها وهم لأن لامة أصلية والصواب ذكره في ل ل ز * كز كع جمع
 الشئ بأصابعه * كز يكلزه جمعه ككلزه وكلاز ككّان علم وكغذب الشديد العضل المتقارب
 الخلق ويخلق بين حلب وانطاكية وكاميرع على مرحلة من الري والكوا ليقوم بخرجون
 بالسلاح للماء إذا تشاؤا عليه الواحد كالوزوا وكلاز انقبض أو هو انقباض في خفاء ليس
 بظمن بمنزلة الرأب إذا لم تمكن من ظهر الدابة والبازي هم يأكل الصيد * الككّز بكسر
 المتقارب الخلق والوجه الشديد العضل في غير امتداد والمككّز المتشدد * المككّز المككّز
 * الكمز كالضرب جمع الشئ يدل على يستدير والكمزة بالضم الكملة من القمح ونحوه
 والكسبة من الرمل والتراب ج كمز (الككّز) المال المدفون وقد ككّزه يكتّزه والذهب
 والفضة وما يخرّبه المال وركز الرمح في الأرض وكل شئ يخرّبه في عاء أو أرض فقد ككّزه
 واكتكّز أجمع وأمتلا والككّز القمري قواصر للشئاء والديجر المحدث وزن الككّز ويكسر أو ان

قوله ومكرزا هكذا في النسخ
 بهذا الضبط وقال الشارح

ككّز اه معجمه

قوله وكارزين بكسر الراء
 هو المشهور ومثله في الصاغاني
 وضبطه السمعاني بفتحها

اه شارح

قوله صحابيون الصواب في

كريز وبردة تابعي اه

شارح

قوله وكزالشئ ضيعه في

نسخة الشارح ضيقه

بالقاف اه

قوله الككّز بكسر الخاء أورده

الصاغاني في ل ل ز

وضبطه بالقلم بفتح الأول

والثاني وسكون الثالث

وجعله مرادفا لكز كغذب

ولم يذكّر المعنى الثاني الذي

ذكره المصنف هنا في كلام

المصنف نظرا من وجوه تتأمل

أفاده الشارح

قوله وقد ككّزه يكتّزه من حد

ضرب هذا هو المشهور

وحكى شيخنا في مضارعه

الضم من حد نصر اه

أفاده الشارح

كَزَّ الْقَوْمُ قَدْ كَزُّوا بِكَزْوَنِهِ وَنَاقَهُ وَجَارِيَهُ كَاكَ كُتَابٍ كَثِيرَةٍ اللَّحْمُ صَلْبَةٌ ج كَزَّ وَكَازَ كُلَا وَاحِدَةٍ
وَكَزَّةٌ وَادِبَالِيَمَاءَ وَاسْمُ أُمِّ ثَقْلَةٍ بَنُ بَرْدٍ الْمَنْقَرِيُّ وَجَدَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَهْوَاذِيُّ الْأَحَدَثَ وَفَرَسُ الْمَقْعَدِ
ابْنُ شُعْبَةَ السَّعْدِيُّ وَكَتَّانَ رَجُلٌ مِنْ صَبَّةَ وَابْنُ حَضَنٍ أَوْ حَصْنِ الْغَنَوِيُّ صَحَابِيُّ وَابْنُ صُرَيْمٍ
وَابْنُ نَعِيمٍ شَاعِرَانِ وَكَتَبَ الْخَادِمُ كَرِيحًا وَكَتَبَتْهُ مِنَ الْغَنَيْنِ (الْكُوزُ) بِالضَّمِّ مَج
كَزَانُ وَأُكُوزٌ وَكُوزَةٌ وَبِالْفَتْحِ الْجَمْعُ وَالشَّرْبُ بِالْكُوزِ وَتَكُوزُ وَاجْتَمَعُوا وَتُوكُوزُ بِالضَّمِّ
بَطْنٌ فِي بَنِي أَسَدٍ وَكُوزُ بْنُ كَعْبٍ بَطْنٌ فِي بَنِي صَبَّةَ وَابْنُ عُلْقَمَةَ صَحَابِيُّ أَوْ هُوَ كُوزُ وَاسْمُ كُوزٍ أَمْصَرًا
وَمَكُوزًا كَثِيرٌ وَمَكُوزَةٌ بِالْفَتْحِ وَكَازَةٌ بِمَوْنٍ وَالنَّسَبُ كَاكَ فِي وَكُوزُ كَانَ هَذَا بِأَنْدَلُسٍ وَكُوزِي
كُطُوبِي قَلْعَةٌ بِطَبْرِ سِتَانٍ سَامِيَةٍ لَا يَعْلَمُهَا الطَّبَرِيُّ فِي تَحْلِيْقِهَا وَلَا السُّحُبُ فِي أَرْتِفَاعِهَا وَأَمَّا تَقْفُ
دُونَ قَلْعَتِهَا وَكَازَهُ اعْتَرَفَهُ بِالْكُوزِ وَرَجُلٌ مَكُوزُ الرَّأْسِ طَوِيلُهُ (فصل اللام)

(الَلْبَزُ) كَالضَّرْبِ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْقَمُّ وَضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْيَدِ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَالتَّبَزُّ
وَضَرْبُ النَّاقَةِ الْأَرْضِ يَجْمَعُ خُفَهَا أَوْ ضَرْبُ الطَّبِيقِ فِي تَحَامُلٍ وَبِالْكَسْرِ ضَمْدُ الْجُرْحِ بِالْعَوَا
هَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو فِي بَابِ فَعِلَ بِالْكَسْرِ * اللَّزَّ اللَّكْزُ أَوْ الْوَكْزُ وَالدَّفْعُ يَلْتَزِ وَيَلْتَزِي فِي الْكُلِّ
(الَلْجُزُ) كَكَيْفِ قَلْبِ اللَّزِجِ وَاسْتَشْهَادِ الْجَوْهَرِيِّ يَبِيْتُ ابْنُ مَقْبِلٍ تَعْقِيفٌ وَاضِعٌ وَالصَّوَابُ
فِي الْبَيْتِ اللَّجْنُ بِالنُّونِ وَالْقَصِيدَةُ نُونِيَّةٌ * اللَّجْزُ كَالْمَنْعِ الْإِلْحَاحُ وَبِالْكَسْرِ وَكَكَيْفِ الْبُضْلِ
الضَّيْقُ الْخُلُقُ وَقَدْ لَجَزَ كَفَرَحَ وَتَلَجَزَ وَالْمَلَاخِرُ الْمَضَائِقُ وَالْمَلْجُزُ التَّأَخُّرُ وَتَحْلُبُ فَيْكُ مِنْ أَيْ كُلِّ رَمَانَةٍ
حَامِصَةٍ وَفُجُوهاً شَهْوَةً لَدُنْكَ وَتَشْمِيرُ الشَّيْبِ لِقَتَالِ أَوْ سَفَرِ الْعِزَاءِ كَغَيْبِ رَأْيِ الدَّخِيرَةِ وَقَلَاخَرُوا
فِي الْقَوْلِ تَعَاوَضُوا وَالصَّبِيانُ نَاقِلُوا بِالْقَوَا فِي وَشَجَرٌ مَتَلَاخَرُ مُتَضَائِقٌ دَاخِلُ * اللَّغْزُ الْكَيْفُ
الْمَحْدَةُ (لَزَهُ) لَزَّ أَوْ لَزَّ أَشَدَّهُ وَأَلْصَقَهُ كَلَزَهُ وَاللَّزُّ الطَّعْنُ وَلَزَّوْمُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَالزَّامَةُ بِهِ وَالزَّرْفِينُ
وَعِجْزُ بَرَّةٍ قَيْسٍ وَلَزَّ شَرُّ بِالْكَسْرِ وَلَزَّ لَصِيقُهُ وَلَزَّ زَهْلُهُ لَصِقْتُهُ كَزَلَّ وَجَوَزَ لَزَّوْمًا تَبَاعًا وَالْمَلَزَ
الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ وَاللَزَّازُ كَكِتَابِ خَشْبَةٍ يَلْزِمُهَا الْبَابُ كَاللَّزِّ يَحْرَكُهُ وَبِالْلامِ عَلَمٌ وَفَرَسٌ لِلنَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْدَاهَا الْمَقُوقِسُ مَعَ مَارِيَةٍ وَبِالزَّيْنِ يَجْتَمِعُ اللَّحْمُ فَوْقَ الزُّورِ وَتَلَزُّ لَزَّوْمًا وَتَلَزُّزًا
كُعْظَمُ الْجَمْعِ الْخُلُقُ الشَّدِيدُ الْأَسْرُ وَلَزَّهَ اللَّهُ تَعَالَى * اللَّصُورُ اللَّصُوصُ * لَطَرَهَا كَنَعَجَ جَمْعُهَا
وَالنَّاقَةُ فَصَلَهَا لَطَعَنَهُ (الَلْغُزُ) مِثْلُ الشَّيْءِ عَنِ وَجْهِهِ وَبِالضَّمِّ وَبِقَعَتَيْنِ وَبِالتَّعْرِيكِ وَكَصَرَدَ
وَكَاخَسِرَاوُ كَالسَّمِيِّ وَالْأَلْفُوزَةُ بِالضَّمِّ مَا يَبْعَثِي بِهِ وَجَعُ الْأَرْبَعِ الْأَوَّلُ الْغَاوُ وَالْغَزُّ كَلَامُهُ وَفِيهِ
عَمِي مَرَادُهُ وَالْغَزُّ وَيُقْعَقُ وَكَصَرَدَ بِحَرْفِ الضَّيِّ وَالْفَارِ وَالْيَرْبُوعُ وَابْنُ الْغَزِّ كَأَحَدٍ جَلَّ أَيْرُنْكَاحُ

قوله بيت ابن مقبل وهو
يعلون بالمرد قوش الورد
ضاحية * على سعيابها

الضالة اللبز

اه شارح

قوله والقصيد نونية وقبل
البيت المتقدم

من نسوة شمس لامكره عنف *
ولا فواحسن في سر ولا علن

اه شارح

قوله اللعز الخ وجد هذا الحرف
في بعض أصول القاموس

مكتوب بالجرم والصواب كنه
بالسواد لأنه موجود في الصحاح

اه شارح

قوله لطرها كنع الخ هكذا
في سائر النسخ بالطاء وهو

غلط والصواب لعزها بالعين
المهملة كما في اللسان

والسكلمة والتهديب وقد
ذكره المصنف استطراداً في

م ح ز على الصواب أفاده
الشارح

كَانَ يَسْتَلْقَى ثُمَّ يَنْظُرُ فَيَجِيءُ الْفَصِيلُ فَيَحْتَكُ بِذِكْرِهِ يَنْظُرُ الْجَدَلُ الْمَنْصُوبَ لِحَقِّكَ بِهِ الْجَرْبِي وَمِنْهُ
 أَنْتُمْ مَنْ ابْنِ الْقَزَّ وَاسْمُهُ مَعْدُوٌّ وَعُرُوَّةٌ وَالْحَرْثُ وَرَجُلٌ لَقَارٌ وَقَاعٌ فِي النَّاسِ وَالْأَلْفَاظُ طُرُقٌ
 قَلْبِي وَتَشَكَّلَ عَلَى سَالِكِيهَا وَالْأَصْلُ فِيهَا أَنَّ الْبُرُوعَ يَخْفَرُ بَيْنَ النَّافِقَاءِ وَالْقَاصِعَاءِ مُسْتَقِيمًا
 إِلَى أَسْفَلٍ ثُمَّ يَعْدِلُ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ عُرُوضًا يَغْتَرِضُهَا فَيَحْتَقِي مَكَانَهُ * الْقَزَّ الضَّرْبُ بِالْمَجْمَعِ عَلَى
 الصَّدْرِ أَوْ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ أَوِ الْكُزِّ وَالْقَزَّ يَجْمَعُ الْكَفَّ فِي الْعُنُقِ وَالصَّدْرُ وَالْوَهْزُ بِالرَّجْلَيْنِ وَالْبَهْزُ
 بِالْمَرْقِ وَاللَّهْزُ فِي الْعُنُقِ **ك (الْكُزِّ)** وَهُوَ الْوَكُزُ وَالْوَجُّ فِي الصَّدْرِ وَالْحَنَكُ وَدَّ خَلْفَ
 دَرَبِنْدُو كَتَفِ الْجَبَلِ وَكِتَابُ نَحَاسَةِ الْبَكْرَةِ وَهِيَ رُقْعَةٌ تَدْخُلُ فِي ثَقْبِ الْحَوِيلِ إِذَا تَسَعَ
 وَشَنُّ وَلِكُزِّ كُزْبَرَانَا أَقْصَى بْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ كَانَ مَعَ أَهْمَالِي بَنِي قُرَانَ فِي سَفَرٍ حَتَّى زَلَّتْ
 ذَاتُوِي فَلَمَّا ارَادَتْ الرَّجُلُ فَدَنَّا لِكُزٍّ أَوْ دَعَتْ شَا لِحَمَلِهَا فَحَمَلَهَا وَهُوَ غَضَبَانُ حَتَّى إِذَا
 كُنَّا فِي الثَّنِيَّةِ رَمَى بِهَا عَنْ يَمِينِهَا فَخَالَتْ فَقَالَ يَحْمِلُ شَنُّ وَيُقْدَى لِكُزٍّ يُضْرَبُ فِي وَضْعِ
 الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ثُمَّ قَالَ عَلَيْكَ بِجَعْرَاتِ أَمَكِ بِالْكُزِّ (٣) **(الْمُزُّ)** الْعَيْبُ وَالْإِشَارَةُ
 بِالْعَيْنِ وَنَحْوَهَا يَلْزَمُ وَيَلْزَمُ وَالضَّرْبُ وَالِدْفَعُ وَلِزَمَ الْقَتِيرُ يَلْزَمُ وَيَلْزَمُ ظَهْرُ فَيْسٍ وَكَسَّابُ
 وَهَمْزَةُ الْعِيَابِ لِلنَّاسِ أَوِ الَّذِي يَعْيبُكَ فِي وَجْهِكَ وَهَمْزَةُ مَنْ يَعْيبُكَ فِي الْغَيْبِ أَوِ الْهَمْزَةُ
 الْمُغْتَابِ وَاللِّمَزَةُ الْعِيَابُ أَوْ هُمَا مَعْنَى وَاحِدٌ أَوِ الْهَمْزَةُ الْمُغْتَابُ فِي الْوَجْهِ وَاللِّمَزَةُ فِي الْقَفَا
 أَوِ الْهَمْزَةُ الطَّعَانُ فِي النَّاسِ وَاللِّمَزَةُ الطَّعَانُ فِي أَنْسَابِهِمْ أَوِ الْهَمْزَةُ بِالْعَيْنِ وَاللِّمَزَةُ نَالِلِلسَانِ
 أَوْ عَكْسُهُ أَقْوَالُ وَالتَّلْزُ التَّلَسُّ وَالسَّرْعَةُ فِي السَّرِّ (٦) **(الْوَزُّ)** مَرَّاحَةٌ بِهَا حُلُومٌ مُعْتَدِلٌ
 نَافِعٌ لِلصَّدْرِ وَالرِّقَّةِ وَالْمَخَانَةِ وَيَزِيدُ أَكْلُ مَقْشُورِهِ بِالسَّكْرِ فِي الْمَخِّ وَالِدَّمَاعُ وَيَسْمَنُ وَمَرَّةٌ حَارٌّ
 فِي الثَّلَاثَةِ يَقْفَحُ السَّهْدُ وَيَجْلُو الْفَسْرُ وَيَسْكُنُ الْوَجْعُ وَيَلِينُ الْبَطْنُ وَيَتَوَمُّ وَيَدْرُ وَأَرْضٌ مَلَاوَةٌ
 كَثِيرَةُ الْوُزَارِ بَاتَعَهُ وَالْمُلُوزُ الْقَمَرُ الْمُحْتَوِي بِهِ مِنَ الْوُجُوهِ الْحَسَنِ الْمَلِجِ وَاللُّوزِيَّةُ مَحَلَّةُ الْيَغْدَادِ
 وَلَا زَالِيهَ يَلُوزُ لَهَا وَالْمَلَاوَةُ الْمَلَاوَةُ الشَّيْءُ أَكَلُهُ وَمَا يَلُوزُ مِنْهُ مَا يَتَقَلَّصُ وَاللُّوزِيَّةُ مَرَّاحَةٌ وَهِيَ
 لَعُوزُ لُوزٍ مُحْتَاجٌ أَشْبَاعُ **(لَهْزُهُمْ)** كَتَعَ خَالِطُهُمْ وَلَمْ يَكْزُ كَهْزٌ وَالْفَصِيلُ ضَرْبٌ ضَرَعَ أُمُّهُ
 بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ وَدَائِرَةُ الْإِهْزَمِ مِنْ دَوَائِرِ الْخَيْلِ عَلَى الْإِهْزَمَةِ وَالْمَلْهُوزُ الْمُضْبَرُّ الْخَلْقُ وَالرَّجُلُ
 خَالِطُهُ النَّيْبُ وَالْمَوْسُومُ فِي لَهْزَتِهِ وَالْإِهْزَامُ الْجَبَلُ وَالْأَكَّةُ بَضْرَانُ بِالطَّرِيقِ وَإِذَا التَّقَى جَبَلَانِ
 حَتَّى يَضْبِقَ مَا بَيْنَهُمَا فَهُمَا الْإِهْزَانُ وَاللَّهَارُ كِتَابُ رُقْعَةٍ يُضَيَّقُ بِهَا الْخُورُ الْوَاسِعُ وَاللَّهْزَةُ
 بِالْقَهْرِ يَكُ الْلَهْزَةُ وَبِكسرِ الْهَاءِ الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ ظُهُورُ الشَّدَقَيْنِ وَالْمَلْهُزُ الضَّارِبُ بِالْمَجْمَعِ فِي اللَّهَائِمِ

قوله وبلد خلف در بند
 الصواب أن اللكز اسم أمة
 من الأمم خلف باب الأبواب
 لا بلدهم المشهورون الآن
 بالزكي الذين يغيرون على
 بلاد الكرج ومن والاهم
 وقال ياقوت ومما يلي باب
 الأبواب بلد اللكز وهم أمة
 كثيرة ذوو خلق وأجسام
 وضاع عامرة وكورما هولة
 فيها أحرار يعرفون بالخائنة
 وفوقهم الملوك ودونهم
 المشاق اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه
 لا كز ملا كز وتلا كرا
 ومن المجاز هو ملكر كعظم
 أي ذليل مدفوع عن
 الأبواب كما في الأساس اه
 شارح

(٦) ومما يستدرك عليه
 الماز كشداد النعام كهماز
 نقله الليثي والهازم كزمان
 المغتابون بالخضرة والمزة
 المغري بين الاثنين والملازمة
 الملاغزة اه شارح

وَالرَّقَبَةَ وَعَلَمٌ • لَا يَطْلُبُ لَهَا وَالْمَلِيَّةُ الْمَلْبَأُ كَاللَّازِ • (فصل الميم) • مَتَرٌ
 بِسَلَمِهِ رَمِي بِهِ • مَحَرَّ الْجَارِيَةِ كَنَحْ مَحَرَّ وَحَا زَا نَكَحَهَا وَفَلَا نَالَهُزْهُ أَوْ مَحَزْهُ وَنَحَزْهُ وَبَحَزْهُ وَنَهَزْهُ
 وَلَهَزْهُ وَمَهَزْهُ وَهَزْهُ وَلَكَزْهُ وَوَكَزْهُ وَوَهَزْهُ وَلَقَزْهُ وَلَعَزْهُ أَخَوَاتُ وَالْمَا حُوزُ رِيحَانُ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا
 مَرُّ وَمَا حُوزِي وَمَرُّ مَا حُوزُ وَيَأْتِي فِي خ ر ب ش (المرز) الْقَرْصُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ رَفِيقًا
 غَيْرُ مُوجِعٍ فَإِذَا أُوجِعَ فَقَرْصٌ وَالْعَيْبُ وَالشَّيْنُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ • بِالْبَحْرَيْنِ وَهْ أَيْ أُخْرَى وَأَمْرُزُ
 لِي مِنْ عَجِينِكَ مَرَزَةً بِالْكَسْرِ أَيْ أَقْطَعُ قِطْعَةً وَالْمَرَزَةُ بِالضَّمِّ الْحِدَاةُ أَوْ طَائِرُ كَالْعُقْبَانِ وَالْمَرَزَتَانِ
 بِالْفَتْحِ الْهَتَّانِ النَّاتِئَتَانِ فَوْقَ الشَّحْمَتَيْنِ وَأَمْرَزَ عَرَضَهُ نَالَ مِنْهُ وَشَرَّ يَكْزُرُ عَنْهُ مَالَهُ وَمِنْ مَالِهِ
 مَرَزَةً وَمَرَزَةً نَالَ مِنْهُ وَرَجُلٌ عَمَزَ كَعَلِيطٍ وَتَشَدَّدَ الْمِيمُ قَصِيرٌ وَمَارَزَهُ مَارَسَهُ (٣) (مَرَزَهُ) مَصَهُ
 وَالْمَرَزَةُ الْمَصَّةُ وَالتَّحَرُّمُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ كَالْمَرْزَاءِ وَالْمَرْزُوبُ بِالْكَسْرِ • بِدَمَشَقٍ وَبِالضَّمِّ التَّحَرُّمُ فِيهَا حَوْضَةٌ
 وَالْمَرْزُوبُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ وَالْفَضْلُ وَلَهُ مِنْ عِلَيْكَ فَضْلٌ وَمَرَزْتُ بِالْكَسْرِ عَمَزْتُ مَرَزْتُ أَيْ فَاضَلْتُ
 وَمَرَزْتُ مَرَزْتُ كَمَا فَتَمَزْتُ وَمَارَزْتُ مِنْهُمَا بَاعَدْتُ وَتَمَارَزْتُ بِهِ النِّيمَةُ تَبَاعَدَتْ وَتَمَزَزْتُ غَمَضْتُ الشَّرَابَ
 وَالْمَرْزُوحَةُ كَالْمَهْلُ وَالْكَثْرَةُ وَالْمَرْزُوبُ الْقَلِيلُ وَالصَّعْبُ كَالْأَمْرِ وَالْمَرْزُوعُ زَرْعٌ مَرَزْتُ بِأَسْبَاحٍ وَشَرَابٍ
 وَرَمَانٌ مَرَزْتُ بِالضَّمِّ بَيْنَ الْحَامِضِ وَالْحَلْوِ وَعَمَزْتُ الْقِيَامَ نَهَضْتُ وَنَوَفُلَانُ انْخَشَبُوا وَتَقَرَّفُوا
 • الْمَشْلُوزُ الْمَشْمُوعُ الْحُلُوهُ الْمَخْذُوكَةُ الْأَزْهَرِيُّ فِي ش ل ز وَحَقُّهُ أَنْ يُذَكَّرَ مَا فِي مُضَاعَفِ
 الشَّيْنِ لِأَنَّ صَدْرَ الْكَلِمَةِ مُضَاعَفٌ وَمَا فِي مُعْتَلِّ الزَّاي لِأَنَّ عَجْرَ الْكَلِمَةِ أَجْوَفٌ وَمَا فِي بُرَائِي
 الشَّيْنِ وَهَذَا أَوَّلِي لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مَرْكَبَةٌ فَصَارَتْ كَشَقَطِطٍ وَجَعَلَتْ وَأَخَوَاتُهَا • نَاقَةٌ مَصُورٌ
 كَصَبُورٍ مَسْنَةٌ • الْمَطَرُ النَّكَاحُ (الْمَرْزُ) بِالْفَتْحِ وَبِالتَّعْرِيكِ وَالْمَعْرِزُ وَالْأَمْعُوزُ وَالْمَعَارِزُ
 كِتَابٌ وَالْمَعْرِزِيُّ وَبَعْدَ خِلَافِ الضَّانِّ مِنَ الْغَنَمِ وَالْمَاعِزُ وَاحِدُ الْمَعَزِ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ج
 مَوَاعِزُ وَالشَّدِيدُ عَصَبُ الْخَلْقِ وَجِلْدُ الْغَزْوَةِ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَالرَّجُلُ الشَّهْمُ الْمَانِعُ مَا وَرَاءَهُ
 وَأَبُو بَطْنٍ وَابْنُ مَالِكٍ الْمَرْجُومُ وَابْنُ مُجَالِدٍ وَمَاعِزُ بْنُ مَاعِزٍ وَآخَرُ تَجْمِي غَيْرُ مَنْسُوبٍ بِهَاشِيُونَ
 وَالْأَمْعُوزُ الشَّرْبُ مِنَ الْقِيَامِ أَوْ جَاعَةُ الْأَوْعَالِ ج أَمَاعِيزُ وَأَمَاعِيزُ وَالْمَعْرِزِيُّ قَدِيوْتُ وَقَدْ
 يَمْنَعُ وَالْمَعَارِزُ صَاحِبُهُ وَالْمَعْرِزِيُّ الْبَخِيلُ يَجْمَعُ وَيَمْنَعُ وَالْمَعْرِزُ مَحَرُّكَ الصَّلَاةُ بِمَكَانٍ أَمْعُوزُ وَأَرْضُ
 مَعْرَاءُ ج مَعْرُومًا أَمْعُوزُهُ مِنْ رَجُلٍ مَا أَشَدُّهُ وَمَعْرُوزُهُ الْوَجْهُ تَقَبُّضُ وَالْبَعِيرُ أَشَدُّ عَدُوَّهُ وَمَعْرُ
 كَفَرَحُ كَفَرَتْ مَعْرَاءُ كَأَمْعُوزٍ وَاسْتَمْعَزَ حَذًى فِي الْأَمْرِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُعْزٍ كَزْبَرُ يَابِي وَرَجُلٌ مَعْمَزُ
 كَعَقْظُمُ صُلْبُ الْجِلْدِ وَمَعْرُزُ الْمَعْرِزِيُّ كَنَحْ وَضَائِفُ الضَّانِّ عَزَلْتُ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ (مَلَزَ) بِهِ

(٣) ومما يستدرك عليه
 مرز الصبي ثدي أمه مرزا
 عصره بأصابعه في رضاعه
 وربما سمي الشدي المرز
 كتاب لذلك والتماز
 كعلايط القصير والمرز بالفتح
 الجباس الذي يجبس الماء
 فارسي معرب ومرز الشراب
 مرز اندوقه والإنا ملاء
 اه أفاده الشارح

قوله وتفرقوا هكذا في سائر
 النسخ وصوابه فرقوا كما هو
 نص الكلمة اه شارح

قوله وبعد فقه الصاغاني فلا
 عبرة بإنكار شيخنا له وقوله
 انه أي المدغم معروف ولم
 يثبت اه شارح

قوله المرجوم بالجيم كافي نسخة
 الشارح اه
 قوله والمعري بالكسر وباء
 النسبة (البخيل) اه شارح

قوله وأما ز غل ز هب به وعنه وتأخر وملازة تملز أخلصه فتملز تخلص وأما زه وأما ز منه أقلت
والملاز ككف العضل من الرجال وككان الذئب وبقت الملى أى الملى (الموز) ثم
ملين مدرج ترك الباء ي زيدى النطق والبلغم والصفراء واككاه مثقل جدا وقنوه يحمل من
الثلاثين إلى خمسمائة موزة وبائع موار والمواز بن جويه تحدث * مهزة كخعه دفعه
(مازه) يميزه ميزاعزله وفرزه كأمازه وميزه فامتاز وامتاز وعيز واستماز والشئ فضل بعضه
على بعض وفلان استقل من مكان إلى مكان ورجل ميز وميز شديد العضل واستماز تحي وعيز من
القط تقطع وقول القاتل للمقتول ماز رأسك وقد يقول ماز وبسكت سعادته مد عنقك الأزهرى
لا أدري ما هو إلا أن يكون بمعنى مايز فأخر الباء فقال مازى وحذف الباء للأمر ابن الأعرابي
أمله أن رجلا أراد قتل رجلا اسمه مازن فقال ماز رأسك والسيف ترخيم مازن فصار مستعملا
وتكلمت به الفعما (فصل النون) (النز) بالكسر قشر التخلية
الأعلى وبالفتح المزم ومصدره ينز ينزه لقبه كنزه وبالتحريك اللقب وككف التميم في حبه
وخلقه ورجل نبرة كهمة يلقب الناس كثيرا والتناز التعاير والتداعى باللقاب (نجز)
كفرح ونصر انقضى وفنى والوعد حضر والكلام انقطع وبجز حاجته قضاها كلفجزها وأنت
على بنجز حاجتك ويضم شرف من قضتها والتناجز والتجز الحاضر والمناجزة المقاتلة كالتناجز
واستنجز حاجته ونجزها استنجزها والعدة سال انجزها وتجز الخ في شربه وانجز على القليل
أجهز والوعد وفى به ونجز د باليمن وانجز ما وعد يضرب فى الوفا بالوعد وقد يضرب
فى الاستنجاز أيضا قال الحرث بن عمرو لصخر بن نهشل هل أدلك على غنمة ولئى خمسها فقال نعم
فدله على ناس من اليمن فأغار عليهم صخر فطفر وعلب وعثم فلما انصرف قال له الحرث ذلك قوفى
له صخر والمناجزة قبل المناجزة أى المسألة قبل المعالجة فى القتال يضرب فى حزم من عمل
الفرار من لا قوام له به ولئن يطلب الصلح بعد القتال (نحزه) كخعه دفعه ونحبه ودقه
بالمناز للهاون وكغراب دال للابل فى رثتها تسل به شديدا بغير ناز ونحيز ونحز ونحوز به
نحاز وناقه نحزة ونحزة وأنحزوا أصاب إبلهم ذلك والحصية الطبيعة وطريقته من الأرض
خشنة أو قطعة منها تمذودة ونسجته شبه الحزام تكون على القساطيط والبوت وواديبار
عطفان والنحاز كغراب وكاب الأصل والأنحزان النحاز والقرح وهما دالان والنحاز قرص
عباد بن الحصين وفى المثل دقك بالنحاز حب القليل الأصمى الفاء تعصف وأبو الهيثم القاف

قوله وأما ز غل ز هب به وعنه وتأخر وملازة تملز أخلصه فتملز تخلص وأما زه وأما ز منه أقلت
والملاز ككف العضل من الرجال وككان الذئب وبقت الملى أى الملى (الموز) ثم
ملين مدرج ترك الباء ي زيدى النطق والبلغم والصفراء واككاه مثقل جدا وقنوه يحمل من
الثلاثين إلى خمسمائة موزة وبائع موار والمواز بن جويه تحدث * مهزة كخعه دفعه
(مازه) يميزه ميزاعزله وفرزه كأمازه وميزه فامتاز وامتاز وعيز واستماز والشئ فضل بعضه
على بعض وفلان استقل من مكان إلى مكان ورجل ميز وميز شديد العضل واستماز تحي وعيز من
القط تقطع وقول القاتل للمقتول ماز رأسك وقد يقول ماز وبسكت سعادته مد عنقك الأزهرى
لا أدري ما هو إلا أن يكون بمعنى مايز فأخر الباء فقال مازى وحذف الباء للأمر ابن الأعرابي
أمله أن رجلا أراد قتل رجلا اسمه مازن فقال ماز رأسك والسيف ترخيم مازن فصار مستعملا
وتكلمت به الفعما (فصل النون) (النز) بالكسر قشر التخلية
الأعلى وبالفتح المزم ومصدره ينز ينزه لقبه كنزه وبالتحريك اللقب وككف التميم في حبه
وخلقه ورجل نبرة كهمة يلقب الناس كثيرا والتناز التعاير والتداعى باللقاب (نجز)
كفرح ونصر انقضى وفنى والوعد حضر والكلام انقطع وبجز حاجته قضاها كلفجزها وأنت
على بنجز حاجتك ويضم شرف من قضتها والتناجز والتجز الحاضر والمناجزة المقاتلة كالتناجز
واستنجز حاجته ونجزها استنجزها والعدة سال انجزها وتجز الخ في شربه وانجز على القليل
أجهز والوعد وفى به ونجز د باليمن وانجز ما وعد يضرب فى الوفا بالوعد وقد يضرب
فى الاستنجاز أيضا قال الحرث بن عمرو لصخر بن نهشل هل أدلك على غنمة ولئى خمسها فقال نعم
فدله على ناس من اليمن فأغار عليهم صخر فطفر وعلب وعثم فلما انصرف قال له الحرث ذلك قوفى
له صخر والمناجزة قبل المناجزة أى المسألة قبل المعالجة فى القتال يضرب فى حزم من عمل
الفرار من لا قوام له به ولئن يطلب الصلح بعد القتال (نحزه) كخعه دفعه ونحبه ودقه
بالمناز للهاون وكغراب دال للابل فى رثتها تسل به شديدا بغير ناز ونحيز ونحز ونحوز به
نحاز وناقه نحزة ونحزة وأنحزوا أصاب إبلهم ذلك والحصية الطبيعة وطريقته من الأرض
خشنة أو قطعة منها تمذودة ونسجته شبه الحزام تكون على القساطيط والبوت وواديبار
عطفان والنحاز كغراب وكاب الأصل والأنحزان النحاز والقرح وهما دالان والنحاز قرص
عباد بن الحصين وفى المثل دقك بالنحاز حب القليل الأصمى الفاء تعصف وأبو الهيثم القاف

(٣) وما يستدرك عليه
ناقة نزة خفيفة وبعير
خفيف والتزاز بالكر
المنازعة والمنافسة العامة
تقول نزار اه شارح
قوله ونقرهم التغاز قال
الشارح كرم ان اه
(٦) وما يستدرك عليه
رجل ناشز الجبهة أى
مرتفعها ولحمة ناشزة
مرتفعة على الجسم وتل
ناشز مرتفع وجعه ناشز
ونشز بالقوم في الخصومة
نشوز انهم يشزهم لهاو الفثرة
والنشز الغليظ الشديد ودابة
نشيرة إذا لم يكديستقر
الراكب والسرج على ظهرها
وانما النشزة ونشز القوم في
مجلسهم تقبضوا جلساتهم
وأياها فامامنه اه شارح
قوله ونقرة بلد الخ هكذا
نقله الصاغاني والعجب من
إنكار شيخنا على المصنف
وقوله انه لا يعرف بالمغرب
بلدة اسمها نقرة أفاده
الشارح وانظره
قوله وكرمان لعبة هذا غلط
والصواب النفازي بالالف
المقصورة كما في التكملة
اه شارح
قوله النقر ككتف الخ هكذا
في سائر الأصول وضبطه
الصاغاني بكسر النون وهو
الصواب اه شارح
قوله داوم على شربه في النوادر
والتكملة دام بغير واو
وهو الأحسن اه شارح

تَحْفِيفٌ لِأَنَّ حَبَّ الْقُلُقُ بِالْقَافِ لَا يُدْقُ بِضَرْبِ فِي الْإِلْحَاحِ عَلَى الشَّحِيحِ وَيُوضَعُ فِي الْإِدْلَالِ
وَالْحَلِّ عَلَيْهِ * نَحْرُهُ بِمَجْدِيدَةٍ كَسَعَهُ وَجَّاهُهَا وَبِكَلِمَةٍ أَوْجَعَهُهَا * التَّرْزُ الْاسْتَحْقَافُ مِنْ
فَرَعٍ وَبِهِ سَمَوَاتُ زَرْزَةِ وَنَارُ زَرْزَةِ وَنَارُ زَرْزَةِ وَنَارُ زَرْزَةِ وَنَارُ زَرْزَةِ وَنَارُ زَرْزَةِ وَنَارُ زَرْزَةِ
ابن عُثْمَانَ الْخَافِظُ الْفَرَضِيُّ وَنَبْرِزَةُ بِفَارِسٍ وَالتَّيْرُوزُ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ مَعْرَبٌ نَوْرٌ وَقَدْ مَ
إِلَى عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْخَلَاوِى فَسَأَلَ عَنْهُ فَقَالُوا التَّيْرُوزُ فَقَالَ تَسْرِزُ وَنَا كُلَّ يَوْمٍ فِي الْمَهْرَجَانِ قَالَ
مَهْرَجُونَا كُلَّ يَوْمٍ وَابْنُ تَيْرُوزٍ الْأَعْمَاطِيُّ مُحَمَّدٌ (التَّرْزُ) مَا يَتَلَبَّسُ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ
وَيَكْسُرُ وَالْكَسْرُ وَالذَّكِيُّ الْقُودُ الطَّرِيفُ الْخَفِيفُ وَالسَّخِيُّ وَالطَّيَّاشُ وَالْكَثِيرُ التَّحْرُكُ
كَلَامُ زَرْزَةِ زَرْزَةِ زَرْزَةِ زَرْزَةِ زَرْزَةِ زَرْزَةِ زَرْزَةِ زَرْزَةِ زَرْزَةِ زَرْزَةِ زَرْزَةِ زَرْزَةِ زَرْزَةِ زَرْزَةِ زَرْزَةِ
بِالْكَسْرِ الشَّهْوَةُ وَالتَّزِيرُ الشَّهْوَانُ وَالتَّطْرِيفُ وَاضْطِرَابُ الْوَرْدِ عِنْدَ الرَّحْمَنِ زَيْزُ وَأَنْزَلَتْ تَلَبَّ
وَنَسَدَدُ الْمَنَازَةِ الْمَعَارِزَةُ وَالتَّزِيرَةُ تَحْرِيكُ الرَّاسِ وَالتَّزَارُ بِالضَّمِّ الْقَرِيبُ مِنْ الْفُضُولِ وَزَرْزَةُ عَنْ
كَذَلِكَ زَرْزَةُ رَبِّتْ وَلَدَهَا طِفْلًا وَزَيْزُ وَزَرْزَةُ زَرْزَةُ وَزَرْزَةُ وَزَرْزَةُ وَزَرْزَةُ وَزَرْزَةُ وَزَرْزَةُ وَزَرْزَةُ
زَرْزَةُ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ (التَّزِيرُ) الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ كَالْتَّشَارِ بِالْفَتْحِ وَالتَّشَرُّ حَرَكَةُ جِ نَشُورُ
وَأَنْشَارُ وَأَنْشَارُ وَالْأَرْتِفَاعُ فِي مَكَانٍ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ وَنَشْرُ بِقَرْيَةٍ أَحْتَمَلَهُ فَصَرَعَهُ وَنَفْسُهُ جَاشَتْ
وَالْمَرْأَةُ تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ نَشُورًا اسْتَعَصَتْ عَلَى زَوْجِهَا وَأَبْقَضَتْهُ وَبَعَلَهَا عَلَيْهَا ضَرْبًا وَجَفَّاهَا وَعَرَقَ
نَاشِرٌ مُتَشَبِّهٌ بِضَرْبٍ مِنْ دَاءٍ وَقَلْبٌ نَاشِرٌ أَرْتَفَعَ عَنْ مَكَانِهِ رُغْبًا وَأَنْشَرَ عَظَامَ الْمَيِّتِ رَفَعَهَا إِلَى
مَوَاضِعِهَا وَرَكَّبَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالنَّشْرُ رَفَعُهُ عَنْ مَكَانِهِ وَالتَّشَرُّ حَرَكَةُ الْمُسْنِ الْقَوِيُّ وَتَنْشُرُ
تَنْشُرَنَّ * نَظَرٌ وَيُقَالُ نَظَرَةٌ دَ بَيْنَ قَمٍّ وَصَبَاحٍ * نَقَرٌ بَيْنَهُمْ أَعْرَى وَنَقَرَهُمْ التَّغَارُزُ عَنْهُمْ
التَّزَاغُ وَالصَّبِيُّ دَغْدَغُهُ (نَقَرٌ) الطَّبِيُّ يَنْقَرُ نَقْرًا وَتَوْبٌ وَهُوَ طَبِيُّ يَنْقَرُ وَنَقَرَهُ تَنْقِيرًا رَقَصَهُ
وَالسَّهْمُ أَدَارُهُ عَلَى ظَفَرِهِ لِيَسِيلَ لَهُ أَعْوَجَاجُهُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ كَأَنْقَرَهُ وَالنَّقِيرُ وَالنَّقِيرَةُ زَبْدَةٌ تَتَفَرَّقُ
فِي الْمَخَضِ لَا تَجْتَمِعُ وَنَوَافِرُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَنَقَرَةٌ دَ بِالْمَغْرِبِ وَكِرْمَانُ لَعِبَةٍ لَهُمْ يَتَنَافَزُونَ فِيهَا أَيْ
يَتَوَابَنُونَ (النَّقَرُ) كَتَفِ الْمَاءِ الصَّافِي الْعَذْبِ وَأَنْقَرُ دَاوَمَ عَلَى شَرْبِهِ الْقَبْ وَبِحَرَكَةٍ
وَبِالضَّمِّ الْبُشْرُ وَالْفَتْحُ الْوَتْبُ كَالْتَّقَرَانِ وَبِالتَّعْرِيكِ رَدَّالِ الْمَالِ وَيُكْسَرُ وَأَنْقَرُ اقْتِنَاهُ وَعَطَاءُ
نَاقِرٌ خَسِيسٌ وَكَغَرَابِ دَاءِ الْمَلَشَةِ شَبِيهِ الطَّاعُونَ تَنْقَرُ مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ وَشَامَةُ مَنقُورَةٌ وَأَنْقَرُ وَقَعَ
فِي مَا شَبِهَتْ ذَلِكَ وَعَلِمَهُ قَتْلُهُ قَتْلًا وَجَارُ كِرْمَانٍ وَشَدَّادُ طَائِرٍ وَأَصْفَارُ الْعَصَافِيرِ وَأَنْقَرَتِ الشَّاةُ
أَصَابَهَا النُّقَازُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ خَسِيبَةً وَنَقِيرَةٌ كُسْفِينَةٌ كُورَةٌ بِصَرٍّ وَنَوَافِرُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا

والتنقيز الترقيص **(نَكَزَتْ)** البئر كنصر وفرح فتى مأوها وأنكرتها وهي ناكز ونكوز
 ج نوا كنزون كنز الما **نَكُوزًا** غار والحية لست بأنفها وفلان ضرب ودفع ونكص
 والنكز بالكسر الرذال وباقي المنع في العظم والفتح الغرشي تحدد الطرف وكشد أحية
 لا ينكر إلا بأنفسه ليس له فم ولا يعرف ذنبه من رأسه لدقته من أخب الحيات ج نكا كيز
 ونكازات **(نَهَزَ)** كنهه ضربه ودفعه والشيء قرب ورأسه حركة الدابة نهضت بصدورها
 للسير وبالذئب في البئر ضرب بها في الماء لتمتلي والنهزة بالضم القرصة وانتهزها اعتنمها وفي الضم
 أفرط وقبح وناهزها ناهوا الصيد بادره وتناهزا استدرا ونهز كذا بالفتح ونهزه بالضم والكسر
 قدده وزهاؤه وكثف الأسد والنهاز الجمار الذي ينهز بصدوره للسير والنهز ككرم من الركبة
 ماظهر من ظهرها حيث تقوم السانية إذا دنا من فم الركبة وسهوا ناهزا ونهزا * التنويز
 التقليل ونوز بالضم **ه** **(فصل الواو)** * **الْوَزْ** شجرة لغة بيمانية **(الْوَجْز)**
 السريع الحركة وهي بهاء والسريع العطاء والخفيف من الكلام والأمر والشيء الموجز
 كلاجرز الواجز وقد وجز في منطق ككرم ووعد وجرأ ووجزة ووجزأ والمواجز ع
 وأوجز الكلام قل وكلامه قلله وهو ميجاز والعطية قللها وتوجز الشيء تجزؤه والتسمه ووجزة
 فرس يزيد بن سنان وأبو وجزة يزيد بن عبيد وأبي عبيد شاعر سعدى **(الْوَزْ)** كالوعد
 الطعن بالريخ وغيره لا يكون نافذا والتزيغ والقليل من كل شيء والشجرة بعد الشجرة تشيب
 وباقي الرأس أسود وعمل الوخير وهو يزيد العسل وجاءوا وخرأ وخرأى أربعة أربعة * ورز
 ع وإبراهيم بن محمد بن بشر وبه بن ورز محدث وورزة لقب مقاتل بن الوليد والوريرة العرق الذي
 يجرى من المعدة إلى الكبد وبلا لام رجل من غسان **(الْوَزْ)** الاوز كلوزين وأرض
 موزة كثيرة الوز وازطائر والرجل الطيأ الخفيف كلوزا ووزة بالضم والذي يوزوز
 استه إذا امتنى أي يلو بها والقصير والوزوز الموت وخشبة عريضة يجر بها تراب الأرض
 المرتفعة إلى المنخفضة والوزوزة الخفة وسرعة الوثب ومقاربة الخطوم مع تحريك الجسد ورجل
 موزوز موزد **(الْوَزْ)** ويحرك النسر والسدة في العيش والبعير القوى على السير والمجمل
 والذي يستند إليه ويلجأ والأوشاز الأعوان والأندال والأوصال والشدائد والوشاز المرافق
 الكثيرة الحشور ووشر للشرتها ولقيته على أوشاز ووشر أي أوفاز ووشر **(وعز)** إليه
 في كذا أن يفعل أو يترك أو عز ووشر تقدم وأمر **(الْوَزْ)** ويحرك المجمل ج أوفاز ومنه

(١) مما يستدرك عليه الفز
 بالكسر الرديء الفصل من
 الناس ونقرو عنهم دفعه وأنقز
 عن الشيء كفف وأقلع
 ونقزوا بالضم ردلوا أفاده
 الشارح

(٢) مما يستدرك عليه مادة
 نخر وهي مهمله لديهم
 ونوا النمازي بالفتح قبيلة
 بالعين ونيمروز بالكسر
 فارسي معناه كما في يا قوت
 نصف يوم اسم لولايه بستان
 وناحيتها سميت بذلك فيما
 زعموا أنها مثل نصف
 الدنيا أفاده الشارح

قوله لغة بيمانية قال الشارح
 نسبها صاحب اللسان إلى
 ابن دريد وقال ليس بثبت
 اه

قوله وهو ميجاز قال الشارح
 كيزان ونقل الصاعاني عن
 ابن دريد أنه مفعال من
 الإيجاز في الجواب وغيره
 وفي قوله مفعال من الإيجاز
 محل نظر لأن مفعالا لا يبنى
 من المزيد فتأمل اه

قوله والتزيغ هو بالباء
 الموحدة قبل الزاي كما في
 التاج وهو شرط البطار
 ووقع في نسخ الطبع بالتون
 قبل الزاي وهو تحريف
 اه

تَحْنُ عَلَى أَوْفَازٍ وَوَقْرٍ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَقِعُ وَأَوْقَرُهُ أَجْمَلُهُ وَأَسْتَوْقِرُ فِي قَعْدَتِهِ انْتَصَبَ فِيهَا غَيْرُ مُطْمَئِنٍّ
أَوْ وَضَعَ رُكْبَتَيْهِ وَرَفَعَ أَلْتَبَيْتَهُ وَأَسْتَقِلَّ عَلَى رَجْلَيْهِ وَلَمَّا اسْتَوْقَا قَاعًا وَقَدَّتْهَا لِلْوُثْبِ وَالْمُتَوَفِّرُ
الْمُتَقَلِّبُ لَابْنَامُ وَتَوَفَّرَ لِشَرَّتَيْهَا * الْمُتَوَفِّرُ الْمُتَوَفِّرُ (الْوَكْرُ) كَلَوْ عَدَدِ الدَّقْعِ وَالطَّقْنِ
وَالضَرْبُ بِجَمْعِ الْكَفِّ وَالْمَلُّ وَالرَّكْزُ وَالْعَدْوُ وَعِ وَتَوَكَّرْتُ وَتَوَكَّرْتُ وَتَوَكَّرْتُ وَتَوَكَّرْتُ * وَمَنْ بَانَفَهُ
كَوَعْدِ مَرَعَةٍ وَالتَّوَمُّ التَّنَزُّيُ فِي الْمَنِيِّ سُرْعَةً وَتَحَرَّكَ رَأْسُ الْجُرْدَانِ عِنْدَ التَّرَاءِ وَهُوَ التَّهْبُورُ
لِلْقِيَامِ (الْوَهْزُ) الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالشَّدِيدُ الْخَلْقُ وَالْغُلْظُ الرَّبْعَةُ وَالْوُطْ وَالْدَقْعُ وَالْحَثُّ
وَقَضْعُ الْقَمَلَةِ وَالْأَوْهَرُ الْحَسَنُ الْمَشِيَّةُ وَالْوَاهِزَةُ مَشِيَّةُ الْخَفَرَاتِ وَالْمَوْهَزُ كَقَطْعِ الشَّدِيدِ
الْوَهْزُ كَالْمُتَوَهِّزِ وَتَوَهَّزَ تَوَهَّبَ (فصل الهاء) * هَبَّ هَبَّ هَبَّ هَبَّ وَهَبَّ وَهَبَّ
مَاتَ أَوْجَعَتْ وَهَبَّ هَبَّ (الهِبْزِيُّ) بِالْكَسْرِ الْأَسْوَرُ مِنْ أَسَاوِرَةِ الْفَرَسِ وَالْهَبَّارُ
الْجَدِيدُ وَالْجَمِيلُ الْوَسِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَسَدُ وَالْخُفُّ الْجَدِيدُ وَالْذَّهَبُ الْخَالِصُ وَأُمُّ الْهِبْزِيِّ الْخَمِي
* الْهِبْزُ الْهَجَسُ وَهَاجَزُهُ سَارُهُ * الْهَرَزُ الْفَعْمُ الشَّدِيدُ وَالضَرْبُ وَهَرَزَ كَمَعَ وَهَرَوَزَ
وَتَهَرَوَزَ هَلَّ ٣ * هَرَمَزُ الْقَمَّةِ لَا كَهَا فِي فَيْهِ وَالنَّارُ طَفَقَتْ وَالْهَرَمَزَةُ لِلْوَمِّ وَالْمَضْغُ الْخَفِيفُ
وَالْكَلَامُ الَّذِي يُخَفِّضُهُ عَنْ صَاحِبِهِ وَهَرَمَزُ بِالضَمِّ د عَلَى خَوْرٍ مِنْ أَخْوَارِ بَحْرِ الْهِنْدِ وَقَلْعَةٌ بَيْنَ
الْقُدْسِ وَالْكَرْكِ وَعَلِمَ وَرَامَهُمْ د بِخَوْزِ سِتَانِ وَالْهَرَمَزُ وَالْهَرَمَزَانُ وَالْهَارَمُورُ الْكَبِيرُ
مِنْ مَلُوكِ الْعَجَمِ * الْهَرَنْبُزُ وَالْهَرَنْبَانُ الْوُثْبُ وَالْحَدِيدُ كَالْهَرَنْبَانِي (هَزَهُ) وَبِهِ حَرَكَةُ
وَالْحَادِي الْإِبِلُ هَزَزَ زَنْبَانُهَا بِجَدَائِهِ وَالْكَوْكَبُ انْقَضَ وَالْهَزْزُ الصَّوْتُ وَدَوَى الرِّيحُ وَالْهَزَّةُ
بِالْكَسْرِ التَّنَاطُّ وَالْإِرْتِيَاخُ وَصَوْتُ عَلَيَانَ الْقَدْرِ وَتَرَدَّدُ صَوْتُ الرِّعْدِ كَالْهَزْزِ وَنَوْعٌ مِنْ سِرِّ
الْإِبِلِ وَالْأَرِيحَةُ وَمَاءُ هَزَزَ كَعَلِيطٍ وَعَلَايَطُ وَهَدَدُ وَصَفَافٍ كَنِيرٍ جَارٍ وَسَيْفٌ هَزَّازٌ صَافٍ
لِمَاعٍ وَهَزَّازٌ أَسْمُ كَلْبٍ وَبَنَرُ هَزَزَ كَقَفْذٍ بَعِيدَةٍ الْقَعْرِ وَكَعَلِيطُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَهَزَزَهُ تَهَزَّزَ
حَرَكَةً فَاهْتَزَّ وَتَهَزَّزَ وَهَزَّزَ وَهَزَّزَ تَحْرِيكُ الْبَلَايَا وَالْحُرُوبِ النَّاسَ وَهَزَّزَهُ ذَلِكَ وَحَرَكَهُ
وَتَهَزَّزَ إِلَيْهِ قَلْبِي أَرْتَاحَ الشُّرُورِ وَاهْتَزَّ عَرْشُ الرَّحْمَنِ لَمَوْتُ مَعْدَى أَرْتَاحَ رُوحِهِ وَاسْتَبَشَّرَ
لِكِرَامَتِهِ عَلَى رَبِّهِ * الْهَقْرُ الْقَهْرُ وَبِالْوَجْهِينِ بَرُوءِي فِي بَيْتِ لَيْسِدَ * تَهَزَّزَ تَهَزَّزَ (الْهَمْزُ)
الْفَعْمُ وَالضَّغْطُ وَالنَّضُّ وَالْدَقْعُ وَالضَرْبُ وَالْعَضُّ وَالْكَسْرُ يَهْمَزُ وَيَهْمَزُ وَالْهَاجَزُ وَالْهَمْزَةُ
الْعَمَازُ وَفَسَّرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَمْزَ الشَّيْطَانِ بِالْمَوْتِ أَيْ الْجُنُونِ لِأَنَّهُ يَحْصُلُ مِنْ تَحْقِهِ
وَيَحْزِيهِ وَالْمَهْمَزُ وَالْمَهْمَازُ حَدِيدَةٌ فِي مَوْخِرِ خَيْفِ الرَّائِضِ ج مَهَامِزُ وَمَهَامِزُ وَالْمَهْمَزَةُ الْمَقْرَعَةُ

(١) مما يستدرك عليه
وكزت أنفسه أكره كسرت
مثل وكعت انفسه فأناء كعه
كذا في التهذيب وتقول
فلان وكازلكاز كانه حية
نكاز كما في الأساس وناق
وكزي بكمرى قصيرة كما
في التكملة والعباب اه
شارح

قوله والواهزة هو بالفتح كما في
سائر النسخ وضبطه الصاغاني
بالكسر وقال وهو قول ابن
الأعرابي أفاده الشارح

(٢) مما يستدرك عليه هب
وثب مثل أبرز قله الصاغاني
اه شارح

قوله الهرز هو مذكور
في الصحاح فكان حقه أن
يكتب بالسواد اه محشي
(٣) مما يستدرك عليه
مهروز اسم موضع سوق
المدينة الذي تصدق به
رسول الله صلى الله عليه
وسلم على المسلمين اه
شارح

قوله الهرنيز بتقديم الراء
فيه وفي الذي بعده كما
يقضه صنيعه وهو رواية
ابن الأنباري وفي التكملة
بزائين وهو حكاية ابن جني
أفاده الشارح

والعصا أو عصاف رأسها حديدة يخنس بها الحمار ورجل همير القوادذ كي وهمزي بكهمزي ع
 وريح همزي لها صوت شديد وقوس همزي شديدة الدفع للسهم وسموا هميرا كزير وعمار
 وهمزت به الأرض صرغته * الهامر زفتح الميم من ملوك العجم * الهنيزة الأذية
 (الهنداز) بالكسر الحدمعرب أصله اندازه بالفتح ومنه المهندز لمقدر تجاري القني
 والأنيبة وانما صيروا الزاي سببا لأنه ليس في كلامهم زاي قبله ادال وانما كسروا أوله
 وفي الفارسي مفتوح لعزة بفتح الفاء في غير المضاعف * الهوز بالضم الخلق والناس تقول
 ما في الهوز منك وما أدري أي الهوز هو والأهواز تسع كور بين البصرة وفارس لكل
 كورة منها اسم ويجمعهن الأهواز لا تفرد واحدة منهن بهوز وهي رامهرمز وعسكر مكرم
 وتستر وجنديسابور وسوس وسرق وغير تيري وأيدج ومناذر وهو زهوزامات وهوز حروف
 وضعت لحساب الجمل

(باب السين)

(فصل الهمزة) (أبسه) يابس وجهه وروعه وبه ذلله وقهره وفلانا
 حبسه وقابله بالمكره وصفره وحقره كابسه تاييسا والابس الجذب والمكان الخشن ويكسر
 وذكر السلاحف والكسر الأصل السوء وامرأة أباس كغراب سبنة الخلق وتابس تغبرا وهو
 تعصف من ابن فارس والجوهري والصواب تابس بالمشاة التحيشة (الإرس) بالكسر
 الأصل الطيب والأريسي والإريس بكسب الأكارج أريسون وأريسون وأرارة
 وأراريس وأرارس وأرس يارس أرسا وأرس قارسا وأرارسا وكسبت الأميرة وأرارة
 تاريسا استعماله واستخدمه ويتراريس كأمير المدينة (الاس) مثلثة أصل البناء كالأساس
 والأسس محركة وأصل كل شيء ج أساس كعساس وقُدل وأسباب وكان ذلك على أين الدهر
 مثلثة أي على قدمه ووجهه والأس الإفساد يثلث والإغضب وسخ الخسل وبناء الدار
 وجز الشاة يابس اس وبالضم باقي الرماد وقلب الإنسان لأنه أول متكون في الرحم والأثر من
 كل شيء والأيس العوض وأصل كل شيء وكزير ع يمشق والتأسيس بيان حدود الدار
 ورفع قواعد ها وبناء أصلها في القافية الألف التي ليس بينها وبين حرف الروي إلا حرف واحد
 كقول النابغة الذبياني * كيني لهم يا أمية ناصب * وليل أفا سيه بطي الكواكب

قوله والأهواز تسع كور قال
 الشارح هكذا في جميع
 النسخ بتقديم المشاة على
 السين والصواب سبع
 بتقديم السين على الموحدة
 كما هو نص الليث ومثله
 في العباب اه

قوله يابس اس بكسرهما
 مبني على السكون وقصهما
 لغة أخرى أفاده الشارح
 اه

قوله يا أمية قال البطليوسي
 يروي بنصب أمية لأن
 الشاعر يري الترخيم فأخم
 الهاء مثل ياتيم يمدى
 إنما أراد ياتيم يمدى فأخم تيم
 الثاني قال والأحسن أن
 يشد يا أمية بالرفع اه

أَوِ التَّاسِيسُ هُوَ حَرْفُ الْقَافِيَةِ وَخُذْ أَسَ الطَّرِيقَ وَذَلِكَ إِذَا اهْتَدَيْتَ بَأَثَرٍ أَوْ بَعَرٍ فَإِذَا اسْتَبَانَ
الطَّرِيقُ قِيلَ خُذْ شَرَكَ الطَّرِيقِ وَأَسَ بِالضَّمِّ كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْعَبَةِ فَتَقْضَعُ (الْأَلْسُ) اخْتِلَاطُ
الْعَقْلِ أَلْسٌ كُفْيٌ فَهُوَ مَا لَوْسٌ وَالْحَيَانَةُ وَالْفُشُّ وَالْكَذِبُ وَالسَّرْقَةُ وَاخْطَأَ الرَّأْيُ وَالرَّيْسَةُ
وَتَغْيَرُ الْخَلْقَ وَالْجَنُونَ كَالْأَلَامِ بِالضَّمِّ وَالْأَصْلُ السُّوْمُ وَالْمَالُوسُ أَلْسٌ لَا يَخْرُجُ زَيْدُهُ وَيَعْرِ
طَعْمُهُ وَالْيَاسُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ عَلَّمَ أَجْعَلِي وَالْيَسُّ كَقَيْطَةٍ بِالْأَثَرِ وَأَوَّالَسُ كَصَاحِبِ نَهْرٍ بِلَادِ
الرُّومِ عَلَى يَوْمٍ مِنْ طَرَسُوسٍ قَرِيبٍ مِنَ الْبَحْرِ وَضَرَبَهُ فَمَا تَأَسَّ مَا تَوَجَّعَ وَهُوَ لَا يَدُ الْيَسِّ وَلَا يَوَّالَسُ
لَا يَخْدَعُ وَلَا يَخُونُ • الْأَمْبَرُ بَارِيسُ وَالْأَثَرُ بَارِيسُ وَالْبَرَّ بَارِيسُ الزَّرْشَكُ وَهُوَ حَبٌّ حَامِضٌ
مِ رُومِيَّةٍ (أَمْسُ) مُثَلَّثَةٌ الْآخِرُ مَبْنِيَّةٌ الْيَوْمَ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ بَلِيلَةٌ بِنْيُ مَعْرِفَةٍ وَيَعْرِبُ
مَعْرِفَةً فَإِذَا دَخَلَهَا أَلْفَعَرَبٌ وَسَمِعَ رَأْيَهُ أَمْسٌ مَنُونًا وَهِيَ شَاذَةٌ جِ أَمْسٌ وَأَمُوسٌ وَأَمَاسُ
(الْإِنْسُ) الْبَشَرُ كَالْإِنْسَانِ الْوَاحِدِ إِنْسِي وَأَنْسِي جِ أَنَاسِي وَفَرَّجِي بِنَ الْحَرِثِ وَأَنَاسِي
كَثِيرٌ أَبَ التَّخْفِيفِ وَأَنَاسِيَّةٌ وَأَنَاسٌ وَالْمَرْأَةُ إِنْسَانٌ وَبِالْهَاءِ عَامِيَّةٌ وَمَعِ فِي شَعْرِكَ أَنَّهُ مَوْلَا

لَقَدْ كَتَبْتُ فِي الْهَوَى • مَلَايَسُ الصَّبِّ الْغَزَلِ
إِنْسَانِيَّةٌ فَتَانَةٌ • بَدْرُ الدُّجَى مِنْهَا خَيْلٌ
إِذَا زَنَتْ عَيْنِي بِهَا • قَبَالِدُ مَوْعٍ تَقْتَسِلُ

وَالْأَنَاسُ النَّاسُ وَأَنَسُ بْنُ أَبِي أَنَاسٍ شَاعِرٌ وَالْإِنْسِي الْأَيْسَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْقَوْمِ مَا أَقْبَلَ
عَلَيْكَ مِنْهَا وَالْإِنْسَانُ الْأَنْثَلَةُ وَظِلُّ الْإِنْسَانِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَزْرَعْ وَالْمَثَالُ يَرَى فِي
سَوَادِ الْعَيْنِ جِ أَتَلَسِي وَأَنْسُكَ وَابْنُ أَنْسِكَ صَفِيكَ وَخَاصُّكَ وَالْأَنُوسُ مِنَ الْكَلَابِ ضِدُّ
الْعُقُودِ جِ أَنَسٌ وَمِنْهَا سَاحِرٌ وَأَبْنَاهُ شَاعِرٌ مَرَادِي وَالْأَعَزُّ بْنُ مَأْنُوسٍ الْبَشْكَرِيُّ شَاعِرٌ
جَاهِلِيٌّ وَالْأَنِيسُ الْبَيْتُ وَالْمَوَانِسُ وَكُلُّ مَأْنُوسٍ بِهِ وَبِهَاءِ النَّارِ كَالْمَأْنُوسَةِ وَجَارِيَةٌ أَنَسِيَّةٌ طَبِيعَةٌ
النَّفْسِ وَالْأَنَسُ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْأَنَسَةُ حَكْرَةٌ ضِدُّ الْوَحْشَةِ وَقَدْ أَنَسَ بِهِ مُثَلَّثَةُ النَّوْنِ وَالْأَنَسُ
حَكْرَةٌ الْجَمَاعَةِ الْكَثِيرَةِ وَآخِي الْمَقْبُورُونَ وَبِلَا مَخْدَمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَسَ ضِدُّ
أَوْحَشَهُ وَالثَّغْيَانُ بَصْرُهُ كَأَنَّهُ تَأَنَسَّى فِيهِمَا وَعَلِمَهُ وَأَحْسَنَ بِهِ وَالصَّوْتُ مَعَهُ وَالْمَوْنَسَةُ هُ قَرِيبٌ
لِصَبِيٍّ وَالْمَوْنَسِيَّةُ هُ بِالصَّعِيدِ وَيُونُسُ مُثَلَّثَةُ النَّوْنِ وَبِهِمْ زَعْلَمُ وَاسْتَأْنَسَ ذَهَبُ تَوْحَشَهُ
وَالْوَحْشِيُّ أَحْسَنُ إِنْسِيًّا وَالرَّجُلُ اسْتَأَذَنَ وَتَبَصَّرَ وَتَأَنَسَّى الْأَسَدُ أَوِ الَّذِي يُحْسِنُ الْفَرِيَسَةَ مِنْ
بَعْدِ وَمَا بِالْأَرَمِ مِنْ أَنِيسٍ أَحَدُ الْمَوْنَسَاتِ السِّلَاحُ كُلُّهُ أَوِ الرَّمْحُ وَالْمَغْفَرُ وَالتَّسْبِغَةُ وَالتَّرْسُ وَمَوْنَسُ

قوله مثلثة الآخر الصواب
مكسورة الآخر إذا البناء
على الضم لم يذكره أحد من
النحاة والبناء على الفتح لغة
مردودة كما في شرح القطر
وغيره أفاده المحشى وفاته
أمس الرجل خالف والنسبة
إلى أمس أمسي بالكسر
وهو الأقصح وروى جواز
الفتح عن الفراء والمأموسة
النار أو ماسية بفتح الهمزة
وتخفيف الميم كورة واسعة
بيلاد الروم اه شارح
قوله والاعز بن مأنوس
في بعض النسخ ضبط الأعز
بالمهملة والزاي وفي بعضها
بالمجعة والراء اه شارح
قوله والمونسة هي مكفرة
كما في نسختنا وفي بعض النسخ
كحذته كذا في التاج
وضبطها ياقوت بالضم ثم
الكون وكسر النون اه
قوله والتسبغة بوزن تكفرة
وهي الدرع وفي بعض النسخ
النبعة وفي بعضها التسبغة
والصواب ما قدمنا اه
شارح

قوله ابن عبد المطلب كذا
في النسخ وتكملة الصاغاني
والصواب أنه أنيس بن
المطلب بن عبد مناف كذا
حقه الحفاظ وأئمة النسب
ونهله الصاغاني في العباب
وفاته الاستئمان والتأنس
بمعنى الأنا والجرالانسية
في الحديث بكسر الهمزة
على المشهور وهي التي تألف
البيوت وفي كتاب أبي موسى
أن الهمزة مضومة ورواه
بعضهم بالتعريك والإنس
بالكسر أهل المحل والانس
محركة لغة في الانس بالكسر
وقالوا كيف ابن أنسك بالضم
أي كيف نفسك وكانت
العرب القدماء تسمى يوم
الخميس مؤسالا أنهم كانوا
يميلون فيه إلى الملاذ ٥١
ملخص من التاج
قوله وكتاب الخ تبع في ذكره
هنا الصاغاني وصوابه أن
يد كرفي أوس وقد نبه عليه
ابن سيده فقال أما يا ابن آدم
رجل فإنه من الأوس الذي هو
العوض على نحو تسميتهم
الرجل عطية وعياضا تقاؤلا
٥١ شارح
قوله بوسا الخ كذا وقع
في النسخ ضبطه بوزن فعول
وفي نسخة الشارح بيش
وضبطه بوزن أمير وليجمره
قوله بسكون الذال قال
الشارح ويخط الصاغاني
الذال مفتوحة ومثله ياقوت

كَمَدَتْ ابْنُ فَضَالَةَ صَحَابِي وَكَزَيْرَعْلَمُ وَكَأَمْرُ ابْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ جَاهِلِيٌّ وَوَهْبُ بْنُ مَأْوُسٍ مِنْ أَتْبَاعِ
التَّابِعِينَ وَأَبُو أَنَسٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ جُوَيْهَةَ أَخْبَارِي وَأُمُّ أَنَسٍ بِنْتُ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَبِنْتُ قُرْطِ
جَدَّةُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَجَدَّةُ الْأَنْهَامِ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ وَغَيْرُهُنَّ (الْأَوْسُ) الْإِعْطَاءُ وَالْتَعْوِضُ مِنَ
الشَّيْءِ وَالذَّبُّ كَأَوْسٍ وَالتَّهْزُؤُ وَبِلَالٌ أَمُّ الْوَقَيْسِ وَأَوْسُ بْنُ عَامِرٍ الْقُرَنِيُّ مِنْ سَادَاتِ التَّابِعِينَ
وَالْأَسْ تَجَرُّمُ الْوَاحِدَةُ أَسْوُ وَبَقِيَّةُ الرَّمَادِ فِي الْمَوْقِدِ وَالْعَسَلُ أَوْ بَقِيَّةُ فِي الْخَلْسَةِ وَالْقَبْرُ
وَالصَّاحِبُ وَأَثَارُ الدَّارِ وَمَا يَعْرِفُ مِنْ عِلَامَاتِهَا وَكُلُّ أَثَرٍ خَفِيَ وَالْمُسَا مَةُ الْمُسْتَعَاظَةُ وَالْمُسْتَعْمَبَةُ
وَالْمُسْتَعْطَاءُ وَالْمُسْتَعَانَةُ وَأَوْسُ أَوْسٌ زَجْرٌ لِلْغَنَمِ وَالْبَقَرِ (أَيْسُ) مِنْهُ كَسَمِعَ إِبِسَاقَطُ
وَأَيْسُهُ وَأَيْسُهُ وَالْأَيْسُ الْقَهْرُ وَاسْتَأْيَسَ بِكَسْرِهِمَا أَيْ تَلَّتْ وَالْإِيْسَانُ الْإِنْسَانُ ج
أَيَّاسُ بْنُ التَّائِيْسِ الْإِسْتِقْلَالُ وَالتَّائِيْسُ فِي الشَّيْءِ وَالتَّلِيْنُ وَتَائِيْسٌ لِأَنَّهُ كَسَجَابِ دَ كَانَتْ
لِلْإِمْرِ مِنْ فُرْصَةِ تِلْكَ الْبِلَادِ صَارَتْ لِلْإِسْلَامِ وَكِتَابُ سَبْعَةِ عَشَرَ حَمَائِيًا وَمُحَمَّدُونَ

(فصل الباء) (البأس) العذاب والشدة في الحرب يؤمن ككرم بأسافه
بئس شجاع وبئس كسيع يؤساو يؤساو بؤس وبؤس وبئس أشدت حاجته والبأساء
والأبؤس الداهية ومنه عسى الغوير أبو ساءى داهية والبأس كفيعل الشديد والأسد وعذاب
بئس بالكسر وبئس كأمير وبئس كجبال شديد وبئس رجلا زيد فعل ماض لا يتصرف لأنه أزيل
عن موضعه وفيه لغات تد كرفي نعم وبنات بئس الدواهي والمبتئس الكاره الحزين والتباؤس
التفاقر وأن يرى تخشع الفقراء أجبنا وتضرعا * البابوس بيا بن ولد الناقة والصبي الرضيع
أو الولد عامية بالرومية (بجس) الماء والجرح يجسه ويجسه سقه وفلان يجوسا سقه وماء
بجس منجس وبجسه يجساجره فأنجس وبجس وبجسه ع أو عين بالعامية والبعيس
الغزيرة والانباس النبوع في العين خاصة أو عام * جاء يجلس بالحاء المهملة جاء فارغا
(الخس) النقص والظلم بخسه كمنعه وفق العين بالإصبع وغيرها وأرض تبت من غير
سقي والمكس وتحسبها حقا وهي باخس أو باخسة يضرب لمن يتباه وفيه دهاء قبل خط رجل
ماله بمال امرأة طامع فيها ظان أنها حقا فلم ترض عند المقاسمة حتى أخذت مالها وشكته حتى
اقتدى منها بما أرادت فعوتب في ذلك بأنك تخدع امرأة فقال تحسبها المثل أي وهي ظالمة
والأباخس الأصابع وأصولها والعصب وبجس الخ تجسبا وبجس نقص ولم يبق إلا في السلاحي
والعين وبأخسوا تفاخروا * بدليس بالكسر د حسن قرب خلاط * باذغيس بسكون

الذال وكسر الغين المجتمعتين هـ جهرة أو بليدات وقرى كثيرة معرب بأخيرة كثيرة الرياح بها
 (البرس) بالكسر القطن أو شبهه أو قطن البردي ويضم وحذاقة الدليل ويقع و
 بين الكوفة والحلة وبران بالضم ابن كعب بن الغطريف الأصغر أبو قبيلة من الأزد ورس
 كسح تشدد على غريمه والتبريس تسهيل الأرض وتليينها وما أدى أي البرساء هو وأي برساء
 هو أي أي الناس وبرروس في شعر جرير ع * برسه طلبه والبرباس بالكسر البر
 العميقة وتبريس مشى مشية الكلب أو مشيا خفيفا أو مرمراسر بعاء (البرجيس) بالكسر
 نجم أو هو المشتري والساقفة الغزيرة والبرجاس بالضم غرض في الهواء على رأس رنخ أو نحو
 مولد وجرير في البر يفتح عيونها ويطيب ماها وشبه الأمرة ينصب من الحارة * البردس
 بالكسر الرجل النحيل والمستكر كالبرديس والمنكر من الرجال وكترجس اسم * المبرطس
 الذي يكثر للناس الإبل والحمير يأخذ عليه جعلا وبرطاس بالضم علم واسم أم لهم بلاد واسعة
 تناخم أرض الروم وهـ بالقدس (البرعيس) بالكسر الصبور على اللأواء وناقه برعيس
 وربعيس غزيرة جميلة تامة الخلق كريمة * البرعيس بالكسر الصبور على الأشياء
 لا ياليها والبراعيس الإبل الكرام * برلس بالضمت وشدة اللام هـ بسواحل مصر البرنس
 بالضم قلنسوة طويلة أو كل ثوب رأسه منه ذراع هـ كان أوجه أو مغطا وما أدى أي البرنساء
 هو وأي برنساء بسكون الراء فيها وقد يفتح وأي برنساء هو أي أي الناس وجاء يمشي البرنساء أي
 في غير صنعة (البس) السوق اللين واتخاذ البسيصة بأن يلت المسويق أو الدقيق أو الأقط
 المطحون بالسمن أو الزيت وزجر للإبل يس يس كالإبساس وإرسال المال في البلاد وتفريقها
 والطلب والجهد والهرة الأهلية والعامية تكسر الباء الواحدة بها وجاءه من حسه وبسه مثلثي
 الأول من جهده وطاقته ولأطلبه من حسه وبسه جهدي وطاقي وبس بمعنى حسب أو هو
 مسترذل وبطن من حية منهم أبو حنن توبه بن عمر البسي قاضي مصر والبسوس الساقفة التي
 لا تدرك على الإبساس أي التلطف بأن يقال لها بس يس تسكينها وإمرة مشومة أعطى
 زوجها ثلاث دعوات مستجابات فقالت اجعل لي واحدة قال فلك فإذا تريد قالت ادع
 الله أن يجعلني أجمل امرأة في بني إسرائيل ففعل فرغبت عنه فأرادت سيدا فدعا الله تعالى عليها
 أن يجعلها كلمة نباحة فجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار يعيرناها الناس أدع الله أن يردها
 إلى حالها ففعل فذهبت الدعوات بشومها وبس في ماله بسأذهب شي من ماله وبس يس مثلثين

قوله وأي برساء هو كذا في
 سائر النسخ وصوابه برساء
 بزيادة الألف أفاده الشارح
 قوله وكترجس كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها كنسخة
 الشارح كسر جس بالسين
 بدل النون واظهر كيف يوزن
 به فإنه لم يتعرض له في مادته اهـ

قوله صنعة بالصاد المهملة
 بعدها نون وفي نسخة
 الشارح ضبعة بالمهجمة والياء
 وغلط الأولى اهـ

وقوله وتفريقها كذا
 في النسخ بتأنيث الضمير
 اهـ

قوله بأن يقال لها بس يس
 كذا وقع في النسخ التي بأبدية
 بالفتح والسكون وقال
 الشارح بالضم والتشديد
 قاله ابن دريد اهـ

دَعَا لِلْغَنَمِ وَبَسَ بِالضَّمِّ جَبَلٌ قَرِيبٌ ذَاتُ عَرَقٍ وَأَرْضٌ لَبَنِي نَصْرٍ مِنْ مَعَاوِيَةَ وَبَيْتٌ لِعَطْفَانَ بَنَاءُ ظَالِمٍ
ابْنُ أَسْعَلَمَ أَرَأَى قَرِيضًا يُطَوِّفُونَ بِالْكَعْبَةِ وَيَسْعَوْنَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَذَرَعَ الْبَيْتَ وَأَخَذَ
حَجْرًا مِنَ الصَّفَا وَحَجَرَ مِنَ الْمَرْوَةِ فَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ فَبَنَى بَيْتًا عَلَى قَدْرِ الْبَيْتِ وَوَضَعَ الْحَجْرَ بَيْنَ فَهَالَ
هَذَانِ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَاجْتَزَا بِهِ عَنِ الْحَجِّ فَأَعَارَ زُهَيْرُ بْنُ جَنْبَابٍ الْكَلْبِيَّ فَقَتَلَ ظَالِمًا وَهَدَمَ بَنَاءَهُ
وَالْبَيْسُ الْقَفَرُ الْخَالِي وَشَجَرٌ تَقْضُ مِنْهُ الرِّحَالُ أَوْ الصَّوَابُ السَّبَبُ وَابْنُ عَمْرِو الصَّحَابِيُّ
وَالْتَرَاهُتُ الْبَسَائِسُ وَبِالإِضَافَةِ الْبَاطِلُ وَالْبَسَاسَةُ شَجَرَةٌ تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ وَيَأْكُلُهَا النَّاسُ
وَالْمَاشِيَةُ تَذْكُرُهَا رِيحُ الْجَزْرِ وَطَعْمُهُ إِذَا أَكَلَهَا وَأَوْرَاقُ صَفَرٍ تَجْلِبُ مِنَ الْهِنْدِ وَهَذِهِ هِيَ
الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا الْأَطْيَاءُ وَبَسَاسَةٌ أَمْرَأَةٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَالبَاسَةُ وَالبَاسَةُ مَكَّةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى
وَبَسَتْ الْجِبَالُ فَتَتَّ فَصَارَتْ أَرْضًا وَالْبَيْسُ الْقَلْبِلُ مِنَ الطَّعَامِ وَبِهَا الْخَبْرُ يَجْفَى وَيَذَى
وَيَشْرَبُ وَالْإِيكَالُ بَيْنَ النَّاسِ بِالسَّعَايَةِ وَالْبَسُّ بَضْمَتَيْنِ الْأَسْوَقَةُ الْمُتَوَتُّةُ وَالنُّوقُ الْأَنْسَةُ
وَالرَّعَاةُ بَسْبَسَ أَسْرَعَ وَبِالْغَنَمِ أَوْ النَّاقَةِ دَعَاهَا فَصَالَ بَسْ بَسْ وَالنَّاقَةُ دَامَتْ عَلَى الشَّيْءِ وَبَسْبَسَ
الْجُهَنِيُّ صَحَابِيٌّ وَبَسْبَسَ الْمَاءُ جَرَى وَالْإِنْسَامُ الْإِنْسَابُ وَأَبْسَ بِالْمَعْرِزِ بِأَسَاسًا سَلَا إِلَى الْمَاءِ
* بَطْيَاسٌ كَبْرِيَالٌ * بِبَابِ حَلَبَ * بَطْلِيُوسٌ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَالطَّاءِ وَالْيَاءِ الْمَثْنَةُ التَّحْنِيَةُ د
بِالْأَنْدَلُسِ وَبَطْلِيُوسٌ حَكِيمٌ يُونَانِيٌّ * الْبَعُوسُ كَبُورُ النَّاقَةِ السَّائِلَةِ الْمَهْوُكَةِ ج بَعَائِسُ
وَبِعَائِسُ * الْبَعْنَسُ الْأَمَةُ الرَّعَاءُ وَبِعْنَسُ الرَّجُلُ ذَلٌّ بِخِدْمَةٍ أَوْ غَيْرِهَا * الْبَغْسُ السَّوَادُ
بِمَايَنَةٍ * بَغْرَاسٌ بِالْفَتْحِ د بَلْفُ جَبَلٍ الْكَامِ كَانَ لِمَلِكَةٍ مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ * الْبَقْسُ
وَيُقَالُ بَقْسِيْسُ شَجَرٍ كَالْأَسْوَدِ وَرَقَاهُ حَبَابٌ وَهُوَ الشَّمْسُ إِذَا قَابِضٌ يَجْفَى بِهِ الْأَمْعَاءُ وَنَشَارَتِ
مَعْجُونَةُ الْعَسَلِ تَقْوِي الشَّعْرَ وَتَغْزِرُهُ وَتَمْنَعُ الصَّدَاعَ وَبِيَاضُ الْبَيْضِ تَنْفَعُ الْوَقَى ١ * بَكْسُ
الْخَصْمِ قَهْرُهُ وَالبَكْسَةُ بِالضَّمِّ خَرْقَةٌ يَلْعَبُ بِهَا تَسْمَى الْكَبَّةُ وَكَشْدٌ أَدْلَعَةُ حَصِينَةٍ قَرِيبُ أَنْطَاكِيَّةِ
(الْبَلْسُ) مُحَرَّكَةٌ مِنْ لَاحِظٍ عِنْدَهُ أَوْ عِنْدِهِ إِبْلَاسٌ وَشَرٌّ وَغَرٌّ كَالْتَيْنِ وَالتَيْنِ نَفْسُهُ وَبَضْمَتَيْنِ
جَبَلٌ أَحْمَرٌ بِلَادُ مُحَارِبٍ وَالْعَدَسُ الْمَأْكُولُ كَالْبَلْسِ وَكَتِفُ الْمِبْلَسِ السَّاكِتُ عَلَى مَا فِي
نَفْسِهِ وَكَسْحَابُ الْمَسْحِ خ بَلْسٌ وَبَائِعُهُ بِلَاسٌ وَ ع يَمْشِقُ وَ د بَيْنَ وَاسِطِ الْبَصَرَةِ
وَبِهَاةٍ بِجِيلَةٍ وَبِاللِّسَانِ شَجَرٌ صَغِيرٌ كَشَجَرِ الْحَنَاءِ لَا يَنْبُتُ إِلَّا بَعَيْنُ شَمْسٍ ظَاهِرٌ الْقَاهِرَةِ يَنْفَاسُ
فِي دَهْنِهَا وَالمِبْلَاسُ النَّاقَةُ الْمُحْكَمَةُ الضَّبْعَةُ وَأَبْلَسُ يَنْسُ وَتَحْيِرُ مِنْهُ إِبْلِيسُ أَوْ هُوَ أَعْجَمِيٌّ

قوله بس بس ضبطت الباء
في نسخ الطبع بالضم
والكسر وعجالة الشارح
بفتحهما وكسرهما فخر
هـ

قوله بطليوس بفتح الباء
والطاء أي وسكون اللام
قال الشارح هكذا ضبطه
الصاغاني ومنهم من يقوله
كعزفوط هـ

قوله البقس أوردته هنا في باب
السين المهملة قال الشارح
ويحتمل أن يكون بالمجعة كما
سأقي هـ

(أ) فاته بقرن بكسرات
والنون مشددة من قرى
البقاء كانت لأبي سفيان
أيام تجارته ثم ولده وبقيس
بالفتح قرية بمصر اشارح
قوله وبضمتين الذي في ياقوت
وعزاه الشارح إلى خط
الصاغاني بالتصريك هـ

قوله يتنافس في دهنها كذا
في سائر النسخ وصوبه في
دهنه أفاده الشارح وقوله
وأبلس ينس في نسخة
الشارح زيادة وانقطع هـ

والناقلة لم ترع من شدة الضبعة وما ذقت علوسا ولا بلوساشيا وبولس يضم الباء وفتح اللام مخن
 بجهنم أعادنا الله تعالى منها وبالسين كصاحب د بشر الفرات منه أحد بن بكر المحدث وجماعة
 * بليس كغريق وقد يفتح أوله د بمصر (البلس) كجعفر الناقلة الضمة المسترخية
 اللهم النقيلة والبليوس كجرحل وحزون المرأة الحقاء والبليوس الأعاجيب * بليس
 بالكسر ملكة سبأ * بليسية بفتح الباء واللام وكسر السين وفتح الباء المثناة التحتية مخففة
 د شرق الأندلس مخفوف بالأنهار والجنان لا ترى إلا مياه تدفع ولا تسمع إلا أطيارا تنجبع
 وبنياض كسر طراط د حسنة بسوا حل حص * بليس أسرع في مشيه (البس)
 محركة الفراء من الشر كالبناس وبنس تينسان تأخر وبناس د بمصر * البناس ماطع
 من مستدير البطيخ الواحد بنقوس بالضم وبناقيس الطرثوث شئ صغير ثبت معه (البوس)
 التقييل فارسي معرب والخلط وباس خشن والحسن بن عبد الأعلى البوسى الصنعاني محدث
 * مر يتهرس ويتهرس أى يتجتر (البس) كلنغ الحجرة والبس الأسد والشجاع
 ومن النساء الحسنة المشي وبلا لام رجل يضرب به المثل في إدراك النار وأبو بيس هيصم بن
 جابر الخارجي نسب إليه البيهسية من الخوارج وبنيس تجتروجا يبيس أى لشيئ معه وقرقة
 ابن بيس كزير تاي * التهل أن بطرا الإنسان من بلد ليس معه شئ * البهس
 كجعفر النقييل الضخم والأسد كلبهس والمتبهس والجمل الذول كالبهس بالضم ومحمد
 ابن بهس المروزي محدث وبنس تجتروجهنسى كقهقرى كورة بصعيد مصر (بيس)
 ناحية بئر قطة الأندلس ويسان د بمرودة بالشام منها القاضي الفاضل عبد الرحيم
 ابن علي وع باليمامة ويسك ويسك وباس ييس تكبر على الناس وآذاهم وكسحاب د
 (فصل التاء) * التمس كصرد دابة بحرية تنجى الغريق تمكنه من ظهرها
 ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين (الترمس) بالضم م ج أتراس وترسة وترام
 وتروس والتراس صاحبه وصانعه والتراسة صنعته والتريس والتريس التستر به والترس
 خشبة توضع خلف الباب فارسية أى لا تحق معها وكل ما ترست به فهو مترسة لك والترس من
 جلد الأرض الغليظ منها * الترمس بالضم حمل شجره حب مضلع محزأ والباقلاء المصرى
 وما لبى أسد ويقع وترسان بالضم د يحمص والتراس الجمان وجفترمة تحت الأرض

قوله حسنة قال الشارح
 صوابه حسن اه وفي
 المصباح البلديز كرويوث
 اه

قوله والترس قال الشارح
 ضبطوه كنسر وكقعد
 وتشديد المثناة والصواب
 أنه يفتح الميم والتاء وسكون
 الراء كما ضبطه ابن حجر اه
 وحزم به جماعة ووافقه أهل
 اللسان اه

قوله التنس الخ هكذا نقله
الصاغاني عن ابن الأعرابي
ولم يبين المفرد ولا أدى
كيف ذلك ثم ظهر لي بعد
المراجعة أن هذا تعييف
من الصاغاني وقلمه المصنف
وصوابه التنس بالنون عن
ابن الأعرابي كما نقله الأزهري
على الصواب ويأتي أيضا
للمصنف في ن س هـ
أقاده الشارح

أى سرذابا وترمس تعيب عن حرب أو شغب • التنس بضمين الأصول الرديّة (التنس)
الهلاك والعتار والسقوط والشرو والبعد والخطا والفعل كنع وسبع فإذا خاطبت قلت
نعست كنع وإذا حكيت قلت نعن كنع ونعسه الله وأنعسه ورجل ناعس ونعن
• التنس لفتح صحاب رقيق في السماء • تفليس بالفتح والعامّة تكسر قسبة كرجستان
عليه سوران وجمامتها تتبع ماء حار يغربار • التليسة كسكنة الخسبة وهمة تسوى من
الخصوص وكيس الحساب ولا تفتح • تلسان بكسر التاء واللام وسكون الميم قاعدة مملكة
بالقرب ذات أشجار وأنهار وحصون وفرض • تنيس كسكين د بجيزة من جزائر
بحر الروم قرب خيما تكتب إليه الشياخ الفاترة وتونس قاعدة بلاد إفريقية عثرت من
أفقا من مدينة قرطاجنة ومحمد بن محمد بن التنسي محرر كذا أسكندري له نسل (التونس)
بالضم الطيبة والجيم وهو من تونس صدق أي أمّل صدق وتوسله وجوسدا عليه
(التيس) الذكرم من الطباء والمعز والوعول وإذا أتى عليه سنة ج تيس وأنيس
وتيسه ومتبوسا والتياس مسكه ولقب الوليد بن دينار وعثر تيسا ينة التيس محررة قرنها
كقرني الوعل وفيه تيسية وتيسوسية وتياس كتاب ع التقى فيه بنو عمرو وبنو عبد
فظهرت بنو عمرو وتياسان جعلان كل منهما تياس والتياسان نجمان وتيسى بالكسر كلمة يقال
في معنى إبطال الشيء والتكذيب وأهى لعبة وسبة ويقال للضيع تيسى جعار ونس زجر
للتيس ليرجع وقيس فرسه راضه وذلك واستنبت الغنصار كهي يضرب للدليل يتعزز
والمنايسة والتياس الممارسة والمكايسة والمدافعة (فصل الجيم)
(الجيس) بالكسر الجاسد الثقيل الروح والفايق والردى والجبان والثلثم وولد الدين
كالجيس فيهما والجيس ج أجباس وجبوس والجبوس القسل والأجيس الضعيف
والجبوس من يوقى طائعا ولم يكن في الجاهلية إلا في ضرب منهم أبو جهل والزريقان بن بدر وطفيل
ابن مالك وقابوس بن المنذر الملك عم النعمان بن المنذر ونجيس بخت (جيس) فيه كحل
دخل وطلده كدحه وخدمه وفلا ناقله والجاس الجاس وجاسه زاجه وذالك من جسه
ودحه أي مكره (جديس) كما مرقبيله وجدس محرر كة بطن من نهم وهو تعييف
والصواب بالحاء المهملة والجادسة الأرض لم تعمر ولم تحتر ج جوادس والجادس الجادسة
والدارس من الأثري ما اشتد من كل شيء والدم البابس (الجرجس) بالكسر البعوض

قوله تنيس كسكين قال شيخنا
وحكى بعضهم قصها هـ
شارح

الصغار والسمع والطين الذي يَحْتَمُّ به والصفقة وجر جيس نبي عليه السلام (الجرس)
 الصوت أو خفيه ويكسر أو إذا أفر دق فقبيل ما سمعت له جرساً وإذا قالوا ما سمعت له حسا ولا
 جرساً كسرُوا والحنس باللسان يجرس ويجرس والطاقعة من الشئ والتكلم كالجرس وبالكرس
 الأصل والحرير الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضاً وجرس اسم كلب وابن لاطم
 ابن عثمان بن مزن بن مكر بن زهير والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين والجاروس
 الأكل وكصور د بين هراة وعزنة وما يقيد لني عقيل والجاروس حب م وجاروسه
 م بمرور بها قبر عبد الله بن يزيد بن الحبيب التابعي وجاروسان م بالرى وقه جاورسان م
 بأصهان والجرسة ما يسرق من الفم بالليل وأجرس الطائر إذا سمعت صوت مزمز والحادي
 حد أو الحلى صلت والسبع سمع جرس الإنسان والجرس التكلم والتجربة وبالقوم
 التسميع بهم والاجتراس الاكتساب والتجرس التكلم (الجراس) والجراس الضخم
 الشديد والجل العظيم والأسد الهصور وجرسه صرعه وجره وفلاناً كل شديداً * الجرقس
 كمنديل الرجل الضخم الشديد * الجرhas بالكر الجسيم والأسد الغليظ الشديد
 (الجرس) المس باليد كالاجتناس وموضعه الجسة وتخص الأخبار كالقبس ومنه
 الجاسوس والجسيس لصاحب السر والجواس الجواس وفي المثل أحنأ كها أو يقال
 أفواهما بجاسها لأن الإبل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمعها من أن
 يجسها ويضربها يضرب في شواهد الأشياء الظاهرة المعربة عن بواطنها وفلان ضيق الجسة غير
 رجب الصدر وجسه بعينه أحد النظر إليه ليستثبت والجساسة دابة تكون في الجزائر تجس
 الأخبار فتأتي بها الدجال والجساس ككان الأسد المؤثر في القرية ببرائته وابن قطيب
 راجز وابن مرة قاتل كليب بن وائل وعبد الرحمن بن جساس من أتباع التابعين وكتاب ابن
 نسيبة بن ربيع وجس بالكر زجر البعير ولا تجسسوا أي خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل
 أو لا تمصوا عن بواطن الأمور ولا تبصروا عن القورات واجتست الإبل الكلالعة بجاسها
 * جسنس بالكر والشين الأولى مجسة جد أبي بكر محمد بن أحمد بن جسنس المحدث
 (الجفس) الرجيع مولد أو اسم الموضع الذي يقع فيه الجفوس والجفوس القصير الدميم
 وتجفس الرجل تعذر وبدانسانه * الجفس بالضم كعصفور وعصفور المائق * الجفوس
 كعصفور الرجيع وجفوس وضعه بيمرة واحدة وهو جعاس بالضم والجعاميس النمل هذلية

قوله والجرس التكلم قد

تقدم في كلامه فهو تكرر

اه شارح

قوله أو لا تمصوا في نسخة

الشارح ولا تمصوا بالواو

اه

(٣) وما يستدرك عليه

الجفوس كأمير الغليظ

الضم والمحموس بالضم

النمل في لغة هذيل والجمع

الجعاميس أفاده الشارح

قوله وهو جعاس بالضم قال

الصالحاني وزن جعس

فعمل الزيادة الميم وكذلك

جعلس قلت فلذا لم يفرد

هو بجماعة واحدة بل ذكره

في ج ع س اه شارح

وَالْجَعْمُ مَاءُ ابْنِي ضَيْبَةَ * الْجَعَانِسُ الْجَعْلَانُ قُلُوبُ جَعَانِسٍ (جَفَسَ) كَفَرَحَ جَفَسًا
وَجَفَاسَةً اتَّخَمَ وَالْجَفَسُ بِالْكَسْرِ وَكَتَفَ الضَّعِيفُ الْقَدَمَ وَالْقَتِيمُ كَالْجَفِيسِ (جَلَسَ) يَجْلِسُ
جُلُوسًا وَيَجْلِسُ كَتَقَعَدُوا جَلَسَتْهُ وَاتَّجَلَسَ مَوْضِعُهُ كَالْجَلَسَةِ وَالْجَلَسَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ الَّتِي يَكُونُ
عَلَيْهَا الْجَالِسُ وَكَوْنُهُ الْكَثِيرُ الْجُلُوسِ وَجَلَسَتْ وَجَلَسَتْ وَجَلَسَتْ وَجَلَسَتْ وَجَلَسَتْ وَجَلَسَتْ
جَلَسَاوَلْتُ وَالْجَلَسُ بِالْفَتْحِ الْغُلُظُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ الْعَسَلِ وَمِنَ الشَّجَرِ وَالنَّاقَةُ الْوَيْقَةُ الْجَسِيمُ
وَبَقِيَّةُ الْعَسَلِ فِي الْإِنَاءِ وَالْمَرْأَةُ تَجْلِسُ فِي الْفَنَاءِ لَا تَبْرَحُ أَوْ الشَّرِيفَةُ وَبِلَادُ نَجْدٍ وَأَهْلُ الْجَلَسِ
وَالْقَدِيرُ وَالْوَقْتُ وَالسَّهْمُ الطَوِيلُ وَاتَّخَرُوا الْجَبَلَ الْعَالِيَّ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْقَدِيمُ وَبِلَا لَامٍ جَلَسَ
ابْنُ عَامِرٍ بَنِيَّةً وَالْجَلِيسُ بِالْكَسْرِ مَا حَوَّلَ الْحَدِيقَةَ وَالْجَلَامُ كَقَرَابِ ابْنِ عَمْرٍو وَابْنُ سُوَيْدٍ
تَحْمَانًا وَالْجَلَسَانُ بِشَدِيدِ اللَّامِ الْمُفْتُوحَةِ مَعْرَبُ جَلَسْنِ وَجَلَسَالٍ بِالضَّمِّ قَرَمٌ لَبْنِي عَقِيلٌ
أَوْ لَبْنِي فَقِيمٌ وَالْقَاضِي الْجَلِيسُ كَأَمِيرِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الْحُبَابِ (الْجَامُوسُ) مَمْعَرٌ كَأَوْمِيشَ
جِ الْجَوَامِيسُ وَهِيَ جَامُوسَةٌ وَجَوْسُ الْوَلَدِ جَوْدَةٌ أَوْ كَتَمَ اسْتَعْمَلَ فِي الْمَاءِ جَدَّ فِي السَّمَنِ
وغيره جَسَّ وَالْجَامِسُ مِنَ النَّبَاتِ مَا ذَهَبَتْ غُضُوضَتُهُ وَالجُمَّةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنَ الْقَمَرِ
الْيَابِسُ وَالْبُسْرَةُ أَرْطَبُ كُلِّهَا وَهِيَ صُلْبَةٌ لَمْ تَنْضَمْ بَعْدُ بِالْفَتْحِ النَّارُ وَلَيْلُهُ جَاسِمَةٌ بِالضَّمِّ بَارِدَةٌ
يَجْمَسُ فِيهَا الْمَاءُ الْجَامِيسُ جَسْنٌ مِنَ الْكَلَامِ لَمْ يَسْمَعْ بِوَاحِدِهَا وَصَفْرَةٌ جَامِسَةٌ نَائِبَةٌ فِي مَوْضِعِهَا
(الْجَنَسُ) بِالْكَسْرِ أَعْمٌ مِنَ النَّوعِ وَهُوَ كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ قَالِ الْإِبِلُ جَنَسٌ مِنَ الْبَهَائِمِ جِ
أَجْنَأٌ وَجَنُوسٌ وَبِالتَّخْرِيفِ جَوْدُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ وَالْجَنِيسُ الْعَرِيقُ فِي جَنَسِهِ وَكَسَمَتْ سَمَكَةً بَيْنَ
الْبَيَاضِ وَالصُّفْرِ وَالْجَنَائِسُ الْمَشَاكِلُ وَجَنَسَتِ الرُّطْبَةُ نَفْجَ كُلِّهَا وَالتَّجْنِيسُ تَقَعِيلٌ مِنَ الْجَنَسِ
وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ أَنَّ الْأَصْمَعَ كَانَ يَقُولُ الْجَنَسُ الْجَنَاسَةُ مِنْ لُغَاتِ الْعَامَّةِ غَلَطَ لِأَنَّ
الْأَصْمَعَ وَاضَعَ كِتَابَ الْأَجْنَاسِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ جَاءَ بِهَذَا اللَّقَبِ (الْجَوْسُ) طَلَبُ الشَّيْءِ
بِالِاسْتِقْصَاءِ وَالتَّرَدُّدُ خِلَالِ الدُّوَرِ وَالْبُسُوتِ فِي الْغَنَاءِ وَالطُّوفُ فِيهَا كَالْجَوْسَانِ وَالْاجْتِبَاسِ
وَالْجَوَاسُ كَتَّانُ الْأَسَدِ وَجَوَاسُ بْنُ الْقَعَطِلِ وَابْنُ قُطَيْبَةَ وَابْنُ حَيَّانَ وَابْنُ نَعِيمٍ بْنُ الْحَرَنِ أَحَدُ
بَنِي الْهَجِيمِ وَابْنُ نَعِيمٍ أَحَدُ بَنِي خُرَّانَ شَعْرَاءُ وَضَمَّضُ بْنُ جَوْسٍ نَابِغِي وَجَوْعَالَهُ وَجَوْسَا أَبَاعُ
وَحَوْسِيَّةٌ بِالضَّمِّ بِالشَّامِ قُرْبُ جَسَّ مِنْهَا ابْنُ عُثْمَانَ الْجَوْسِيُّ الْمُحَدَّثُ * جَهَيْسَ كَرِيْبُ ابْنِ أَوْسٍ
الْتَقَى صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ جَهَيْشُ بْنُ يَزِيدَ الْبَلَشِينِ الْمُجَنَّبَةِ * جَيْسَانُ اسْمٌ وَالْجَيْسَوَانُ جَنَسٌ مِنَ الْخَرِّ
الْتَحَلَّيْ مَعْرَبُ تَيْسَوَانَ وَمَعْنَاهُ الذَّوَابُّ (فصل الحاء) (الْجَنَسُ) النِّعَ

قوله وجفاسة كسحابة اه

شارح

قوله والوقت هكذا في النسخ

بالتة المثناة والصواب الوقب

بالموحدة كافي المحيط اه

شارح

قوله والجلسى بالكسر

ضبطه الصاغاني بالفتح ضبط

القم اه شارح

قوله والجلسان هونار الورد

في المجلس وقيل الورد

الأيض وقيل هو ضرب من

الريحان وقيل قبة يتر عليها

الورد والريحان اه شارح

قوله جلسن وقال الجوهرى

معرب كلشان ومثله قول

الليث وكلاهما صحيح اه

شارح

قوله وهى جاموسة خالف

هنا فاعده تمن قوله وهى

بهاء اه شارح

قوله وجوس الولد جوده

وقد جسر بجوس جسا

وجس كنصر وكرم اه

شارح

قوله ومن القمر اليابس

صوابه اليابسة لأنها صفة

للقطعة ومثله في المحكم اه

شارح

قوله وجوسا اتباع الصحيح

أن الجوس هو الجوع في لغة

هذيل يقال جوساله وبوسا

ففي كلام المصنف تقرر اه

شارح

كالحبس كقعد حسه بحسب الشجاعة وع أو جيل ويكسر والجبل العظيم وبالكسر
 خسة أو حجارة تبنى في مجرى الماء تحبس ويقع كالصنعة للماء ونطاق اليهودج والمقرمة
 وتوب يطرح على ظهر القرائس النوم عليه والماء المجموع لأمادته وسوار من فضة يجعل في وسط
 القرام وبعض الرجلة تحبسهم عن الركبان كالحبس كركم وكل شي وقفه صاحب من تحل
 أركم وغيرها يحبس أصله ونسل غلته والحبة بالضم تعذر الكلام عند إرادته والحبس من
 الخيل الموقوف في سبيل الله كالحبس ككرم وقد حسبه وأحسبه وع بالركة وذات
 حيس ع بمكة وهناك الجبل الأسود الملقب بالنظم وحبت القرائس بالحبس المقرمة ستره
 كحسته والحباسة والحابس الإبل كانت تحبس عند البيوت لكرمها وحسان بالضم ما قرب
 الكوفة وتحبس الشيء أن يبقى أصله ويجعل عمره في سبيل الله واحتسبه حسبه فاحتبس لازم
 متدد وتحبس على كذا حبس نفسه عليه وحابس صاحب وفنون بنت أبي غالب بن مسعود بن
 الحبوس كصبور محدثة * الحبرق كسفرجل الضيل من الحلان والبكارة * الحبس
 كسفرجل المقيم بالمكان لا يبرح (الحبس) الظن والتخمين والتوهم في معاني الكلام
 والأمور محدس ويحدث والقصد والوطء والغلبة في الصراع والسرعة في السير والمضي على
 طريقة مستمرة واضجاع الشاة للذبح وإناخة الناقة وحس لهم بمطقة الرضف ذبح لهم شاة
 مهزولة تطفى النار ولا تنضج وحس محركة قوم على عهد سليمان عليه السلام كانوا يعنفون على
 البغال فإذا ذكروا تفرقت البغال فصار زجرهم وبعض يقول عدس وبنو حدس بطن عظيم من
 العرب وركب بن حدس أو عدس بضمين فيهما تابعي وبلغت الحداس بالكسر أي الغاية التي
 يجرى إليها والحدس كجلس المطلب ويحدث الأخبار وعنها تخبرها أو أراد أن يعلمها من حيث
 لا يعلم به (حرسه) حرسا وحراسة فهو حارس ج حرس وأحراس وحراس والحرسى واحد
 حرس السلطان وهم الحراس والحرس الدهرج أحرس والحرسان جبلان وكل واحد منهما
 حرس يلاذ به عامر بن صعصعة وحرس كضرب سرق كاحرس وكسيع عاش زمانا طويلا
 والحريسة المسروقة ج حراس وجدارين حجارة يعمل للفم والأحرس القديم العادى الذى
 أتى عليه الحرس وكصور ع وكزير ابن بشير الجلي شيخ لسفيان الثوري وحرسى ه باب
 دمشق وحسن بحلب وتحرس منه وأحرس تحفظت وتحرس من مثله وهو حارس مثل لمن
 يعيب الخيف وهو أخت منه * بلد حرامس كقرطاس أمس وأرض حرامس حلبة وسنون

قوله على طريقة مستمرة
 كذا نص العباب ونص
 الأزهرى على غير طريقة
 مستمرة اه شارح
 قوله ذبح لهم شاة مهزولة
 الخ هذا التفسير ذكره أبو
 عبدة وزاد أو سمعة وقال
 الأزهرى معناه أنه ذبح
 لأضافه شاة سمينة أطفأت
 من نسمها تلك الرضف اه
 شارح
 قوله والحرسى واحد حرس
 السلطان الذين يرتبون
 لحفظه وحراسته ولا تقل
 حارس لأنه قد صار اسم جنس
 فنسب إليه إلا أن يذهب به
 إلى معنى الحراسة دون الجنس
 اه شارح

حرامس شداد مجده جمع حرمس (الحلس) الجلبة والقفل والاستصال وتفض التراب عن
 الدابة بالحسة الفرجون وبالكسر الحركة وأن يمر بك قرياً فتسمعه ولا تراه كالحسيس والصوت
 ووجع يأخذ النساء بعد الولادة ويرد يحرق الكلا وقد حسه أحرقه وألحق الحلس بالإس أي
 الشئ بالشيء أي إذا جاءه شئ من ناحية فافعل مثله وبات بحسة سوه ويقع بحاة سوه والحاسوس
 الجاسوس أو هو في الخير والجميل في الشر والمشوم من الرجال والسنة الشديدة كالحاسوس
 والمحسة الدبر والحواس السمع والبصر والشم والذوق والمس جمع حاسة وحواس الأرض
 البرد والبرد والريح والجراد والموانى وحسنت له أحس بالكسر رقت له كحسنت بالكسر
 حساً وحسناً وحسنت الشئ أحسنته والعم جعلته على الجمر كحسنته والنازدة بها بالعصا
 على خباله وحسنت به بالكسر وحسبت أيقنت به وحسان علم وة بين واسط ودبر العاقل
 تعرف بقربة حسان وقربة أم حسان وة قرب مكة وتعرف بأرض حسان والحساس السيف
 المير والرجل الجواد وعلم وبنو الحساس قوم من العرب والحساس بالضم سمك صغير يحفف
 وكسار الحجر الصغار كالجذاذ من الشئ وإذا طلبت شيئاً لم تجده قلت حماس كقطام وأحسنت
 وأحسيت وأحسب بسين واحدة وهو من شواذ التخفيف ظنت ووجدت وأبصرت وعلمت
 والشئ وجدت حسه والشمس الأشعاع لحديث القوم وطلب خبرهم في الخير والافحساس
 الانقلاع والتماع وحسحس توجع وتحسحس تحرك وأبار الإبل تحات ولا خلقفه بحسحه
 أي ذهاب ماله حتى لا يبقى منه شئ رأت به من حسك وبسك أي من حيث شئت والحسانيات
 مياه بالبادية وفاطمة بنت أحمد بن عبد الله بن حسة بالضم الأصهبانية محمدته * حسس بالضم
 لقب على بن محمد بن صفدان المحدث (الحيفس) كهنز الغليظ والضخم لا خير عنده
 كالحيفس والحيفس والحفاس والحيفسى والأكل البطين والذي يغضب ويرضى من غير
 شئ والحيفس كصقل الغضب والتحيفس التحرك على المضجع والتحليل وحفس يحفس كل
 * الحفدلس كسفر رجل السوداء * الحففس كزبرج القليلة الحياء البديهة اللسان والرجل
 الصغير الخلق والحففس بالنون القصير الضخم البطن (الحلس) بالكسر كساء على ظهر البعير
 تحت البرذعة ويسط في البيت تحت حرايباب ويحرك ج أحلاس وحلوس وحلوسة والرابع
 من سهام الميسر كالحلس ككف والكبير من الناس وهو حلس يته إذا لم يبرح مكانه ونحو حلس
 بطن من الأزد وأم حلس الآن وحليس كزبر الجصى وابن زيد بن صبيح صحبان وابن علقمة

(١) مما يستدرك عليه
 الحرقوس لغة في الحرقوص
 وأرض حرميس كزنجيل
 صلبة والحرمس أيضا
 الأملس كذا في اللسان اه
 شارح
 قوله الجلبة هكذا في النسخ
 وصوابه الجلبة وهو عن ابن
 الأعرابي كما نقله الصاغاني
 وصاحب اللسان كذا قال
 الشارح ولا وجه لهذا
 التصويب فإن الجلمد مطع اه
 قوله الفرجون هو كبردون
 وهو المحسة تقول فرجن
 الدابة حسابه اه شارح
 قوله وألحق الحلس الخ كذا
 هنا وتقدم في الأس عن ابن
 الأعرابي ألحقوا الحلس
 بالأس وأنه رواه بالفصح وقال
 الحلس هو الشر والأس
 الأصل يقول الصقوا الشر
 بأصول من عاديتهم ومثله
 لابن دريد اه شارح

قوله صبيح هكذا في النسخ
 والصواب صفوان الضبي
 اه شارح

سَيِّدُ الْأَحْيَاءِ وَابْنُ يَزِيدَ مِنْ كُنَانَةِ وَالْخَلِيسَةِ مَا لَبَّى الْخَلِيسَ وَحَلَسَ الْبَعِيرُ يَحْلِسُهُ غَشَاءُ يَحْلِسُ
وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَأَحْلَسَ فِيهِمَا وَالْحَلَسُ الْعَهْدُ وَالْمِثَاقُ وَيَكْسُرُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْمُسَدِّقُ النَّقْدَ
مَكَانَ الْقَرِيضَةِ وَكَتَفَ الشَّجَاعُ وَالْحَرِيصُ يَحْلِسُ كَارِدَبٍ وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ الْحَلَسِ
مِنَ الْبَعِيرِ يَخَالِفُ لَوْنُ الْبَعِيرِ وَالْمَحْلُوسُ مِنَ الْأَحْرَاجِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْحَلَاءُ شَاةٌ شَعَرُ ظَهَرِهَا أَسْوَدُ
وَيَتَخَلَّطُ بِهِ شَعْرَةُ حَرَاءٍ وَهُوَ أَحْلَسُ وَالْحَلَسَاءُ بِالضَّمِّ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي حَلَسَتْ بِالْحَوْضِ وَالْمَرْبِيعِ مِنْ
قَوْلِهِمْ حَلَسَ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا زَمَهُ وَلَصِقَ بِهِ وَأَبُو الْحَلَّاسِ كُفْرَابُ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ
الْعَزِيِّ قُتِلَ كَافِرًا وَأُمُّ الْحَلَّاسِ بِنْتُ يَعْزَى بْنِ أُمَيَّةَ وَبِنْتُ خَالِدٍ وَالْحَوَالِسُ لَعِبَةٌ لَصِيَانِ الْعَرَبِ تَخْطُ
خَسَةً أَيْ بَاتٍ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ وَيَجْمَعُ فِي كُلِّ يَتٍ خَمْسُ بَعَرَاتٍ وَيَنْهَاخَسَةُ أَيْ بَاتٍ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ ثُمَّ
يَجْرُ الْبَعَرَاتُ إِلَيْهَا كُلُّ خَطٍّ مِنْهَا حَالِسٌ وَأَحْلَسَ الْبَعِيرُ أَلْبَسَهُ الْحَلَسَ وَالسَّمَاءُ مَطَرَتْ مَطَرًا قَبِيحًا
دَائِمًا وَأَرْضٌ مَحْلَسَةٌ صَارَ النَّبَاتُ عَلَيْهَا كَالْحَلَسِ كَثْرَةً وَالْإِحْلَامُ غَبْنٌ فِي الْبَيْعِ وَالْإِفْلَاسُ
وَالسَّمْعَلَسُ السَّامُ رَكِبَتْهُ رَوَادِفُ الشَّجَمِ وَالنَّبْتُ غَطَّى الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ كَأَحْلَسَ وَفُلَانٌ الْخَوْفَ
لَمْ يَفَارِقْهُ وَالْمَاءُ بَاعَهُ وَلَمْ يَسْقِهِ وَأَحْلَسَ أَحْلَسًا صَارَ أَحْلَسَ وَهُوَ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحَرَةِ وَتَحْلَسُ
لَكَذَاطَفَ لَهُ وَحَامٍ بِهِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَسِيرَ يَحْلِسُ كُكْرَمَ لَا يُفَرِّغُهُ وَمَا هُوَ إِلَّا يَحْلِسُ عَلَى الدَّبَرِ أَيْ
أَزْرَمَ هَذَا الْأَمْرَ أَلَزَمَ الْحَلِيسَ الدَّبَرَ (الْحَلِيسُ) يَجْعَفُ وَيُغْلِبُ وَيُغْلِبُ الشَّجَاعُ كَالْحَلِيسِ
وَالْمَلَزَمُ لِلشَّيْءِ وَالْأَسَدُ كَالْحَلِيسِ وَحَلَسَ بْنُ عَمْرِو شَاعِرٌ وَالْخَنْطَلِيُّ شَيْخٌ لِلْعَرَبِ بْنِ أَبِي أَسَامَةَ
وَيُونُسُ بْنُ مَيْسَرَةَ بْنِ حَلِيسٍ الْحَارِثِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَلِيسٍ الْخَارِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي حَلِيسٍ تَابِعِيٌّ وَمُحَمَّدُ بْنُ
رَوَى عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةَ وَضَّانٍ وَأَبِي حَلِيسٍ بِالضَّمِّ كَثِيرَةٌ وَحَلَسَ ذَهَبَ * الْحَلِيسُ كِهَزِيرٍ
النَّشَاءُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالْكَثِيرُ الْهَرَبُ وَالْبَضْعُ (حس) كَفَرَحَ أَشَدَّ وَصَلَبَ فِي الدِّينِ وَالْقِتَالِ
فَهُوَ حَسٌّ وَأَحْسٌ وَهُمْ حَسٌّ وَالْحَسُّ الْأَمْكَنَةُ الصَّلْبَةُ جَمْعُ أَحْسٍ وَهُوَ لَقَبُ قُرَيْشٍ وَكَانَتْ
وَجَدِيلَةً وَمَنْ تَابَعَهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَقَّصَسَهُمْ فِي دِينِهِمْ أَوْلَاتُهَا بِهِمُ الْحَسَاءُ وَهِيَ الْكَعْبَةُ لِأَنَّ جَرَّهَا
أَبْيَضُ إِلَى السَّوَادِ وَالْحَسَاءُ الشَّجَاعَةُ وَالْأَحْسُ الشَّجَاعُ كَالْحَلِيسِ وَالْحَسُّ وَالْعَامُّ الشَّدِيدُ وَسَنَةٌ
حَسَاءُ وَسَنُونٌَ أَحْمَسُ وَحَسٌّ وَقَعَ فِي هِنْدٍ الْأَحْمَسُ أَيْ الدَّاهِيَةُ أَوْ مَاتَ وَجَسَّ اللَّيْثُ بِالْكَسْرِ
وُلِدَ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ نَائِلٍ شَاعِرٌ وَذُو حَسٍّ عَ وَحَسَّ اللَّحْمُ قَلَامُ فُلَانًا
أَغْضَبَهُ كَأَحْسَهُ وَحَسَّهُ وَالْحَسَّةُ الْقَلْبَةُ وَالْحَسُّ التَّنَوُّرُ وَالشَّدِيدُ وَالْحَسَّةُ بِالضَّمِّ الْحَرَمَةُ
وَبِالتَّحْرِيكِ دَابَّةٌ بِجَنَابَةٍ أَوْ السُّلْفَاءُ جَ حَسٌّ وَالْحَوْسِيُّسُ الْمَهْزُولُ وَالْحَسُّ الصَّوْتُ وَجَرَسُ

قوله ككرم قال الشارح
ضبطه الصاغاني كحسن
هـ

قوله عن معاوية بن قرة قال
الشارح هكذا ذكره
والصواب عن خلد بن
خلد عن معاوية بن قرة
عن أبيه في الوصية هـ

الرجال بالكسر ع والتحميس أن يؤخذ شيء من دواء وغيره فيوضع على النار قليلاً واحتمس
الذي كان هاجوا وحومس غضب وابن أبي الحساة آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وتابعه قبل المبعث
وبنوا حوس بن ضبيعة (الحارس) بالضم الشديد والأسد والجري المقدام وأم الحارس
البيكرية معروفة * الحاقيس الشدائد والدواهي والتحمق التخبث (الحندس) بالكسر
الليل المظلم والظلمة ج حنادس وتحندس الليل أظلم والرجل سقط وضعف والحنادس ثلاث
ليال بعد الظلم * الحندلس بفتح الحاء وكسر اللام من النوق النقبلة المثني والكثيرة اللحم
المسترخية والخبيبة الكريمة * الحنس بالتحريك لزوم وسط المعركة شجاعة وبضمتين الوريون
المنقون والحوئس كعملس الذي لا يضيئه أحد وإذا قام في مكان لا يتخلطه أحد وكثور حنوس
ابن طارق المغربي * الحفس بالكسر البذينة القليلة الحياء كالحففس (الحوس) الحوس
وسحب الذيل والكشط في سطح الإهاب أولاً فاقولاً وتركت فلاناً حوس بنى فلان أي يتخلطهم
ويطلب فيهم وإنه لحواس غواس طلاب بالليل والخطوب الحوس كرفع الأمور تنزل بالقوم
فتشاهم وتخلل ديارهم والحوساء الناقة الكثيرة الأشكال والشديدة النفس وإبل حوس بالضم
بطيات التحرك من مرعاهما والأحوس الجري والذئب والحواسة بالضم القرابة كالحوئساء
والطلبة بالدم والفارة والجماعة من الناس المختلطة ومجتمعهم والحواسات بالضم الإبل المتجمعة
والكثيرات الأكل والحوئس التشجع والتوجع للشيء والإقامة مع إرادة السفر وحوئس
كسكري الإبل الكثيرة وما زال يستحوس أي يتجسس وييطي (الحيس) الخلط وغيره يخلط
بسمي وأقط فيجن شديد أتم سدر منه نواه وربما جعل فيه سويق وقد حاسه يحسه والأمر
الردى الغير المحكم وعاد الحيس يحاس أي عاد الفاسد يقصد وأصله أن امرأة وجدت رجلاً
على فجور فغيرته فجوره فلم يلبث أن وجدها الرجل على مثل ذلك وأن رجلاً أمر بأمر فلم يحكمه
فذهه آخر وقام ليحكمه فجاء بشر منه فقال الأمر عاد الحيس يحاس ورجل يحوس ولذه الإمام
من قبل أبيه وأمه وحيس حيسهم ذاهلاً كهم وحاس الحبل يحسه قتله وأبو الفتيان بن حوس
كثور شاعر (فصل الخاء) (خبس) الشيء يكفه أخذه وفلاناً حقه ظلمه
وعتقه والخبوس الظلوم والخباسة والخباسا بضمهمما الغنية والخبس بالكسر أحد أظلام
الإبل وكفراب قرص فقيم بن جرير وبها قائد من قواد العبيد بين واختبسه أخذه مغالبة
وماله ذهب به والخبس الأسد كالخايس والخبوس والخباس وما تخبست من شيء ما اعتمت

قوله وأم الحارس الخ في
الصاح وأم الحارس امرأة
قلت وقال الشاعر
يا من يدل عز باعلى عزب
على أنة الحارس الشيخ الأزب
اه شارح

قوله المغربي قال الشارح
كذا في النسخ وهو غلط
والصواب المقرى اه
قوله حوس بنى فلان قال
الشارح هكذا في النسخ
وصوابه يحوس الخ اه
قوله وما زال يستحوس قال
الشارح وفي اللسان يتحوس
اه

قوله وبها قائد الخ قال
الشارح وقد ضبطه الحافظ
ابن حجر بفتح الحاء المهملة
والسين المجهة اه

(الخنْدَرِيْسُ) الخَنْدَرِيْسِيُّ مِنَ الْخَنْدَرِيَّةِ وَلَمْ تَنْصُرْ أَوْ رُومِيَّةٌ مَعَرِبِيَّةٌ وَخَطَّةٌ خَنْدَرِيْسٌ قَدِيْمَةٌ
 * الْخَنْدَلِسُ النَّاقَةُ الْكَثِيْرَةُ اللَّحْمِ الْمُسْتَرْخِيَّةُ كَالْخَنْدَلِسِ (الْخَرْسِ) الدَّنُّ وَيَكْتَسِرُ ج
 خَرْسٌ وَيَأْتِيهِ خَرْاسٌ وَبِالضَّمِّ طَعَامُ الْوِلَادَةِ وَبِهَا طَعَامُ النَّفْسِ أَنْفُسُهَا وَكَصْبُورِ الْبَكْرِ فِي أَوَّلِ
 حَلْجِهَا وَالَّتِي يُعْمَلُ لَهَا الْخَرْسَةُ وَالْقَلِيلَةُ الدَّرُوسُ كَفَرَحَ شَرَبَ بِالْخَرْسِ وَصَارَ آخِرُ بَيْنِ
 الْخَرْسِ مِنْ خَرْسٍ وَخَرْسَانٍ أَيْ مُنْعَقِدَ اللِّسَانِ عَنِ الْكَلَامِ وَأَخْرَسَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْأَخْرَسُ سَيِّفُ
 الْحَرْبِ بْنِ هِشَامٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَتَبَهُ خَرْسَاءُ لَا يَسْمَعُ لَهَا صَوْتُ لَوْ قَارَهُمْ فِي الْحَرْبِ أَوْصَحَّتْ مِنْ
 كَذَّةِ الدَّرُوعِ لَيْسَ لَهَا قَعَا قِعٌ وَلَبَّيْ خَرْسٌ خَائِرُ لَا صَوْتَ لَهُ فِي الْإِنَاءِ وَعَلِمَ آخِرُ لَمْ يَسْمَعْ فِيهِ صَوْتُ
 صَدَى يَعْطَى أَعْلَامُ الطَّرِيقِ وَالْخَرْسَاءُ الدَّاهِيَةُ وَالسَّحَابَةُ لَيْسَ فِيهَا رَعْدٌ وَلَا يَرْقُ وَرَجُلٌ خَرْسٌ
 كَتَفَ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ وَالْخَرْسِيُّ كَجَلَى الَّتِي لَا تَرْغُمُ مِنَ الْإِبِلِ وَخَرْسَانُ بِلَادُو النَّسَبَةِ خَرْسَانِيٌّ
 وَخَرْسَانِيٌّ وَخَرْسَنِيٌّ وَخَرْسِيٌّ وَخَرْسِيٌّ عَلَى الْمَرْأَةِ تَخْرِسًا أَطْعَمَ فِي وَلَدَتِهَا وَتَخَرَّسَتْ هِيَ
 اتَّخَذَتْ لِنَفْسِهَا وَمِنْهُ تَخْرِسِيٌّ يَأْتِي لَخَرْسَةٍ لَكَ قَالَتْ أَمْرًا وَلَدَتْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا مِنْ يَهْمٍ لَهَا
 يَضْرِبُ فِي اعْتِنَاءِ الْمَرْءِ بِنَفْسِهِ * أَرْضُ خَرْبَسِيْسٍ كَرْثِيْلٌ صَلْبَةٌ وَمَا لَكَ خَرْبَسِيْسًا أَيْ شَيْئًا
 * الْاِخْرَغَاسُ السُّكُوْتُ كَالْاِخْرِمَاسِ مَدْنَمَةُ النُّونِ وَاخْرَمَسَ ذَلَّ وَخَضَعَ وَالْخَرْمِسُ بِالْكَسْرِ
 اللَّيْلُ الْقَطِيْلُ (الْخَسُّ) بَقْلٌ م وَخَسُّ الْحِمَارِ السَّجَارُ وَبِالضَّمِّ ابْنُ حَابِسٍ رَجُلٌ مِنْ إِبَادٍ وَهُوَ أَبُو
 هَنْدَبَةَ الْخَسُّ أَوْ هُوَ مِنَ الْعَمَالِيْقِ وَالْإِبَادِيَّةُ هِيَ جَمْعَةُ بَنَاتِ حَابِسٍ كَلَّتَاهُمَا مِنَ الْقَصَاحِ وَالْخَسَانُ
 كَرْمَانُ التُّجُومِ الَّتِي لَا تَقْرُبُ كَالْجُدَى وَالْقَطِبِ وَبَنَاتُ نَقِشٍ وَالْفَرْقَدَيْنِ وَشِبْهُهُ وَخَسُّ نَصِيْبُهُ جَعْلُهُ
 خَسِيْسًا ذَيْنَا حَقِيْرًا وَخَسِيْسَتُ بِالْكَسْرِ خَسِيْسَةٌ وَخَسَاسَةٌ إِذَا كَانَ فِي نَفْسِهِ خَسِيْسًا وَخَسِيْسَةٌ
 النَّاقَةُ أَشْنَانُهَا دُونَ الْأَشْنَاءِ يُقَالُ جَاوَزَتْ النَّاقَةُ خَسِيْسَتَهَا وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ إِذَا أَلْقَتْ
 نَبِيْئَهَا وَهِيَ الَّتِي تَجُوزُ فِي الصَّحَابَا وَالْهَدْيِ وَرَفَعَتْ مِنْ خَسِيْسَتِهِ إِذَا قَعَلَتْ بِهِ فَعَلًا يَكُونُ فِيهِ رَفَعَتُهُ
 وَالْخَسَاسَةُ بِالضَّمِّ عِلَالَةُ الْقَرْسِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَالِ وَهَذِهِ الْأُمُورُ خَسَاسٌ بَيْنَهُمْ كَكِتَابِ أَيْ دَوْلٍ
 وَأَخْسَسَتْ إِذَا قَعَلَتْ فَعَلًا خَسِيْسًا وَقُلَانَا وَجَدْنَاهُ خَسِيْسًا وَاسْتَخْسَهُ عَدُوُّهُ كَذَلِكَ وَالْمُخْسُ
 وَيُقْعَى الْخَلَاءُ الدُّونُ وَالْقَبِيْحُ الْوَجْهِ وَهِيَ بِهَا وَتَخَاسُوهُ تَدَاوُلُوهُ وَتَبَادَرُوهُ (الْخَفْسُ) الْإِسْتِزَاءُ
 وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ وَالْهَدْمُ وَالنُّطْقُ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْكَلَامِ كَالْإِخْفَاسِ وَالْغَلْبَةُ فِي الصَّرَاعِ وَالْإِقْلَالُ
 أَوِ الْإِكْثَارُ مِنَ الْمَاءِ فِي الشَّرَابِ كَالْإِخْفَاسِ وَالْتَخْفِيسُ وَتَخْفُسُ أَنْجَدَلٌ وَاضْطَبَعَ وَانْتَفَسَ
 الْمَاءُ تَغْفِيرًا وَانْتَفِيسُ الشَّرَابِ الْكَثِيرُ الْمِزَاجِ وَشَرَابٌ مُخْفَسٌ سَرِيْعُ الْإِسْكَارِ (الْخَلْسُ)

قوله أو هو من العماليق كذا في
 التسخ وفي نسخة الشارح أو
 هي والأمر عليهما ظاهر وقوله
 كَلَّتَاهُمَا مِنَ الْقَصَاحِ قَالَ
 الشارح الصواب أن ابنة
 الخس المشهورة بالقصاحة
 واحدة واختلف في اسمها
 فقيل هند وقيل جمعة اه
 قوله والمستخس ويفخ الخلاء
 الخ كذا في التسخ التي
 يأيد بنا وفي نسخة الشارح
 والمستخس يفخ الخلاء الشيء
 اللون والمستخس والمستخس
 القبيح الوجه فتأمل وحرر
 اه معجمه

قوله والنطق بالقليل الخ
 قال الشارح هكذا في سائر
 النسخ والصواب بالقبيح
 من الكلام كافي القصاح

الكلأ اليابس نبت في أصله الرطب فيختلط كالخليس والسلب كالخليسي والاختلاس أو هو
أوحى من الخلس والاسم منه الخلسة بالضم وكذا من أخلص النبات إذا اختلط رطبه بياضه
والخليس الأنثى والنبات الهاج والأجر الذي حاط بياضه سواده من نساء خلص وفي الواحدة
إما خلصا تقديرا وإما خلصا وما خلاسية على تقدير حذف الزائد من كالك جعت خلاسا
كتاب وكتب الخلاسي بالكسر الولدين أبو بن أبيض وأسود والدين بين دجاجة هندية
وفارسية وخلص بن عمرو وابن يحيى تابعيان وسماك بن سعد بن خلص كشداد صحابي وأبو
خلص شاعر رئيس جاهلي وعباس بن خليس كزير محدث من تابعي التابعين ومخالص حصان
لبنى هلال وأبني عقيل وأبني فقيم والخالص التسالب (الخلاص) كعلايط الحديث
الرقيق والكذب والفتح الباطل كالخلايس والخلاليس المتفرقون من كل وجه لا يعرف
لها واحدا أو واحد خلص والكذب وأن تروى الإبل ثم تذهب ذهابا يعي الراعي والنسي
لاتظام له ولا يجرى على استواء والنام والاندال والخلبوس كعضر فوط حجر القداح
وخلبسه وخلبس قلبه فتنه وذهب به * الخلايس أن ترى أربع ليال ثم تورد غدوة أو
عشية لا تنفق على ورد واحد وحينئذ تقول رعبت خلوصا بالضم (الخسة) من العدد
م والخاص الخمس مائة والنوب ورع مخموس وخيس طوله خمس أذرع وجبل مخموس من
خمس قوى وخستمهم الخمس بالضم أخذت خمس أموالهم وأخسمهم بالكسر كنت
خامسهم أو كلتهم خمسة بنفسى ويوم الخميس م ج أخساء وأخسة والخيس الجيش لأنه
خمس فرق المقدسة والقلب والخينة والميسرة والساقة واسم وما أدري أي خيس الناس
هو أي جامعهم وخيس الخوزي وابن خيس الموصلي محمدان والخيس بالكسر من أظماء الإبل
وهي أن ترى ثلاثة أيام وتزد الأربع وهي إبل خوامس واسم رجل وملك بالعين أول من عمل له
البرد المعروف بالخمس وفلاة خمس اتناط ماؤها حتى يكون وزد النعم اليوم الرابع سوى اليوم
الذي مشرب فيه وهماني بردة أخماس أي تقاربوا واجتمعوا واطلما أو فعلا فعلا واحدا يشتهان
فيه كأنهم في نوب واحد يضرب أخماسا لأسداس يسعى في المكرو الخديعة يضرب لمن يظهر شيئا
ويرد غيره لأن الرجل إذا أراد سقرا بعيدا عود إليه أن تشرب خمسا سدسا وضرب بمعنى بين أي
يظهر أخماسا لأجل أسداس أي رقي إليه من الخمس إلى السدس والخمس وبضمتين جر من خمسة
وجاؤا خامس وخمس أي خمسة خمسة وخماساء كراه ع وأخسوا صارا وخسة والرجل وردت

قوله تابعيان الصواب في
الأخير أنهما أتباع التابعين
اه شارح

(٣) وما يستدرك عليه
الخلسة بالضم الفرصة
يقال هذه خلسة فانتزها
وهو رجل مخالس أي شجاع
وأخلص الشعر فهو مخلس
وخليس استوى سواده
وبياضه أو كان سواده
أكثر من بياضه وأخلص
الحلي خرجت فيه خضرة
طرية وأخلصت الأرض
أطلعت شيا من النبات
والخليس الخليط والخليسة
ما يستخلص من السبع
فتموت قبل أن تذكي
والخليسة النبهة كالخلسة
وهي ما يؤخذ سلبا والمختلس
السالب على غرة والخالس
الموت لأنه يختلس على غفلة
أفاده الشارح

قوله وهي أن ترى هكذا في
النسخ والصواب وهو أن
ترى اه شارح

إِلَيْهِ خَسَا وَخَسَتْ تَحْمِيْسًا جَعَلَهُ ذَا خَسَّةٍ أَرْكَانَ وَغَلَامٍ خَسَايَ طُولُهُ خَسَّةٌ أَشْبَارُهُ لَا يُقَالُ سُدَايِي
وَلَا سَبَايِي لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْبَارٍ فَهُوَ رَجُلٌ * الْخَنَاسُ كَمَا لَبِطَ الْكَرْبِيُّ الْمَنْظَرُ وَالْأَسَدُ جُحُوبُ الْفَتْحِ
وَالْقَدِيمُ الشَّدِيدُ النَّائِبُ وَمَنْ اللَّيَالِي الشَّدِيدُ الظُّلَّةُ وَالرَّجُلُ الضَّعْفُ تَعْلَوْهُ كَرْدَمَةٌ كَالْخَنَسِ ج
خَنَاسُونَ وَخَنَسٌ بِالْكَسْرِ جَذْلُهُ دَبٌّ بِنَ خَشْرَمٍ وَجَذْلُ زِيَادَةَ بِنَ زَيْدٍ الشَّاعِرَيْنِ وَدُبْعَةٌ بِنَ خَنَسٍ
بِالْفَتْحِ شَاعِرُ فَارِسٍ وَخَنَسٌ قَسَمَ الْغَنِيَّةُ وَخَسَّةُ الْأَسَدُ تَرَاهُ أَوْ مِثْلَهُ (خَنَسٌ) عَنْهُ يَخْنَسُ
وَيَخْنَسُ خَنَسًا وَخَنُوسًا تَأَخَّرَ كَالْخَنَسِ وَزَيْدٌ أَخْرَهُ كَالْخَنَسِ وَالْإِبْهَامُ قَبْضُهَا وَبِفُلَانٍ غَابَ بِهِ
كَخَنَسٍ بِهِ وَالْخَنَاسُ الشَّيْطَانُ وَالْخَنَسُ كُرْكُمُ الْكَوَاكِبِ كُلُّهَا أَوِ السَّيَّارَةُ أَوِ النَّجْمُ الْخَمْسَةُ
رُحْلُ وَالْمُسْتَرَى وَالْمَرِيخُ وَالزُّهْرَةُ وَطَارِدُ وَخَنُوسُهَا أَنَّهَا تَغِيْبُ كَمَا يَخْنَسُ الشَّيْطَانُ إِذَا ذُكِرَ
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْخَنَسُ مَحَرَّ كَمَا تَأَخَّرَ الْأَنْفُ عَنِ الْوَجْهِ مَعَ ارْتِفَاعِ قَلِيلٍ فِي الْأَرْتَبَةِ وَهِيَ الْخَنَسُ وَهِيَ
خَنَسَاءُ وَالْأَخْنَسُ الْفَرَادُ وَالْأَسَدُ كَالْخَنُوسِ كَسَنُورٍ وَابْنُ غِيَاثٍ بِنَ عَصَمَةَ وَابْنُ الْعَبَّاسِ بِنَ
خَنَسٍ وَابْنُ نَجْمَةَ بِنَ عَدَى شُعْرَاءُ وَابْنُ شَهَابٍ بِنَ شَرِيْقٍ وَابْنُ جُنَابٍ السَّلْمِيُّ صَحَابِيَّانَ وَابْنُ عَامِرٍ بِنَ
أَبِي الْأَخْنَسِ شَاعِرٌ وَخَنَسَاءُ بِنْتُ خُذَامٍ وَبِنْتُ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ صَحَابِيَّتَانِ وَبِنْتُ عَمْرِو أَخْتِ صَفْرِ
شَاعِرَةٌ يُقَالُ لَهَا خَنَاسٌ أَيْضًا وَالْخَنَسَاءُ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ صَفْعَةٌ لَهَا وَفَرَسٌ عَمِيْرَةٌ بِنَ طَارِقِ الْيَرْبُوعِي
وَكُفْرَابُ ع بِالْعَيْنِ وَجَذْلُ الْمُنْذَرِ بِنَ سَرَحٍ وَابْنَاهُ يَزِيدٌ وَمَعْقِلٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنُ النُّعْمَانِ بِنِ بِلْدَمَةَ بِنِ
خَنَاسٍ وَأُمُّ خَنَاسٍ لَهُمْ حُبَّةٌ وَهَمَامٌ بِنُ خَنَاسٍ تَابِعِيٌّ وَكَرْبِزَانُ خَالِدِ الْوَابِ أَيْ السَّائِبِ وَابْنُ
خُذَافَةَ وَأَبُو خَنَسٍ الْغَفَارِيُّ صَحَابِيُّونَ وَالْخَنَسُ بَضْمَتَيْنِ الطَّبَاءُ وَمَوْضِعُهَا أَيْضًا وَالْبَقْرُ وَالْخَنَسُ
تَأَخَّرَ وَتَخَلَّفَ وَتَخَنَسَ بِهِمْ تَغِيْبُ * الْخَنَسُ كَجَعْفَرِ الضَّبْعِ (خَنَسٌ) عَنِ الْقَوْمِ كَرِهَهُمْ
وَعَدَلَ عَنْهُمْ وَالْخَنَافُسُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ وَالْفَتْحِ ع قُرْبُ الْأَنْبَارِ وَدِيرُ الْخَنَافِسِ عَلَى طَوْدٍ شَاهِقٍ غَرِيٍّ
دَجَلُهُ تَسْوَدُ فِي كُلِّ سَنَةٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ حَيْطَانُهُ وَسُقُوفُهُ بِالْخَنَافِسِ الصَّغَارِ وَبَعْدَ الثَّلَاثَةِ لَا تَوْجَدُ
وَاحِدَةً الْبَتَّةُ وَيَوْمَ الْخَنَسِ بِالْفَتْحِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ وَالْخَنَفَسَةُ كَقَرْطُقَةٍ وَعَلِيطَةٌ مِنَ الْإِبِلِ الرَّاضِيَّةُ
بِأَدْلَى مَرْتَعٍ وَالْخَنَسَاءُ وَالْخَنَسُ كَجَسَدٍ وَخَنَدَفٌ وَقَنْبَعَةٌ وَقَرْطُقَةٌ هَذِهِ الدَّوِيَّةُ السُّودَاءُ
* خَاسٌ بِهِ خَوْسٌ أَعْدَرُهُ وَخَانٌ وَالْجَيْفَةُ أَرْوَحَتُ الشَّيْءِ كَسَدُهَا بِالْعَهْدِ أَخْلَفَ وَخَنُوسٌ كَثِيرٌ
وَمُسْرَحٌ وَجَذْلُ الْبَضْعَةِ بَنُو مَعْدِيكَرِبِ الْمُلُوكِ الْأَرْبَعَةُ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَلَعْنُ أَخْتِهِمُ الْعَمْرَةَ وَقَدْ وَاعَمَ الْأَشْعَثُ فَاسْلَمُوا ثُمَّ ارْتَدُّوا فَقَتَلُوا يَوْمَ النَّصْرِ فَقَالَتْ نَأْتُهُمْ
* بِأَعْيُنِي بَنِي الْمُلُوكِ الْأَرْبَعَةَ * وَالْقَوِيْسُ فِي الْوَرْدَانِ تَرْسِلُ الْإِبِلَ إِلَى الْمَاءِ بَعِيرًا بَعِيرًا

قوله بلذمة بإعجام الذال
ويقال بالإهمال كما سيأتي
في موضعه اه شارح
وفي النسخ وعاصم بلذمة
بالحاء ولم أجده في مادته اه
نصر الهوري
قوله خامس به كان الصواب
كاتبته بالسواد لأن الجوهرى
ذكره وأنه أوى وبأى أفاده
الشارح

قوله والجيفة أروحت نقله
ابن فارس وصوابه أن يذكر
في خ ي س لأن مصدره
الخنس لا الخوس كما سيأتي
وكذا يقال في قوله والشئ
كسد وفي قوله بالعهد
أخلف اه أفاده الشارح

وَلَا تَدْعَاهَا تَزِدُّهُمْ وَالْمُتَخَوِّمِ الَّذِي ظَهَرَ لِحِمِّهِ وَشَحْمُهُ سَمْنَا **(الخبس)** بالكسر الشجر الملتف
أَوْ مَا كَانَ حَلْفًا وَقَصَبًا وَمَوْضِعَ الْأَسَدِ كَالْخَيْسَةِ جَ أَخْيَاسٌ وَخَيْسٌ وَاللَّبَنُ وَالْدَرُّ يُقَالُ أَقْلَ اللَّهُ
خَيْسَهُ وَعَ بِالْيَمَامَةِ وَبِالْفَتْحِ النَّمُ وَالْخَطَا وَالضَّلَالُ وَعَ بِالْخَوْفِ الْغَرَبِيُّ بَصَرَ وَيَكْسُرُ وَلَعَلَّ
مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَيُّوبَ الْخَيْسِيُّ الْمُحَدِّثُ وَالْكَذِبُ وَقَدْ خَاسَ بِالْعَهْدِ خَيْسٌ وَخَيْسًا نَاغِدَرٌ وَنَكَثَ
وَقُلَانُ لَزِمَ مَوْضِعُهُ وَالْخَيْفَةُ أَرْوَحَتْ وَهِيَ عَيْصُ أَخْيَسٍ أَوْ عَدَدُ أَخْيَسٍ أَيْ كَثِيرُ الْعَدَدِ وَيُخَاسُ
أَنْفَهُ أَيْ يَرْغَمُ وَيَذُلُّ وَخَيْسَهُ تَخْيِيسًا ذَلَالَةً وَالْخَيْسُ كَمُظْمٍ وَمُحَدِّثُ السَّجْنِ وَسَجْنٌ بَنَاءٌ عَلَى رِضَى
اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ وَكَانَ أَوَّلَ جَعْلِهِ مِنْ قَصَبٍ وَسَمَاءٍ نَافِعًا فَنَقَبَهُ اللَّصُوصُ فَقَالَ

* أَمَّا تَرَانِي كَيْسًا مَكِيَسًا * بَنِيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ خَيْسًا * بِأَبَاحِصِنَاوَأَمِينًا كَيْسًا *

وَسَنَا نَ بْنَ الْخَيْسِ كَمُحَدِّثٍ قَاتِلُ سَهْمٍ بِنِ بَرْدَةٍ وَأَبُو الْخَيْسِ السَّكُونِيُّ وَخَيْسٌ بْنُ ظَبْيَانَ الْأَوَائِي
تَابِعِيَانِ وَخَيْسٌ بْنُ عَسِمٍ مِنْ أَتْبَاعِ التَّائِبِينَ أَوْ هُوَ بِنْتُ مَجْزُو وَالْإِيلُ الْخَيْسَةُ بِالْفَتْحِ الَّتِي لَمْ تُسْرَخْ
وَلَكِنَهَا حُبِسَتْ لِلْفَخْرِ أَوْ الْقَسَمِ **(فصل الدال)** **(الدبس)** بالكسر

وَيَكْسُرُ تَيْنَ عَسَلُ التَّمْرِ وَعَسَلُ التَّلِّ وَبِالْفَتْحِ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِالسَّكْرِ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنْ
النَّاسِ وَيَفْتَحُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَدْبَسِ مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَمِنْهُ الدَّبْسِيُّ لَطَائِرُ
أَدَكُنْ يَقْرُقُوهِي بِهَا وَكَصْبُورٌ خَلَّاصُ تَمْرٍ بَلَقِي فِي مَسَلَا السَّمَنِ فَيَسْذُوبُ فِيهِ وَهُوَ مَطْبُوعٌ لِلسَّمَنِ
وَكَثُورٌ وَاحِدُ الدَّبَائِيسِ لِلْمَقَامِعِ كَأَنَّهُ مُعْرَبٌ وَدَبُوسِيَّةٌ هَ بَصْغَدَسَمْرَقَنْدُ وَكَغْرَابُ فَرَسٌ جَبَارِي
قُرْطُ وَيُقَالُ لِلسَّمَاءِ إِذَا خَالَتْ لِلْمَطَرِ دُرِّي دَبْسٍ كَكَزَقُوا الدَّبَّاسَ بِالْكَسْرِ الْإِنَاثُ مِنَ الْجَرَادِ
الْوَحْدَةُ بِهَا وَالدَّبَّاءُ فَرَسٌ سَابِقَةٌ لِمَا شَعِبَ مِنْ سَعُودِ الْعَمَامِي وَأَدْبَسَتِ الْأَرْضُ أَظْهَرَتْ التَّيَّابَتَ
وَدَبْسُهُ تَدْبِيسًا وَارَاهُ فَدَبْسٌ لِأَزْمِ مَتَعَدٍّ وَخَفَهُ لَدَمُهُ وَأَدْبَسَ الْفَرَسُ أَدْبَسًا صَارًا أَسْوَدَ * الدَّبْحَسُ
كَشَحْرِ الضَّمِّ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ وَالْأَسَدِ * كَالدَّبْحَسِ زَنَةً وَمَعْنَى **(دحس)** يَنْتَهَمُ كَنَعٌ أَفْسَدَ وَأَدْخَلَ

الْيَدَيْنِ جِلْدَ الشَّاةِ وَمِثْلَهَا السَّلْحُ وَالشَّيْءُ مَلَأَهُ وَالسُّبُلُ امْتَلَأَتْ أَكْمَتْهُ مِنَ الْحَبِّ كَالدَّحَسِ
وَبِرْجُلِهِ دَحَصَ وَالْحَدِيدُ يَتَغَيَّبُ وَبِالشَّرْكَ دَحَسُ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ وَالْدَّحْسُ الزَّرْعُ إِذَا امْتَلَأَ حَبًّا
وَدَا حَسَ فَرَسٌ لَقِيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ وَمِنْهُ حَرْبٌ دَا حَسَ تَرَاهُنْ قَيْسٌ وَحَدِيثُهُ بْنُ بَدْرٍ عَلَى عَشْرِ بْنِ بَعِيرٍ
وَجَعَلَا الْغَايَةَ مَائَةً غُلُوبُوا الْمُضْمَارَ رَبْعَيْنِ لَيْلَةٍ فَاجْرَى قَيْسٌ دَا حَسًا وَالْغَبْرَاءُ وَحَدِيثُهُ الْخَطَارُ
وَالْحَنْفَاءُ فَوَضَعَتْ بَنُو زَارَةَ رَهْطَ حَدِيثُهُ كَيْسًا فِي الطَّرِيقِ فَرَدُّوا الْغَبْرَاءَ وَلَطَمُوهَا وَكَانَتْ سَابِقَةً
فَهَاجَتْ الْحَرْبُ بَيْنَ عَيْسٍ وَذِيَّانَ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَسَمِيَ دَا حَسًا لِأَنَّهُ جَلَوَى الْكَبِيرَى مَرَّتَ بَنِي

قوله وسجن بناء على الخ قال
في شفاء الغليل ولم يكن في
زمن النبي صلى الله عليه
وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان
رضي الله عنهم سجن وكان
يحبس في المسجد وفي الدهليز
حيث أمكن فلما كان زمن
سيدنا علي أحدث السجن
وكان أول من أحدثه في
الإسلام وسماه نافعا ولم يكن
حصينا فانقلت الناس في
آخروهما خبيسا وقال فيه
ذلك اه

قوله فقال أمارتاني الخ هذا
ينافي ما سأتى له في ودق أنه
لم يثبت عن الإمام شعري
اليتين الاتيين هناك
ويمكن الجواب بأن هذا رجز
ولا يعد من الشعر عند جماعة
كما أفاده الشارح
قوله فدبس الصواب أن يقول
فدبس بالتشديد حتى يصح
كونه لازما ومتعديا كما يفيد
الشارح اه

العُقَالُ وَكَانَ ذُو الْعُقَالِ مَعَ جَارَيْتَيْنِ مِنَ الْحَيِّ فَلَمَّا رَأَى جَلَوَى وَدَى فَضَحَكَ شَبَابُ مِنَ الْحَيِّ
فَاسْتَحْيَا فَأَرْسَلَنَاهُ فَتَزَا عَلَيَّاهُ فَوَاقُ قَبُولَهَا فَعَرَفَ حَوَطُ صَاحِبِ ذِي الْعُقَالِ ذَلِكَ حِينَ رَأَى عَيْنَ
فَرَسِهِ وَكَانَ شَرِيرًا فَطَلَبَ مِنْهُمْ مَاءً فَخَلَهُ فَلَمَّا عَظُمَ الْخَطْبُ بَيْنَهُمْ قَالُوا لَهُ دُونَكَ مَاءً فَرَسُكَ فَسَطَا عَلَيْهَا
حَوَطٌ وَجَعَلَ يَدُهُ فِي مَاءٍ وَتُرَابٍ فَأَدْخَلَ يَدَهُ فِي رِجْلِهَا حَتَّى ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أَخْرَجَ الْمَاءَ وَاسْتَمَلَّتِ الرَّحِمُ
عَلَى مَا فِيهَا فَفَتَحَهَا فَرَوَاهُ مَهْرًا فَسَمِيَ دَاحِسًا مِنْ ذَلِكَ وَخَرَجَ كَأَنَّهُ ذُو الْعُقَالِ أَبُوهُ وَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ
فَقِيلَ أَشْأَمُ مِنْ دَاحِسٍ وَالدَّاحِسُ كَرْمَانٌ وَشَدَادُ دُوبِيَّةٍ صَفْرَاءُ تَشُدُّهَا الصَّبِيَانُ فِي الْفَخَاخِ لَصِيدِ
الْعَصَافِيرِ وَالدَّاحِسُ وَالدَّاحِوسُ قَرْحَةٌ أَوْ بَثْرَةٌ تَظْهَرُ بَيْنَ الظُّفْرِ وَالْحَمِّ فَيَنْقَلِعُ مِنْهَا الظُّفْرُ
وَإِلَّا صَبَغَ مَدْحُوسَةً وَبَيْتٌ مَدْحُوسٌ وَدَحَسٌ بِالْكَسْرِ مَمْلُوءٌ كَثِيرُ الْأَهْلِ وَالدَّيْحَسُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ (الدَّحْسُ) الْجَعْفَرُ وَزَبْرَجٌ وَبَرْقَعُ الْأَسْوَدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَيْلَةٌ دَحَسَةٌ وَلَيْلٌ دَحْسٌ مُظْلِمٌ
وَرَجُلٌ دَحْسٌ بِالْفَتْحِ وَدَحَامِسٌ وَدَحْسَانٌ وَدَحْسَانِيٌّ بِضَمِّينِ آدَمَ غُلِيظَ سَمِينٍ وَالدَّحْسُ رُقٌّ الْخَلِّ
وَالدَّحْسَانُ بِالضَّمِّ الْأَخْبَرُ وَالدَّحَامِسُ الشُّجَاعُ وَبِالْفَتْحِ اللَّيَالِي الْمُطْلَعَةُ وَثَلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ وَهِيَ
الْحَنَادُسُ أَيْضًا * دَخَنُوشٌ كَعَضْرِ فُوطٍ بِنْتُ لَقِيْبٍ بَنُ زُرَّارَةَ التَّحِيْمِيَّ وَهِيَ مَعْرَبَةٌ أَصْلُهَا
دُخْرُوشٌ أَيْ بِنْتُ الْهِنِيِّ سَمَّاها أَبُو هَابِشَ ابْنَةُ كَسْرَى وَيُقَالُ دَخْنُوشٌ بِالذَّالِ (الدَّخِيسُ)
الْعَمُّ الْمَكْتَنُزُ الْكَثِيرُ وَمَوْصِلُ الْوُظَيْفِ فِي رِشِّ الدَّابَّةِ وَعَظِيمٌ فِي جَوْفِ الْحَافِرِ وَلَحْمٌ بِاطْنِ الْكَفِّ
وَالْعَدْدُ الْجَمُّ وَالْكَثِيرُ مِنْ أَثْنَاءِ الرَّمْلِ وَمِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَالْمُتَّخِذُ مِنَ الْكَلَالَةِ كَالدَّيْحَسِ وَالدَّخَسِ
بِالْفَتْحِ الْإِنْسَانُ السَّارُ الْمَكْتَنُزُ وَالْفَتَى مِنَ الدِّيَةِ وَالدَّاسُ شَيْءٌ فِي التُّرَابِ كَمَا تَدَخَسُ الْأَنْفِيسَةُ فِي
الرَّمَادِ وَلَنْكَ يُقَالُ لِلَّذِي فِي دَوَاحِسٍ وَكَعَصْرٍ الدَّخَسِ وَبِالتَّحْرِيكِ دَاخٍ فِي مَشَاشِ الْحَافِرِ وَقَدْ
دَخَسَ كَفْرَحَ وَعَدَدُ دَحَاسٍ بِالْكَسْرِ كَثِيرٌ وَدَرَجُ دَحَاسٍ مُتَقَارِبَةٌ الْخَلْقِ * الدَّحَامِسُ كَعَلَابِطِ
الْأَسْوَدِ الصَّخْمِ وَالدَّجَسَةُ الْخَبْثُ وَبَدَخَسَ عَلَيْكَ أَيْ لَا يَبِينُ لَكَ مَا يَرِيدُ أَمْرٌ مَدَخَسٌ مُسْتَوْدِ
* الدَّخَسُ بِالْجَعْفَرِ الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ أَوِ الْكَثِيرُ الْعَمُّ الشَّدِيدُ مِنْهَا * الدَّرْبَاسُ كَقُرْطَاسِ
الْأَسَدِ وَالْكَلْبُ الْعَقُورُ وَكَعَلَابِطِ الصَّخْمِ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَدْرَبَسُ تَقْدَمُ (الدَّرْدِيسُ)
الدَّاهِيَةُ وَالشَّيْخُ وَالْعَبُورُ الْفَانِيَةُ وَخَرَزَةُ اللَّعْبِ (الدَّرْدَاقِسُ) بِالضَّمِّ عَظِيمٌ يَصِلُ بَيْنَ الرَّأْسِ
وَالْعُنُقِ رُوَيْثُ (دَرْسٌ) الرِّسْمُ دُرُوسًا عَفَا وَدَرَسَهُ الرَّيْحُ لَا زِمَّ مُتَعَدِّ وَالدَّرْسُ دُرُوسًا
حَاضَتْ وَهِيَ دَارِسٌ وَالْكَتَابُ يَدْرُسُهُ وَيَدْرُسُهُ دُرُوسًا وَدَرَسَهُ قَرَأَهُ كَأَدْرَسَهُ وَدَرَسَهُ وَالْحَارِيَّةُ
جَامِعُهَا وَالْحَنِطَةُ دُرُوسًا وَدَرَسَهَا وَالدَّرْسُ جَرَبٌ بِجَرٍّ بِأَشَدِّهِ أَفْطَرِ وَالتَّوْبُ أَخْلَقَهُ قَدَرَسَ هُوَ

قوله من ذلك أى من أجل
سطوة حوط عليه ودحه
البدل إليها اه من شرح
العيون اه نصر

قوله وخرزه سوداء كان
سوادها لون الكبد لذا
رفعها واستشففتها رأيتها
تشف مثل لون العنبة الحمراء
(اللعب) أى تعجب بها
المرأة لزوجها فوجد في
قبورها قال اللحياني وهن
يقلن في تأخيرهن لياه
أخذته بالدرديس يدر العرق
البيس قال تعنى بالعرق
البيس الذكر وما يستدرك
عليه في هذه المادة
الدرديس الفيشلة اه
شارح
قوله يصل هكذا في سائر
النسخ والصواب ينصل
بين الرأس اه شارح

لازم متعد وأودراس فرج المرأة والمدروس المجنون والدرس بالضم الرياضة والدرس الطريق
الخلق وبالكسر ذنب البعير ويفتح كالدرس والتوب الخلق كالدرس والمدروس ج أدراس
ودراس ولدرس النبي صلى الله عليه وسلم ليس من الدراسة كما توهمه كثيرون لأنه أغمى
واسمه خنوخ وأخنوخ وأولاديس الذكور والمدرس كثر الكتاب والمدراس الموضع بقرا
فيه القرآن ومنه مدراس اليهود والدراس بالكسر علم كلب والكبير الرأس من الكلاب
والجمل الذلول الغليظ العنق والشجاع والأسد كالدراس والمدرس الكثير الدرس وكفظم
المجرب والمدارس الذي فارق الذنوب وتطهر بها والمقارن ويقولوا دارست قرآن على اليهود
وقرأ عليك وأندرس أنطمس * بعير دعويس كقرطع حسن الخلق (الدرقس) كضبير
العظيم من الإبل والضخم من الرجال كالدراس فيهما والعلم الكبير والحريرودرس ركب
الدرقس من الإبل أو حمل العلم الكبير والدراس الأسد العظيم * الدروس كقدوس الحبة
ودرس سكت والشيئ سته * الدراس كعلايط الضخم الشديد من الرجال والإبل والدراس
الأسد (الدرهوس) كقدروس الشديد والدراس الشديد وبالضم الكثير اللحم من كل
ذئب لحم والشديد (الدمس) الإخفاء ودفن الشيء تحت الشيء كالديسي والديسي الصنان
لا يقطع الدواء ومن تدسه ليا تلب بالأخبار والمشوى والدس بضمين الأصنة الفاتحة
والمرأون بأعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا منهم والداسة شحمة الأرض والدياس حبة
خبيثة وهي النكار والدسة بالضم لغة وقد خاب من دساها أي دسها كتظنت في تظننت لأن
التجمل يخفى منزله وماله أو معناه دس نفسه مع الصالحين وليس منهم وأخابت نفس دساها الله
واندس اندفن (الدعس) كاتع حشوا الوعاء وشدة الوط وكالدخس في السليج والأثر والظن
كالشدعيس وطريق دعس كثيرا لا تارو بالكسر القطن ولغة في الدعس والمدعاس فرس
الأقرع بن حابس رضي الله تعالى عنه والريح الذي لا يتنى والطريق لينته المارة كالمدعس وهو
الريح يدعس به والطعان وكفقد المطمع والجماع والمدعس كدخر محتب القوم في البادية وحيث
وضع المله ويشوى اللحم والمداعة المطاعة ورجل دعوس عطوس مقدم * الدعوس
بالضم الاتحق * الدعس كزبرج من الإبل التي تستطرح حتى تشرب الإبل ثم تشرب ما بقي من
سورها (الدعكة) لعب المجوس يسمنونه الاستبند يدورون وقد أخذ بعضهم يد بعض
كالرقص وقد دعكسوا وتدعكسوا * أمر مدعس ومدعس ومدعس ومدعس ومنهم من

قوله وأودراس وفي نسخ
كثيرة وأودراس والاولى
أولى لأن الدراس من أسماء
الحيض اه قاله نصر
قوله يفتح كالدرس كأمير
وفي التكملة كالدارس
اه شارح
قوله واسمه خنوخ كصبور
وقيل يفتح النون وقيل بل
الاولى مهملة وقال أبو زكريا
هي عبرانية وقال غيره
سريانية وقوله وأخنوخ
كذا في النسخ المطبوعة
بجاء من مجتئين والذي في
الشارح وأخنوخ مجاء
مهملة كما في كتب التسباه
قوله ومنه مدراس اليهود
قال ابن سيده ومفعال
غرب في المكان اه شارح
قوله كالدراس بالياء التحتية
وهو في الأصل درواس
قلبت الواو ياء وفي التهذيب
الدراس بالياء الكلب
العقور وفي بعض النسخ
كالدراس بالموحدة اه
شارح
قوله والداسة شحمة
الأرض وهي العفة قال
الأزهري وتسميها العرب
الحلكة وبنات النقاغوص
في الرمل كما يغوص الخوت
في الماء وبها شبه من بنات
العداري اه شارح
قوله الأقرع ابن حابس هكذا
في التكملة وفي اللسان
الأقرع بن سفيان اه شارح

قوله دقطنس هو بالدال المهملة
وقال الأزهرى هو بالذال
المجعة اه

قوله دقطنس الرجل ضيع
ماله بالقاف كذا فى سائر
النسخ وهو تحفيف دقطنس
والصواب عن ابن الأعرابى
بالفاء كذا حققه الأزهرى
ولذا لم يذكره أحد من الأئمة
ثم إيراد هذا الحرف هنا فى
غير محله والصواب ذكره بعد
دقطنس اه شارح

قوله الذى وفى بعض الأصول
البدى

قوله الدقاريس هكذا فى
النسخ وفى التكملة الدقاريس
اه شارح

قوله وجل مدقطنس الخ لم يخصه
الصاغانى بالجل اه شارح
قوله كالدقطنس وهو مقابو
منه وفى بعض النسخ
كالدقطنس وكل صحيح اه
شارح

قوله ولحسن المال أى الإبل
اه

قوله وادلس الليل الخ قال
شيخنا ويزم ابن مالك فى لامية
الأفعال أن ميم ادلس زائدة
وأصله دلرس ووافقه
شراحها اه شارح

مَسْتَوْر * دَقَطَسَ الرَّجُلُ ضَيَعَ مَالَهُ * أَذْفَسَ الرَّجُلُ أَسْوَدَ وَجْهِهِ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ * دَقَطَسَ الرَّجُلُ
ضَيَعَ مَالَهُ (الدقطنس) بالكسر الحقيقاء والأحق الذى كالدقطناس والمرأة الثقيلة والمُدَقَّنَسُ
الثَّقِيلُ الذى لا يَبْرُحُ والدقطناس الخيل والرأى الكسلان ينام ويترك إيلاه وحدته تترى
* الدقاريس الثعالب * دَقَسَ فى البلاد دُقُوسًا أو غَلَّ فيها والوتد فى الأرض مضى وخَلَفَ العَدُوَّ
جَلَّ حَلَهُ والبزملاتها وجل مدقطنس كثير شديد فروع وأبل مداقيس والدقطنس بالضم حب
كالجوارس ودوية ويقفع أو الصواب بالفتح وما أدرى أين دقطنس ودقطنس به ذهب ودقطنس به
ودقطنوس بالفتح ملك اتخذ مسجدا على أحماب الكهف ودقطنوس ملك هروانسه * الدقطنس
كقطنر الأبريسم كالدقطنس (الدقطنس) الخثوب والتعريك ترأكب النسي بعضه على بعض
وكفرا ب النعاس والدقطنس الأسد ومن النعم والنساء الكثير كالدقطنس كضيم وقطنر ولعنة
دقطنس ودقطنس ملتفة والدقطنس بكسر الدال وفتح الباء قطعة عظيمة من النعم والغنم والدقطنس
الكائن وهو ما يتطير به من العطاس ونحوه والدقطنس الجماعة وادقطنس الأرض أظهرت
نباتها والمتدقطنس الكثير والشكس من الرجال (الدقطنس) بالتعريك الظلمة كالدقطنس بالضم
واختلاط الظلام والتبث يورق آخر الصيف أو بقايا التبت ج أدلاس وأدلسنا وقطنافيا
والأرض أخضرت بها وما لى دقطنس خديعة والتدليس كتمان عيب السلعة عن المشتري ومنه
التدليس فى الإسناد وهو أن يتحدث عن الشيخ الأكبر ولعله مراء ولما سمعه ممن هو دونه أو ممن
سمعه منه ونحو ذلك وقطنس جماعة من النقات والتدليس التكنم وأخذ الطعام قليلا قليلا ونحو
المال النسي القليل فى المرتع وادلاست الأرض أصاب المال منها ولا يدلس ولا يوالس لا يظلم
ولا يحون (الدقطنس) كجعفر وحضر وفردوس وبرطيل وقطناس وعلايط الضخمة من النوق
فى استرخاء وكفردوس وحزون المرأة الجريئة على أمرها العصية لأهلها والمرأة والناقة الجريئة
بالليل الدائبة الدجّة النشرة وجل دلعاس ودلايس ذلول * الدقطنس كعلط الداهية كالدقطنس
بالكسر والسديد الظلمة كالدقطنس فىهما وكعفراسم وادلس الليل اشتدت ظلمته
(الدقطنس) كقطنر الجريء الماضى والأسود والأمر المغمض الغيرالمين ومن اللبالي
الشديدة الظلمة والرجل الجلد الضخم (دمس) الظلام يدمس ويدمس دموسا اشتد وليل
دامس وادموس مظلم ودمسه فى الأرض دقنه حيا كان أو ميتا كدمسه والموضع دمس وبينهم
أصلح وعلى الخبز كتمه والمرأة جامعها والإهاب غطاء ليمرط شعره وهو دموس ج دمس والديماس

قوله الدنفس بجعفر والحاء
مهملة أهمله الجوهري
والصاغاني في التكملة
وأورده صاحب اللسان
وبكن ضبطه بالحاء المعجمة
وقوا الشدید اللحم هو
بسكون الحاء وضبطه بعض
الأصول اللحم ككتف اه
أفاده شارح

قوله الدنفسة الإفساد
الخزواه الأموى هكذا
بالقاف والسين وقال
المدنفس المفسد وكذلك
رواه أبو عبيد ورواه سلمة
عن القراء بالقاف والسين
وكذلك قاله شمر وقال
الأزهري والصواب عندي
بالقاف والسين وهكذا
رواه أبو بكر اه شارح
قوله وابن عدنان بن عبد
الله هكذا في سائر الأصول
وصوابه عدنان بالضم والناء
المثلثة اه شارح

قوله والمداس كحساب لو
قال ك مقام أو ك قال لكان
أولى لأن الميم في المداس
زائدة والسين في الحساب
أصلية وحكي النوى أنه
يقال مداس بكسر الميم
أيضا وهو ثقة فإن صح فكأنه
اعتبر فيه أنه آلة للدوس اه

محني
قوله المتلبدة وفي بعض
النسخ المتلبدة اه شارح
قوله لإدريطوس بالذال
المعجمة وذكره صاحب اللسان
بإهمال الدال اه

وَيَكْسُرُ الْكَنْ وَالسَّرِبَ وَالْجَمَامَ ج دَبَامِيْسُ وَدَمَامِيْسُ وَانْدَمَسَ دَخَلَ فِيهِ وَجَعَلَ الْجَبَّاحُ لُظْمَتَهُ
وَالْدَمَسُ الشَّخْصُ وَبِالتَّعْرِيكِ مَا غَطَى كَالْدَمِيْسِ وَالْدَامُوسُ الْقَتْرَةُ وَكُتَابُ كُلِّ مَا غَطَا
وَالْدَوْدَمَسُ بِالضَّمِّ حَيَّةٌ تُحْرِيقُ نَفْسَهُ الْغُلَاصِيْمُ تَنْفُخُ فَتَحْرِقُ مَا صَابَتْ ج الدَّوْدَمَانُ وَالْدَوَامِيْسُ
وَالْمَدَمَسُ كَعْظَمِ الْمُدَقِّسِ وَتَدَمَسَتِ الْمَرْأَةُ بِكَذَا تَلَطَّطَتْ وَالتَّدَامَسَةُ الْمُوَارَاةُ وَالدَّوْمِيْسُ بِالضَّمِّ
نَاحِيَةُ بَارَانَ وَجَاءَ نَابُورُ دَمِيْسُ بِالضَّمِّ عِظَامُ * الدَّمَاحِيْسُ كَعَلَابِيْطِ الْأَسَدِ وَالدَّخْمِيْسُ بِالضَّمِّ
الْأَسْوَدُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّيْنِ الشَّدِيْدُ (الدَّمَقْسُ) كَهَزْبِ الْإِبْرِيْمِ أَوِ الْقَزَا وَالْدِيْبَاجُ أَوِ الْكَتَّانُ
كَالدَّمَقَاسِ وَقَوْبٌ مُدْمَقْسٌ مَنْسُوجٌ * الدَّمَائِيْسُ كَعَلَابِيْطِ د بَحْصَرَةٍ بِتَفْلِيْسَ * الدَّخْمَسُ
بِجَعْفَرِ الشَّدِيْدِ اللَّحْمِ الْجَسِيْمِ (الدَّنْسُ) مُحَرَّكَةُ الْوَسْخِ دَنَسَ النَّوْبُ وَالْعَرْضُ كَفَرَحَ دَنَسَا
وَدَنَاسَةً فَهُوَ دَنَسٌ اتَّخَذَ وَقَوْمٌ أَذْنَانُ وَمَدَانِيْسٌ وَدَنَسَ قُوْبُهُ وَعَرَضَهُ دَنَسًا فَعَلَّ بِهِ مَا يَشِينُهُ
* الدَّنْقَاسُ كَالْدَنْقَاسِ زَنْةٌ وَمَعْنَى كَعَلَابِيْطِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ وَالدَّنْفَسُ بِالسَّكْرِ الْحَقَاءُ
(الدَّنْقَةُ) الْإِفْسَادُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَقَطَاطُورُ الرَّأْسِ ذُلٌّ وَخُضُوعٌ وَالتَّنْظَرُ بِكسرِ الْعَيْنِ * دَنَكَسَ
فِي يَمِيْنِهِ اخْتَقَى وَلَمْ يَبْرُزْ لِحَاجَةِ الْقَوْمِ وَهُوَ عَيْبٌ (الدَّوْسُ) الْوَطْءُ بِالرَّجْلِ كَالْيَاسِ وَالْدِيْبَاسَةِ
وَالْجَمَاعُ بِمِثْلِ الْفَعْلِ وَابْنُ عَدْنَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو قَبِيْلَةٍ وَصَقَلَ السَّيْفَ وَنَحَوَهُ وَبِالضَّمِّ الصَّقْلَةُ
وَالْمَدْوَسُ الْمُصَقَّلَةُ وَمَا يَدَّاسُ بِهِ الطَّعَامُ كَالْمَدْوَاسِ وَالْمَدَّاسُ كَسَحَابٍ الَّذِي يَلْبَسُ فِي الرَّجْلِ
وَالْمَدَاسَةُ مَوْضِعُ دَوَسِ الطَّعَامِ وَكَتَّانُ الْأَسَدِ وَالشُّجَاعُ وَكُلُّ مَا هَرُو بِالْهَاءِ الْأَتْفُ وَالْمَدَاسَةُ
وَالْمَدَوِيْسَةُ الْجَمَاعَةُ وَالدِّيْسَةُ بِالسَّكْرِ الْغَابَةُ الْمُتَلَبِّدَةُ ج دِيْسٌ وَدِيْسٌ وَالْدَاسُ الْأَنْدَرُ وَأَتَمَّتْهُمْ
الْخَيْلُ دَوَاسٌ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا (الدَّهْسُ) التَّبَتُّ لَمْ يَغْلِبْ عَلَيْهِ لَوْنُ الْخَضِرَةِ وَالْمَكَانُ
السَّهْلُ لَيْسَ بِرَمْلٍ وَلَا تَرَابٍ كَالْدَهَاسِ كَسَحَابٍ وَادَّهَسُوا سَلَكُوهُ وَرَمَلُ أَدْهَسَ بَيْنَ الدَّهَسِ
وَالْدُهْسَةِ وَالْدَهَاسَةِ سَهْلَةُ الْخُلُقِ وَهُوَ دَهَاسٌ كَتَّانٌ وَامْرَأَةٌ دَهَاسٌ وَدَهَاسٌ كَسَحَابٍ عَظِيْمَةٌ
الْمَجْزُوعَةُ دَهَاسٌ كَالصَّدَاءِ إِلَّا أَنَّهُ أَقْلُ حُمْرَةٍ وَكَصُورِ الْأَسَدِ وَادَّهَاسَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ دَهَاسًا
الْوَرْدُ (الدَّهْرُسُ) بِجَعْفَرِ الدَّاهِيَةِ ج دَهَارِيْسٌ وَالْخَفَةُ وَالنَّشَاطُ الدَّهْمَةُ السَّرَاوُ الْمَشَاوِرَةُ
وَالْبَطْنُ وَأَمْرٌ مَدَّهَسٌ وَمَنْهَسٌ مَسْتَوْرٌ * الدِّيْسُ النَّدَى عِرَاقِيَّةٌ لِأَعْرَبِيَّةٍ وَدِيْسَانُ بِالسَّكْرِ
ة بِهَرَاءَ * (فصل الدال) * إِدْرِيطُوسُ دَوَا وَالْكَلِمَةُ رُومِيَّةٌ فَعْتَرَبَتْ
* دَقَطَسَ الرَّجُلُ ضَبَعَ مَا لَهُ كَدَفَطَسَ * (فصل الراء) * (الرَّأْسُ) م وَأَعْلَى
كُلِّ شَيْءٍ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ كَالرَّيْسِ كَكَيْسٍ وَالرَّيْسِ ج أَرُوْسٌ وَرُوْسٌ وَالْقَوْمُ إِذَا كَثُرُوا وَعَزَّوْا

قوله مرأس أى كقعد كذا هو

مضبوط وصوابه بالكسر

اه شارح

قوله والكيس كذا فى النسخ

ومثله فى العباب وصوابه

والكيس اه شارح

قوله كاربس هو بالفتح كما

يقضيه سياقه وضبطه

الصاغاني بالكسر وفى

التكملة بالوجهين اه

شارح

قوله طهسة هكذا بالميم فى

التكملة وتبعه المصنف

وذكر الحافظ أنه طهفة اه

شارح

قوله النعلبي شاعر من بني

نعلبة بن سعد بن زيان هكذا

قاله الصاغاني وفى اللسان

وأبو الرئيس التغلبي من

شعراء تغلب وهو تصحيف

والصواب مع الصاغاني اه

شارح

قوله وكحفر الرأس الخ

والصواب أنه ربتس بالمشاة

الفوقية كما حقه الحافظ

وغيره وساقى للمصنف قريه

وأما ما ذكره هنا فهو تصحيف

اه شارح

قوله والإكثار من اللحم الخ

هكذا فى النسخ والصواب

الاكتناز فى اللحم وغيره كما فى

الأصول المحممة اه شارح

قوله والإربساس أيضا هكذا

فى سائر النسخ والصواب

الارباس من باب الافعال اه

شارح

ورأس مرأس مصك للرؤوس ورؤوس مرأتيس ورؤوس كركم ويث مرأس ع بالشام ينسب

إليه الخمر ورأس عين بالجزيرة ورأس الأكل بالعين ورأس الإنسان جبل عكة ورأس ضان جبل

لدوس ورأس الجراد قريب حضرموت ورأس الكلب ه بقومس وثنية ورأس كفى ع

بالجزيرة من ديار مصر ورمت منك فى الرأس ساء رأيك فى وذو الرأس جريز بن عطية وذو الرأس

خسبن بن لاي وأمية بن جشم ورأس المال أصله والأعضاء الرئيسة القلب والدماغ والكبد

والأنثيان وشاة رئيس أصيب رأسها من غم رأسى والرئيس بن سعيد يحدث وكسبت الكثير

الرأس والمرأس القرم بعض رؤس الخيل فى الجحارة أو الذى يرأس فى قدمه وسبقه ورأسه

كسفه أصاب رأسه والرأس كشد ألباغ الرؤس والرواسى لحن منه عمر بن عبد الكريم

الدهستاني الرأس والمرأس كعظم ومصباح ومبور من الإيل الذى لم يسبق له طريق إلا فى رأسه

وتحدث الأسد والرأس أعلى الأودية والمتقدمة من السحاب والرأس جبل وبئر والوالى

والمرؤس الرعية والذى شهوته فى رأسه لا غير والأداس ورأس السيف بالكسر مقبضة

أوقبقة ومن الأمراء وله وجهة رأسا سوداء الرأس والوجه وبورؤاس بالضم حى منهم أبو دوداد

ووكيع وجند بن عبد الرحمن بن جند الراسيون والرأسى العظيم الرأس ورأسه رئيسا

إذا جعلته رئيسا ورأس صار رئيسا كترأس وزيد أشغله وأصله أخذ بالرقبة وخفضها إلى

الأرض والمرأس الخلف فى القتال (ربسه) بيده ضرب بها والقربة ملاها واداهية

رأسه شديد قوربسى كسكرى فرس والرئيس الشجاع والعنقود والكيس المكتزان

والمضروب والمصاب جمال أو غيره والداهية كالرئيس والكثير من المال وغيره وأم الرئيس كزير

الأمى وأبو الرئيس عبد بن طهسة النعلبي شاعر وكحفر الرأس بن عامر الطائى صحابى

وكسبت رئيس السامرة كبيرهم والرئيسة كنبلة المرأة القبيحة الوسخة والرياس

بالكسر ربت تقع الحصبة والجدرى والطاعون وعصارته يحد النظر كحلا والارتباس الاختلاط

والإكثار من اللحم وغيره واربس أربسا ذهب فى الأرض وأمرهم ضعف حتى تفرقوا

والإربساس أيضا المرائمة والتصرف والاستخار * ربتس كحفر ابن عامر الطائى وقد

وكتبه النبي صلى الله عليه وسلم (رجست) السمار عنت شديدا وتمحضت والبحير هدد

وفلان قدرا الما المر جاس كارجس وسحاب راجس ورجاس وبصير رجوس ومرجس ورجاس

والرجاس البحر ويقال هبى من جرسه أى اختلاط والتباس والمرجاس حجر يشد فى جبل فيدلى

قوله فتمنض الجنة هكذا
في النسخ وفي نسخة الشارح
الجنة اه

في البئر فتمنض الجنة حتى تنور ثم يستق ذلك المانع فتق البئر وتجري في البئر بصره ثمعها
أو يعلم أفيها ماء أم لا والراجح من يرمي به والرجح بالكسر القدر ويجزئ وتفتح الراى وتكسر
الجيم والماء وكل ما استقدر من العمل والعمل المؤدى إلى العذاب والشك والعقاب والغضب
ورجس كفرح وكرم رجاسة عمل عملا فيجها ورجسه عن الأمر رجسه ويرجسه عاقه والرجس
يفتح النون وكسرها م نافع شمه للزكاه والصداق البارد بين وأصله منقوعا في الحليب للبتن بطل
به ذكر العين فيقيم ويقعل عيبا وارتجس البناء جفف والسما رعدت * الرحاس بالضم
الجوى الشجاع * أرغن السعرا رخصه وعنه بن سعيد بن رخص محدث (ردس)
القوم رماهم بجعر والحائط والأرض دكك بشي صلب عربض يقال له المردس والمرداس
والجحر بالجحر يردسه ويردسه كسروا بالشئ ذهب به والمرداس الرأس وعباس بن مرداس
السلي صحابي شاعر شجاع سخي ورجل رديس كسيت وصبور دقوع والمرادسة المرأة
وترد من مكانه تردى وجزيرة رديس بضم الراى وكسر الدال بضم الروم جبال الاسكندرية
* رويض بضم الراى وكسر الدال المعجمة جزيرة للروم تجاه الاسكندرية على ليله منها غزاها
معاوية رضي الله تعالى عنه (الرغس) ابتداء الشئ ومنه رس الحى ورسيها والبئر
المطوية بالحجارة وبئر كانت لقيعة من غود كذبوا بينهم ورشوه في بئر والإصلاح والإفساد ضد
وإدباذ ريجان كان عليه ألف مدينة والحفر والدس ودفن الميت وحركة الحرف الذي بعد
ألف التأسيس أو قبله أو فحة قبل التأسيس وتعرف أمور القوم وخبرهم والرزو ومحمد بن إسماعيل
الرسى من العلاء بين الرئيس الشئ الثابت والظن العاقل وخير لم يصح وابتداء الحب والحق
كلرس والرسة السارية المحكمة وبالضم القلنوة كالأرسوسة والرسى كاللحى الهضبة
والرماح بن الرسايس بالضم ورسم البعير تمكّن للهوض والراس التار وادرس الخبر
في الناس جرى وقشا والمراسة المفاحة * الرطس الضرب يياطين الكف وارطت عليه
الحجارة تطابق بعضها فوق بعض (الرغس) كالمنع الارتعاش والانتفاض والمشى الضعيف
إعسا والرغسان تحريك الرأس كبرأو الرعوس كصبور من يرجف رأسه نهاسا وناقه يرجف
رأسها نشاطا والسريرة رجع السيد من الرماح اللدن المهزة كلر عاس والرغيس البعير
الذى تشبه به إلى رجله وهو المضطرب في سيرة والمرعس كبر الخفيف الخسيس يلتقط
الطعام من المزابل وأرعه أرعته فازعس وناقه راعة نشيطة (الرغس) النعمة ج

قوله رويض كأن المصنف
قلد الصاعلى في ذكرهنا
وضبطه بعضهم بالفتح وبالحام
السين وإذا كانت الكلمة
رومية فالصواب أن تذكر بعد
تركيب رومن كإفعله صاحب
اللسان والمصنف ذكرها
في موضعين وهو إطالة من
غير فائدة مع قصور في ضبطه
اه شارح

قوله الرطس أهمله الجوهري
وقال ابن دريد هو الضرب
الخ قال الأزهرى لا أحفظ
الرطس لغيره اه شارح
قوله الخفيف الخسيس في
نسخة الشارح الاقتصار
على الخسيس وقال وفي
بعض النسخ زيادة الخفيف
قل الخسيس ولم تنبت في
الأصول المصححة اه

قوله كقعدو يقال بضم
القاف أيضا وقد أهمله
المصنف تقصير اه شارح
قوله أحد بني معن بن
عتود هذا غلط قلديسه
الصاغاني وصوابه عبد
الرحمن بن مرقس وضبطه
الأمدي كما ضبطه المصنف
اه أفاده شارح
قوله والراء كس وادوالصواب
فيه راء كس بلالام اه
شارح

أَرْعَامُ وَالْخَيْرُ وَالْبَرَكَةُ وَالنَّمَاءُ وَالْمَرْغُوسُ الْمُبَارَكُ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْخَيْرُ وَبِهَاءُ الْمَرْجُوسَةِ
وَالْمَرْأَةُ الْوَلُودُ أَرْغَسَ اللَّهُ تَعَالَى مَا لَا كَثَرَهُ وَبَارَكَ فِيهِ كَرَعَهُ كَعَهُ وَالْمَرْغُسُ كَعَسَنِ النَّبِيِّ
يَتِمُّ نَفْسَهُ وَالْعَيْشُ الْوَاسِعُ وَيُقْفَحُ الْغَيْنُ وَاسْتَرْغَسَ اسْتَلَانَهُ (رَقَسَ) يَرْقُسُ وَيَرْقِرُ رَقَا
وَرَقَا سَارَكَضَ بِرَجْلِهِ وَالْبَعِيرُ شَدَّ بِالرَّفَاسِ وَهُوَ الْإِبَاضُ وَالرَّقْسَةُ الصَّدْمَةُ بِالرَّجْلِ فِي الصَّدْرِ
* مَرْقَسٌ كَقَعْدَ لَقَبٌ شَاعِرٌ طَائِيٌّ وَاسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَحَدُ بَنِي مَعْنٍ بَنِ عَتُودَ (الرَّكْسُ)
رَدُّ الشَّيْءِ مَقُولًا وَقَلْبًا أَوَّلُهُ عَلَى آخِرِهِ وَشَدُّ الرَّكَاسِ وَهُوَ حَبْلٌ يَشُدُّ فِي خَطَمِ الْجَمَلِ إِلَى رُمْحٍ بَدِيهِ
فَيَضِيقُ عَلَيْهِ فَيَبْقَى رَأْسُهُ مَعْلُوقًا وَبِالْكَسْرِ الرَّجْسُ وَمِنَ النَّاسِ الْكَثِيرُ وَالرَّائِيسُ وَادُّوالتَّوَرُّ
الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدَرِ حِينَ يَدَأُسُ وَالنَّيْرَانُ حَوَالِيهِ وَهُوَ يَرْتَكُسُ مَكَانَهُ فَإِنْ كَانَتْ
بَقَرَةٌ فَهِيَ رَاكِسَةٌ وَالرَّكُوسِيَّةُ بَيْنَ النَّصَارَى وَالْمَآبِنِينَ وَالرَّكْسَةُ وَتَكْسَرُ مَا دَخَلَ فِي الْأَرْضِ
كَالْآخِيَةِ وَأَرَكْسُهُمْ نَكْسُهُمْ وَرَدَّهْمُ فِي كُفْرِهِمْ وَالْجَارِيَةُ طَلَعَتْ نَدْبَهَا إِذَا اجْتَمَعَ وَضَخَمَ فَقَدْنَهُمْ
وَارْتَكَسَ انْتَكَسَ وَوَقَعَ وَارْدَحَمَ * الرَّمَاحِسُ كَعْلَابِطِ الشَّجَاعِ الْجَرِيِّ وَالْأَسَدُ وَالرَّمَاحِسُ
ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ بْنِ الرَّمَاحِسِ كَانَ عَلَى شُرْطَةِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ (الرَّمْسُ) كَثَمَانُ الْخَيْرِ وَالذَّقْنُ
وَالْقَبْرُ كَالرَّمْسِ وَالرَّامُوسُ ج أَرَمَاسُ وَرُمُوسُ وَتَرَابُؤُ الرَّمْيِ وَالرَّوَّاسُ الرِّيحُ الدَّوَّافِنُ
الْأَمَارُ كَالرَّامِسَاتِ وَالطَّيْرُ الَّذِي يَطِيرُ بِاللَّيْلِ أَوْ كُلِّ دَابَّةٍ تَخْرُجُ بِاللَّيْلِ وَالرَّمْسُ كَالْتَضْيَبِ وَادِلِّي
أَسِيدُوا الرَّمْسَ الْأَغْفَاسُ * رُومَانَسُ بِالضَّمِّ وَكَسَرَ التَّوْنُ أَمُّ الْمُخْذَرِ الْكَلْبِيُّ الشَّاعِرُ وَأَمُّ
النَّعْمَانِ بْنِ الْمُخْذَرِ فَهِيَ أُمُّ خَوَانَ لَأَمَّ * رَاسُ رُومَاسِيٍّ مُتَجَنِّدًا وَالسَّيْلُ الْغَشَاءُ أَحْمَلُهُ
وَقُلَانُ كُلِّ كَسِيرٍ وَجُودُ وَهُوَ لَرُوسُ سَوْرٍ جَلُّ سَوْرُوسُ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ بِلَادُهُمْ مُتَآخِجَةٌ
لِلصَّغَالِيَةِ وَالتَّرَكُّ وَكَزُّ يَرْقُبُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَوَكِّلِ الْقَارِي رَأَى يَفْقُودَ بَنِي إِسْحَقَ * الرَّهْسُ
كَالْمَنْعِ الْوَطْءُ الشَّدِيدُ وَالرَّهْوَسُ بِحَرْوَلِ الْأَكُولِ وَارْتَهَسَ الْوَادِي انْتِلَاً وَالْقَوْمُ أَرْدَحُوا
وَرَجَلَا الدَّابَّةَ أَصْطَكَا وَالجَرَادُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَتَرَهَسَ تَمَحَّضَ وَتَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ * الرَّهْمَةُ
السَّرَارُ وَالتَّعْرِيزُ بِالشَّرِّ وَأَمْرٌ مَرَّهَسٌ وَمُدْهَمَسٌ مُشَوَّرٌ (رَاسٌ) يَرِيْسُ رَبِّسًا وَرَبْسَانًا
مَشَى مُتَجَنِّدًا وَالنَّشِيْرُ بِسَاطِبُهُ وَغَلَبَهُ الْقَوْمُ اعْتَلَى عَلَيْهِمْ وَرَبْسُونُةٌ بِالْأَرْدَنِ

❖ (فصل السين) ❖ * سَابَسُ كَكَابِلُةٌ بِوَاسِطَةِ وَهْمِ سَابَسُ مَضَافٌ لَهَا
(سَجَسَ) الْمَاءُ كَفَرِحَ فَهُوَ سَجَسٌ وَسَجِسَ تَغَيَّرَ وَكَدَرُوا لَا آتِيكَ سَجِسَ اللَّيَالِي وَسَجِسَ
الْأَوْجَسَ وَالْأَوْجِسَ وَسَجِسَ عَجِسَ أَيْ بَدَأَ وَالسَّاجِسِيُّ غَمٌّ لَبِي تَغْلِبَ وَمِنَ الْكِبَاشِ الْأَيْضُ

الفتحيل الكرم والتجيس التكدير وسجستان بالكسر د معرب سستان وهو بجري
ويفتح وسجستان وعندى أن الصواب الفتح لأنهم معرب سستان وسك بطقونه على الجندی
والحرسي وقهوههم سألت بعضهم عن جماعة من أعوان السلطنة فقال بالفارسية سكان أمير
أى هم كلاب الأمير ولم يرد الكلاب وإنما أراد أجناد الأمير وهو مشهور عندهم وكتاب د
بين همدان وأبهر * سحلاطس بكسر السين والجيم وتشديد اللام وضم الطاء المهملة تخط
روى والكلمة رومية فعربت * سحلماسة بكسر السين والجيم فاعيدة ولاية بالمعرب ذات
أنهار وأشجار وأهلها يسكنون الكلاب وبأكلونها (السدس) بالضم وبضمين جر من
سنة كالسديس وبالكسر أن تقطع الإبل أربعة وترد في الخامس وبالتصريك السن قبل البازل
كالسديس ج سدس وسدس والسديس ضرب من المكايك والشاة أنت عليها السنة
السادسة وإزار طوله ستة أذرع كالسداسي والسدوس بالضم النيلج والطيلسان الأخضر وقد
يفتح ورجل طائي وبالفتح آخر شياني وآخر جمعي والحرث بن سدوس كصور كان له أحد وعشرون
ولدًا ذكرًا وسدوسان د بالسند كثير الخير محبب وسدسهم أخذ سدس مالهم وكضرب كان
لهم سادسا وأسدس وردت إليه سدسا والبعد التي السن بعد الرابعة والست أسدس سدس وتقدم
في س ت ت * سرخس بفتح السين والراء د عظيم بخراسان بلانهر (السرس)
ككف وأمير العين أو الذي لا يأتى النساء أو من لا يؤدله والقفل لا يفتح والضعيف والكس
الحافظ لما في يده ج سراس وسرساء وقد سرس كفرح في الكل وسامطقه وعقل وحزم بعد
جهل ومعتف سسر من كعظم مشر وسروس د قرب أفريقية أهلها أباضة * سسوية
بالضم أبو نصر محمد بن أحمد بن عمر بن محمد بن سسوية الاصفهاني المحدث * إسفس بالفاء
كلمة بمر منها خالد بن رقاد بن إبراهيم الذهلي الإسفسي وة بجزيرة ابن عمر ذات بساتين
كثيرة (السلس) بالفتح الخطب الذي ينظم فيه الخرز الأبيض تلبسه الإمام أو القرط من
الحلي وككف السهل السبن المنقاد والاسم السلس محرك والسلاسة والسلاس بالضم ذهاب
العقل والملوس المتجنون وقد سلس كفى وسلس التخله كفرح ذهب كرها كسلس فهي
مسلاس والخسبة فخرت وبلت والسلسة كخجلة عسبة كالنصي وأسلس الناقة أخرجت
الولد قبل تمام الأيام وهي مسلس والتسليس التريض والتأليف لئلا يفمن الحلي سوى الخرز
وهو سلس البول لا يستسكه (سبعون) بفتح السين واللام د وراء طرسوس

قوله وهو مشهور عندهم
فالصواب أن سجستان معرب
عن سستان وهذا كأنه رد
به على الصاغاني حيث قال
أنه معرب سستان وأنه
بالفتح وهذا الذي نقله
الصاغاني هو المشهور الجارى
على ألسنتهم ومنهم من يقول
سويستان اهتارح
قوله أبو نصر محمد بن أحمد
هكذا في النسخ وفي التبصرة
أحمد بن محمد اه شارح
قوله كاسلس فهي مسلاس
هكذا في سائر النسخ وفي
العياب والذي في التكملة
واللسان فهي سلس فيها
وفي الناقة والذي يظهر بعد
التأمل أن التخله سلس إذا
تناثر منها البسر ومسلاس
إذا كانت من عاداتها ذلك
وقدم لها تظاير في مواضع
متعددة فإن كان المصنف
أراد بالمسلاس هذا المعنى فهو
جائز اه شارح
قوله أخرجت هكذا في النسخ
وفي بعض الأصول المعصمة
أخذت اه شارح

* سَلَمَسُ بفتح السين واللام د يَأْذِرُ بِيحَانٍ (سِنْسُ) بالكسر ابن معاوية بن جَرُولٍ
 أَبُو حَيٍّ مِنْ طَيِّ وَجَابِرِ بْنِ رَأَانَ السِّنْسِيُّ شَاعِرٌ وَسَنَسِ أَمْرَعُ فَهُوَ سَنَسُ بِالْكَسْرِ وَسَنَسُ
 كَسَلْعُوسُ ع بِالرُّومِ دُونَ سَمْدَوَةٍ * مُحَمَّدُ بْنُ سَنَسٍ كَزْبَرُ ابْنِ الْأَصْبَغِ الصُّورِيُّ مَحْدَثٌ
 (السُّنْدُسُ) بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرِّيَّاتِ أَوْ ضَرْبٌ مِنْ رَقِيقِ الدِّيَاجِ مُعَرَّبٌ بِلا خِلَافٍ
 (السُّوسُ) بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ وَشَجَرٌ م فِي عُرُوقِهِ حَلَاوَةٌ وَفِي فُرُوعِهِ مَرَارَةٌ وَدَوْدِيَقٌ
 فِي الصُّوفِ وَقَدْ سَاسَ الطَّعَامَ سَاسُ سَوَسًا بِالْفَتْحِ وَسَوَسَ كَسَمِعَ وَسَيَسَ كَقَبِيلٍ وَأَسَاسَ وَسَوَسَ
 وَكَوْرَةٌ بِالْأَهْوَازِ فِيهَا قَبْرٌ دَانِيَالٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسُورُهَا وَسُورٌ أَوَّلُ سُورٍ وَضَعَهُ بَعْدَ الطُّوفَانِ بَنَاهَا
 السُّومُ بْنُ سَامِ بْنِ نُوحٍ وَ د آخِرُ بِالْمَقَرِّبِ وَهُوَ السُّوسُ الْأَقْصَى وَبَيْنَهُمَا مَسِيرَةُ شَهْرَيْنِ وَ د
 آخِرُ بِالرُّومِ وَ ع وَالسُّوسَةُ قُرَى النُّعْمَانِ بْنِ الْمُسَدِّدِ وَ د بِالْمَقَرِّبِ عَلَى الْبَحْرِ حَدِيثٌ
 كَوْرَةُ الْجَزِيرَةِ وَالْقَيْرَوَانِ وَسِوَا سَاسٍ بِالْكَسْرِ د بِالرُّومِ وَسُوسِيَّةٌ بِالضَّمِّ كَوْرَةٌ بِالْأُرْدُنِّ
 وَالسُّوَسُ كَقَرَابِ دَاءٍ فِي أَعْنَاقِ الْخَيْلِ يَتَّبِعُهَا وَكَسَحَ جَبَلٌ أَوْ ع وَشَجَرٌ الْوَاحِدَةُ
 سَوَاسَةٌ أَفْضَلُ مَا اتَّخَذْنَاهُ زِينَةً وَسَتْ الرَّعِيَّةُ سِيَاسَةً أَمْرُهَا وَنَهْيُهَا وَفُلَانٌ يُجَرَّبُ قَدْ سَاسَ
 وَسَيَسَ عَلَيْهِ أَدَبٌ وَأَدَبٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ بْنُ سَمْنٍ كَالْأَمْرِ مِنْهُ مَحْدَثٌ وَسَاسَتِ الشَّاةُ نَسَاسُ سَوَسًا
 كَسَرَقَلُهَا كَالسَّتِّ وَالسُّوسُ مُحَرَكَةٌ مَصْدَرُ الْأَسْوَسِ دَاءٍ فِي بَحْرِ الدَّابَّةِ وَأَبُوسَاسَانُ كُنْيَةٌ
 كَسَرَى وَسَلَسَانُ الْأَكْبَرُ ابْنُ بَهْمَنْ وَالْأَصْغَرُ ابْنُ بَابِكْ أَبُو الْأَكْسَرَةِ وَذَاتُ السَّوَاسِي جَبَلٌ لَبَنِي
 جَعْفَرٍ أَوْ شَعْبٌ يَتَّبِعِينَ فِي تَنُوفٍ وَالسَّاسُ الْقَادِحُ فِي السِّنِّ وَالَّذِي قَدْ أَكَلَ وَأَصْلُهُ سَاسٌ كَهَارٍ
 وَهَازِرٌ وَسَوَسَ لَهُ أَمْرٌ أَفْرَكِيَّةٌ كَمَا تَقُولُ سَوَّلَ لَهُ وَزَيْنٌ وَسَوَسَ فُلَانٌ أَمْرَ النَّاسِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَهُ
 صَرَمَلَكَا * أَفْعَلْ ذَلِكَ سَهْنَسَاهُ بِكسر السين والهاء وبضم الهاء وكسرهما أَي أَفْعَلْهُ آخِرُ كُلِّ
 شَيْءٍ يُخَصُّ الْمُسْتَقْبَلَ (السِّيَاسَةُ) بِالْكَسْرِ مُنْتَظَمٌ فَقَارُ الظُّهْرِ وَمِنْ الْقُرَى هَارِكَةٌ وَمِنْ الْحِمَارِ
 ظَهْرُهُ ج سِيَاسِيٌّ وَالسِّيَاسَةُ الْمُنْقَادَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَدَقَّةُ وَجَلَّهْ عَلَى سِيَاسَةِ الْحَقِّ عَلَى حَذِّهِ
 وَسَيَسَ الطَّعَامَ كَفَرَحَ وَبِهِمْ سَوَسٌ وَسَيَسَةٌ وَلَا تَقْلُ سَيَسٌ د بَيْنَ أَنْطَاكِيَّةَ وَطَرُوسٍ
 وَسَمَرَةُ بْنُ سَيَسٍ مِنَ التَّيَّاعِينَ وَسَنَانُ بْنُ سَيَسٍ مِنَ تَابِعِيهِمْ وَسَلَمَةُ بْنُ سَيَسٍ أَبُو عَقِيلٍ الْمَكِّيُّ
 ﴿فصل الثَّانِي﴾ ﴿شَلَسُ﴾ كَفَرَحَ صَلَبَ فَهُوَ شَلَسٌ وَشَاسَ بِالْفَتْحِ ج شَلَسٌ
 كَضَانٌ وَضَيْنٌ وَشَاسَ طَرِيقٌ بَيْنَ خَيْبَرَ وَالْمَدِينَةِ وَابْنُ نَهَارٍ وَهُوَ الْمَرْقُ الْعَبْدِيُّ الشَّاعِرُ وَأَخُو
 عُلْقَمَةَ بْنِ عَبْدَةَ * الشَّخْصُ بِالْفَتْحِ شَجَرٌ مُثَلِّ الْعُتَمِ لِأَنَّهُ أَطْوَلُ وَلَا تَتَّخِذُ مِنْهُ الْقَيْ لِيَسِهِ

قوله بلا خلاف يشك
 عليه أن الشافعي الذي
 لا ينعقد إجماع به منه مصرح
 بالخلاف كما في الإتيان وأن
 جماعة منهم الشافعي منعوا
 وقوع المعرب في القرآن
 وقالوا أنه من توافق اللغات اه
 محض

قوله السوس بن سام بن نوح
 وفي كون السوس ابن سام
 لصلبه غلط فإن الذي صرح
 به أئمة النسب أن أولاد سام
 عشرة وليس فيهم السوس
 اه شارح
 قوله آخر بالروم هكذا في سائر
 الأصول وفي التكملة
 والعباب بما وراء النهر
 وهو الصواب اه شارح

قوله وسمرة بن سبب الخ قد
 حرف المصنف في إيراد هذه
 الأسماء والصواب فيها
 سبب بالنون في آخرها
 اه شارح

(الشَّخْصُ) الاضطراب والاختلاف وفتح الجوارفة عند التناوب كالتشخيص والفعل
 كنع وأمر شخص متفرق ومنطق شخص متفاوت وأخص في المنطق تجههم وفلاناً غتابه
 وتشاخت أسنانه اختلفت ومال بعضها وسقط بعض هراً وما ينهم فسد وأمرهم افترق
 ورأسه من ضرب افترق فرقتين وشاخ الشهاب الصدع ما به في غير ملتئم (الشَّرمُ)
 حركة سوء الخلق وشدة الخلاف كالشراسة والشر يس وهو أشرم وشرس وشر يس وما صغر
 من شجر الشوك كالشرس بالكسر وشرس كفرح دأب على رعيه وتحبب إلى الناس والأشرس
 الجسري في القتال والأكسد كالشر يس وابن غاضرة الكندي صحابي وأرض شرساء وشراس
 كتمان وزمان شديدة والشراس بالكسر أفضل دباق الأسا كفة والأطباء يقولون إشراس
 والشرم جذبك الناقة بالزمان وشرس الجلد وأن غص صاحباً بالكلام الغليظ بالضم
 الجرب في مشافرا لإبل وإبل مشروسة والشراسة شدة كل الماشية وإليه لشرس الأكل
 وقد شرم كنعصر والمشارسة والشراس بالكسر الشدة في المعاملة وتشارسوا تعادوا
 والشرساء السحابة الرقيقة البيضاء ومن أمثالهم عثر بأشرس الدهر أي بالشدة وهذا جمل
 لم يشر لم يرض * الشس الأرض الصلبة كأنها جحر واحد ج شاس وشوس
 وشيس كضأن وضين والشش للنبات المعروف والشاش الناحل الضيف وشس شوسايس
 * الشطس الدهاء والعلم به والشطس يجعي الرجل المنكر المارد الدهية وشطس في الأرض
 ذهب فيها والشطة والشطس بضمهما الخلاف وكصور الخالف لما أمر والذهب في ناحية
 (الشَّكْسُ) بالفتح قبل الهلال يوم أو يومين وهو الحاق وكندس وكنف الصعب الخلق
 ج شكس بالضم وقد شكس ككرم والشكس ككنف البصيل ومتشا كيون مختلفون
 عسرون وقتا كسوا تخالفوا وشا كعاسره (الشمس) م مؤنثة ج شمس وضرب
 من المشط وضرب من القلائد وصنم قديم وعين ماء وأبو بطن وسعت عبد شمس ونص أبو علي على
 منعه للتعريف والتأنيث وأضيف إلى شمس السماء لأنهم كانوا يعبدونها والنسبة عبشمي وأما
 عبشم بن سعد بن زيد مناة فأسله عب شمس أي جها أي ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما
 في عبقر وهو البرد وقد يخفف وأما أصله عب شمس بالهمز أي نظيرها وعدلها وعين شمس ع
 بمصر بالطرية والشمستان مويتهان في جوف غريض وهي قنة متفاداة في طرف النيرين
 غاضرة والشمستان جنان بإزاء الفردوس والشماس كشدا من رؤس النصارى الذي يحلق

قوله كتمان وزمان أي
 في اعرابه كتمان بالتقدير في غير
 النصب واعرابه كزمان
 بالحركات الظاهرة أفاده
 الشارح

قوله والشمستان كذا في
 النسخ وفي التكملة الشمستان
 وغريض كأمير في النسخ
 بالعين المجهة والصواب
 أهملها أفاده الشارح
 وقوله بعده والشمستان كذا
 في النسخ بالتصغير وجعله
 عاصم والشارح كالذي قبله
 فلينظر أفاده نصير

قوله وشمس كسمع قال
الشارح يشمس بالفتح على
القياس وقيل مضارعه
بالضم ومثله فضل يفضل
قاله ابن سيده والعصم أن
مضارعه يشمس بالفتح اه

وَسَطَ رَأْسَهُ لَأَزْمَالِ الْبَيْعَةِ ج شَمَاسَةٌ وَجَدَّ نَابِتُ بْنُ قَيْسٍ الْعَمَّانِيُّ وَالشَّامِاسَةُ مُحَلَّةٌ يَدْمَشْقُوعٌ
قُرْبَ رَصَافَةٍ بَعْدَ أَدْوَشَمَسٍ وَمُنَايَشَمَسٍ وَيَشْمَسُ وَيَشْمَسُ كَسَمِعَ وَأَشْمَسَ صَارَ ذَانِشَمَسٍ وَيَشْمَسُ الْقَرْمُ
شَمُوسًا وَشَمَاسًا مَنَعَ ظَهْرُهُ فَهُوَ شَامِسٌ وَشَمُوسٌ مِنْ شَمَسٍ وَشَمْسٌ وَالشَّمُوسُ الْخُرُونْتُ أَبِي عَامِرٍ
عَبْدُ عَمْرِو الرَّاهِبِ وَبَنْتُ عَمْرِو بْنِ حَزَامٍ وَبَنْتُ مَالِكِ بْنِ قَيْسٍ وَبَنْتُ النُّعْمَانِ صَحَابِيَّاتٌ وَفَرَسٌ
لِلْأَسَدِ بْنِ شَرِيكٍ وَلِيزِيدِ بْنِ خُذَّاقٍ وَلِسُوَيْدِ بْنِ خُذَّاقٍ وَلِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْقُرَشِيُّ وَلِشَيْبِ بْنِ
جَرَادٍ أَحَدِ بَنِي الْوَحِيدِ وَهَضْبَةٌ صَعْبَةٌ الْمَرْتَقِي وَشَمْسٌ لَهُ أَبَدِيَّةٌ لَهُ عِدَاوَةٌ وَالتَّشْمِيسُ بَسْطُ الشَّيْءِ
فِي الشَّمْسِ وَعِبَادَةُ الشَّمْسِ وَالتَّشْمِيسُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْخَيْلُ غَايَةُ وَالْمَتَّصِبُ لِلشَّمْسِ وَالِدُ الْأَسِيدِ
التَّابِعِي وَشَمَاسَةٌ كَثْمَامَةٌ وَيُقْفَحُ اسْمُ وَشَامِستانَ ه وَجَزِيرَةٌ شَامِسٌ مِنَ الْجَزَائِرِ الْيُونَانِيَّةِ
وَيُقَالُ لَهَا قَوْقُ الثَّلَاثَةِ جَزِيرَةٌ * أَشْمَاسٌ بِالْفَتْحِ اسْمٌ وَع بِسَاحِلِ بَحْرِ فَارِسَ
(الشَّوْسُ) مَحْرَكَةُ النَّظَرِ بِمَوْجَرِ الْعَيْنِ تَكْبَرًا أَوْ تَغْيِظًا كَالْتَّشَاوُسِ أَوْ تَصْغِيرَ الْعَيْنِ وَضَمُّ
الْأَجْفَانِ لِلنَّظَرِ وَقَدْ شَوَسَ كَفَرِحَ وَشَاسَ يَشَاسُ وَهُوَ أَشْوَسٌ مِنْ شَوْسٍ وَالشَّوْسُ فِي السُّوَالِ
الشَّوْصُ وَذُو شَوْيَسٍ مُصَغَّرُ ع وَامُشَاوُسٌ قَلِيلٌ لَمْ تَكْدُرْهُ فِي الْبَرْقِ لَهُ أَوْ بَعْدَ غُورِ
﴿فصل الصاد﴾ صَفَاقُسُ بَفَحِ الصَّادِ وَضَمُّ الْقَافِ د بِأَفْرِيقَةٍ عَلَى الْبَحْرِ
شَرِبَهُمْ مِنَ الْآبَارِ ﴿فصل الضاد﴾ ضَبَّتْ نَفْسَهُ كَفَرِحَ لَقَسَتْ
وَحَبَّتْ وَالضَّبُّ كَكَتَفِ الشَّكْسِ الْعَبْرُ كَالضَّبِّسِ وَالْدَاهِيَةُ وَالْخَبُّ وَهُوَ ضَبُّ شَرِّ
بِالْكَسْرِ وَضَبُّهُ صَاحِبُهُ وَالضَّبُّسُ الثَّقِيلُ الْبَدَنُ وَالرُّوحُ وَالْجَبَانُ وَالْأَجْحُ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ
وَالضَّبُّسُ الْإِلْحَاحُ عَلَى الْفَرِيمِ (الضَّرْسُ) كَالضَّرْبِ الْعَضُّ الشَّدِيدُ بِالْأَضْرَاسِ وَاشْتِدَادُ
الزَّمَانِ وَضَمَّتْ يَوْمَ إِلَى الْبَيْلِ وَأَنْ يَفْقَرُ أَنْفُ الْبَعِيرِ بِمَرَّةٍ نَمُ يَوْضَعُ عَلَيْهِ وَرَأَوْقَدْ لِيُذَلَّ بِهِ
وَالْأَرْضُ الَّتِي نَبَاتُهَا هَهْنَاهُ وَهَهْنَاهُ بِالْكَسْرِ السِّنُّ مَذْكُورُ ج ضُرُوسٌ وَأَضْرَاسٌ وَالْأَكْمَةُ
الْخَشَنَةُ وَالْمَطَرَةُ الْقَلِيلَةُ ج ضُرُوسٌ وَطُولُ الْقِيَامِ فِي الصَّلَاةِ وَكَفُّ عَنِ الْبَرْقِعِ وَالشَّيْءِ وَالرِّثْ
أَكَلَتْ جُذُولَهُمَا وَالتَّجْرُ يُطَوَّى بِهِ الْبُرُجُ ج ضُرُوسٌ وَضُرْسٌ الْعَبْرُ سِفْ عُلْقَمَةُ بْنُ ذِي قَيْفَانَ
وَذُو ضُرُوسٍ سِفْ ذِي كَنْعَانَ الْحِمَيْرِي مِنْ بَوْرِيسَ أَنَا ذُو ضُرُوسٍ قَاتَلْتُ عَادًا وَنَمُوذَا يَابَسَتْ مِنْ
كَتُّ مَعَهُ وَلَمْ يَنْصُرْ وَكَتَابُ ه بِجِبَالِ الْبَيْتِ وَحَرَّةٌ مَضْرُوسَةٌ فِيهَا حِجَارَةٌ كَأَضْرَاسِ الْكَلَابِ
وَضَرَسَتْ أَسْنَانَهُ كَفَرِحَ كَلَّتْ مِنْ تَنَاوُلِ حَامِضٍ وَأَضْرَسَهُ الْحَامِضُ وَالضَّرْسُ كَكَتَفِ مَنْ
يَغْتَضِبُ مِنَ الْجُوعِ وَالصَّغْبُ الْخُلُقُ وَاسْمُ قَرَسٍ اشْتَرَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْقَزَارِيِّ وَغَيْرِ

قوله ولم ينصر كذا في المتن
وعاصم وفي نسخة الشرح
ولم يتبصر قاله الشيخ نصر
اه

قوله يضرسها أي بالكسر
فالشارح وفيه الضم أيضا
كما ضبطه الأرموي ٥١

قوله وضارسوا قال الشارح
مضارسة وضارسا كذا
في التكملة وفي المحكم
تضارسوا ٥١

اسمه بالسكب والضروس الناقة السينة الخلق تعض جالبها والضرس البئر المطوية بالحجارة
كلضروسه وقد ضرسها يضرسها وقصار الظهر والجائع جدا ج ضراسي كزبن وخراتي
واضرسنا من ضرسك أي القمر والبسر والكعك وكزب يعلم واضرسه ألقه وبالكلام أسكته
وضرسه الحروب تضرس يساجرته وأحكمته والمضرس كحدث الأسد يعض لحم فريسيته
ولا يتلعموا ابن سفيان صحابي وابن ربي ساعر وكعظم نوع من الوشي فيه صور كأنها أضراس
وتضارس البناء لم يسترو وضارسوا تحاربوا وتعادوا ورجل آخر من أضرس أسباع وضرس
شرم بمعنى (الضغائيس) صفار الفناء جمع ضغبوس وأغصان الثمام والشوك التي
تؤكل أو نبات كالهلون وأرض مضغبة كثيرة والضغبوس ولد الثملة والرجل الضعيف
والبعير ليس بمسني ولا ممين • الضغرس بكسر الهمزة والضغرس الحريص • ضغرس البعير
يضعفه جمع من حلي فألقه إياه • ضغرس الشيء يضعفه مضغه خفيا • الضغرس كزبرج
الضعيف البطش السريع الانكسار والرخوالثيم • الضغرس كالضغرس زنة ومعنى
• الضغرس كل الطعام • ضغسه كضغه عضه بتقديم فيه ولا أطعمه الله إلا ضاهسا ولا
سقاؤه إلا فارسا دعا عليه أي أطعمه التزز القليل من النبات فهو يأكله بتقديم فيه ولا يتكلف
مضغه والقارص البارد أي سقاؤه الماء القراح بلا لبن • ضاس النبات يضيس أدبر وأراد أن
يهيج وهو ضيس وضيس وضائس • (فصل الطاء) • الطربس كزبرج
وجعفر الكذاب • الطربس الأسود من كل شيء وبالكسر الذئب والتعريك والطربسان
حزكة كورتان بخراسان أعجمية والتطربيس التطبين وبحر طربيس كأمير كثير الماء • طربس
الجارية كنع جامعها (الطربس) بالكسر الأصل وهو طربس شرأي نهاية فيه
(الطربس) بالكسر العقيمة أو التي حجت ثم كُتبت ج أطراس وطروس وطرسه
كضربة حماء والتطربس تسويد الباب وإعادة الكتابة على المكتوب والتطربس أن لا تقم ولا
تشرب إلا طبيا وعن النبي التكرم عنه والجنب والتطربس المتأنق المختار وطرسوس كحلزون
د إنلامي تخصب كان للأرمن ثم أعيد للإسلام في عصرنا • طرابلس بفتح الطاء وضم الباء
واللام د بالشام ود بالغرب والشامية أطرابلس بالهمز أو رومية معناها ثلاث مدن
• طردسه أو ثق • الطربيس كزنجيل الماء الكثير والعجوز المسترخية والساقية الخوارة

قوله للأرمن ضبط هنا
في نسخ الطبع بفتح الهمزة
وسبق في مادام أي من بكسرها
ولم يتعرض المجد لضبطه ولا
لغناه في مادام من غرر اه

عند الخلب (الطرفاس) والطرفان بكسرهما القطعة من الرمل أو الذي صار إلى جنب
الشجرة والطرفساء القلما والطرفسان الظلمة وطرفس حدد النظر وتطرو وكسر عينيه ولبس
النياب الكثيرة والليل أظلم والمورد تسكدرو الماء كثر وراده السماء مطرفة ومطرفة
مستقدمة في السحاب (الطرمساء) بالكسر الظلمة أو تراكمها والسحاب الرقيق والغبار
والطرموس بالضم خبر الملة والطرمسة الانقباض والتكوص والهرب ومحو الكتابة والقطوب
والتعبس والطرمس الليل أظلم (الطس) الطست كاطسة والطة ج طسوس وطسأس
وطيسس وطسان والطساس صانعوا الطساسة حرفته وطسه خصمه وأبكمه وفي الماعطسة
وما أدري أين طس ذهب كطسس وطعنة طاسة جاتفة الجوف والطسان العجاج حين يشور
* طعس الجارية كنع جامعها * الطغموس بالضم المارد من الشياطين والخيث من
الغيلان وغيرها * الطفرس بالكسر اللين السهل (طقس) الجارية يطفسها جامعها وفلان
طقسومات والطفاصة والطفس محركة قدر الإنسان إذا لم يتعهد نفسه وهو طقس ككتف
قدر نجس (طلس) الكتاب يطلسه محام كطلسه والطلس بالكسر الضعيفة أو المعجوة
والوخ من النياب وجلد فخذ العير إذا تساقط شعره والذئب الأمعط والفتح الطليسان الأسود
والطلاسة مشددة خرقه يعمس بها اللوح والأطلس الثوب الخلق والذئب الأمعط في لونه غيرة
إلى السواد وكل ما على لونه والرجل إذا رمى بقميص والأسود كالحيتي وقومه والوخ وكلب
والسارق وطلس بالشيء على وجهه يطلس جامع به وبصره ذهب وبها حبق وكسبت الأعمى
وطلس به في السجن كخى رمى به والطليس والطليسان مثلثة اللام عن عياض وغيره معرب
أصله بالسان ويقال في الشتم يا ابن الطليسان أي لئن أعجمي ج الطلياسة والهائم في الجمع
للحجة وطليسان إقليم واسع من نواحي الديلم وانطلس أمره خفي * الطلياء بالكسر الأرض
ليس بها منار ولا علم والظلمة وليلة طلياسة مظلمة وأرض طليانة لاما بها وطلس قطب وجهه
* الطلهيس كسفر جيل العسكر الكثير كالطلهيس كقنديل وظلمة الليل * اطلنسى الفرق
اطلنساء سال على الجسد كله (الطمرس) بالكسر الكذاب والليم الذي والطرموس
بالضم خبر الملة والخروف والطمرساء كالطمرساء الهبة بالتهار والطمرسة الانقباض
والتكوص (الطموس) الدروس والإحما يطمس ويطمس وطمسته طمساً محوته
والشيء استأصلت أثره ومنه وإذا التجوم طمست واطمس على أموالهم أهلكتها وطميس

قوله وبالفتح الطليسان الخ
قال الشارح كذا نقله
الصاغاني وهو تحريف
والصواب ما نقله الأزهرى
عن ابن الأعرابي أن الطلس
والطليسان هو الأسود اه
قوله وكسبت الذى
في التكملة كأمير وهو الصواب
فهو فاعيل بمعنى مفعول
والمشدد صيغة مبالغة
وهي لاتناسب هنا أفاده
الشارح
قوله وانطلس أمره كذا
في سائر النسخ والصواب
أثره بالمثلثة وقوله طليانة
كذا هو في النسخ بالنون
وقد المصنف الصاغاني
والصواب أنه في المثاليين
بالتحية بدلها أفاده الشارح
قوله الطلهيس كسفر جيل
نسبه الشارح بهذا الوزن
إلى التكملة ثم قال وصوابه
طلهيس كقنديل بتقديم
الهاء على اللام وهما زائدتان
وأصل مادته الطيس وهو
العدد الكثير اه

أَوْطَمَيْسَةُ بَكْمَيْسَةُ وَسَفِينَةُ د يَطْبَرُ سِتَانٌ وَطَمَسَ بَعَيْنَهُ نَظَرَ تَطَرَّابَعِيًّا وَالرَّجُلُ بَاعَدَ
وَالطَّامِسُ الْبَعِيدُ ج طَوَّاسٌ وَرَجُلٌ طَامَسُ الْقَلْبِ مَسَّهُ وَطَمِسَ وَمَطْمُوسٌ ذَاهِبُ الْبَصَرِ
وَالطَّمَّاسَةُ الْحَزْرُ وَقَدْ طَمَسَ يَطْمَسُ وَالطَّمَسُ وَطَمَسَ أَحْيَى وَانْدَرَسَ * رَغِيفٌ (طَمَلَسَ)
كَمَلَسَ جَافٌ أَوْ خَفِيفٌ رَقِيقٌ وَالطَّمَلَسَةُ الدُّوْبُ فِي السَّحَابِ وَالتَّلَطُّفُ وَالتَّسَدُّسُ فِي الشَّيْءِ
وَالغُلُّ * الطَّنَسُ حَزْرَةُ الظَّلْمَةِ الشَّدِيدَةِ * طَنَفَسَ سَاعَظَهُ بَعْدَ حُسْنٍ وَلَيْسَ الثَّيَابُ
الْكَثِيرَةُ وَالطَّنَفَسَةُ مَثَلَةُ الطَّاءِ وَالْفَاءِ وَبَكَسَرَ الطَّاءُ وَفُتِحَ الْقَاءُ بِالْعَكْسِ وَاحِدَةُ الطَّنَافِسِ لِلْبَسْطِ
وَالثَّيَابِ وَالْحَصِيرِ مِنْ سَعْفٍ عَرْضُهُ ذِرَاعٌ وَالطَّنَفَسُ بِالْكَسْرِ الرَّدَى السَّجُّ السَّيْجُ (الطَّوَسُ)
الْقَمَرُ وَالْوَطْءُ وَحُسْنُ الْوَجْهِ وَضَارِبُهُ بَعْدَ عِلَّةٍ وَبِالضَّمِّ دَوَامٌ الشَّيْءُ وَدَوَاهُ يُشْرَبُ لِحِفْظِ وَدَمٍ
وَكَسَابِ ع وَلَيْلَةٌ مِنْ لَيْلِي الْحَقِ وَالطَّاسُ الْإِنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ وَالطَّوَّاسُ طَائِرٌ م تَصْغِيرُهُ
طَوَّيسٌ بِضَدِّ حَذْفِ الزِّيَادَاتِ ج أَطْوَأْسُ وَطَوَّوْسُ وَالْجَمَلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْفَضَّةُ وَالْأَرْضُ
الْمُخَضَّرَةُ فِيهَا كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ النَّبْتِ وَطَوَّوْسٌ بَنُ كَيْسَانَ الْعِمَانِيِّ تَابِعِيٌّ وَطَوَّوْسِيَّةٌ بِضَارِي
وَكُزْبَرٍ مَحْتَتٌ كَانَ يُسَمَّى طَاوَسًا فَلَمَّا حَتَّتْ تَسْمَى بِطَوَّوْسٍ وَيَكْنَى بِأَبِي عَبْدِ التَّعِيمِ أَوَّلُ مَنْ عَنِيَ
فِي الْإِسْلَامِ وَيُقَالُ أَشْأَمُ مِنْ طَوَّوْسٍ وَكَانَ يَقُولُ إِنِّي كَأَنِّي تَعَشَى بِالنَّهْمِ بَيْنَ نِسَاءِ الْأَنْصَارِ ثُمَّ
وَلَدَتْهُ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَطَمْتَنِي يَوْمَ مَاتَ أَبُو بَكْرٍ وَبَلَّغَتْ
الْحَلِمَ يَوْمَ مَاتَ عُمَرُ وَتَزَوَّجَتْ يَوْمَ قُتِلَ عُثْمَانُ وَوُلِدَتِي يَوْمَ قُتِلَ عَلِيٌّ فَمِنْ مِثْلِي وَالْمَطْوِيسُ كَعْظَمُ الشَّيْءِ
الْحَسَنُ وَصَحَائِي وَمَا أَذْرَى أَيْنَ طَوَّوْسٌ بِهِ أَيْنَ ذَهَبٌ بِهِ وَتَطَوَّسَتِ الْمَرْأَةُ تَزَيَّنَتْ وَالطَّوَّوْسُ د
بُخَارِي * طَهْرَسَ بِضَمِّ الطَّاءِ وَالْهَاءِ ه بِحَصْرِ مَنِ اسْتَحَقَّ بِهِ وَهَبَ الطَّهْرَسِي * طَهَسَ
فِي الْأَرْضِ كَنَعَ دَخَلَ فِيهَا رَاغِبًا وَاعْتَلَا وَمَا أَذْرَى أَيْنَ طَهَسَ وَطَهَسَ بِهِ ذَهَبَ وَذَهَبَ بِهِ
* الطَّهْلَسُ بِالْكَسْرِ الْعَسْكَرُ الْكَثِيرُ كَالطَّهْلَسِ بِتَقْدِيمِ اللَّامِ (الطَّيْسُ) الْعَدَدُ الْكَثِيرُ
وَكُلُّ مَا فِي وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ التُّرَابِ وَالْقِمَامِ أَوْ هُوَ خَلَقَ كَثِيرَ النَّسْلِ كَالذَّبَابِ وَالسَّمَكِ وَالْمَلِ
وَالْهَوَامِ أَوْ دَفَأَ التُّرَابَ أَوِ الْبَحْرَ كَالطَّيْسِ فِي الْكُلِّ أَوْ كَثَرَةُ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الرَّمْلِ وَالْمَاءِ وَغَيْرِهِمَا
وَطَيْسَانِيَّةٌ د بِالْأَنْثَلِ وَطَامَسَ يَطْمِسُ كَثَرٌ (فَصَلِّ الْعَيْنَ) عَيْدُوسُ
كُحْرُوقُوسٌ وَيُقَعِّحُ مِنَ الْأَعْلَامِ وَيُقَالُ السَّيْنُ زَائِدَةٌ (عَوَيْسُ) بَجَوْهَرٍ اسْمُ نَاقَةٍ غَزِيرَةٍ وَعَيْسُ
وَجْهَهُ يَعْيسُ عَيْسًا وَعَوْسًا كَلِمَ كَعْبَسَ وَالْعَابِسُ سَيْفُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَلِيمِ الْكَلْبِيِّ وَالْأَسَدُ
كَالْعَبُوسِ وَالْعَبَّاسُ وَعَابَسَ مَوْتَى حَوَيْطِيبُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ وَابْنُ رَيْبَعَةَ وَابْنُ عَيْسٍ أَوْ هُوَ عَيْسُ

قوله في السقي هكذا
في النسخ بالعين والصواب
السقي بالقاف اه شارح
قوله دوام الشيء هكذا في
النسخ والصواب دواء المنى
بفتح فكسر وتشديد الباء
ومعناه دوام عيشي البطن
وهو من أعظم الأدوية اه
افاده الشارح

قوله وكسحاب موضع وليلة
من ليلاتي الحاق الصواب
فيهما طواس بضم الطاء كما
نبه عليه الشارح

قوله والطواويس بلد
بخاري وهي القرية التي
تقدم ذكرها قريبا فاعادتها
تكرار اه شارح

قوله بضم الطاء والهاء أي
وضم الميم أيضا وقيل بكسر
الميم كما هو المشهور الا ان اه
شارح

قوله الطهلس بالكسر
هكذا هو في سائر النسخ
وصوابه الطهليس بزيادة
الهاء اه شارح

قوله وطيسانية هكذا
في النسخ والصواب طيسانية
بالكسر كما ضبطه الصاغاني
اه شارح

ابن عباس صحابون والعباسية ه بنهر الملو د بمصر سميت بعباسة بنت أحمد بن طولون
 و ه قرب الطائف ويوما عوساى كرها تعبس منه الوجوه والعبس محركة مانعلق بأذناب الإبل
 من أبوابها وأبعارها يجف عليها وقد عبت الإبل وعبس الوسخ في يده كفرح يس وعلقمة
 ابن عباس محركة أحد الستة الذين ولوا عثمان وعمر بن عبسة صحابي والعبس بالفتح نبات
 فارسيت شايابك أو يسينبر وهو البروق بالمصرية وعبس جبل وماء يتجدد بدار بني أسد ومجمله
 بالكوفة وابن بغض بن ريث أبو قبيلة وكثير ابن يهس وابن ميمون محمدان وابن هشام شيخ
 للشيعة وكنور ع وكرول الجمع الكثير وتعبس تجهم * عبس بجعفر وعصفور دوية
 والعبس كسفر جل السي الخلق والناعم الطويل من الرجال والذي جدناه من قبل أبوية
 أنجمنان والعبس نسبة إلى عبد القيس والعبساء التسيط والعباقيس بقا عقب الأشياء
 كالعقاييل * عتاس كشداد جد والد اسمعيل بن الحسن بن علي المحدث (العتس)
 بجعفر وعزور الحادر الخلق العظيم الجسم العبل المفاصل مناو الضخم المحازم من الذواب
 والأسد والديك كالعتسان بالضم والعتريس بالكسر الجبار الغضبان والغول الذكرو الداهية
 كالعتريس والعترة الأخذ بالشدة وبالجماء والعنف والغظة والعتريس الناقة الغليظة
 الوثيقة (العجس) مثلثة العين مقبض القوس كالعجس كجلس وطائفة من وسط الليل
 وآخره وعجسه عن حاجته بعجسه حبسه عنها وقبضه والعجوس السحاب الثقيل والمطر المنهمر
 وعجسته الناقة تعجس تكبت به عن الطريق من نشاطها والأعجس الشديد العجس أى الوسط
 والعجاساء القطعة العظيمة من الإبل ويقصر من الليل والظلمة ج عجاساء أيضا والموانع من
 الأمور وعجاساء رمل عظيمة بعينها والعجس كندس العجز ج أعجاس والعجسة بالضم الساعة
 من الليل والعجوس مشى العجاساء من الإبل وكعلوص الجول وفل عجس كعجس لا يلقح
 والعجيسى كخليق مشية بطيئة ومجيس عجس فى س ج س وتعجس أمره تتبعه وتعقبه
 والأرض غيوت أصابها غيبت بعد غيب والرجل خرج بعجسه من الليل أى بسحرة وبهم حبسهم
 وأبطأ بهم وتأخروا فلا ناعرو على أمره وتعجسه عرق سوف قصر به عن المكارم والتعجس التشمير
 * العجنس كعملس الجمل الضخم الصلب الشديد والعجائس الجعلان مقولبة الجعائس
 (العديس) كعملس الشديد الموثق الخلق من الإبل وغيرها ج عديس والشريم الخلق
 والضخم الغليظ ورجل كافي وأبو العديس منيع بن سليمان تابعي (عديس) يعدس خدم

قوله وبلد عصر الخ والمعروف
 الآن العباسية من غير ما
 كما ضبطه السخاوى وغيره من
 المؤرخين اه شارح
 قوله ولوا عثمان تعصف
 وصوابه واروا عثمان أى
 دفنوه اه شارح
 قوله شايابك هو ياءين كما
 يأتي له في مادة ش ب ل
 اه معجمه
 قوله وابن بغض بن ريث
 هو بفتح الراء كافي مادة ب
 غ ض اه معجمه

قوله الجمع عجاساء أيضا الذى
 في كتاب الأرموى ان الجمع
 بالمد والمفرد بالقصر فليأمل
 اه شارح
 قوله وسجيس عجيس كلاهما
 كما ضبطه الصاغاني
 والمصواب ان عجيسا مصغر
 أى طول الدهر اه شارح

وفي الأرض عدسا وعدسا ناوعدسا وعدسا ذهب والمال عدسا رعاء والعدس الحنظل وشدة
الوطء والكدح وعدس كرقأ وبضمتين رجل وعدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بضمتين ومن
سواه كرقأ والعدس الجريئة ورجل عدوس السرى قوى عليه والعدس حب م والعدسة
واحدته وبثرة تخرج بالبدن فتقتل وقد عدس كفى فهو معدوس وعدس زجر للبالغ واسم
للبلع أيضا واسم رجل كان غنفا بالبالغ أيام سليمان صلوات الله وسلامه عليه أو هو بالحاء
وتقدم وعدست به قلت له عدس وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عديس كزير حجاجان وكشداد اسم
وبنو عدسة في طي وفي كلب أيضا * العداس كعلاط ما كثر من يبيس الكلاب بالمكان ويقال
كلأ عداس * العريس بالكسر والعريس بفتح العين وقد تكسر أو هو وهم المتن المستوي
من الأرض السهل للعريس فيه (العريس) كسفر رجل من الإبل الشديد وناقته عريس
وعريس السيل الكثير والأسد والعرايس مجتمع كل عظيم من الإنسان وغيره وعريسه
ضرعه (العروس) الرجل والمرأة ما في إعراسهما وهم عرس وهن عرائس وحسن
بالعين وقولهم لا عطر بعد عروس أسماء بنت عبد الله العذرية اسم زوجها عروس ومات عنها
فستر زوجها رجل أعسر أنجر بجيسل دميم فلما أراد أن يظعن بها قالت لو أدنت لي ريت ابن عجي
فقال افعلی فقالت * أبصيك يا عروس الأعراش * يا نعلما في أهله وأسدا أعند الناس
* مع أشياء ليس يعلمها الناس * فقال وماتك الأشياء فقالت * كان عن الهمة غير نعام
* ويعمل السيف صبيحات أناس * ثم قالت * يا عروس الأغرا الأزهر * الطب الخيم
الكریم المحضر * مع أشياء لا تذكر * فقال وماتك الأشياء قالت * كان عيوفا
لغنى والمنكر * طيب النكمة غير أنجر * أبسر غير أعسر * فعرّف الزوج أنها تعرض
به فلما رحل بها قال ضمي إليك عطرک وقد نظرت إلى قشوة عطرها مطروحة فقالت لا عطر بعد
عروس أو تزوج رجل امرأة فهديت إليه فوجد هائضه فقال أين عطرک فقالت خبائه فقال
لا تحب العطر بعد عروس بضرب لمن لا يؤخر عنه قيس والعروسين حصن بالبن ووادى العروس
ع قرب المدينة والعريس بالكسر امرأة الرجل ورجلها ولبوة الأسد ج أعراش وابن عرس
دوية أشتر أصل أسك ج بنات عرس هكذا يجمع الذكرو الأنثى والعريس صبغ وعرس البعير
شد عنقه إلى ذراعه وذلك الحبيل عراش ككتاب وعنى عدل والعريس عود في وسط القسطاط
والإقامة في الفرح والحبل والفصيل الصغير ويضم ج أعراش وبناتها عراش ومعرس وحائط

قوله والعدسة واحدة انما
خالف هنا قاعده ليفرع
عليه ما يأتي بعده من المعنى
وقد يفعل ذلك أحيانا من
باب التفتن اه شارح
قوله أو هو وهم نقله الأزهري
وقال لانه ليس في كلامهم
على مثال فعيل بكسر
الفاء اسم واما فعيل بالفتح
فكثير نحو مرمر يس
ودريس ونجبر وما
أشبهها اه شارح

قوله عند الناس هكذا
بالنون في النسخ وصوابه
بالوحدة اه شارح
قوله صبيحات أناس في
التكلمة صبيحات الباس
وله الصواب أو صبيحات
باساس بالميم يدل اللام على
لغة جبرأ فاده الشارح

بَيْنَ حَاطِطِي الْبَيْتِ الشَّتْوَى لَا يَلْفُغُهُ أَقْصَاؤُهُ وَيَسْقُفُ لِيَكُونَ أَدْفَاؤُهُ وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ بِالْبِلَادِ
 الْبَارِدَةِ وَذَلِكَ الْيَتَمُعُ عَرَسٌ وَالْعَرَسُ مُحَرَّكَةُ الدَّهْنِ عَرَسٌ فَهُوَ عَرَسٌ وَبِالضَّمِّ وَيَضْمَتَيْنِ
 طَعَامُ الْوَلَمَةِ ج أَعْرَاسٌ وَعُرْسَاتٌ وَالنِّكَاحُ وَكَتِفُ الْأَسَدِ وَالشَّهْدَاءُ ع وَكَفَرَحَ بِطَرُوبِهِ
 لَزِمَهُ كَأَعْرَسَهُ وَعَلَى مَا عِنْدَهُ أَمْتَعٌ وَالْعَرَسُ كَثِيرُ السَّائِقِ الْحَادِقِ السِّيَاقِ إِذَا نَشِطُوا سَارِبِهِمْ
 وَإِذَا كَسَلُوا عَرَسَ بِهِمْ وَالْعَرِيسُ كَسَيْتُ وَبِهَاءِ مَا وَرَى الْأَسَدِ وَذَاتُ الْعَرَائِسِ ع وَأَعْرَسَ
 اتَّخَذَ عَرَسًا وَبَاهِلَهُ بَنَى عَلَيْهَا وَالْقَوْمُ نَزَلُوا فِي آخِرِ اللَّيْلِ لِلْإِسْتِرَاحَةِ كَعَرَسُوا وَهَذَا أَكْثَرُ الْمَوْضِعِ
 مَعْرَسٌ وَمَعْرَسٌ وَاعْتَرَسُوا عَنْهُ تَفَرَّقُوا وَتَعْرَسَ لِأَمْرَأَةٍ تَحَبُّبُ الْبَاهِلِ وَلَيْلَةُ التَّعْرِيسِ اللَّيْلَةُ الَّتِي
 نَامَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (عَرُطَسٌ) تَفَحَّى عَنِ الْقَوْمِ وَذَلَّ عَنْ مَنَاوَاتِهِمْ
 وَمَنَارَعَتِهِمْ * الْعَرَفَاسُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الصَّبُورُ عَلَى الشَّيْرِ وَالْأَسَدِ وَالصَّوَابُ فِي هَذَا
 الْعَرَفَاسُ مُقَدِّمَةُ الْفَاءِ وَالْعَرَفَيْسُ الضَّمُّ النَّسِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنِّسَاءُ (عَرَكَسٌ) الشَّيْ
 جَمْعُ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ وَاعْرَنَكَسَ أَيَّ ارْتَكَمَ وَالشَّعْرُ اسْتَدَسَّ وَادَّ (الْعَرَمَسُ) بِالْكَسْرِ
 الصَّخْرَةُ وَالنَّاقَةُ الصُّلْبَةُ وَكَعَمَلَسَ الْمَاضِي الطَّرِيفُ مَنَاوَعَرَسَ صُلْبًا بَدَنَهُ بَعْدَ اسْتِرْخَاءِ
 * الْعَرَنَاسُ كَقَرَطَاسٍ طَائِرٌ كَالْحَمَامَةِ لَا تَشْعُرُ بِهِيَ حَتَّى يَطِيرَ مِنْ تَحْتِ قَدَمِكَ وَأَثْفُ الْجَبَلِ وَمَوْضِعُ
 سَبَاحِ قَطْنِ الْمَرْأَةِ (عَسَ) عَسَاوَعَسَاوَعَسَ طَافَ بِاللَّيْلِ وَهُوَ تَقْضُ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ
 الرِّيَّةِ وَهُوَ عَاشَ ج عَسَسَ وَعَسَيْسَ كَحَاجٍ وَحَجَّجَ وَفِي الْمَثَلِ كَلْبٌ اعْتَسَ خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ رُبِضَ
 وَعَسَ خَيْرُهُ أَبْطَأُ الْقَوْمِ أَطْعَمَهُمْ شَيْئًا قَلِيلًا وَالنَّاقَةُ رَعَتْ وَخَدَّهَا وَهِيَ عَسُوسٌ وَالْعَسُوسُ
 الذَّبُّ كَالْعَسَاسِ وَالْعَسْعَسُ وَالْعَسْعَاسُ وَالْعَسُوسُ النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّرَأُ وَالَّتِي لَا تَدْرَحُ حَتَّى
 تَبَاعِدَ مِنَ النَّاسِ وَالَّتِي إِذَا أَثِيرَتْ طَوَّقَتْ نَمِرَتْ وَالسَّيْفَةُ الْخُلُقُ عِنْدَ الْحَلَبِ وَالَّتِي تَعْتَسُ
 الْعِظَامُ وَتَرْتَمِهَا وَالَّتِي تَرَايُهَا الْبَنَاءُ لَا وَامْرَأَةٌ لَا بُسَالَى أَنْ تَدُوَّ مِنَ الرِّجَالِ وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ
 وَالطَّالِبُ لِلصِّيدِ وَالْعَاسُ كِتَابُ الْأَقْدَامِ الْعِظَامُ الْوَاحِدُ عَسَ بِالضَّمِّ وَبَنُو عَسَاسٍ بَطْنٌ
 مِنْهُمْ وَدَرَّتْ عَسَاسًا كَرَهَا وَالْعَسُ بِالضَّمِّ الذِّكْرُ وَالْعَسُ بَضْمَتَيْنِ التُّجَارُ وَالْحُرَّاءُ وَالْأَيَّةُ
 الْكَارُ وَعَسْعَسَ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَجَبَلٌ طَوِيلٌ وَرَأْفَتِيَّةٌ وَابْنُ سَلَامَةَ قَتَّى م وَدَارَةُ عَسْعَسَ
 غَرَبِي الْجَمَى وَالْعَسْعَاسُ السَّرَابُ وَعَسْعَسَ اللَّيْلُ أَقْبَلَ ظِلَامُهُ وَأَذْبَرَ الذَّبَّ طَافَ بِاللَّيْلِ
 وَالسَّحَابُ دَنَانُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَمْرُ لَيْسَهُ وَعَمَاءُ وَالشَّيْءُ حَرَكَةٌ وَجِيءَ بِالْمَالِ مِنْ عَسَدٍ وَبَسَدَ لُغْمَةٌ
 فِي حَيْدٍ وَذِكْرٌ وَاعْتَسَ اكْتَسَبَ وَدَخَلَ فِي الْإِبِلِ وَمَسَحَ ضَرْعَهَا لِتَدِيرَ وَالتَّعَسُّ الشَّمُّ

قوله وكالشهداء موضع نقله
 الصاغاني وضبطه ولكن
 انما هو العرياء كما ذكره
 ابن دريد وذكره الصاغاني
 أيضا اه شارح

قوله الجمع عسس وعسيس
 وفاته عساس وعساسة
 ككافرو وكفار وكفرة وقبل
 العسس محركة اسم الجمع
 كرائع وروح وخادم وخدم
 وليس بتكسيرا لان فعلا ليس
 مما يكسر عليه فاعل وقول
 المصنف (كحاج وحجج) يدل
 على ان العاس اسم للجمع
 أيضا اه شارح
 قوله والحرساء كذا في النسخ
 والصواب اسقاط واو
 العطف اه شارح
 قوله وعسس موضع كانه
 ذهل عن قاعده في الاكتفاء
 بالعين عن الموضع فخل من
 لايسهو اه شارح

وطلب الصيد والعس المطب والعاسق القناذ لكثرة تردد هابليل (العطوس)
 تحزرون أو تشدد سنبه شجرة كالخيزران تكون بالجزيرة ورأس النصارى بالر ومبة
 (الغرس) كجف جوار الوحش والبرد والبرد الماء البارد العذب والتنج والورق يصح
 عليه الندى أو اللازقة بالحجارة الناقعة في الماء وعشب أشهب الخضرة يحتمل الندى شديدا
 ويكسر كالعصاريس بالضم في الكل وجعه بالفتح كالجوالق والجوالق أو زبرج شجر الخطي
 * عطروس كعصفور في شعر الخنساء في قولها * إذا تخالف ظهر البيض عطروس *
 ولم يفسر قاله ابن عباد ولم تجده في ديوان شعرها (عطس) يعطس ويعطس عطاسا
 أفتة العطسة وعطسه غيره تعطسا والصبح انقلب وفلان مات والعاطوس ما يعطس منه ودابة
 يتسام بها والعطس مجلس ومقعد الأنف والعاطس الصبح كالعطاس كغراب وما استقبلت
 من أمائد من الأطباء وكعظم الراغم الأنف والجعم العطوس الموت وعطست به الجعم أى مات
 وهو عطسة فلان أى يشبه خلقا وخلقاً * العطس كعطس الطويل (العيطوس)
 التامة الخلق من الإبل والنساء والمرأة الجميلة أو الحسنة الطويلة التارة العافر كالعطوس
 بالضم والناتئة الهرمة ج عطاميس وعطامس نادر * العقرس بالكسر والعقرس
 والعقراس والعقرس والعقرس كعقر جل الأسد وعقره صرعه وغلبه والعقرس كعذرتي
 الغليظ العنق من الإبل وابن العقرس كعذبل هو أبو سهل أحد بن محمد الزوزنى الشافعي
 صاحب جمع الجوامع اختصره من كتب الشافعي (العفس) كالضرب الحبس والابتدال
 وشدة سوق الإبل وذلك الأديم والضرب على العجز بالرجل والجذب إلى الأرض في ضغط شديد
 والعفس مجلس المفصل والعفس كحفيس القصير وانعفس في التراب انعقر وتعاوسا تعالجوا
 في الصراع والمعايسة المعالجة والعفس ككتاب الفساد واسم ناقية واعتفس القوم اضطربوا
 (العففس) كسمندل العسر الأخلاق والشيء وما عققسه أى شئ أساء خلقه بعد
 أن كان حسنة * العففس كسمندل الشئ الخلق والعفايس الدواهي * عقرس
 كعقر وزبرج حى بالعين * العففس بتقديم القاف كالعففس وما عققسه ما عققسه
 * العكس كعطس وعلايط الكثرة من الإبل أو التي تقارب الألف وتعكس الشئ مركب
 بعضه بعضا (العكس) كالضرب قلب الكلام ونحوه ورد آخر الشئ إلى أوله وأن تشد جلا
 في خطم البعير إلى يده ليسدل وذلك الجبل عكاس وأن نصب العكس في الطعام وهو لبن يصب

قوله كالخيزران وقيل هو
 الخيزران كما قاله ابن الأعرابي
 وقوله ورأس النصارى الخ
 دوى منه تشديد السين
 أيضا كذا في الشارح
 قوله أو اللازقة الخ في الشارح
 (أو) هي الخضرة (اللازقة الخ)
 فجعل اللازقة وصفا
 للخضرة وقوله أشهب الخضرة
 أى إلى الخضرة كذا
 في الشارح
 قوله ظهر كذا في النسخ
 بالنطاء المسألة المفتوحة
 وفي التكملة طهر بضم
 الطاء المهملة كما في الشارح
 قوله الراغم الخ الذي
 الشارح المرغم الأنف
 اه

قوله اضطربوا هكذا في سائر
 النسخ وصوابه اضطربوا
 وهونص ابن فارس في الجمل
 اه شارح
 قوله بعد ان كان الخ لوقال
 بعد حسنه لاصاب في
 الاختصار اه شارح

على مرق والعكس أيضا القصب من الحيلة يعكس تحت الأرض إلى موضع آخر واللبن
الحليب نصب عليه الإهالة فيشرب وبها من الليالي الظلماء والكثير من الإبل وتعكس في
مشيقه منى منى الأفق ودون هذا الأمر عكاس ومكاس بكسرهما وهو أن تأخذ بناصيته
وتأخذ بناصيتك أو هو اتباع وانعكس الشيء اعتكس (عكس) الليل أظلم والعكس
الحمار وإبل عكس كعليط وعلايط كثيرة أو فارتب الألف وليل عكاس مظلم * العكس
كتمنل المصلب الشديد وهي بها والأمد الشديد (العلس) محرقة القراد وضرب من
البركون جتان في قشر وهو طعام صنعوا العكس وضرب من القمل والمسيب بن علس شاعر
والعلس الرجل الشديد ونبات توره كالسوسن والعلس ما يؤكل ويشرب والشرب وقد علس
يعلس وما علسنا علوسا ما ذقنا شيئا وما كَلْتُ غلاسا كغراب طعاما وكثور ققعة للأراد وكزبر
اسم وما علسوه تعليسا ما أطمعوه شيئا وعلس الداء اشتد وبرح والرجل صعب والمعلس كعظيم
الحرب وناقمة معلسة مذكرة (العلطيس) الأملس البراق (العلطوس) كقردوس
الخيار الفارغة من النوق والرجل الطويل والعلطة عدو في تصف * العلطيس كزنجبيل
من النوق الشديدة الغالية والهامة الضخمة الصلعا والجارية النارة الحسنة القوام والكثير
الأكل الشديد البلع (علكس) بكسر رجل من اليمن والمعلكس من اليسيس ما كثر
واجتمع والمتراكم من الليل والشديد السواد من الشعر الكثيف والمتردد كالمعلكس في الكل
* علهم الشيء مارسه بشدة (العمرس) كعلهم القوى الشديد من الرجال والسريع
من الورد والشديد من السير الأيام والنريم الخلق القوى والعمرس كعصفور الخروف ج
عماريس وعماريس نادرو الغلام الحادر ومحمد بن عبيد الله بن أحمد بن عمرو بن المالك محدث
وقحه من لحن المحدثين (العماس) كسحاب الحرب الشديدة كالعميس وأمر لا يقام له
ولا يهتدى لوجهه كالعموس والعميس ومن الليالي المظلم الشديد ج عمس وعمس
والأسد الشديد كالعموس وعمس يؤمنا ككرم وفرح عمامة وعموسا وعمسا شدة واسود
وأظلم والعموس من تصف الأشياء كالجاهل وعمس الجاهل وأدأ خدمنا زله صلى الله عليه
وسلم إلى بدر وكزبر أو اسماء بن معد صحابي وعمس الكتاب درس والشيء أخفاه كاعمه
والعمس أيضا أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت تعرفه وحلف على العيبة والعميسة أي
على يمين غير حق وتعمس تغافل وعلى تعامى على وتركني في شبهة من أمره وعامسه سآره ولم

قوله المكندس هكذا بالكاف
في سائر أصول القاموس
وهو غلط والصواب باللام
كما هو نص الجهرة والغباب
أه شارح

قوله السوسن أي الأخضر
يهونيات الصبر اه شارح
قوله كعظيم فقله الجوهرى
عن ابن السكيت وضبطه
الارموى كحدث شارح

قوله عماسي فيه نظر فاني لم أر
أحدا ذكر في معجم الصحابة
وانما العيبة لابنه المذكورة
انظر الشارح

يُجَاهِرُ بِالْعَدَاوَةِ وَلَا نَاسًا لَهُ وَأَمْرًا مُعَامَسَةً تَنْتَسِرُ فِي شَيْبَتِهَا وَلَا تَهْتَكُ وَجَاءَ نَابُؤُومُ رَمَعَمَاتٍ
بَفَخِ الْمِيمِ الْمُسَدَّدَةِ وَكَسَرَهَا أَيْ مَظْلَمَةً مَلُوبَةً عَنْ وَجْهِهَا * الْعَمَّكُوسُ وَالْعُكْمُوسُ وَالْكُغْمُوسُ
وَالْكُغْمُومُ الْحَارِ (الْعَمَلْسُ) بَفَخِ الْعَيْنَ وَالْمِيمَ وَاللَّامَ الْمُسَدَّدَةَ الْقَوِيَّ عَلَى السَّيْرِ السَّرِيعِ وَالذُّبُ
الْخَيْثُ وَكَلَبَ الصِّدَّ وَرَجُلٌ كَانَ بَرًّا بِأَبِيهِ وَيُحِبُّ بِهَا عَلَى ظَهْرِهِ وَمِنْهُ أَبْرَمُ الْعَمَلْسِ وَالْعَمَلُوسَةُ
بِالضَّمِّ الْقَوْمُ الشَّدِيدَةُ السَّرِيعَةُ الشَّهْمُ وَالْعَمَلَةُ السَّرْعَةُ * عَمَانِسُ بِالضَّمِّ وَالْيَاءِ الْمُنْتَاةِ
تَحْتَ بَعْدَ هَا الْفِ وَنُونٌ صَمٌّ نَحْوُلَانُ كَانُوا يَقْسَمُونَ لَهُ مِنْ أَنْعَامِهِمْ وَحُرُونِهِمْ (الْعَنْسُ)
بِجَعْفَرٍ وَعَلَايِطُ الْأَسَدِ وَإِذَا خَصَصَتْهُ بِاسْمٍ قَلَّتْ عَنَسُهُ غَيْرُ مَجْرِي كَمَا تَقُولُ أُسَامَةُ وَعَنْسُ بْنُ ثَعْلَبَةَ
وَابْنُهُ خَالِدُ حَمَّانٍ وَعَنْسَةُ بْنُ رِبْعَةَ الْجَهَنِّي حَمَّانِي أَوْ نَابِغِي وَالْعَنَابِسُ مِنْ قُرَيْشٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ
عَبْدِ شَمْسٍ السَّيَّةُ حَرْبٌ وَأَبُو حَرْبٍ وَسُفْيَانُ وَأَبُو سُفْيَانَ وَعَمْرُو وَأَبُو عَمْرٍو (الْعَنْسُ) النَّاقَةُ
الْصَلْبَةُ وَالْعَقَابُ وَعُطْفُ الْعَوْدِ وَقَلْبُهُ وَعَنْسُ لَقَبُ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَدَا بْنِ قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَنِي وَمُخْلَافُ
عَنْسٍ بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ وَعَنْسَتُ الْجَارِيَةُ كَسَمِعَ وَفَضَّرَ وَضَرَبَ عَنُوسًا وَعَنَسَا طَالَ مَكْنَاهَا فِي أَهْلِهَا
بَعْدَ إِدْرَاكَهَا حَتَّى تَرَجَّتْ مِنْ عَدَادِ الْبَكَارِ وَلَمْ تَقْرُوحْ قَطُّ كَأَعْنَسَتْ وَعَنْسَتْ وَعَنْسَتْ
وَعَنْسَهَا أَهْلُهَا تَعْنِي سَاوِي عَانَسَ جَ عَوَانِسُ وَعَنْسُ وَعَنْسُ وَعَنْسُ وَالرَّجُلُ عَانَسَ أَيْضًا
وَالْعَانَسُ الْجَمْلُ السَّمِينُ التَّامُّ وَهِيَ بِهَا مَوْكُودُ الْمَرْأَةِ وَالْعَنْسُ مَحْرُومَةُ النَّظَرِ فِيهَا كُلِّ سَاعَةٍ
وَكَشَدَادُ عَمٍّ وَعَنْسُ كَقَصِيرٍ رَمْلٌ م وَالْأَعْنَسُ بْنُ سُلَيْمَانَ شَاعِرٌ وَأَعْنَسَهُ غَيْرُهُ وَالشَّيْبُ وَجْهُهُ
خَالِطُهُ وَأَعْنَسَانِسُ ذُبُّ النَّاقَةِ وَفُورُ هَلْبِهِ وَطَوْلُهُ * الْعَنْسُ كَزَبْرِجِ اللَّيْمِ الْقَصِيرُ * الْعَنْقَسُ
بِالْفَتْحِ الدَّاهِي الْخَبِيثُ * عَنَكْسُ بِجَعْفَرٍ نَهْرٌ (الْعَوَسُ) الطَّوْفَانُ بِاللَّيْلِ كَالْعَوَسَانِ بِالضَّمِّ
ضَرْبٌ مِنَ الْغَمِّ وَهُوَ كَبَشٌ عَوْسِيٌّ وَبِالتَّحْرِيكِ دُخُولُ الشَّدِيقَيْنِ عِنْدَ الضَّحَا وَغَيْرُهُ وَالنَّعْتُ
أَعَوْسُ وَعَوْسَاوُ عَاسَ عَلَى عِيَالِهِ أَكَدَّ عَلَيْهِمْ وَكَدَحَ وَعِيَالُهُ فَاتَهُمْ وَمَالُهُ عَوْسَاوُ عِيَالَهُ أَحْسَنَ
الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَالدُّبُّ طَلَبُ شَيْئًا كَلَهُ وَالْعَوَاسَاءُ كَبَرًا كَالْحَامِلِ مِنَ الْخَنَافِسِ وَالْعَوَاسَةُ
بِالضَّمِّ الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَغَيْرُهُ وَالْأَعَوْسُ الصَّبَقُ وَالْوَصْفُ لِلشَّيْءِ (الْعَيْسُ) مَاءُ الْقَحْلِ عَاسَ
النَّاقَةُ يَعْيسُهَا ضَرْبُهَا بِالْكَسْرِ الْإِبِلُ الْبَيْضُ يُخَالِطُ بَيَاضَهَا شَقْرًا وَهُوَ عَيْسٌ وَهِيَ عَيْسَاءُ
وَعَيْسَاءُ أَمْرًا أَوْ الْأَتْنِي مِنَ الْخِرَادِ وَعَيْسَى بِالْكَسْرِ اسْمُ عَبْدٍ أَيْ أَوْسَرِيَانِي جَ عَيْسُونَ وَنُضْمُ سِنِهِ
وَرَأَيْتُ الْعَيْسِينَ وَمَرَّتْ بِالْعَيْسِينَ وَتُكْسَرُ سِنُهُمَا كَوَفِيَّةٍ وَالنَّسْبَةُ عَيْسَى وَعَيْسَوِيٌّ وَأَعَيْسُ
الزَّرْعُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ رَطَبٌ وَتَعَيْسَتِ الْإِبِلُ صَارَتْ بَيَاضًا فِي سَوَادِ أَوْ الْأَعْيَسُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ

قوله رمل معروف هكذا في
سائر النسخ ومثله في العباب
وهو غلط وصوابه اسم
رجل معروف ومثله في
الأصول الصحيحة وقوله
والأعنس الخ هكذا في
سائر أصول القاموس ومثله
في التكملة والعباب وهو
غلط من الصاغاني قلده
المصنف فيه وصوابه على
ما حققه الحافظ بن حجر وغيره
إن الشاعر هو الأعنيس
ابن عثمان الهمداني
من أهل دمشق وأما ابن
سلمان فإنه أبو الأعيس بالتحية
عبد الرحمن بن سلمان الحمصي
كذا في الشارح

قوله كذا هكذا في النسخ
رباعيا وصوابه كذا كما
في الأصول الصحيحة اه
شارح

ابن سليمان الحمصي * (فصل الغين) * (الغبس) محرّكة والغبسة بالضم الظلمة
أو بياض فيه كدرة رماد وذب أغبس من غبس ولا آتيلك ماغباعيس كزبر أي أبا لا يعرف
ما أصله وأصله الذب صغرا غبس مرّخا أي ماد أم الذب يأتي الغم غبا والورد الأغبس من
الخيل السند والغبس ناقة لحمره بن النذر الطائي وغبس وأغبس وأغباس أنظم وأحمد بن
بشر التميمي المحدث يعرف بابن الأغبس * أبو القيداس كنية الذكر * غدامس
بالضم ويقع وبانغام الذال د بالقرب ضاربة في بلاد السودان منها الجلود الغدامسية
(غرس) الشجر يغرسه أنبتة في الأرض كأغرسه والغرس المغروس ج أغراس
وغراس وبنر غرس بالمدينة ومنه الحديث غرس من عبود الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها
وإدى الغرس قرب فذلك وبالكسر ما يخرج مع الولد كأنه مخاط أوجليدة على وجه الفصيل
ساعة ولد فإن تركت عليه قتلت ج أغراس والغراب الأسود وكسحاب ما يخرج من شارب
دواء المشي وبالكسر وقت الغرس وما يغرس من الشجر وهم في مغروسة ومغروسة اختلاط
والغريسة النخلة أول ما تنبت أو القسيبة ساعة توضع حتى تعلق والغريس النخلة وتدعى
لعلب بغريس غريس وغريسة علم للإماء (غرس) في البلاد دخل ومضى والخطبة عاجها
وقلائف الماء غطه فيه فأنفس وزجر القطف فقال غس كغفس والغسوسة نخلة ترطب ولا
حلاوة لها والهرة وهذا الطعام غسوس صدق أي طعام صدق وأما غس وأسقى أطعم وكغراب داء
في الإبل وبغير مفسوس وغسان أبو قبيلة باليمن منهم ملوك غسان وما بين رمع وزيد من نزل
من الأزد فشرب منه سمي غسان ومن لم يشرب فلا والغس بالضم الضعيف والليم والغيس
الربط الفاسد كالمفسوس والمفسس * الغفس محرّكة ثبت أو هو الكرويا غبسة
(الغطرس) والقطريس بكسرهما الظالم المتكبر ج غطارس وغطاريس والغطرسة
الإعجاب بالنفس والتطاؤل على الأقران والتكبر وغطرسة أغضبه وغطرس تغضب وفي مشيه
تغصه وتغصف الطريق ويخجل (عطس) في الماء يقطس غمس وأنغمس لازم متعلو في الإماء
كزعوبه الهم ذهب به المنية وكسبو المقدام في الغمران والحروب وتقاطس تغافل
والرجلان في الماء تماقلا والمغتيطس والمغتيطس والمغتاطيس حجر يجذب الحديد مغرب
* الغطلس كعملس الذئب ويكنى أبا الغطلس أيضا (الغلس) محرّكة ظلمة آخر الليل
وأغلسوا داخلها وغلسوا أساروا ووردوا بغلس وكأسي من أعلام المهر ووقع في وادي تغلس

قوله كدرة ماء بالاضافة
في النسخ المطبوعة وعبرة
الشارح قصد ان كدرة
التنوين ورماد بالرفع كلام
آخر ونفها (بياض فيه
كدرة) وهو لون الرماد
ثم قالو (رماد) أغبس
(وذنب الخ) اه

قوله كسبو هكذا بالغين
المجبة كافي العباب والصواب
فيه العطوس بالعين المهملة
كما ضبطه الأزهرى وغيره
وقد صحفه المصنف والمعاذ
أفاده الشارح

غَيْرَ مَضْرُوفٍ كُتِبَ وَهَلَكَ فِي دَاهِيَةٍ مُنْكَرَةٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الْغَارَاتِ كَانَتْ تَقَعُ بِكَرَّةٍ يَغْلِسُ
وَجِبَارَةُ بْنُ الْمُغَلْسِ كَعَدَتْ كَوْفِي مُحَدَّثُ (نَحْسُهُ) فِي الْمَاءِ يَغْمِسُهُ مَقْلَهُ وَالنَّجْمُ غَابَ وَالْيَمِينُ
الْغَمُوسُ الَّتِي تَغْمِسُ صَاحِبَهَا فِي الْأَثَمِ ثُمَّ فِي النَّارِ وَالَّتِي تَقْتَطِعُ بِهَا مَالُ غَيْرِكَ وَهِيَ الْكَاذِبَةُ الَّتِي
يَتَعَمَّدُهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا أَنَّ الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ وَالْغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْغَامِسُ فِي الشَّدَةِ وَالنَّافَةُ
لَا يَسْتَبَانُ جُلُهَا وَالَّتِي يَسْكُ فِي مَخْطَأِ رِيَاءٍ قَصِيدُ وَالَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدُوهَا لَا تَشُولُ قَيْسِينَ وَالطَّعْنَةُ
النَّافِذَةُ وَالْغَمِيسُ مِنَ النَّبَاتِ الْغَمِيرُ وَاللَّيْلُ الْمَظْلُمُ وَالظُّلَّةُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَظْهَرْ لِلنَّاسِ وَلَمْ يَعْرِفْ
بَعْدَ وَمِنْهُ قَصِيدَةُ غَمِيسٍ وَالْأَجَّةُ وَكُلُّ مُلْتَقٍ يَغْمِسُ فِيهِ أَوْ يَسْتَحْفِي وَمَسِيلُ مَا صَغِيرَيْنِ الْبَقْلِ
وَالنَّبَاتِ وَالْغَمِيسُ كَرِيْبَرَةٌ عَلَى نِسْعَةٍ أَمْبَالٍ مِنَ التَّغْلِيَةِ عِنْدَهَا قَصْرٌ خَرَابٌ يَوْمَهَا م
وَوَادِي الْغَمِيسَةِ مِنْ أَوْدِيَتِهِمْ وَالْغَمَاسَةُ مُشَدَّةٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ج غَمَاسٌ وَالْغَمِيسُ تَقْلِيلُ
الشَّرْبِ وَاغْتَمَسَتْ غَمَاسَتٌ يَدَهَا خَضَابًا مُسْتَوِيًا مِنْ غَيْرِ تَصْوِيرٍ وَالْغَمِيسُ كَعِظَمٍ وَمُحَدَّثٌ ع
بَطْرِيقِ الطَّائِفِ فِيهِ قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ دَلِيلُ أَبْرَهَةَ وَبِرْجَم * الْغَمِيسُ كَعَمَلِيسٍ الْخَيْثُ الْجَرِيُّ
وَيُوصَفُ فِيهِ الذُّبُّ وَشَقِيقَةُ غَمَلَسٍ بِالْكَسْرِ ضَخْمَةٌ * يَوْمَ غَوَّاسٍ كَسَحَابٍ فِيهِ هَرَجَةٌ
وَتَشْلِيحٌ وَأَشَاءُ مَقْمُوسٍ كَعِظَمٍ شَذِبَ عَنْهُ سَلَاوُهُ (الْفَيْسَانِي) الْجَمِيلُ كُلُّهُ خَصَنٌ فِي حَسَنٍ
فَامَتَهُ وَغَيْسَانُ الشَّبَابِ وَغَيْسَانُهُ بِالْمُنَاةِ فَوْقَ أَوَّلِهِ وَحَدَنَهُ وَنَعْمَتَهُ وَلَمْ يَغْسِ أَيْنَتَهُ وَافْرَةً نَاعِمَةً
وَلَيْسَ مِنْ غَيْسَانِهِ أَى مِنْ ضَرْبِهِ (فَصَلِّ الْفَاءَ) (الْفَاسُ) م مَوْتُهُ ج
أَفُوسٌ وَفُوسٌ وَمِنْ اللَّبَامِ الْحَدِيدَةُ النَّاعِمَةُ فِي الْحَنَكِ وَمِنْ الرَّاسِ حَرْفُ الْقَمْعِدَةِ الْمُشْرِفُ عَلَى
الْقَفَا وَالشَّقُّ وَالضَرْبُ بِالْفَاسِ وَاصَابَةُ فَاسِ الرَّاسِ وَأَكْلُ الطَّعَامِ فَعَلُّهُنَّ كَنَعَ وَفَاسٌ د عَظِيمٌ
بِالْمَغْرِبِ تَرَكَ هَمْزُهَا كَثْرَةُ الِاسْتِعْمَالِ (الْفَيْسُ) التَّكْبَرُ وَالتَّعْظِيمُ كَالْتَفْجِيسِ وَالْقَهْرِ
وَابْتِدَاعُ فِعْلٍ وَلَا يَكُونُ الْأَشْرَافُ أَحْسَافُ اقْتَصَرَ بِالْبَاطِلِ * الْفَيْسُ كَالْمَنْعِ أَخَذَ الشَّيْءَ عَنْ
يَدِكَ بِلِسَانِكَ وَقَلْعَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَذَلِكَ السُّلْتُ حَتَّى تَقْلَعَ عَنْهُ السَّقَاوَةَ تَقْمِيسُ فِي مُشَبِّهَةِ تَجَسَّرَ
* الْفَيْسُ بِالضَّمِّ الْعَنْكَبُوتُ ج فَدَسَةٌ كَقَرْدَةٍ وَفُلَانٌ الْفَيْسِيُّ مَحْرَكَةٌ لَا يَعْرِفُ إِلَى مَاذَا
نُسِبَ وَالْفَيْسُ الْجَرَّةُ الْكَبِيرَةُ يَسْتَعْمِلُهَا سَفَرُ الْجَرْمِ مَضْرِيَّةٌ وَأَفْدَسٌ صَارَ فِي أَنَاثَةِ الْعَنَّاكِبِ
(الْقُدُوكُسُ) الْأَسَدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَقَدُوكُسٌ جَدُّ لَا خَطْلَ غِيَاثُ بْنُ غَوْثٍ التَّغْلِي
(الْفَرْدُوسُ) بِالْكَسْرِ الْأَوْدِيَةُ الَّتِي تُنْبِتُ ضُرُوبًا مِنَ النَّبَاتِ وَالْبُسْتَانُ يَجْمَعُ كُلُّ مَا يَكُونُ
فِي الْبُسَاتِينِ تَكُونُ فِيهِ الْكُرُومُ وَقَدْ يُؤْتَى بِرِيَّةٍ أَوْ رُومَةٍ تَقْلَعُ أَوْسَرُ بَايَةَ وَرُوضَةٌ دُونَ

قوله أَوْسَحْفِي فِي التَّهْذِيبِ
وَالْعَبَابِ أَيْ يَبْدُلُ أَوْ هـ
شارح

قوله وَاغْتَمَسَتْ غَمَاسًا فِي
لِتَهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ اخْتَضَبَتْ
الْمَرْأَةُ غَمَاسًا إِذَا غَمَسَتْ يَدَيْهَا
الْمَخِ وَقَوْلُهُ مِنْ غَيْرِ تَصْوِيرٍ
فِي الْإِسْلَامِ مِنْ غَيْرِ تَقَشُّ هـ

شارح

قوله دَلِيلُ أَبْرَهَةَ الْمَخِ قَدْ وَقَعَ
هَذَا فِيمَا اعْتَرَضَهُ عَلَى
الْجَوْهَرِيِّ فِي رِغَالٍ فَانْظُرْهُ
هَذَا هـ مَعْنَاهُ
قوله الْفَيْسَانِي الْجَمِيلُ وَيُقَالُ
امْرَأَةٌ غَيْسَاءُ نَاعِمَةٌ وَرَجُلٌ
أَغْيَسُ هـ شارح

قوله وَأَفْدَسٌ صَارَ فِي أَنَاثَةِ
الْمَخِ هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ
وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ
وَالَّذِي فِي النُّوَادِرِ عَلَى مَا قُلْنَا
الْأَزْهَرِي وَغَيْرُهُ صَارَ فِي بَابِهِ
الْقُدْسَةُ وَهِيَ الْعَنَّاكِبُ هـ

شارح

اليمامة لبني بربوع وما لبني تميم قرب الكوفة وقلعة فردوس بفرزين وكعضفور التزل يكون
في الطعام والقراديس ع قرب دمشق واليه يضاف باب من أبوابها ع قرب حلب بين برية
خساف وحاضر طي ورجل فرادس كعلايط ضخم العظام والقردة السعة ومدر مفردس
واسع أو ومنه الفردوس وفردسه صرعه وضرب به الأرض والجله خشاها مكنزا (الفرس)
لذكروا الأثني أو هي فرسة ج أفراس وفروس وراكبه فارس أي صاحب فرس كلابن ج
قوارس شاذوهما كفرسي رهان بضرب لاثني يستبان إلى غاية فيستويان وهذا التشبيه
في الابتداء لأن النهاية تجلي عن السابق لامحالة والقوارس جبال رمل بالدهناء ويقال مر فارس
على بعل وكذا على كل ذي حافر أو لا يقال ورية الفرس في ح م ر وفرسان بحركة بحرية
مأهولة بجحر اليمن ولقب قبيلة ليس باب ولام وانما هم أخلاط من ثقل اصطلموا على هذا
الاسم وعبيد الفرساني من رجالهم والفارس والفروس والفراس الأسد وفرس فرسته
بفرسه أدق عنقها وكل قتل فرس والفريس القتل ج كفتي وحلقة من خشب في طرف
الحبل فارسته جنبر وفريس بن ثعلبة تابعي وأبو فراس ككتاب كنية الفرزدق والأسد ورية
ابن كعب الصحابي وفراس بن يحيى الهمداني كوفي مكتب محمد بن وفارس الفرس أو بلادهم
والفرسة ربح الحذب لأنها تفرس الظهر وفرس ع لهدبل أو د من بلادهم والفرس
بالكسر نبت أو هو القضاض أو البروق أو الحبن وكسحاب عمر أسود وليس بالشهرين وفرس
كسمع دام على أكله ورعى الفرس والفراسة بالكسر اسم من الفرس وبالفتح الحدق بر كوب
الحبل وأمرها كالفروسة والفروسية وقد فرس ككرم والفرس البعير كالحافر للفرس مؤنثة
والنون زائدة والفرناس رئيس الدهاقن ج فرانسة والأسد كالفرانس والشديد الشجاع
وفرناس رجل من بني مليط وأفرس عن بقية ما أخذته وتزل منه بقية والراعي غفل فأخذ
الذئب شاة من عنقه والرجل الأسد حماره تركه ليفترسه وينجوهو وتفرس تثبت ونظر
وأرى الناس أنه فارس واقترسه اصطاده وفرنسة المرأة حسن تدبيرها الأمور بيتها وفريس
الصغرى والكبرى قريتان بمصر (فرطوسة) الخزيرو فرطيسه أنفه وأفضيه وفرطس
مد فرطيسه والفرطاس بالكسر العريض والفرطيسية الأربعة ومنبع الفرطيسية أي منبع
الحوزة والفرطيس الكمر الغلاط وفرطس كعقره يبعد منها أحد بن أبي الفضل المقرئ
وبهاة ه بمصر * الفصفاص الآحق النهاية فيه ومن السيوف الكهام ونبت خيث الريج

قوله أو ومنه الفردوس أي
اشتقاقه كما نقله ابن القطاع
وهذا يؤيد كونه عربيا ويبدل
له أيضا قول حسان
وان ثواب الله كل موحد
جنان من الفردوس فيها يخلد
اه شارح

قوله أو هي فرسة حكاه ابن
جني واذ صغر قيل فريسة
بالياء وبغيرها نادر أفاده
الشارح عن الصحاح وغيره
قوله وفريس بن ثعلبة مثله
في العباب وصوابه فريس
ابن صعصعة كما في التبصير
والتكملة زوى عن ابن عمر
اه شارح

قوله أو هو القضاض بفتح
القاف وضمها وضادين
مجهتين كما هي نسخة الشارح
وذكره المصنف في باب الضاد
اه معجمه

قوله تركه الخ وكذلك فرسه
تفرسا اه

وَالْفَيْسُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ أَوِ الْبَدَنُ ج فُسُ وَالْفَيْسَاءُ أَلْوَانٌ مِنَ الْخُرَزِ تَرْكَبُ
 فِي حِيطَانِ الْبُيُوتِ مِنْ دَاخِلٍ أَوْ رُومِيَّةٌ وَالْفَيْسَةُ الْفَصْفَصَةُ لِلرُّطْبَةِ وَالْفَيْسَى لَعِبَةٌ لَهُمْ ٣
 * فَطْرُسٌ بِالضَّمِّ رَجُلٌ وَمِنْهُمُ فَطْرُسٌ وَيُقَالُ لَأَبِي فَطْرُسٍ قُرْبُ الرَّمْلَةِ تَخْرِجُهُ مِنْ جَبَلٍ
 قُرْبَ نَابُلُسَ (الْفَطْسُ) حَبُّ الْإِسِّ وَالْفَطْسَةُ وَاحِدَتُهُ وَجِلْدُ غَيْرِ الذِّكْرِ وَخُرَزُهُمْ لِلتَّأْخِذِ
 يَقْلُنُ أَخَذَتْهُ بِالْفَطْسَةِ بِالنُّوْبَاءِ وَالْعَطْسَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ نَطَامُنٌ قَصْبَةُ الْأَنْفِ وَاتَّشَارَهَا أَوْ انْقَرَأَتْ
 الْأَنْفُ فِي الْوَجْهِ فَطْسٌ كَفَرَحٍ وَالتَّعْتُ أَفَطْسٌ وَفَطْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْفَطْسَةُ مُحَرَّكَةٌ وَفَطْسٌ يَفَطْسُ
 فُطُوسَامَاتٌ وَكَسَبَتِ الْمَطْرُقَةُ الْعَظْمَةَ أَوْ رُومِيَّةٌ أَوْ سِرْيَانِيَّةٌ وَبِالْهَاءِ أَتَفُ الْخَنْزِيرُ كَأَنَّ طَبِيسَةَ
 أَوْ أَنْفَهُ وَمَا وَالْأَدَمُ شَفَةُ الْإِنْسَانِ وَمَشْفَرُ ذَوَاتِ الْخَفِّ وَخَرَاطِيمُ السَّبَاعِ وَفَطْسُهُ بِالْكَفِّ
 يَفَطْسُهُ فَالْهَاءُ فِي وَجْهِهِ كَفَطْسُهُ وَالْحَدِيدُ عَرَضُهُ * الْفَاعُوسُ الْحِجَةُ وَالْكَمَرُ وَالْهَاءُ
 وَالْوَعْلُ وَالْكَرَّازُ الَّذِي يَشْرَبُ فِيهِ وَالْقَدَمُ الثَّقِيلُ الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ الدَّوَابِّ وَلَعِبَةٌ لَهُمْ وَبِهَا الْقَرْجُ
 لِأَنَّهُ تَنْفَعُ أَيُّ تَنْفَرُجُ (فَقْسٌ) يَفَقْسُ فُطُوسَامَاتٌ وَالطَّائِرُ يَفْقُسُ كَسَرَهَا وَأَخْرَجَ
 مَا فِيهَا أَوْ أَقْسَدَهَا وَالْحَيَوَانُ قَسَلَهُ وَعَنِ الْأَمْرِ وَقَهُ وَفُلَانٌ جَذِبَهُ يَشْعُرُهُ سَفْلًا وَهُمَا يَتَفَقَّسَانِ
 أَوِ الصَّوَابُ فِي الثَّلَاثِ الْآخِرَةِ تَقْدِيمُ الْقَافِ وَكُفْرًا بِدَاءِ فِي الْمَفَاصِلِ وَكَثُورُ الْمَطْبُخِ الشَّامِيُّ أَيْ
 الْحَجَبُ وَكَفَّابُوسٌ د يَمْصُرُ وَكَزْبَرِ عِلْمٍ وَالْمَقَاسُ الْعُودُ الْمَخْنِيُّ فِي الْفَخِّ يَفَقْسُ عَلَى الطَّرِ
 أَيْ يَنْقَلِبُ (فَقْعَسٌ) بِنُ طَرِيفٍ أَوْ حِيٍّ مِنْ أَسَدٍ عِلْمٌ مِنْ جَلِّ قِيَاسِي * الْفَقْسُ كَعَمَلٍ
 طَائِرٌ عَظِيمٌ يَنْقَارُهُ أَرْبَعُونَ نَقِيًّا يَصُوتُ بِكُلِّ الْأَنْقَامِ وَالْأَلْحَانِ الْعَجِيْبَةِ الْمَطْرِيَّةِ يَأْتِي إِلَى رَأْسِ جَبَلٍ
 فَيَجْمَعُ مِنَ الْحَطَبِ مَا شَاءَ وَيَقْعِدُ نِوَحَ عَلَى نَفْسِهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَيَجْتَمِعُ إِلَيْهِ الْعَالَمُ يَسْتَقِيمُونَ
 إِلَيْهِ وَيَتَلَذَّذُونَ ثُمَّ يَصْعَدُونَ عَلَى الْحَطَبِ وَيَصْفُقُ بِجَنَاحِهِ فَتَنْقَدِحُ مِنْهُ نَارٌ وَيَحْتَرِقُ الْحَطَبُ وَالطَّائِرُ
 وَيَبْقَى رِمَادًا فَيَتَكَوَّنُ مِنْهُ طَائِرٌ مِثْلُهُ ذَكَرَهُ ابْنُ سِينَا فِي الشِّفَاءِ (الْفَلْسُ) الْحَرِيصُ وَالْكَلْبُ
 وَالذَّبُّ الْمُسْنُ وَمَنْ يَحْتَكِنُ طَعَامَ النَّاسِ وَرَجُلٌ رَيْسٌ مِنْ شَيْبَانٍ كَانَ إِذَا أُعْطِيَ سَهْمَهُ مِنْ
 الْقَنْبَمَةِ سَأَلَ سَهْمًا لَمْ يَأْتِهِ ثُمَّ لَنَاقَتَهُ فَقَالُوا أَسْأَلُ مِنْ فَلْسٍ وَبِهَا الْمَرْأَةُ الرَّسْحَاءُ الصَّغِيرَةُ الْهَجْرُ
 وَالْفَلْسُ بِالْكَسْرِ الْقَبِيحُ السَّجُّ وَتَفَلْسُ تَفْلُ (الْفَلْسُ) م ج أَفْلَسُ وَفُلُوسٌ
 وَبِأَتَمِّهِ فَلَّاسٌ وَخَاتَمُ الْجَزْبَةِ فِي الْخَلْقِ وَبِالْكَسْرِ صَمٌّ لَطِيٌّ وَبِالتَّحْرِيكِ عَدَمُ النَّبْلِ مِنْ أَفْلَسٍ إِذَا
 لَمْ يَبْقَ لَهُ مَالٌ كَأَنَّمَا صَارَتْ دَرَاهِمُهُ فُلُوسًا أَوْ صَارَ بِحَيْثُ يُقَالُ لَيْسَ مَعَهُ فَلْسٌ وَفَلْسُهُ الْقَاضِي
 تَفْلِسُ أَحْكَمُ بِأَفْلَاسِهِ وَمِقَالِيسٌ د بِالْيَمِينِ وَتَفْلِيسٌ وَقَدْ تَكْسَرُ د افْتَحِي فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ

٣ مما يستدرك عليه
 القسطاس بضم الفاء لغة
 في القسطاس نقله شيخنا من
 التوشيح اه شارح

قوله والطائر يفض ويقال
 فقص الطائر وفقس بالصاد
 والسين أيضا اه شارح
 قوله أو الصواب الخ روى
 اللحياني هذا الحرف بالوجهين
 فلا انقلاب ولا خطأ اه
 شارح

قوله كان اذا أعطى الخ
 عبارة الصحاح زعوااته
 كان يسأل سهما في الجيش
 وهو في يده فاعطى لعه
 وسودده فاذا أعطيه الخ
 اه كتبه معصمه

رضي الله تعالى عنه **عمر بن بدار القليس** القبيصة وشي مفلس اللون كعظم على جلده لمع
 كالفوس * **الفلطاس** والفلطوس والفلطيس كقرطاس وجر دخل وزنيل الكمرة
 الغليظة أو رأسها إذا كان عريضا والفلطيسة خطم الخنزير وتفلطس أنف الإنسان اتسع
 (القلنس) كسندل من أبوه مولى وامه عريضة أو أبواه عريان وجدناه أمتان أو امه
 عريضة لأبوه أو كلاهما مولى والبخل الردي كالفليس * **الفجل** كغندريس الكمرة
 العظيمة ويقال أيضا كمر فجليل * **قندس** الرجل بالفاء إذا عدا وقندس بالقاف تاب
 بعد معصية * **القس** محرقة الفقر المدقع والفاوم النمام عن المازري وكان فافوس الشمع
 منه * **القسطيس** بالكسر الذكروا اللثيم من قبل ولادته والرجل العريض الأنف وأنف اتسع
 مخروا وأبطنت أربنته ج قناطيس وبها مخطم الخنزير والذئب وهو منبع القنطيسة منبع
 الحوزة هي الأنف والقنطاس بالكسر حوض السفينة يجتمع إليه نسافة ماؤها وسقايتها لها من
 الألواح يحمل فيها الماء العذب للشرب وقد يحسب به الماء العذب فيها * **القنطيس** الكمرة
 العظيمة * **فاس د** وذكري فأس * **الفهر** بالكسر الكتاب الذي يجمع فيه الكتب
 معرب فهرست وقد فهرس كتابه * **الفهس** كعمل علم (فصل القاف) *
 * **القبر** بالضم أجود النحاس وقبر من جزيرة عظيمة للروم بها توفيت أم حرام بنت ملحان
 (القبس) محرقة شعله نار تقبس من معظم النار كالمقباس وقبس يقبس منه نارا
 واقتبسها أخذها والعلم استفادته وقابس كأصر د بالمغرب بين طرابلس وسفاقس والقابوس
 الرجل الجميل الوجه الحسن اللون وأبو قابوس النعمان بن المنذر ملك العرب وقابوس ممنوع
 للجمجمة والمعروفة معرب كاورس وأبو قبيس جسل عكة سمي برجل من مدح حسدا لأنه أول من
 بنى فيه وكان يسمى الأمين لأن الركن كان مستودعا فيه وحسن من أعمال حلب ويزيد بن
 قبيس شامي وقبيس كزبرك جد عبد الله بن قيس المحدث والقبس بالكسر الأصل والقبيس كأمير
 وكف الفعل السريع الاتحاح وقد قيس كفرح وكرم قبا وقباسة ومن أمثالهم لقوة صادفت
 قيسا ولقوة وأب قبيس يضرب المتفقين يجتمعان والقوة السريعة التلقى لما الفعل وأقبسه
 أعلمه وأعطاه قبا وفلان نارا طلبها له وقبس كعبر اسم والأقبس من بدو وحسنه قبل أن
 يجتنن واقتبس أخذ من معظم النار (القداحس) كعلايط الشجاع والسبي الخلق والأسد
 (القدس) بالضم ويضمين الطهر اسم ومصدر وجسل عظيم بنجد والبيت المقدس وجبريل

قوله عن المازري في كتابه
 المعلم على صحيح مسلم وهو
 أحد شيوخ القاضي عياض
 مات سنة ٥٣٦ هـ شارح

قوله واقتبس أخذ الخ مكرر
 مع ما سبق وما يستدل عليه
 القابس طالب النار وجمعه
 أقباس لا يكسر على غير ذلك
 وأقبس الفعل التوق ألقبها
 سريعا وامرأة مقباس تحمل
 سريعا وقبس النار أو قدحا
 عن ابن القطاع هـ شارح
 قوله وجبريل ومنه الحديث
 أن روح القدس نفث في
 روعي لأنه خلق من طهارة
 هـ شارح

كُرُّوْحِ الْقُدُسِ وَقُدُسِ الْأَسْوَدِ وَالْأَبْيَضِ جَلَانٌ وَكُفْرَابُ شَيْءٍ يَعْمَلُ كَالْجَانِ مِنَ الْفَضَّةِ وَالْحَجَرِ
يُنْصَبُ عَلَى مَصْبِ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَقَدْ يُفْتَحُ مُشَدَّدًا أَوْ حَجَرٌ يُطْرَحُ فِي حَوْضِ الْإِبِلِ يَقْدَرُ عَلَيْهِ
الْمَاءُ يُقْتَسِمُونَهُ بَيْنَهُمْ وَالْمَيْعُ الضَّخْمُ مِنَ الشَّرَفِ وَكُصْرُ دُحْنٍ خَوَالِفُهُمْ وَكَمِيرُ الدَّرِ
وَيَكْبَلُ السَّطْلُ وَدُ قُرْبٍ مَحْضٌ وَإِلَيْهِ تُضَافُ جَزِيرَةُ قُدُسٍ وَالْقَادُسُ السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَزِيرَةٌ
بِالْأَنْدَلُسِ وَقَصَبَةُ بَهْرَاءُ الْقَادِيسِيَّةُ هُ قُرْبُ الْكُوفَةِ مَرَّ بِهَا إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَوَجَدَ بِهَا جَمُورًا
فَغَسَلَتْ رَأْسَهُ فَقَالَ قُدْسَتْ مِنْ أَرْضٍ فَسُمِّيَتْ بِالْقَادِيسِيَّةِ وَدَعَا لَهَا أَنْ تَكُونَ مَحَلَّةَ الْحَاجِّ
وَالْقُدُّوسُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَيُفْتَحُ أَيْ الطَّاهِرُ أَوِ الْمُبَارَكُ وَكُلُّ فِعْلٍ مَفْتُوحٌ غَيْرُ قُدُّوسٍ
وَسُبُوحٌ وَذُرُوحٌ وَفُرُوحٌ فَالضَّمُّ وَيُقْتَضَى وَهُوَ قُدُّوسٌ بِالسَّيْفِ كَصَبُورٍ قُدُّومٌ بِهِ وَسَمَوَاتٍ قُدُّوسًا
وَمَقْدَاسًا وَالتَّقْدِيسُ التَّطَهِيرُ وَمِنْهُ الْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ وَبَيْتُ الْمُقَدَّسِ تَجْلِسُ وَمُعَظَّمٌ وَكَمْدُثٌ
الرَّاهِبُ وَتَقْدُسَ تَطْهَرُ وَقُدَيْسَةُ كَهْنَةُ بَنَتْ الرِّبْعَ أُمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ سَهِيلٍ
ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ قُدَّاسٍ كُفْرَابٌ مُحَدَّثٌ (الْقَدْمُوسُ) كَعَضْفُورٍ الْقَدِيمِ
وَالْمَلِكُ الضَّخْمُ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ ج قَدَامِيسُ وَالْقَدْمُوسَةُ مِنَ الصُّخُورِ وَالنِّسَاءُ الضَّخْمَةُ
الْعَظِيمَةُ (الْقَرَبُوسُ) كَنَزُونٌ وَلَا يَسْكُنُ إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ الشَّعْرِ حِنَا السَّرِجِ وَهُمَا قَرَبُوسَانِ
ج قَرَايِسُ * قَرْدُوسٌ كَعَضْفُورٍ ابْنُ الْحَرِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ فُهَيْمٍ بْنِ غَنَمٍ بْنِ قَرْدُوسٍ أَبُو بَنِيٍّ مِنَ الْأَزْدِ
أَوْ مِنْ قَبِيلٍ مِنْهُمْ هِشَامُ بْنُ خُسَّانٍ الْقَرْدُوسِيُّ أَخَذَ مِنْ أَخْيَارِ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ أَوْ مَوْلَى لَهُمْ وَسَعَدُ
الْقَرْدُوسِيُّ قَاتِلُ قَتِيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ وَقَرْدَسَةُ أَوْ ثَقَّةٌ وَجَرَّ الْكَلْبُ دَعَاهُ وَالْقَرْدَسَةُ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ
وَدَرَبُ الْقَرَادِيسِ بِالْبَصْرَةِ (الْقَرَسُ) الْبَرْدُ الشَّدِيدُ كَالْقَارِسِ وَالْقَرِيسِ وَالْبَارِدُ وَكَتَفُ
الصَّقِيعِ وَأَبْرَدُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَامِدُ وَبِالْكَسْرِ صِفَارُ الْبَعُوضِ كَالْقَرِيسِ وَقَرَسُ الْمَاءِ يَقْرَسُ
جَدَّوَالْبَرْدُ أَشَدُّ كَقَرَسٍ وَفَرَحٌ وَالْقَارِسُ وَالْقَرِيسُ الْقَدِيمُ وَكُتَابُ ابْنِ سَالِمٍ الْغَنَوِيُّ الشَّاعِرُ
وَالْقَرَّاسِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتُخَفِّفُ الْيَاءُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَقُرَيْسٌ بِالضَّمِّ وَكُسْرُ الرَّاءِ كُورَةٌ
يَنْوَاحِي حَلْبَ خَرَابٍ وَأَقْرَسَةُ الْبَرْدُ وَقَرَسَةُ تَقْرِبُ بَارِدَةً وَأَلْقَرَسُ كَسَحَابٍ أَجْبَلُ بَارِدَةٌ أَوْ
هَضَابٌ بِنَاحِيَةِ السَّرَاةِ وَتَمَكُّ قَرِيسٌ طَبِخٌ وَعَمَلٌ فِيهِ صِبَاغٌ وَرُزْلٌ حَتَّى جَدَّ (الْقُرْطَاسُ) مَثَلَةٌ
الْقَافُ وَتُجَمِّعُ وَدَرَاهِمُ الْكَاعْدُوبِ الْكَسْرُ الْجَلُّ الْأَدَمُ وَالْحَارِيَّةُ الْبَيْضَاءُ الْمَدِيدَةُ الْقَامَةُ وَالْعَمِيقَةُ
مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَتْ وَكُلُّ أَدِيمٍ يُنْصَبُ لِلنِّضَالِ وَالنَّاقَةُ الْقَتِيْبَةُ وَبَرْدُ مِصْرِيٍّ وَدَابَّةُ قُرْطَاسِيَّةٍ لَا يَخَالُطُ
بَيَاضَهَا شَيْءٌ وَرَمَى فَقُرْطَسُ أَصَابَ الْقُرْطَاسُ وَتَقْرُطَسُ هَلَكَ وَقُرْطَسُ كَجَعْفَرٍ هُ بِمِصْرَ

قوله جزيرة قدس الصواب
بحيرة قدس كما في العباب اه
شارح

قوله غير قدوس الخ زاد
الفهري عن الليثي ستوق
لضرب من الدراهم وشبوط
لضرب من الحوت وكلوب
ذكره الشارح في سبع اه
مصححه

قوله ولا يسكن الا في ضرورة
الشعر بل السكون لغة
صححة عند أبي زيد خلافا
للعوهري قائلان فعولا
يفتح فسكون ليس من
أبيتهم وفيه ضم القاف
وسكون الراء كما نص عليه
الشهاب في شرح الدرة اه
ملخصا من الشارح

قوله غنم بن قردوس كذا في
سائر النسخ وصوابه غنم بن
دوس بن عدنان ولنظير
الشارح

قوله وسعد القردوسي نسخة
الشارح وسعد بن نجيد
القردوسي الخ اه

قوله القرطاس مثلثة القاف
لكن الكسر أشهر كما في
المصباح اه مصححه

قوله القرعوس ويقال بالسين أيضا اه شارح قوله قريسياء الخ ويقال قريسياء بيا ثانيا وقد صدر بهما قوت في مجمله اه معجمه

قوله وعرناس المغزل قال الازهرى هو صنارته ويقال لانف الجبل عرناس أيضا اه شارح قوله وسيف مقرنس صوابه كما في التكملة سقف بقاف بدل الباء التحتية اه شارح قوله كقرنس بالضم أى مبنيا للمجهول عن الجوهرى والصاد لغة فيه عن الصاغاني اه شارح

قوله والقسيصة كذا في سائر النسخ والمواب القسيصة كما هو نص الليث اه شارح

قوله منه الثياب الخ وهى ثياب من كان مخلوط بحجرير كانت تجلب من هناك وقد ورد النهى عن لبسها اه شارح

قوله أوقسفاة العصا الخ فعلى هذا العصا مفعول به اه شارح

* القرعوس كفر دوس وزبور الجمل الذى له سنامان (القرقوس) كحزون القاع الصلب الأملس الغليظ الأجود ورجماح فيه ماء محترق حيث كانه قطعة نار ويكون مرتفعاً ومطمئناً والقرقس بالكسر الجرجس وقريسياء بالكسر ويقصر د على الفرات سمي بقريسيان منهم مورت وقريسان د وقريش بالكسب دعاه فقال له قرقوس ويقال أيضا البدي إذا أشلي قرقوس * قمرس كجفرد بالاندلس وقريسين بالكسر د قرب الدينور مغرب كرمناهاهان (القرناس) بالضم والكسر شبه الأتف يتقدم من الجبل ومن النوق المنرفة الأقطار كالقرنس وعرناس المغزل والقرائيس عنان السيل وأواته مع الغمام وسيف مقرنس عمل على هيئة السلم وقرنس البازى إذا كرز وخيطة عيناه أول ما يصاد كقرنس بالضم والديك قروقرع (القس) مثلثة تتبع النوى وطلبه كالتقسيس والقبصة وبالفتح صاحب الإبل الذى لا يفارقها ورئيس النصارى فى العلم كالقسييس ومصدره القسوسة والقسيصة ج قسوس وقسيون وقساوسة كهابسة كثرت السينات فأبدلوا من أحداها ن وأوا والصقيع ولقب عبد الرحمن بن عبد الله بن ككى العابد التابعى الذى هوى سلامة المغنية وإحسان رعى الإبل كالتقسيس والسوق وع بين العربش والقرما من أرض مصر منه الثياب القسيصة وقد يكسر أوهى القرية فأبدلت الزاى وساحل بارض الهند ودير القس يمشق ودرهم قسنى وتحقق سنيه ردى والقسيصة القرية الصغيرة وقسمهم أذهم بكلام قبيح وما على العظماء كل لحمه واعتقه كقسقه والقسوس ناقة ترمى وحدها وقد قست والى ضجرت وساء خلقها وأولى لبنها وقس بن ساعدة الأيادى بالضم بليغ حكيم ومنه الحديث يرحم الله قسائى لأرجو يوم القيامة أن يعث أمة وحدهم قس الناطف ع قرب الكوفة وكز يترع وجد عبد الله بن ياقوت المحدث وكسحاب ابن أبى شهر بن معديكرب شاعر وكغراب معدن الحديد يارمينية ومنه السبوف القاسية وجبل بدار بنى نحر والقساس السريع والدليل الهادى وشدة البرد والجوع والجهد من الرشاء والكهام من السيوف والمظلم من البالي أو ما اشتد السير فيه ونبت كالقرنس والأسد كالتقسيس والقاسيس والقساساة العصا وقساساة العصا وقسقته تحريكه والقس يضمن العقلاء والساقاة الحذاق وتقسق الصوت تسمعه وقسقس أسرع وبالكلب صاح به فقال قوس قوس والشى تحركه وأداب السير (القسطاس) بالضم والكسر الميزان وأقوم الموازين وهو ميزان العدل أى ميزان كان كالتقسطاس أو روى مغرب * القسطناس بالضم

بالضم وفتح الطاء والنون صلابة الطيب وشجرو الأصل قسطنس قد * القسطاس والقسطاس
بالضم والكسر لغتان في القسطاس بالسين * القطربوس بفتح القاف وقد تكسر الشديدة
الضرب من العقارب والناقة السريعة والشديدة * القنطريس الفأرة والناقة الشديدة
الضخمة (القفس) محركة خروج الصدر ودخول الظهر ضد الحذب وهو أقفس وقفس
والأقفس من الخيل المظمن الصهوة المرتفع المقطاة ومن الإبل المائل الرأس والعنق والظهر
ومن الليالي الطويلة وجبل بديار ربيعة يكنى ذا الهضبات والرجل المنيع والثابت من العز
وتخل وأرض باليمامة والأقفسان الأقفس وهبيرة ابن خضيم والأقفس ومقاعس ابن خضيرة
ابن خضيرة وقافس ثابث الأقفس ومن الخيل الرافعة صدرها وذنبها وقفس معاذ النهدي
والقفوس بجرول الشيخ الكبير وكتاب جبل وكفراب داء في الغنم من كثرة الأكل تموت منه
وكسلان ع والقوقس الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شيء والقفس التراب المنبت
والقفوس كصفور لقب للمرأة الدمية وقعبس اسم والإقفاص الغنى والإكثار
وقعاس تأخر والفرس لم ينقل لقائده واقعبس تأخر ورجع إلى خلف والمقعبس الشديد
تصغير مقعبس أو مقعبس أو قعبس ج مقاعس ومقاعيس ومقاعس بالضم أبوي من قعب
لأنه تأخر عن خلف كان بين قومه وقعبوس الشيخ كبير البيت تهم (قفس) قفسا وقفوسا
مات والطير ربط يده ورجليه وفلانا أخذ بشعره والشئ أخذ أخذ انتزاع وغضب وقفس
كفرح عظمت رونه أنفه والأقفس المقرف وكل ما طال وانحنى والقفساء المسدة والبطن
والثيمة الرديئة كقفاس كقطام والقفس بالضم طائفة بكرمان كالأكراد وقفس
وثب وهما يتقاسمان بشعورهما يتواثبان * القوقس طائر مطروق طوقا سواده في بياض
كالجام وجر مج بن ميني القبطي وقد عُد في العناية صاحب مصر والإسكندرية ولقب لكل
من ملأ كهما ولعظيم الهند عن ابن عباد وكأنه غلط وقافيس بن صمصعة بن أبي الخريف
محدث * القفاس بالكسر السبع القبيح من الرجال * أوقفيس بالضم وزيادة واسم رجل
وضع كتابا في هذا العلم المعروف وقول ابن عباد أوقفيس اسم كتاب غلط (القلس) جبل خضم
من ليف أو خوص أو غيرهما من قلوب سفن البحر وما خرج من الخلق ملء القفس أو دونو ليس
بني فإن عاد فهو في الرقص في غناه والغناء الجيد والشرب الكثير وغنيان النفس وقذف

قوله والعنق والظهر قال
الشارح صوابه نحو الظهر
أي فيكون معمولاً للمائل هـ
معجمه .

قوله والرجل المتبع أي
العزير وقد قفس قفسا كفرح
فرحاً وعزة قفساء ثابتة
هـ . شارح .

قوله داء في الغنم الذي في
التهديب والتكلمة التواء
يأخذ في العنق من ربح كأنها
تصهر إلى ما وراءه وليس
فيه تخصيص الغنم فتأمل
وقوله وكسلان ضبطه في
العباب كعثمان هـ
شارح .

قوله تصغيره إلخ وليس بقياس
لأن السين ملحق بالقياس
قعبس وقعبيس حتى
يكون مثل حريم وحريم
في تصغير حريم ونحوه أو
قعبس هو اختيار المبرد على
قول بحذف الميم والسين
الأخيرة هـ . شارح .

قوله في هذا العلم أي الهيئة
والهندسة والحساب هـ
شارح .

الكأس والجرامتلاء والفعل كضرب وبحرقلاس زخاروقالس ع أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بنى الأحب من عذرة وكسيرة ق ر ب الرى وكبيط بيعه بصنعاء وكامير الجبل والأنقليس بفتح الهمزة واللام وبكسرهما حكة كالحية والقلنسوة والقلنسبة إذا فقت ضمت السين وإذا ضمت كسرتها تلبس في الرأس ج ق لانس وقلانس وقلنس وأصله قلنسوا لأنهم رفضوا الواو لأنه ليس اسم آخره حرف علة قبلها ضمة فصار آخره ياء مكسورة ما قبلها فكان كقاض وقلاسي وقلاس وتضغيره قلنيسة وقلينيسة وقليسية وقليسية وقلسيتة وقلنسسته فتقلسى وتقلنس ألبسته أياها فلبس وقلنسوة حصن بفلسطين والتقليس الضرب بالدف والغناء واستقبال الولاية عند قدومهم بأصناف اللهو وأن يضع الرجل يديه على صدره ويخضع * القلقاس أصل نبات يؤكل مطبوخا يزيد في الباه ويسمن وإدما نه يولد السوداء * القلنس كعملن الكثير الماء من الركاب والبحر والرجل الخير المعطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد الغور ورجل كنان من نساء الشهور كان يغف عند جرة العقبة ويقول اللهم إني ناسي الشهور وواضعها مواضعها ولا أعاب ولا أجاب اللهم إني قد أحلت أحد الصفرين وحرمت صفر المؤخر وكذلك في الرجيين يعني رجبا وشعبان أنفروا على اسم الله تعالى وذلك قوله تعالى إنما النسي زيادة في الكفر * القلنس كشمردل السن من جر الوحش وهي بها وحشقة ذكرا الإنسان وهامة قلنيسة مدورة * القلنس القصير المجتمع الخلق (القفس) الغوص يقمس ويقمس والنفس كالأقاس لازم متعدو الغلبة بالغوص واضطراب الولد في البطن والقوموس بترغيب فيها الدلاء من كثرة ما بها ينس القماس بالكسر وكسكين البحر ج ق ميس والقوموس الأمير ومعلمهم ماء البحر كالقاموس وكسكر الرجل الشريف والقمامسة البطارقة والقوامس الدواهي وقومس بالضم وفتح الميم صقع كبير بين خراسان وبلاد الجبل وإقليم بالندلس وبهاية بأصفهان وقومسان بهمدان وقامسة فخره بالقمس وهو يقامس حونا أي يناظر من هو أعلم منه وانقمس التجم غرب والقاموس البحر أو أبعدموضع فيه غورا * قفس من أعلام النساء * قندس تاب بعد معصية وفي الأرض ذهب على وجهه ضارب فيها (القفس) ويكسر الأصل وبالكسر أعلى الرأس كالقونس ج قنوس وبالتحريك الطلعة أي التي القليل ونبات طيب الرائحة ينفع من جميع الآلام والأوجاع الباردة والمالجوليا ووجع الظهر والمفاصل جلاء

قوله وكامير الجبل صوابه
التحل وهو قول ابن دريد
وأشد :

من دونها الطير ومن فوقها
هفاهف الريح بكث القليس
البت الشبهة التي لا تحل
فيها ٥١ شارح .

قوله لأنه ليس اسم الخ قال
الشارح فإذا أدى إلى ذلك
قياس وجب أن يرفض
ويبدل من الضمة كسرة
وتبدل الواو ياء ٥١ قال الشيخ
نصرو من هنا بدلوا الهمزة
في التبر والتجرو والتوضو
ياء لأنهم لما نظروا إلى تسهيل
الهمزة عند الوقف صار
الاسم من قبيل ما آخره
حرف علة مضموم ما قبلها
فقلبو الضمة كسرة فأوجب
ذلك انقلاب الواو ياء وهذا
معنى قول المصنف فكان
كقاض ٥١ .

قوله من جميع الآلام الذي
في المنهاج من جميع الأورام
٥١ شارح .

قوله الراسن سيأتي في
زنجبيل أن الراسن هو
زنجبيل الشام ٥١. نصر.

قوله ابن الحوشب هكذا في
سائر النسخ وصوابه ابن
الحرشب الأنباري وقد ذكر
في موضعه اهـ شارح .
قوله وذو القوس حاجب بن
زرارة بن عدس التميمي وفيه
يقول القائل :

تاهت علينا بقوس حاجبها
تبه قيم بقوس حاجبها
والقصة بتمامها مذكورة
في السير ٥١. شارح .

قوله في الحرث بن ظالم الخ
كذا في سائر النسخ وصوابه
في قتل الحرث بن ظالم
النعمان الأكبر كما في
التكملة والعباب وغيرهما
٥١. شارح .

قوله كالمستقوس يقال
حاجب مستقوس إذا صار
مثل القوس وكذلك
استقوس الهلال ونحوه
كما ينعطف انعطاف القوس
٥١. شارح .

قوله وقوسان كذا بالفتح
وضبطه الصاغاني والحاظ
بالضم ٥١. شارح .

مفرح ملين مقول القلب والمعدة بالعسل لهوق جيد للسعال وعسر النفس يذهب الغيط ويعد
من الآفات فارسيتها الراسن والقوس والقوس أعلى بيضة الحديد وعظم ناتئ بين أذني
القوس وجادة الطريق والقيس الثور وفانسه الطير فانسته وأقنس ادعى إلى قنس شريف
وهو خيس * القنطريس تقدم في ق طرس * القناعس بالكسر من الإبل العظيم والرجل
الشديد المنيع ج قناعيس والقناعس كعلايط العظيم الخلق ج بالفتح جوالق وجوالق
والقنعة شدة العنق في قصرها كالأحدب (القوس) م وقد تذكّر صغيرها قويسة
وقويس ج قيسى وقيسى وأقواس وقياس والذراع لأنه يقاس به المذروع فكان قاب قوسين
أي قدر قوسين عريتين أو قدر ذراعين وما يقي في أسفل الجلة من القروبرج في السماء والسبق
قاسهم سبقهم وبالضم صومعة الراهب ويث الصائد وزجر الكلب وواد وبالتحريك الاثناء
في الظهر قوس كفرح فهو أقوس والقويس كزبر قوس سلة بن الحوشب وذو القوسين سيف
حسان بن حصن وذو القوس حاجب بن زرارة أي كسرى في جذب أصابعهم بدعوة النبي صلى
الله عليه وسلم يستأذنه لقومه أن يصيروا في ناحية من بلاده حتى يحبوا فقال إنكم معاشر العرب
عذر حرس فإن أدنت لكم أفسدت البلاد وأعزمت على العباد قال حاجب أتى ضامن الملك أن
لا يفعلوا قال غنى بأن نفي قال أرهك قوسي فضحك من حوله فقال كسرى ما كان ليسلها أبدا
فقبلها منه وأذن لهم ثم أحيى الناس بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم وقد مات حاجب فارتحل
عطارد ابنه رضى الله عنه إلى كسرى يطلب قوس أبيه فردّها عليه وكساه حلة فلما رجع أهداها
للنبي صلى الله عليه وسلم فلم يقبلها فباعها من يهودي بأربعة آلاف درهم وذو القوس سنان بن
عامر لأنه رهن قوسه على ألف بعير في الحرث بن ظالم عند النعمان الأكبر الأقرس المشرف من
الرميل والصعب من الأزمنة كلقوس ككتف والقوسى بالضم ومن البلاد البعيد ومن الأيام
الطويل والمقوس كخبروعاء القوس والميدان والموضع الذي تجرى منه الخيل وجبل تصف
عليه الخيل عند السباق وقاس بقوس قوسا كقيس قيسا وقاسان د مجاورا النهر وناحية
بأصفهان غير قاشان المذكور مع قوس وقوس تقويسا فتحكى كقوس ويقناس أي يقين وفلان
بأبيه يسلك سبيله ويقتدى به والمتقوس من معه قوس والحاجب المشبه بالقوس كالمستقوس
والمقوس الذي يرسل الخيل كالقياس ورماء الله باجنى أقوس بدهية وقوسى كسرى ع
يلاد السراة يوم م وقوسان ناحية من أعمال واسط ومنها الحسن بن صالح وبالتحريك هـ

بِقُرْبِ واسط منها المتخَبُّ بنُ مَصْدَقٍ وفي المثل هو من خَيْرِ قَوَيْسٍ سَهْمًا أو صار خَيْرَ قَوَيْسٍ سَهْمًا
 يَضْرِبُ للذي يُخَالِفُكَ ثم يَرْجِعُ عن ذلك وَيَعُودُ إلى ما تُحِبُّ • الْقَهْبَسَةُ الأثَنُ الغُلْفَةُ
 (الْقَهْبُسُ) كَجَمْرٍشِ الزُّبْ أو العَظِيمُ الغُلْفُ والقَمْلَةُ الصَّغِيرَةُ والمرأةُ الصَّخْمَةُ والأَيْضُ
 تَعْلُو كَدْرَةً • قَهْوَسٌ كَجَوْلِ اسمُ قَلٍّ من الأبلِ ووالدُ النُّعْمَانِ التَّمِيَّ والطَوِيلُ والتَّيْسُ الرَّمْلِيُّ
 الطَوِيلُ والصَّخْمُ القَرْنَيْنِ والرَّجُلُ الطَوِيلُ والتَّهْمُوسُ السَّرْعَةُ كَالْقَهْوَسَةِ وَأَنْ عَشَى مُتَحَيًّا
 مُضْطَرِبًا (قَاسَهُ) يَقْعُرُهُ وعليه يَقْبِسُهُ قَيْسًا وقِيَّاسًا أو قَاسَهُ قَدْرُهُ على مثاله فَاثْقَاسٌ والمَقْدَارُ
 مَقْيَاسٌ وقَيْسٌ رُخٌّ بالكسْرِ وقَاسَهُ قَدْرُهُ وقَيْسٌ عِيْلَانٌ بالفتحِ أبو قَبِيلَةٍ وأخوه النَّاسُ بنُ مَضَرَ
 وتَقْيَسَ تَشَبَهَ بِهِمْ أو تَمَسَّكَ مِنْهُمْ بِسَبَبِ كَلْفٍ أو جَوَارٍ أو وِلَادٍ والقَيْسُ التَّجَنُّزُ والشَّدَّةُ والجَوْعُ
 والذِّكْرُ قَيْسٌ كَوْرَةٌ بِمَضَرَ سَمِيَتْ بِمَقْعَتِهَا قَيْسُ بنِ الحَرِثِ وجزيرةٌ بِجَمْرٍ عَمَانٌ مَعْرِبَةٌ كَيْشٌ
 والقَيْسَانِ من طَيِّ قَيْسُ بنُ عَتَابٍ بالنونِ وقَيْسُ بنُ هَذَمَةَ بنِ عَتَابٍ وعَبْدُ القَيْسِ بنُ نَافِصِ أبو
 قَبِيلَةٍ من أَسَدٍ وأُمُّ القَيْسِ بنُ عَابِسٍ الكَنْدِيُّ وابنُ الأَصْبَغِ الكَلْبِيُّ وابنُ الفَاخِرِ بنِ الطَّمَّاحِ
 صَحَابِيُونَ والمَلِكُ الضَّلِيلُ الشَّاعِرُ سُلَيْمَانُ بنُ جَمْرٍ رَافِعٌ لَوَاءُ الشُّعْرَاءِ إلى النَّارِ وابنُ بَجْرٍ وابنُ بَكْرِ
 وابنُ جَمَامٍ بالضمِّ وابنُ زَيْبَةَ وابنُ عَدِيٍّ وابنُ كَلَابٍ بالضمِّ وابنُ مَالِكٍ كُلُّهُمْ شُعْرَاءُ والنِّسْبَةُ إلى
 السَّكْلِ مَرَقِيٌّ إلى ابنِ جَمْرٍ فَانْهَارَ قَيْسِيٌّ وقَيْسُونٌ عٌ ومَقْيَسٌ كَثِيرٌ ابنُ حَبَابَةٍ قَتَلَهُ عَمِلُهُ بنُ عَبْدِ اللَّهِ
 من قَوْمِهِ وقَايَسَتُهُ جَارِيَتُهُ في القِيَامِ وبينَ الأَمْرَيْنِ قَدَرْتُ وهو يَفْتَنُ بَأْسِهِ أو أوى بَأْسِي
 (فصل الكاف) (الكأسُ) الإِنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ أو مَا دَامَ الشَّرَابُ فِيهِ مَوْتَنَةٌ
 مَهْمُوزَةٌ والشَّرَابُ ج أَكُوْسٌ وَكُوُوْسٌ وَكَاسَاتٌ وَكَكَّاسٌ وَكَأْسٌ بَنَتْ الكَلْبَةُ العُرْفِيَّ
 (كَبَسَ) البَرُّ والنَّهْرُ يَكْبِسُهُمَا طَمَهُمَا بِالتَّرَابِ وذلك التَّرَابُ كَبَسٌ بالكسرِ ورَأْسُهُ في ثَوْبِهِ أَخْفَاءُ
 وَأَدْخَلَهُ فِيهِ وَغَارَ فِي أَصْلِ الجَبَلِ ودَارَهُ هَجَمَ عَلَيْهِ واحتَاطَ والكَبَسُ بالكسرِ الرَّأْسُ الكَبِيرُ وَيَتَّ
 من طِينٍ والأَصْلُ وهو فِي كَبَسٍ غَنَى فِي أَصْلِهِ وَالْأَكْبَسُ القَرَجُ النَّاتِي وَمَنْ أَقْبَلَتْ هَامَتُهُ وَأَدْبَرَتْ
 جِهَتُهُ وَكَغْرَابٍ الذِّكْرُ الضَّخْمُ والعَظِيمُ الرَّأْسُ وَمَنْ يَكْبِسُ رَأْسَهُ فِي ثِيَابِهِ وَيَسَامُ وابنُ جَعْفَرٍ بنِ
 نَعْلَبَةٍ وَعَلَى بنِ قُسَيْمٍ بنِ كُبَّاسٍ مُحَمَّدٌ والكَبَاسَةُ بالكسرِ العَدُوُّ الكَبِيرُ والكَيْسُ ضَرْبٌ مِنَ القَمَرِ
 وَحَلِيٌّ مَجُوفٌ مَحْنُوطٌ بِطَبَا والسَّنَةُ الكَبِيسَةُ التي يَسْتَرِقُ مِنْهَا يَوْمٌ وَذَلِكَ فِي كُلِّ أَرْبَعِ سِنِينَ وَكَزْبَرُ
 ع وَكَبْهِنَةٌ عَيْنٌ فِي طَرَفِ بَرِيَّةِ السَّمَاءِ وَقَرَبٌ هَيْتٌ وَالكَبُوسُ مَا يَقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِاللَّيْلِ لَا يَقْدَرُ
 مَعَهُ أَنْ يَتَحَرَّكَ مُقَدِّمَةً لِلصَّرْعِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَقَدْ كَبَسَهَا يَكْبِسُهَا جَامِعُهَا مَرَّةً وَالْأَرَبَةُ

قوله وقيس عيلان الخ وهو
 أخو إلياس بالياء الذي هو
 خندق قالنا وإلياس ولد
 مضر لصلبه على ما اعتدوه
 أفاده الشارح .

قوله ابن هذمة نضضة
 الشارح ابن هزيمة وهو خطأ
 والصواب ما هنا كما ساقى
 في هذم المصنف اه متصحه
 قوله إلا ابن جمر صوابه إلا
 ابن الحارث بن معاوية
 (فإنه امر قسي) مسموع
 عن العرب في كندة لا غيره كما
 حققه ابن الجواني اه شارح
 قوله أو مادام الشراب الخ
 فإذا لم يكن فيه فهو قدح
 وقوله مهموزة كلفأس
 والرأس وقد يترك الهمز
 تخفيفاً ويستعار الكأس
 في جميع ضرب المصكاره
 كقولهم سقاء كأس من النذل
 وكأس من الحب والفرقة
 والموت أفاده الشارح .
 قوله ومن أقبلت هامت الخ
 زاد ابن القطاع وقد كبس
 كبسا كفرح اه شارح

الكابسة المقلبة على الشفة العليا وجاء كابسا أي شادا وعابسا كابسا اتباعا والجبال الكبس
 كركع الصلاب الشداد والمكبس كحدث المطرق أو من يقتحم الناس فيكبسهم وفرس عتيبة
 ابن الحرث وفرس عمرو بن صهار وكبس بن ربيعة تابعي وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم
 (الكُدس) كالضرب أسرع المفضل في السير والكُدسة عطسة البهائم وقد تستعمل فينا
 وقد كُدس يَكُدس كُدسا وكُدسا وبه صرعه والكادس ما يطير به من الفأل والعطاس وغيرهما
 والقعد من الغلباء وهو الذي يجيئ من خلفك ويتشائم به والكُدس بالضم وكُرمان الحب
 المحصود المجموع وكفرا ب ما كُدس من التلج والكُداسة ما يكُدس بعضه فوق بعض
 والكُدس عروق نبات داخله أصفر وخارجة أسود مقيئ مسهل جلاء للبلقي وإذا سحق ونفخ
 في الأنف عطس وأثار البصر الكليل وأزال العشا والتكُدس السرعة في المشي وأن يحترق
 منكبيه وينصب ما بين يديه إذا مشى (الكرباس) بالكسر ثوب من القطن الأبيض
 معرب فارسيته بالفتح غيره لعزة فعلال والنسبة كرايسى كانه شبه بالانصارى والأفالقياس
 كرايسى وهو مكرس الرأس مجمعه والكربسة مشى المقيد (الكردوسة) بالضم
 قطعة عظيمة من الخيل وكل عظمين التقيا في مفصل وكل عظم عظمت شخصته والكردوسان
 قيس ومعاوية أنما لك بن حنظلة وكردس الخيل جعلها كتيبة كتيبة والكردسة الوثاق
 ومشي في تقارب خطوط المقيد والسوق الغني وكردس بالضم جمع يدها ورجلاه
 والمكردس المزلزال خلق وتكردس انقبض واجتمع (الكرس) بالكسر أيك من
 الناس مجمعة ج أكراس جج أكراس وأكراس وما يني لطلبان المعزى مثل بيت
 النمام وأكرسا أدخلها فيه والصاروج والصواب باللام ونخل لبني عدي والبحر والبول
 المتلبد بعضه على بعض وواحدة كراس القلائد والوشح ونحوها قلادة ذات كرسين وذات
 أكراس إذا ضمت بعضها إلى بعض والكروس كعملت وقد نضم الواو والعظيم الرأس من
 الناس والأسود والجلل العظيم القراس الغليظ القوام وكرتى كسكرى ع بين جبلتي
 سنجار والكرسي بالضم والكسر السرير والعلم ج كرايسى وة بطرية جمع عيسى
 عليه الصلاة والسلام الحوارين فيها وأنفذهم إلى النواحي والكراسة واحدة الكراس
 والكراريس الجز من الصيفة والكراس الكنيف في أعلى السطح بقناة من الأرض
 فعال من الكرس للبول والبحر المتلبد وأكرست الدابة صارت ذات كرس والقلادة

قوله لعزة فعلال عندهم في
 غير المضاعف سوى خزعال
 وقسطال وزاد ثعلب قهقار
 وقد خالفه الناس قالوا هو
 قهقر وقيل فعقال لتكرر

القاف اه. شارح .

قوله وقد نضم الواو قال
 الشارح بعد قوله الواو الضخم
 من كل شيء (و) قيل هو
 (العظيم الرأس الخ) وقوله
 والأسود هكذا في سائر النسخ
 وهو غلط وصوابه الأسد
 العظيم الرأس عن هشام
 اه شارح .

قوله والكراسة الخ إن أراد
 أثناء فظاهر وإن أراد أنها
 واحدة والكراس جمع
 أو اسم جنس جمع فليس
 كذلك وقد حققته في شرح
 الاقتراح وغيره اه محشى .

قوله في خيط نص التكملة
في خيطين ٥١. شارح .

قوله إذا شرب الخ أي على
الريق مع اجتناب ما يضر
٥١ شارح .

قوله بالباء أي الموحدة وبالباء
التي هي لغة صحيحة ذكرها
الليث ونقلها في العباب
أفاده الشارح .

قوله إنما هو مولود وقال بعضهم
إنما هو عربي واليه ذهب
أبو حيان في البحر وأتشد
قول الشاعر :

يا عجباً للساحقات الدرس
والجاعات الكس فوق
الكس .

على أنا إذا نظرنا من حيث
اللفظ وجدنا له اشتقاقاً
صحيحاً من الكس الذي هو
الدق الشديد يسمى به لأنه
يدق دقا شديداً أفاده
الشارح .

المُكْرَسَةُ والمُكْرَسَةُ أَنْ يَنْظُمَ اللَّوْثُ وَالْخَرْزُ فِي خَيْطٍ ثُمَّ يَضْمًا بِفُصُولٍ بِحُرُوفٍ كَبَارٍ وَكُفَّطٍ التَّارِ
الْقَصِيرُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالتَّكْرِيسُ تَأْسِيسُ الْبِنَاءِ وَالتَّكْرِيسُ عَلَيْهِ أَنْ تَكْبَ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ
مُنْجَبًا (الْكَرْفُسُ) يَفْتَحُ الْكَافُ وَالرَّاءُ بِقُلْ م عَظِيمُ الْمَنَافِعِ مُدْرَجٌ لِحُلِّ الْبَرِيحِ وَالنَّفْخِ
مُنْقٍ لِلْكَلْبِ وَالْبَيْدِ وَالْمَنَانَةِ مَفْتَحٌ سَدِّهَا مَقُولُ الْبَابَةِ لَا سِمَابَزْ رَهْ مَدْقُوقًا بِالْكَافِ وَالسَّمْنُ عَجِبٌ
إِذَا شَرِبَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَيَضُرُّ بِالْأَجْنَةِ وَالْحَبَائِ وَالْمَصْرُوعَيْنِ وَالْكَفْرُسُ بِالضَّمِّ الْقَطْنُ
وَالْكَرْفَةُ مُشَبَّهَةٌ الْمَقِيدُ وَأَنْ تَقِيدَ الْبَعِيرَ فَتَضِيقَ عَلَيْهِ وَتَكْرِفَسَ الرَّجُلُ انْضَمَّ وَدَخَلَ بَعْضُهُ
فِي بَعْضٍ (الْكَرْكَسَةُ) تَزِيدُ الشَّيْءَ وَالْمُكْرَكْسُ مَنْ وَلَدَتْهُ الْإِمَاءُ أَوْ أَمْتَانِ أَوْ ثَلَاثِ أَوْ أُمِّيَّةٍ
وَأُمُّ أُمِّهِ وَأُمُّ أُمِّهِ وَأُمُّ أُمِّهِ أُمُّ أُمِّهِ أُمُّ أُمِّهِ أُمُّ أُمِّهِ أُمُّ أُمِّهِ أُمُّ أُمِّهِ أُمُّ أُمِّهِ أُمُّ أُمِّهِ
بِالْبَاءِ (الْكَسُّ) الدَّقُّ الشَّدِيدُ كَالْكَسْكَسَةِ وَكَسُّ بِالْكَافِ وَالْفَتْحُ د قَرِيبٌ سَمَرٌ قَسَدٌ
وَلَا تَقْلُ بِالسِّنِّ الْمُجْمَعَةِ فَإِنَّهَا سَتَدُّ كُرُودَ بَارِضٍ مَكْرَانٍ وَالْكَسُّ بِالضَّمِّ لِلْعَرِيسِ مِنْ كَلَامِهِمْ
إِنَّمَا هُوَ مَوْلِدُ الْكَاسِ نَيْسَ الْقَمَرِ وَلَحْمٌ يَجْفَفُ عَلَى الْجَارَةِ فَإِذَا بَسَّ دَقَّ فَيَصِيرُ كَالسُّوْبِيِّ يَتَزَوَّدُ
فِي الْأَسْفَارِ وَانْخَبِزَ الْمَكْسُورُ كَالْمَكْسُوسِ وَالْكَسُّ مُحَرَكَةٌ قَصْرُ الْأَسْنَانِ أَوْ صَغَرُهَا أَوْ لُصُوقُهَا
بِسُوخِهَا وَالْكَسْكَاسُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ وَالتَّكْسُ التَّكْفُ وَالْكَسْكَسَةُ لَقِيمٌ لِابْتِكْرِ الْخَافِقِ
بِكَافٍ الْمُؤْتِ سَبْنًا عِنْدَ الْوَقْفِ يُقَالُ كَرَمْتُ كَسَّ وَبَكَسَ (الْكَسُّ) عِظَامُ السَّلَامِيِّ وَعِظَامُ
الْبَرَاكِيمِ فِي الْأَصَابِعِ وَكَذَا مِنَ الشَّامِ وَالْبَقَرِ وَغَيْرِهَا وَالْعِظَامُ الَّتِي تَلْتَقِي فِي مَفَاصِلِ الْيَدَيْنِ
وَالرِّجْلَيْنِ ج كَعَاسُ وَالْكُفْسُومُ الْحَارُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ * الْكَفْسُ مُحَرَكَةٌ الْخَنْفُ وَالتَّعْتُ
أَكْفَسُ وَكَفَسَا وَكَتَابَ الدَّارُ وَقَطَاعُ مَعَاوِزِ الصَّبِيِّ وَانْكَفَسَ الرَّجُلُ تَلَوَّى (الْكَسُّ)
بِالْكَافِ الصَّارُوجُ وَالْكُفْسَةُ لَوْنٌ كَالطَّلَسَةِ وَمِنْهُ ذَنْبُ الْكَسِّ وَالْكَلَّاسُ الْقَطَاعُ وَالْإِنْكَاسُ
الْإِنْقِلَابُ وَكَسَّ عَلَيْهِ تَكْلِيسًا جَلَّ وَجَدَّ عَنْ قَرْنِهِ جَبْنٌ وَفَرَّضْتُ وَالتَّكْلِسُ وَالتَّكْلِسُ الرِّىُ
وَالْمَكْلِسُ الشَّدِيدُ الْعَدُو * كَلَسَ الرَّجُلُ وَكَلَسَ ذَهَبٌ * كَلَسَ الشَّيْءُ فَرَّقَ مِنْهُ وَخَافَهُ وَعَلَى
الْعَمَلِ أَكَبَّ وَجَدَّ فِيهِ وَوَجَّهَ الْقِتَالَ وَجَلَّ عَلَى الْعَدُوِّ وَالْكَلَسَةُ رُكُوبُكَ صَدْرَكَ وَخَفَضَكَ
رَأْسَكَ وَقَصَّرَ بَيْنَ مَنَكِبَيْكَ فِي الْمَشْيِ * الْكُمُوسُ بِالضَّمِّ الْعُبُوسُ وَالْأَكْسُ مَنْ لَا يَكَادُ
يُصِرُّ وَالْكُمُوسُ الْخِلَاطُ سُرْيَانِيَّةٌ وَكَامِسَةٌ وَكَامِسَةٌ ع * الْكَنْدُسُ قَدَّمَ فِي كَدَسٍ
(كَسَّ) الطَّبِيُّ يَكْسُ دَخَلَ فِي كَاسِهِ كَتَكَسَّ وَهُوَ مُسْتَرْفٍ فِي الشَّجَرِ لِأَنَّهُ يَكْسُ الرَّمْلَ حَتَّى

قوله الجوارى الكنس أى
السيارة وهى النجوم الخمسة
بهرام وزحل وعطارد
والزهرة والمشتري اه
شارح .

قوله كأ كاسه قال الصانعى
وهذا أفصح من كاسه اه
شارح

قوله ووهم الجوهري الخ
قال الشارح وإذا كان لغة كما
نقله بعضهم فلا يكون وهما
فتأمل وقوله بعده وكنف
هكذا فى النسخ ومثله فى
العباب وفى بعض النسخ
التف اه . شارح .

قوله والطب هو غلط
والصواب الطب وعليها
كتب الشارح وغلط الأولى
اه .

قوله وزيد بن الكيس الخ
هكذا ذكره الحافظ ابن
 حجر وغيره والذى قرأت فى
أنساب ابن الكلبي أن ابن
الكيس هو عبيد بن مالك
ابن شرابيل بن الكيس
واسم الكيس نفسه زيد
اه . شارح

يَصِلُ ج كُنُسٌ وَكُنُسٌ كَرُكْعٌ وَع وَالْجَوَارَى الْكُنُسُ هِيَ الْخُنُسُ لِأَنَّهَا تَكُنُسُ فِي الْمَغِيبِ
كَالطَّبَاةِ فِي الْكُنُسِ أَوْ هِيَ كُلُّ النُّجُومِ لِأَنَّهَا تَبْدُو لَيْسًا وَتَخْفَى نَهَارًا أَوِ الْمَلَائِكَةُ أَوْ بَقَرُ الْوَحْشِ
وَضَبَاؤُهُمُ الْكُنَاسَةُ بِالضَّمِّ الْقِمَامَةُ وَع بِالْكَوْفَةِ وَسَمَوُ الْكَاسَةِ وَالْكَنِيسَةُ مُتَعَبَّدُ الْيَهُودِ
أَوِ النَّصَارَى أَوِ الْكُفَّارِ وَمِنْ مَعَى بِحَمْرِ الْيَمَنِ مِمَّا يَلِي زَيْدًا وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ وَالْكَنِيسَةُ السُّودَاءُ
د يَنْقُرُ الْمَصِيسَةَ وَالْكَنِيسَةُ تُصَغِّرُ الْكَنِيسَةَ سَبْعَةَ مَوَاضِعَ سِتَّةَ بَعُضْرٍ د قُرْبَ عَكَةٍ
وَفَرَسٍ مَكْنُوسَةٍ أَيْ مَلَسَاءَ الْبَاطِنِ أَوْ جَرْدَاءَ الشَّعْرِ وَمَكْنُوسَةُ الزَّيْتُونِ بِالْكَسْرِ د بِالْمَغْرِبِ
وَمَكْنُوسَةُ حَصْنٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَتَكْنِسُ دَخَلَ الْخَيْمَةَ وَالْمَرْأَةُ دَخَلَتْ الْهُدُوحَ (كَاسٌ) الْبَعِيرُ
مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَهُوَ مُعَرِّقٌ وَالْجَبَةُ تَحْوَنُ فِي مَكَانِهَا وَفَلَا نَصَرَ عَهُ كَأَسَهُ وَقُلَانَةُ
طَعَنَاهُ فِي الْجَمَاعِ وَالْكُوسُ فِي الْبَيْعِ اتِّضَاعُ الثَّمَنِ وَالْوَكُوسُ فِيهِ وَلَا تَكْنِسُ يَا فُلَانُ فِي الْبَيْعِ
وَفِي السِّيرِ التَّهْوِيدُ وَنَجْعَةُ الْأَرَبِ مِنَ الرِّيحِ وَقَوْلُ اللَّيْثِ كَلِمَةً تَقَالُ عِنْدَ خَوْفِ الْغَرَفِ رَجَمَ
بِالْغَيْبِ وَبِالضَّمِّ الطَّبْلُ مُعَرَّبٌ وَخَشَبَةٌ مُثَلَّثَةٌ مَعَ التَّجَارِ يَقِيسُ بِهَا تَرِيحَ الْخَشَبِ وَالْكُوسِيُّ
مِنَ الْخَيْلِ الْقَصِيرُ الدَّوَارِجِ وَكُوسِيْنٌ ه وَكُوسٌ كَعُظْمٍ جَارٌ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ قَضَبُهُ
بَقْلُهُ عَلَى مَقْعَلٍ وَكَلَسَانٌ د بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَلَعْنَةُ كُوسَاءٍ مُثَلَّثَةٌ كَثِيرَةُ النَّبْتِ وَلِمَاعُ
كُوسٍ وَكَذَلِكَ رَمَالُ كُوسٍ مُتَرَاكِمَةٌ وَكُوسَاءٌ ع وَأَكَّسَ الْبَعِيرَ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَكُوسَ
بِعَرَقَتِهِ وَكُوسُهُ تَكُوسٌ بِأَلْفٍ وَتَكَاوَسَ لَحْمُ الْغَلَامِ تَرَكَبَ وَالْعُشْبُ كَثُرَ وَكُتِفَ وَالتَّكَاوَسُ فِي
الْعُرُوضِ أَنْ تَتَوَالَى أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ يَتَرَكَّبُ السَّيِّئِينَ كَضَرَبَنِي وَأَكَّسَهُ عَنْ حَاجَتِهِ حَبَسَهُ
وَتَكُوسٌ تَكْنَسُ (الْكَهْمُسُ) الْأَسَدُ الْقَبِيحُ الْوَجْهِ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ السَّامُ وَكَهْمُسُ
الْهَلَالِيِّ حَمَائِي وَابْنُ الْحَسَنِ التَّمِيمِيُّ مِنْ تَابِعِي التَّابِعِينَ وَأَبُو حَنِيٍّ مِنْ رِبْعَةٍ بَنِ حَنْظَلَةَ
وَالْكَهْمَسَةُ تَقَارِبُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَحَشَانُهُمَا التُّرَابُ (الْكَيْسُ) خِلَافُ الْحَقِّ
وَالْجَمَاعُ وَالطَّبُّ وَالْجُودُ وَالْعَقْلُ وَالْغَلْبَةُ بِالْكَاسَةِ وَقَدْ كَاسَهُ يَكْبِسُهُ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّمَا كَسْتُكَ
لَا خُذْ جَلَاكُ أَيْ غَلَبْتُكَ بِالْكَاسَةِ وَفِيهِ فَإِذَا أَقْدَمْتُ فَالْكَيْسُ الْكَيْسُ أَمْرٌ بِالْجَمَاعِ أَوْ نَهْيٌ عَنْ
الْمُبَادَرَةِ إِلَيْهِ بِأَسْعِمَالِ الْعَقْلِ فِي اسْتِبْرَاطِهَا تَلَايَحُمُهُ الشُّبُوحُ عَلَى غَشِيَانِهَا حَاطَا وَالْكَيْسُ
بِحَقْدِ الظَّرِيفِ ج كَيْسَى وَزَيْدُ بْنُ الْكَيْسِ الْفَرَسِيُّ نَسَابَةُ الْكَيْسِ بْنِ أَبِي الْكَيْسِ مُحَمَّدٌ
وَكَيْسَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرَةَ تُفَضُّعُ تَابِعِيَّةٌ وَبُنْتُ الْحَرِثِ زَوْجَةُ مَسِيلَةَ الْكَذَّابِ ثُمَّ أَسْلَمَتْ وَأَبُو كَيْسَةَ
الْبَرَاءُ بْنُ قَيْسٍ أَوْ هُوَ بِالْمُجْمَعَةِ وَمَوْحِدَةٌ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ كَيْسَةَ الْمُقَرِّيُّ فَيَا الْكُسْرَ وَالسُّكُونَ وَكَيْسَةُ

قوله تأنيثا الأكوس
الصواب كما في عاصم
والأساس الأكييس بالياء
وقوله وعلى بن كيسة قال
الشارح هذا هو الذي ذكره
المصنف قبل ذلك مرتين
وهو غريب منه ٥١

٣ مما يستدرله عليه كافي
التاج اللؤس وسبح الأظفار
وقالوا لوساته لوساما
أعطاني وهو لا شيء عن كراع
أهملها الجماعة وأورده
صاحب اللسان ٥١

قوله واللبس بالكسر هكذا
في النسخ قال الشارح وفي
كتاب الصاغاني ضبطه بالضم
وقوله وهو جليدة الخ وجد
هذا التفسير بخط المصنف
في بعض النسخ فظنه الناسخ
من الأصل والصواب
إسقاطه لكونه تطويلا في
العبارة ليس من عادته ٥١

فَتَأْبَى كَثِيرًا تَائِبِيَّةً وَعَلَى بْنِ كَيْسَةَ كَلَاهُمَا بِالْفَتْحِ وَالسُّكُونِ وَالْمَصْدَرُ الْكَيْاسَةُ وَالْكَيْسُ
وَالْكَيْسِيُّ بِالْكَسْرِ وَالْكُوسَى تَائِيثًا الْأَكُوسُ وَعَلَى بْنِ كَيْسَةَ بِالْكَسْرِ مِنَ الْقَرَاءِ وَكَيْسَانُ
اسْمٌ لِلْفَدْرِ وَوَالدُيُوبُ التَّحْتِيَانِي وَلَقَبُ الْمُخْتَارِ بْنِ أَبِي عُبَيْدٍ الْمُسَوَّبُ إِلَيْهِ الْكَيْسَانِيَّةُ مِنْ
الرَّافِضَةِ وَأُمُّ كَيْسَانَ لَقَبٌ لِلرَّكْبَةِ وَالضَّرْبُ عَلَى مَوْخِرِ الْإِنْسَانِ يَنْظُرُ الْقَدَمَ وَالْكَيْسُ بِالْكَسْرِ
لِلدَّرَاهِمِ لِأَنَّهُ يَجْمَعُهَا جَ أَكَيْسٌ وَكَيْسَةٌ وَالْمَشِيَّةُ وَأَكَيْسٌ وَأَكَيْسٌ وَلَدَتْ لَهُ أَوْلَادٌ كَيْسَى
وَكَيْسَةَ جَعَلَهُ كَيْسًا وَتَكَيْسَ قَطْرَفٌ وَكَابِسَةٌ غَالِبَةٌ فِي الْكَيْسِ (فصل اللام) ٢٣
(لبس) النَّوْبُ كَمَعَ لَبَسًا بِالضَّمِّ وَامْرَأَةٌ تَمْتَحُّ بِهَا زِمَانًا وَقَوْمًا عَلَى بِهِمْ دَهْرًا وَفَلَانَةٌ عَمْرَةٌ
كَانَتْ مَعَهُ شَبَابُهُ كُلُّهُ وَالْبَاسُ وَالْبُوسُ وَاللَّبْسُ بِالْكَسْرِ وَالْمَلْبَسُ كَقَعْدٍ وَمَنْبَرٍ يَلْبَسُ
وَاللَّبْسُ بِالْكَسْرِ التَّخْفَاقُ وَهُوَ جَلِيدَةٌ رَقِيْقَةٌ تَكُونُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَلَيْسَ الْكَنْبَةُ كَسْوَتُهَا
وَاللَّبْسَةُ حَالَةٌ مِنْ حَالَاتِ اللَّبْسِ وَضَرْبٌ مِنَ التِّيَابِ كَاللَّبْسِ وَبِالضَّمِّ الشُّبْهَةُ وَكِتَابُ الزَّوْجِ
وَالزَّوْجَةُ وَالِاخْتِلَاطُ وَالِاجْتِمَاعُ وَلِبَاسُ التَّقْوَى الْإِيمَانُ أَوِ الْحَيَاءُ أَوْ سِتْرُ الْعَوْرَةِ وَقَدْ أَقْبَهَا
إِنَّهُ لِبَاسُ الْجُوعِ لَمَّا بَلَغَ بِهِمْ الْجُوعُ الْغَايَةَ ضَرْبٌ لَهُ اللَّبَاسُ مَثَلًا لِاشْتِمَالِهِ وَالْبُوسُ الدَّرْعُ
وَاللَّبْسُ النَّوْبُ قَدْ أَكْثَرَ لَبْسُهُ فَاخْتَلَقَ وَالْمَثَلُ لَيْسَ لَهُ لَيْسَ أَيْ نَظِيرُ وَدَاهِيَةٌ لِبَاسٌ مُنْكَرَةٌ
وَاللَّبْسَةُ مَحْرُكَةٌ يَقْلَهُ وَإِنْ فِيهِ لَمْلَسًا كَقَعْدِ أَيْ مَابِهِ كَبُرَ وَأَعْرَضَ نَوْبُ الْمَلْبَسِ كَقَعْدٍ وَمَنْبَرٍ
وَمَقْلَسٍ مَثَلُ بَضْرِبَانٍ كَثُرَ مِنْ يَتَمَمُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ يَلْبَسُهُ خَلَطَهُ وَأَلْبَسَهُ غَطَاهُ وَأَمْرٌ مَلْبَسٌ
وَمَلْبَسٌ مُشْتَبِهٌ وَالتَّلْبِيسُ التَّخْلِيطُ وَالتَّضْلِيلُ وَرَجُلٌ لَبَّاسٌ كَشَدَّادٌ كَثِيرُ اللَّبَاسِ أَوِ اللَّبْسِ
وَلَا تَقْلُ مَلْبَسٌ وَلَبَّاسٌ بِالْأَمْرِ وَبِالنَّوْبِ اخْتَلَطَ وَالطَّعَامُ بِالْيَدِ التَّرَقُّ وَلَا بَسَهُ خَلَطَهُ وَفَلَانًا عَرَفَ
بِاطْنَهُ فِي الْحَدِيثِ نَخَفَتْ أَنْ يَكُونَ قَدْ تَبَسَّ بِأَيِّ خُوطِطَ مِنْ قَوْلِكَ فِي رَأْيِهِ لَبْسٌ أَيْ
اخْتِلَاطٌ (اللَّحْسُ) بِاللَّسَانِ لَحْسُ الْقِصَّةِ كَمَعَ لَحْسًا وَمَلَحَسًا وَلَحْسَةً وَلَحْسَةً وَتَرَكْنَهُ
بِمَلَحْسِ الْبَقَرِ أَيْ بِمَوَاضِعَ تَلَحَّسُ الْبَقَرُ فِيهَا وَلَا دَهَاوِيَّ رَوَى يَلَحْسُ الْبَقَرُ وَلَا دَهَاوِيَّ بِمَوَاضِعَ
مَلَحْسِ الْبَقَرِ وَلَا دَهَاوِيَّ وَاللَّاحُوسُ الْمَشُورُ وَكَتَبَ الْحَرِيصُ وَالَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ
وَالشُّجَاعُ وَاللَّعَاسَةُ الْبُؤْسَةُ لَحْسَةً شَدِيدَةً وَكُصُورٌ مِنْ يَتَّبِعُ الْحَلَاوَةَ كَالذَّبَابِ وَبَحْرُولُ
الْحَرِيصُ وَاللَّحْسُ كَالْمَنْعِ أَكْلُ الدُّودِ الصُّوفِ وَأَكْلُ الْجَرَادِ الْخَضِرِ أَوْ لَحَسَتْ الْأَرْضُ أَثْبَتَتْ
أَوَّلَ مَا ثَبَتَ الْبَقْلُ أَوْ لَحَسَتْ الدُّوَابُّ نَبْتَهَا وَالْمَاشِيَةُ رِعَايَا دَنَى رَعَى وَاللَّحْسُ مِنْهُ حَقٌّ أَخَذَهُ
وَحِرْمَانُ قَلِيلُ اللَّحْمِ (اللدس) الرَّمْيُ وَاللَّحْسُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ بِالْكَسْرِ انْخَوَارُ الْفَاتِرِ

وَالْمَلْسُ كَنَجْرٍ فَضَمُّ يَدَيْهِ النَّوَى وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْوَطَاءُ تَنْسِيهِهُ وَاللَّدِيسُ كَشَرِيفِ
السَّيْنِ ج لَدِيسٌ وَاللَّدِيسُ الْأَرْضُ طَلَعَ فِيهَا النَّبَاتُ وَلَدِيسٌ بَعِيرُهُ تَلْدِيسًا أَنْعَلَ فَرَسُهُ وَأَنْتَقَ
أَصْلُهُ بِرَفَاعٍ ٣ (اللس) الْأَكْلُ وَاللَّعْسُ وَتَفَّ الدَّاهِيَةُ الْكَلَامُ بِمَقْدَمِهَا وَكَتْرَابِ مِنَ الْبَقْلِ
مَا اسْتَكْنَتْ مِنْهُ الرَّاعِيَةُ وَهُوَ صَغَارُ وَاللَّسَانُ كُتْبَانٌ أَوِ اللَّسَانُ كُتْرَابٌ عَشْبَةٌ خَشَنَةٌ كَلْسَانُ
التَّوْرُولِيسُ يَدْعُو أَمِنْ أَوْ جَاعَ أَلْسَنَةُ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَتَنْقَعُ مِنَ الْخَفَقَانِ وَحَرَارَةِ الْمَعْدَةِ وَالْقَلَاعِ
وَأَدْوَاهُ الْقَهْمُ تَلْسَى ع وَلَيْسَ كَأَمْرِ حَصْنٍ بِالْحَيْنِ وَالسَّلَاسُ وَالسَّلْسَةُ بِكَسْرِ هَا السَّنَامِ
الْمَقْطُوعُ وَاللَّسُّ يَضْمَنُ الْحَمَلُونَ الْحَذَاقُ وَاللَّدِيسُ الْأَرْضُ وَاللَّدِيسُ الْمُسْلَسُ مِنَ
الْتِيَابِ الْمَوْشِيِ الْمُخَطَّطُ (الطلس) ضَرْبُ النَّبِيِّ النَّبِيُّ الْعَرِيضُ وَالرَّحَى بِالْجَرِّ وَتَقْوِيَةُ الطَّيْمِ
وَضَرْبُ الْجَرِّ بِالْجَرِّ وَالْمِلْطُسُ كَكَمِيرِ الْمَعُولِ الْغَلِظُ لِكَسْرِ الْجَارَةِ وَجَرْدُ يَدَيْهِ النَّوَى
كَلْمُ طَامٍ فِيهِ مَا وَخَفَ الْبَعِيرُ وَحَافِرُ الْقَرَسِ إِذَا كَانَ نَوَاحًا وَمَوْجٌ مُتَلَاطِسٌ مُتَلَاطِمٌ
(اللعس) كَلْتَمَعَ الْعَضُ وَبِالتَّحْرِيكِ سَوَادٌ مُسْتَحْسَنٌ فِي الشَّفَةِ لَعَسَ كَفَرَحَ وَالنَّفْتُ
أَلْعَسَ وَلَعَسًا مِنْ لَعَسٍ وَجَارِيَةٌ لَعَسَاءُ فِي لَوْنِهَا أَدْنَى سَوَادٍ مُشْرَبَةٍ مِنَ الْحَمْرَةِ وَبَيَاتُ أَلْعَسِ
كَتَبِيرٍ كَثِيفٍ وَمَا ذُقْتُ لَعُوسًا شَيْئًا وَأَلْعَسُ وَلَعَسَ بِالْفَتْحِ وَلَعَسَانُ بِالْكَسْرِ مَوَاضِعُ وَالْمُلْعَسُ
الشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَاللَّعُوسُ يَجْرُلُ الذَّقْبُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي الْأَكْلِ الْحَرِيصُ * اللَّعُوسُ
اللَّعُوسُ وَاللَّسُّ اخْتَوَلُ الْخَيْثُ وَعَشْبَةٌ تَرعى وَالرَّقِيقُ مِنَ النَّبَاتِ الْخَفِيفُ وَالْمُتَرَدُّ الَّذِي يَهْتَزُّ
مِنْ نَعْمَتِهِ وَالْمُلْعُوسُ كَطَرِيلِ النَّبِيِّ الَّذِي لَا يَنْضِجُ وَهُوَ لَعُوسَةٌ مِنْ خَبَرٍ إِذَا لَمْ يَتَحَقَّقْ شَيْءٌ مِنْهُ
* لَيْقَسَ بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتَحَ إِلَيْهِ أَشْبَاعُ لَيْقَسٍ أَيْ شُجَاعُ (لَقْسُهُ) يَلْقَسُهُ وَيَلْقَسُهُ عَابَهُ
وَكَلْتَفَ مِنْ يَلْقَبُ النَّاسُ وَيَسْخَرُ مِنْهُمْ وَمَنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى وَجْهِهِ وَالْقَطِنُ بِالشَّيْءِ وَلَقِستُ
نَفْسِي إِلَى الشَّيْءِ كَفَرَحَ نَازَعْتُهُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ عَثَّتْ وَخَبَّتْ وَإِنَّمَا كَرَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَفْظًا خَبَّتْ لَقَحَهُ وَلَتَلَا يَنْسَبُ الْمُسْلِمُ انْجَبَتْ إِلَى نَفْسِهِ وَاللَّقْسُ وَاللَّقَاسُ الْجَرَبُ وَاللَّقَاسُ
بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْمَلَأَقِسَةِ وَهُوَ أَنْ يَلْقَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمَلَأَقِسُ الْمَصَابِرُ وَالسَّلَاقِسُ التَّسَابُّ
* شَكْسٌ لَكْسٌ كَكْتَفٍ أَيْ عَسَرَ قَلِيلُ الْانْقِيَادِ (لَسَهُ) يَلْسُهُ وَيَلْسُهُ مَسِيْدُهُ وَالْجَارِيَةُ
جَامِعُهَا وَلَسْنَا السَّمَاءَ عَالِجَاتِنَا غِيَبَهَا فَرَمْنَا اسْتِرَاقَهُ وَكَافَى مَلُوسٌ الْأَخْنَاءُ نَحْتَمَا كَانَ فِيهِ مِنْ
أَوْ دَوَارِ تَفَاعٍ وَأَمْرٌ لَا تَمْنَعُ يَدَ لَامِسٍ تَزْنِي وَتَقْبَرُ وَتَزْنِي بِلَيْنِ الْجَانِبِ وَفِي الرَّجُلِ أَيْ لَيْسَتْ فِيهِ
مَنْعَةٌ وَكَسْبُورِ نَاقَةٍ يَشْكُ فِي مَنِهَا ج لَسٌ وَالْدَّيُّ أَوْ مِنْ فِي حَسْبِهِ قَضَاءٌ وَبِهِ الطَّرِيقُ لِأَنَّ

٣ مما يستندرك عليه
بنو ملادس حتى من العرب
ونافقة لاديس رديس رميت
بالهمز ميا ٥١

قوله من الحجرة هكذا في نسخ
الطبع وفي نسخة الشارح
بالجزة ٥١

قوله يشك في سمها قال
الشارح عبارة اللسان
ونافقة لموس شك في سنامها
أبها طرق أم لا فليس ٥١
قوله قضاة بضم القاف وتفتح
مع سكون المعجمة وهي
القضاة والعيب كإف في مادة
قضا أ وضبطه الشارح
هنا كهمزة ولم يتعرض له
في المادة المذكورة فخر
٥١ معجمه .

قوله أو اللبن هو بالرفع في
النسخة المطبوعة وعبارة
الأساس وتقرير من مرس
في الماء أو اللبن فتأمل هـ .
قوله كسكينة هكذا ضبطها
الصائغاني وضبطها غيره
كلمبر وصوبه الشارح وقال
ياقوت مريسة بالفتح ثم
الكسر والتشديد وياه
ساكنة وسين مهملة قرية
بمصر وولاية من ناحية
الصعيد ينسب إليها بشرين
غياث المريسي هـ .

قوله والماء نالته الخ هكذا
في النسخ وعبارة اللسان ماء
مسوس تناولته الأيدي
فهو على هذا فعول بمعنى
فاعل هـ .
قوله والقاذر هو الترياق
كافي الشارح .

وَيَدِّمُ بِالْمَنْدِيلِ مَسَحَهَا وَالتَّمَرُّ فِي الْمَاءِ نَفَعَهُ وَمَرَّ بِهِ بِالْيَدِ وَخَلَّ مَرَأْسُ كَشَدَّ أَدْوَمَ رَأْسَ أَى
شَدَّةً وَلَيْسَ لَهُ مَرَأْسَةٌ بَعِيدَةٌ دَائِبَةٌ وَالْمَرِيْسُ التَّرِيدُ وَالتَّمَرُّ الْمَرُوسُ أَوِ اللَّبَنُ وَالْمَرِيْسُ الدَّاهِيَةُ
وَالْأَمْلَسُ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْأَعْنَاقِ وَالصُّلْبُ وَأَرْضٌ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا وَمَرِيْسَةٌ كَسْكِينَةٍ هـ مِنْهَا بَشَرُ
ابْنُ غِيَاثٍ الْمَرِيْسِيُّ وَالْمَرِيْسُ بِالْكَسْرِ الْكَرْكُ كَذَنَ وَالْمَارِسْتَانُ بَقْعُ الرَّاءِ دَارُ الْمَرَضِيِّ مُعَرَّبٌ
وَأَمْرٌ مِنَ الْحَبْلِ أَعَادَهُ إِلَى تَجْرَاهُ وَأَنْشَبَ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ وَمَارِسُهُ عَالِمُهُ وَزَاوَلَهُ وَبَنُو
مُحَارِسٍ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَتَعَرَّسَ بِالشَّيْءِ وَأَمْرَسَ احْتَكَبَهُ وَالْمَقَرَّسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّخْرِيُّ
وَابْنُ نَالِخِ الْعُكْلِيُّ شَاعِرَانِ وَتَمَارَسُوا تَضَارَبُوا وَالْمَارِسَةُ الشَّدَّةُ وَمَرِيْسِيَةٌ بِالضَّمِّ مُحَفَّفَةٌ د
إِسْلَامِيٌّ بِالْمَغْرِبِ كَثِيرُ الْمَنَازِلِ وَالْبَسَاتِينُ * مَرَقَسٌ كَجَعْفَرٍ لَقَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّائِي الشَّاعِرِ
وَزَنَهُ فَعِلٌ لَا مَقْعَلٌ لَعَوَزَ رَقَسَ وَالْمَرْقَسِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى حَيٍّ يُقَالُ لَهُمْ نَوَاحِرِيُّ الْقَيْسِ
(مَسْنَتُهُ) بِالْكَسْرِ أَمْسُهُ مَسَاوَسِيًّا وَمَسِيْسِيٌّ كَيْلَانِيٍّ وَمَسْنَتُهُ كُنْصَرُهُ وَدَرْجِيٌّ
قِيلَ مَسْنَتُهُ بِحَذْفِ سَيْنِ أَى لَسْنَتُهُ وَالْمَسُ الْجُنُونُ مَسٌّ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَسْمُوسٌ وَذُو قَوَامَسٍ سَقَرَأَى
أَوَّلُ مَا يَنَالُكُمْ مِنْهَا كَقَوْلِكَ وَجَدَمَسَ الْحَيَّ وَبَيْنَهُمْ رَحِمُ مَاسَةٍ أَى قَرَابَةٍ قَرِيْبَةٍ وَقَدْ مَسَّتْ بَكَ
رَحِمُ فُلَانٍ وَحَاجَةٌ مَاسَةٌ مُهِمَّةٌ وَقَدْ مَسَّتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ وَالْمَسُوسُ كَصَبْرِ الْمَاءِ بَيْنَ الْعَذْبِ
وَالْمِلْحِ وَالْمَاءُ نَالَتَهُ الْأَيْدَى وَالَّذِي يَمَسُّ الْغَلَّةَ فَيَنْشِفُهَا وَكُلُّ مَا شَقِيَ الْغَلِيلَ وَالْعَذْبُ الصَّافِي حَذُّ
وَالْقَادِزْ هَرُوهَ بَجَرٍّ وَوَالْمَسْمَاسُ الْخَفِيفُ وَبُشْرَى بْنُ مَسِيْسٍ كَأَمْرِ مُحَمَّدٍ وَمَسَّةٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ
لِلنِّسَاءِ وَلَا مَسَاسَ كَقَطَامٍ أَى لَا تَمَسُّ وَبِهِ قُرِئَ وَقَدْ يُقَالُ مَسَاسٌ فِي الْأَمْرِ كَدَرَاكَ وَنَزَالَ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا مَسَاسَ بِالْكَسْرِ أَى لَا أَمْسَ وَلَا أَمْسَ وَكَذَلِكَ التَّمَاسُ وَمِنْهُ مَنْ قَبِلَ أَنْ يَتَمَاسَا
وَالْمَسْمَاسُ بِالْكَسْرِ وَالْمَسْمَةُ اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَالتَّبَاسُ * مَطَسَ الْعَذْرَةَ يَطْسُهَا رَمَاهَا بِجَمْرَةٍ
وَوَجْهَهُ لَطْمَهُ (مَعْسَهُ) كَنَعَهُ ذَلِكَ دَلُّكَ شَدِيدُ أَوْجَارِيَّتِهِ جَامِعُهَا وَأَهْلَانَهُ وَطَعْنَهُ
بِالرَّغْمِ وَمَا فِي النَّاقَةِ مَعْسٌ لِبَنٍ وَرَجُلٌ مَعَّاسٌ كَشَدَّ أَدْمَقْدَامُ وَالْإِمْتِعَاسُ عَمَّكُنُ الْإِسْتِ مِنْ
الْأَرْضِ وَتَحَرَّيْكُمْ عَلَيْهَا كَمَا يَمْعَسُ الْأَدِيمُ (مَعْسَهُ) كَنَعَهُ طَعْنَهُ وَجَسَهُ وَمُعْسٌ كَعْنَى
وَقَرَحَ مَعْسًا وَمَعْسَالُغَةً فِي الصَّادِ * تَمَقَّسَتْ نَفْسِي وَتَمَقَّسَتْ غَنَّتْ وَلَقَسَتْ (مَقْسٌ) ع
عَلَى نَيْلٍ مَضْرُومَقْسَهُ فِي الْمَاءِ عَطَّهُ وَالْقَرَبَةُ مَلَأَ هَا وَالشَّيْءُ كَسَرُهُ وَالْمَاءُ بَجَرٍّ وَمَقَّاسٌ
كَكَانَ جَبَلٌ بِالْحَبَاوِرِ وَلَقَبُ مَسْهِرِ بْنِ النُّعْمَانِ الْعَاذِي الشَّاعِرِ لِأَنَّ رَجُلًا قَالَ هُوَ يَمَقْسُ
الشَّعْرَ كَيْفَ شَاءَ أَى يَقُولُهُ وَمَقَّسَتْ نَفْسَهُ كَفَرِحَ غَنَّتْ كَتَمَقَّسَتْ وَالتَّمَقِّيسُ فِي الْمَاءِ

الانكار من صته والمماقسة المغاطة في الماء وهو يماقس حوتا يماقس (مكس) في
البيع يمسك اذا جبي مالا والمكس النقص والظلم ودراهم كانت تؤخذ من بائعي السلع
في الأسواق في الجاهلية أو درهم كان يأخذه المصدق بعد قراعه من الصدقة وتماقس
البيع تشاوما كسه شاحه ودون ذلك مكاس وعكاس في ع ل م (المس)
السوق الشديد واختلاط الظلام كالاملاس وسئل خصي الكباش يعرفهما والموس كصبور
من الابل المغناق السابق في كل مسير وناقعة ملسى بجمري نهاية في السرعة وأبيعك الملسي
لا عهدة أي تملس وتثقلت ولا ترجع إلى والملاسة والملاسة ضد الخشونة وقدملس ككرم
ونصر وملتسني بلسانه والاملس العجج الظهروهان على الأملس مالا في البر يضرب في سوا
اهتمام الرجل بشأن صاحبه ونجس أملتس متعب شديد والملاسة انجر السلسلة في الحلق ولبن
حامض ينجبه الحوض كالمليسا ومليس كزيراسم والمليسا نصف النهار وبين المغرب والعقمة
وشهر صفر وشهر بين الصفرية والشتاء وشئ من قماش الطعام وحسن بالطائف والاملس
وبها القلا ليس بهائبات ج أماليس وأمالس شاذو الرمان الامليسي كانه منسوب إليه
والملاسة تجبانه التي تسويها الأرض وأملتس شاتك سقط صوفها واملس على اقتعل وملتس
واملاس واملس أملت وأملتس بصرة مئيلة للمفعول اختطف * الماموسة الحقا الخرقاء
والنار وموضعها كالماموس فيهما * المنس محركة النشاط والمنسة بالفتح المنسة من كل
شيء (الموس) حلق الشعر ولقنة في المشي أي تنقية رحم الناقة وتأسيس الموسى التي يخلق
بها وبعضهم يتون موسى أو هو قلعى من الموس فاليم أصلية فلا يتون ويوتن أولاً أو مفعول من
وسيت رأسه خلقته وموسى ابن عمران عليه السلام واشتقاق اسمه من الماء والتجبر قواما
وسا التجبر سمي به لحال التابوت والماء أو هو في التوراة مستنهي وأي وجد في الماء ورجل ماس
كال لا ينقع فيه العناب أو خفيف طيباش والماس بحر متقوم أعظم ما يكون كالجوزة نادرا
يكسر جميع الأجساد الحجرية واما كة في القم يكسر الأسنان ولا تعمل فيه النار والحديد
وانما يكسر الرصاص ويحققه فيؤخذ على المناقب ويثقب به الدر وغيره ولا تقبل الماس
فانه لخن والعباس بن أبي مواس ككان كاتب متقن ومويس ككأويس ابن عمران متكلم
(الميس) والميسان والتميس التجتر ماس عيس فهو ماس وميس وميس ماس أيضا
مجن والله المروض فيه كثره والمياس الأسد المتجتر والذئب وفرس شقيق بن جرة القتي والميسون

قوله وما كسه شاحه هكذا
في النسخ وفي بعضها شا كسه
وفي حديث عمر لا بأس
بالمعاكسة في البيع وهي
انتقاص الثمن وانحطاطه
كذا في الشارح .

قوله المسنة من كل شيء هكذا
في النسخ والصواب المسنة
وعليها كتب الشارح
وخطا الأولى ٥١ .

قوله أو مفعول من أوسيت
إلخ قال الشارح في سياق
عبارة المصنف نظروا وقال
بعد قوله يخلق بها فعل من
الموس فالميم أصلية فلا
يتون أو مفعول من أوسيت
قاله أصلية ويتون لا صاب
فتأمل ٥١ .

قوله وسا التجبر هكذا في
النسخ وقال ابن الجواليقي هو
بالشين المعجمة كذا في
الشارح .

قوله ولا تقبل الماس إلخ في
الحواشي القرافية الألف
واللام من نية الكلمة
كألية ولما ذكره الشيخ في
الميم بناء على تعارف عام
اللغة إذا قالوا فيه ماس فلا
تغفل كسبه الشيخ نصر ٥١ .

الغلام الحسن القدو الوجه ويمسونه اسم الزباء الملائكة وبنت محمد أم يزيد بن معاوية
والميسان المتجتر وتجنس من الجوزاء أو كل نجم زاهر ج مياسين وكورة م بين البصرة
وواسط والتسبة ميسان وميسانى واسم ليلة البدرو أحد كوكبي الحقيقة والميس شجر عظام
ونوع من الزبيب وضرب من الكروم ينض على ساق والقيس التذيل .

قوله وأحد كوكبي الحقيقة
أى بين المعرة والمجرة وهو
أحد نجوم الجوزاء الذى
قدمه فذكره ثانيا تكرار
٥١. شارح .

(فصل النون) ﴿النرس﴾ بالكسر المصباح والسنان والباريس شبك
لبنى كلبوهى الأبار المتقاربة ﴿ننس﴾ ينس نسا ونيسة بالضم تكلم فأسرع وتحرك
وأكثر ما يستعمل فى النقي وهو أنس الوجه عابسه والنس بضمين الناطقون والمسرعون
(التجس) بالفتح وبالكسر وبالحرى ككتف وعضد ضد الطاهر وقد تجس كسمع وكرم
وأنجسه ونجسه فتجس وداء ناجس ونجس ككرم إذا كان لا يبرأ منه وتجس فعل فعلا
يخرج به عن النجاسة والتجس اسم شئ من القدر أو عظام الموتى أو خرقه الحائض كان يعلق
على من يخاف عليه من ولوع الجن به والمعوذ منجس (النص) الأمر المظلم والريح الباردة
إذا أدبرت والغبار فى أقطار السماء وضد السعد وقد نص كفرح وكرم فهو نجس وهى أيام
نجسة ونجسة ونجسات والنجان زحل والمريخ وعام ناجس ونجس مجذب والمناجس
المشائم والنجاس مثلثة عن أبى العباس الكواشي القطر والنار وما سقط من شرار الصفر
أو الحديد إذا طرقت والطبيعة ومبلغ أصل الشئ ونجسه كمنعه جفاه والإيل فلا ناعته وأشقته
وتجس الأخبار وعنها تخبر عنها وتتبعها بالاستخبار كاستجسها وجامع ولشرب الدواء تجوع
والنصارى تركوا أكل اللحم والنص كصرد ثلاث ليال بعد الذرع وهى الظلم أيضا (نفس)
الدابة كنصر وجعل غرز مؤخرها وأجنها يعود ونحوه والنفس يباع الدواب والرفيق
والاسم النجاسة بالكسر والفتح ونفسوه طردوه ناخسين به بغيره والناخس ضاعط فى إبط البعير
ويجرب عند ذنبه وهو مخفوس والوعى الشاب كالتخوس ودائرة تحت جاعرقى الفرس إلى
القاتلين وتكره والنفس موضع البطان والبكرة يتسع ثقبها من كل المحور فتنب خشيعة
فى وسطها وتلقم الثقب التسع وتلك الخشبة نجاس ونجاسة بكسرهما وقد نجس البكرة بجعل
والنجسة لبن العنز النجعة يخلط بينهما وكذا الخلوا والحامض ونجس لحمه كعنى قل وهو ابن
نفسه بالكسر زينة والغدران ناسخ يصب بعضها فى بعض كأن الواحد ينفس الآخر
ويدفعه (الندس) الطعن وقد يكون بالرجل والرجل السريع الإسماع للصوت الذى

قوله والمعوذ منجس قال
نعلب قلت لابن الأعرابي لم
قل للمعوذ منجس وهو
مأخوذ من النجاسة فقال
لأن العرب أفعالا تخالف
معانيها ألفاظها يقال فلان
يتجس إذا فعل فعلا يخرج
به عن النجاسة وفى سمعات
الأساس إذا جاء القدر لم
يغن النجس ولا المنجس ولا
القيسوف ولا المهندس
كذا فى الشارح .

وَالْفَهْمُ كَالنُّدْسِ كَعَضْدٍ وَكَتَفٍ وَقَدَنْسٍ كَفَرَحٍ وَالْمَدُوسَةُ الْخُنْفَسَاءُ وَكَصَبُورُ النَّاقَةِ تَرْضَى
بِأَذَى مَرْتَعٍ وَنَدَسَ بِهِ الْأَرْضَ ضَرْبُهُ وَصَرَعهُ فَتَنَدَسَ وَقَعَ فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى قَبْهِ وَعَنِ الطَّرِيقِ
نَحَاهُ وَعَلَيْهِ الظَّنُّ ظَنُّ بِهِ ظَنَّا لَمْ يَحْقُقْهُ وَالْمَسْدَأُ الْمَرْأَةُ الْخَفِيفَةُ وَنَادَسَهُ طَاعَنَهُ وَسَاوَرَهُ وَنَابَزَهُ
وَتَنَدَسَ الْأَخْبَارُ تَحَسَّاهَا وَمَاءُ الْبَيْتِ رَافَضٌ مِنْ جَوَانِبِهَا وَالتَّنَادُسُ التَّنَابُزُ بِالْأَلْقَابِ * التَّرْجِسُ
فِي رَجَسٍ * تَرَسُّدٌ بِالْعِرَاقِ مِنْهَا التِّيَابُ التَّرْسِيَّةُ وَتَحَوُّنُ أَرَسَةٍ وَالتَّرْسِيَانُ بِالْكَسْرِ مِنْ
أَجُودِ التَّمْرِ الْوَاحِدَةُ بَهَاءُ (النَّسِ) السَّوْقُ وَالزَّجَرُ كَالنَّسْنَسَةِ وَالْيَيْسُ كَالْفُسُوسِ يَنْسُ وَيَنْسُ
وَهِيَ خَبْرَةٌ نَاسَةٌ وَلَزُومُ الْمَضَاءِ فِي كُلِّ أَمْرٍ أَوْ سُرْعَةُ الذَّهَابِ وَوُرُودُ الْمَاءِ خَاصَّةً كَالْتَّنَسَائِ
وَالنَّسَةِ بِالْكَسْرِ الْعَصَا وَالنَّاسَةُ وَالنَّاسَةُ مَكَّةُ سَمِيَتْ لِقَوْلِ الْمَاءِ بِهَا إِذْ ذَاكَ أَوْلَانٌ مِنْ بَقِيٍّ فِيهَا
سَاقَتُهُ أَيْ أُخْرِجَ عَنْهَا وَنَسَتْ الْجَمْعُ تَشَعَّتْ وَالتَّنِيسُ الْجَمْعُ الشَّدِيدُ وَغَايَةُ جَهْدِ الْإِنْسَانِ
وَالْخَلِيقَةُ وَبَقِيَّةُ الرُّوحِ وَعِرْقَانُ فِي اللَّحْمِ يَسْقِيَانِ الْمَخَّ وَالتَّنِيسَةُ الْإِيكَالُ بَيْنَ النَّاسِ وَالْبَلَلُ
يَكُونُ بِرَأْسِ الْعُودِ إِذَا أُوقِدَ وَالطَّبِيعَةُ وَبَلَغَ مِنْه نَسِيسُهُ وَنَسِيسَتُهُ أَيْ كَادِمِيَّتُهَا وَالتَّنِيسُ
بِضَمَّتَيْنِ الْأَصُولُ الرَّدِيَّةُ وَالتَّنَسُّاسُ وَيُكْسَرُ خَنْسٌ مِنَ الْخَلْقِ يَنْبُأ أَحَدَهُمْ عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ وَفِي
الْحَدِيثِ إِنَّ حَيَّامِينَ عَادَ عَصَا رَسُولَهُمْ فَسَخَّطَهُمُ اللَّهُ تَنَسَّاسًا لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ يَدُورُ رَجُلٌ مِنْ شَيْءٍ
وَاحِدٍ يَنْقُرُونَ كَمَا يَنْقُرُ الطَّائِرُ وَيَرْعُونَ كَمَا تَرْعَى الْبَهَائِمُ وَقِيلَ أُولَئِكَ أَنْقَرُوا وَالْمَوْجُودُ عَلَى
تِلْكَ الْخَلْقَةِ خَلَقٌ عَلَى حِدَةٍ أَوْ هُمْ ثَلَاثَةُ أَجْنَاسٍ نَاسٌ وَنَسْنَسٌ وَنَسَانُسٌ أَوِ النَّسَانُسُ الْإِنَاثُ مِنْهُمْ
أَوْ هُمْ أَرْفَعُ قَدَرًا مِنَ النَّسْنَسِ أَوْ هُمْ بِأَجْوَجٍ وَمَأْجُوجٍ أَوْ هُمْ قَوْمٌ مِنْ بَنِي آدَمَ أَوْ خَلَقَ عَلَى صُورَةِ
النَّاسِ وَخَالَفَهُمْ فِي أَشْيَاءَ وَلَيْسُوا مِنْهُمْ وَنَاقَةُ ذَاتِ نَسْنَسٍ سَبْرِيَّاقٌ وَقَرَبَ نَسْنَسٌ سَرِيعٌ وَقَطَعَ
اللَّهُ تَعَالَى نَسْنَسَهُ سَيْرَهُ وَأَثَرَهُ وَنَسَسَ الصَّبِيَّ تَنَسَّيْسًا قَالَ لَهُ إِنْ أَسْ لَيْسَ لَكَ أَوْ يَتَغَوَّطُ وَبِالْهَيْمَةِ
مَشَاهَا وَنَسَسَ ضَعْفٌ وَالطَّائِرُ أَسْرَعُ وَالرَّيْحُ حَبَّتْ هُبُوبًا بَارِدًا وَتَنَسَّسَ مِنْهُ خَيْرًا تَنَسَّعَهُ
* نَسْطَاسٌ بِالْكَسْرِ عِلْمٌ وَبِالرُّومِيَّةِ الْعَالَمُ بِالطَّبِّ وَعَبِيدُ بَنِي نَسْطَاسٍ الْبَكَاكِيُّ مُحَدَّثُ (النَّطْسُ)
بِالْفَتْحِ وَكَتَفٌ وَعَضْدٌ الْعَالَمُ وَقَدْ نَطَسَ كَفَرَحٌ وَالتَّنَاطُاسُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْعَالَمُ وَكَسَبَتِ
الْمُطَبِّبُ وَالنَّاطِيسُ الْجَاسُوسُ وَكَتَفُ الْمُتَقَرَّرِ الْمُتَقَدَّرُ وَبِضَمَّتَيْنِ الْأَطْبَاءُ الْحَذَّاقُ وَالْمُتَقَرَّرُونَ
وَكَهْمَزَةٍ الْكَبِيرُ التَّنَطُّسُ وَهُوَ التَّقَدُّرُ وَالتَّائِقُ فِي الطَّهَارَةِ وَفِي الْكَلَامِ وَالْمَطْعَمِ وَالْمَلْبَسِ وَفِي جَمْعِ
الْأُمُورِ (النُّعَاسُ) بِالضَّمِّ الْوَسْنُ أَوْ قَسْرَةٌ فِي الْخَوَاسِ نَعَسَ كَنَعَ فَهُوَ نَاعَسٌ وَنَعَسَانٌ قَلِيلُهُ
وَنَاقَةُ نَعُوسٍ سَمُوحٌ بِالرَّيِّ وَالنَّعْسُ لِيْنُ الرَّأْيِ وَالْجِسْمِ وَضَعْفُهُمَا وَكَسَادُ السُّوقِ وَتَنَاعَسَ تَنَاوَمَ

قوله منها التياب الترسية
قوله الأزهرى وقال هوليس
يعربى وقال ابن دريد نرس
موضع ولا أحسبه عربيا ولا
أعرف له في اللغة أصلا إلا
أن العرب سمو انارسة قال
ولم أسمع فيه شيئا من
علمائنا اهـ شارح .
قوله أو خلق على صورة الناس
الخ وقال كراع التنسان
فما يقال دابة في عداد
الوحش تصاد وتوكل وهي
على شكل الإنسان بعين
واحدة ورجل ويد تكلم
مثل الإنسان وقال المسعودي
في التنسان حيوان
كالإنسان له عين واحدة
يخرج من الماء ويتكلم
وإذا نظر بالإنسان قتله
وقال ابن الرقيش يقال لمنهم
من ولد سام بن سام إخوة
عاد وحمود وليس لهم عقول
يعيشون في الآجام على
شاطئ بحر الهند والعرب
يصطادونهم ويكلمونهم
وهم يتكلمون بالعربية
ويتناسلون ويقولون الأشعار
ويسمون بأسماء العرب وفي
حديث أبي هريرة رضي الله
عنه ذهب الناس وبقى
التنسان قيل فالننسان
قال الذين يشبهون بالناس
وليسوا من الناس اهـ
شارح .

وَأَنْعَسَ جَاءَ بَيْنَيْنِ كُسَايَ (النَّفْسُ) الرُّوحُ وَتَرَجَّتْ نَفْسُهُ وَالدَّمُ مَا لَانَفْسَ لَهُ سَائِلَةٌ لَا يُنْفَسُ الْمَاءُ وَالْجَسَدُ وَالْعَيْنُ نَفْسُهُ نَفْسٌ أَصْبَتْهُ بَعِينٌ وَنَافَسَ عَابِنٌ وَالْعُنْدُ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَيْ مَا عُنْدِي وَمَا عُنْدَكَ أَوْ حَقِيقَتِي وَحَقِيقَتَكَ وَعَيْنُ الشَّيْءِ جَاءَ فِي نَفْسِهِ وَقَدْ رُدَّ بَغْيُهُ مِمَّا يَدْبَغُ بِهِ الْأَدِيمُ مِنْ قَرْطٍ وَغَيْرِهِ وَالْعُظْمَةُ وَالْعِزَّةُ وَالْهَمَّةُ وَالْأَنْفَةُ وَالْعَيْبُ وَالْإِرَادَةُ وَالْعُقُوبَةُ قِيلَ وَمِنْهُ وَيَحْذَرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ وَبِالتَّحَرُّكِ وَاحِدُ الْأَنْفَاسِ وَالسَّعَةُ وَالْفُسْحَةُ فِي الْأَمْرِ وَالْجُرْعَةُ وَالرِّيُّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْكَلَامِ كَتَبَ كَأَنَّ نَفْسًا طَوِيلًا وَفِي قَوْلِهِ وَلَا تَسْبُوا الرِّيحَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الرِّيحِ وَأَجَدَ نَفْسَ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ الْبَيْنِ اسْمُ وَضْعٍ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ مِنْ نَفْسٍ تَنْفِيسًا وَنَفْسًا أَيْ فَرَجَ تَفَرُّجًا وَالْمَعْنَى أَنَّهَا تَفَرِّجُ الْكَرْبَ وَتَنْشُرُ الْغَيْثَ وَتَذْهَبُ الْجَدْبَ وَقَوْلُهُ مِنْ قَبْلِ الْبَيْنِ الْمُرَادُ مَا تَبَيَّنَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ يَمَانُونَ مِنَ النَّصْرَةِ وَالْإِبْرَاءِ وَشَرَابُ ذُو نَفْسٍ فِيهِ سَعَةٌ وَرَى وَغَيْرُ ذِي نَفْسٍ كَرَى يَهْجُنُ إِذَا ذَاقَهُ ذَائِقٌ لَمْ يَنْفَسْ فِيهِ وَالنَّافَسُ خَامِسُ سِهَامِ الْمَيْسِرِ وَشَيْءٌ نَفِيسٌ وَمَنْفُوسٌ وَنَفْسٌ تَخْرِجُ نَفَاسًا فِيهِ وَيَرْغَبُ وَقَدْ نَفَسَ كَكَرَّمَ نَفَاسَةً وَنَفَاسًا وَنَفَسًا وَالنَّفِيسُ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَنَفَسَ بِهِ كَفَرَحَ ضَنْ وَعَلَيْهِ بَخَرٌ حَسَدٌ وَعَلَيْهِ النَّشْيُ تَحَاسَةً لَمْ يَرَهُ أَهْلًا لَهُ وَالنَّفَاسُ بِالْكَسْرِ وَلَادَةُ الْمَرْأَةِ إِذَا وَضَعَتْ فَهِيَ نَفْسَاءُ كَالثُّوْبَاءِ وَنَفْسَاءُ بِالْفَتْحِ وَيَحْرُكُ ج نَفَاسٌ وَنَفَسٌ وَنَفَسٌ تَجِيَادُورُ خَالٍ نَادِرًا وَكُتِبَ وَكُتِبَ وَتَوَافَسَ وَنَفَسَاوَاتٌ وَلَيْسَ فَعْلًا يُجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ غَيْرِ نَفَسَاءَ وَعَشْرَاءُ عَلَى فِعَالٍ غَيْرِهَا وَقَدْ نَفَسَتْ كَسَجَعَتْ وَعَيْنِي وَالْوَلَدُ مَنْفُوسٌ وَحَاضَتْ وَالْكَسْرُ فِيهِ أَكْثَرُ وَنَفِيسُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ مَوَالِي الْأَنْصَارِ وَقَصْرُهُ عَلَى مِيلَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَكَ نَفْسَةٌ بِالضَّمِّ مَهْلَةٌ وَنَفُوسُهُ جِبَالٌ بِالْمَغْرِبِ وَأَنْفَسَهُ أَعْجَبُهُ فِي الْأَمْرِ رَغْبُهُ وَمَالٌ مَنْفَسٌ وَمِنْفَسٌ كَثِيرٌ وَنَفَسَ الصَّبْحُ تَبَجَّ وَالْقَوْسُ تَصَدَعَتْ وَالْمَوْجُ نَضَحَ الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ شَرِبَ مِنْ غَيْرِ إِنْ بَيَّنَّهُ عَنْ فِيهِ وَشَرِبَ بِثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ فَأَبَانَهُ عَنْ فِيهِ فِي كُلِّ نَفَسٍ ضِدُّهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَنْفَسُ فِي الْإِنَاءِ وَنَهَى عَنِ التَّنَفُّسِ فِي الْإِنَاءِ وَنَافَسَ فِيهِ رَغْبًا عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي الْكَرَمِ كَنَافَسَ (النَّقِيرُ) بِالْكَسْرِ وَرَمَ وَجَعَ فِي مَفَاصِلِ الْكَفَّيْنِ وَأَصَابِعِ الرِّجْلَيْنِ وَالْهَلَاكُ وَالذَّاهِيَةُ الْعُظْمَى وَالذَّلِيلُ الْحَازِقُ الْخَرِيتُ وَالطَّيِّبُ الْمَاهِرُ النَّظَّارُ الْمَدَقُّ كَالنَّقِيرِ فِيهِمَا وَشَيْءٌ يَتَخَذَعُ عَلَى صُنْعَةٍ الْوَرْدُ تَغَرُّرُهُ الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِهَا (الْناقوسُ) الَّذِي يَضْرِبُهُ النَّصَارَى لِأَوْقَاتِ صَلَاتِهِمْ خَشَبَةً كَبِيرَةً طَوِيلَةً وَأُخْرَى قَصِيرَةً وَاسْمُهَا الْوَيْسِلُ وَقَدْ نَفَسَ بِالْوَيْسِلِ الْناقوسُ وَالنَّفْسُ الْعَيْبُ وَالشُّخْرِيَّةُ وَالنَّفْسُ

قوله وما عندك الخ الطرفية
حينئذ طرفية مكانة لا مكان
والأجود في ذلك قول ابن
الأنباري أن النفس هنا
الغيب أي تعلم غيب لأن
النفس لما كانت غائبة
أوقعت على الغيب ويشهد
بصحته قوله في آخر الآية
إِنَّكَ أَنْتَ عَلَامُ الْغُيُوبِ كَأَنَّهُ
قَالَ تَعْلَمُ غَيْبِي بِأَعْلَامِ الْغُيُوبِ
وقوله والعيب هكذا
في النسخ بالعين للمهمة
وصوابه بالعين المعجمة وبه
فسر ابن الأنباري قوله تعالى
تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي الْآيَةَ كَمَا
تَقْدُمُ كَذَا فِي الشَّارِحِ .

قوله على صنعة الورد نسخة
الشارح على صفة الورد ٥١ .

والجرب والكسر المداد ج أنفاس وأنفس ونفس دونه تنقيس يجعله فيها ونفسه لقبه
والاسم النقاسة والنافس الحامض والأنفس ابن الأمة (نكسه) قلبه على رأسه كنكسه
وبقر القرآن منكوساً أي يتبدى من آخره ويختم بالفاتحة أو من آخر السورة فيقرؤها إلى
أولها مقلوباً وكلاهما مكروه لا الأول في تعليم الصبية والمنكوس في أشكال الرمل الإنكيس
والولاد المنكوس أن يخرج رجلاه قبل رأسه والنكس والنكاس بضمه ما عود المرض بعد
النفه نكس كفي فهو منكوس ونكسالة ونكسا وقد يفتح ازدواجاً والنكس المتطاطي رأسه
ج نواكس شاذ ونكس الطعام وغيره داء المرض أعاده والنكس بضمين المدرهمون من
الشيوخ بعد الهرم والكسر السهم ينكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله والقوس جعل رجلها
رأس الغصن كالمكوسة وهو عيب والضعف والنصل ينكسر سنخه فتجعل ظبته سنخاً والبن
من الأولاد والمقصر عن غاية الكرم ج أنكاس وتحدث الفرس لا يسمو برأسه ولا يهاديه
إذا جرى ضعفاً والذي لم يلق الخيل وانتكس وقع على رأسه (الناموس) صاحب السر
المطلع على باطن أمرك أو صاحب سر الخير وجبريل صلى الله عليه وسلم والحاذق ومن يلفظ
مدخله وقتره الصائد ونامس دخلها والشرك والغلم كالنفس وما تمس به من الاحتيال
وعريسة الأسد كالناموسة والنفس بالكسر دوية بمصر تقتل الثعبان وبالصر يك فساد السم
نمس كفرح والأنمس الأكدر ومنه يقال اللقطانمس بالضم والتنجس التلبس ونامسه ساره
ونامس بينهم أرض ونامس كافتعل استقر (النوس) والنوسان التدبب وذو نواس بالحضم
زرعة بن حسان من أدواء اليمن لذوابة كانت تنوس على ظهره وأبو نواس الحسن بن هاني
الشاعر م والنواسي عنب أبيض جيد الزبيب بالسراة وككان المضطرب المسترخي وابن
سمعان العماني والناس يكون من الإنس ومن الجن جمع إنس أصله أناس جمع عزير أدخل عليه
أل و اسم قيس عيلان وما يتعلق من السقف وناس الإبل ساقها وأناسه حركه ونوس المكان
تنويساً قام والنوس من القمر ما سود طرفه (نيس) اللحم كنع وسمع أخذه بمقدم أسنانه
وتنفه والمنهوس القليل اللحم من الرجال ومنهوس القدمين معرقهما وكقعد المكان ينهس منه
الشيء أي يؤكل والنهاس الأسد كالتنوس والمنهس كخبز ابن فهم محدث وكصر دطائر يصطاد
العصافير ج نهسان وكز يجرده نعيم بن راشد * أمر منهس مستوره نيسان سابع الأشهر

(قوله دويبة) عريضة كأنها
قطعة قديد تكون (بمصر)
ونواحيها وهي من أخبت
السباع قال ابن قتيبة (تقتل
الثعبان) يتخذها الناظر إذا
اشتد خوفه من الثعابين
لأنها تعرض لها تتضائل
وتستدق حتى كأنها قطعة جبل
فإذا انطوى عليها زفرت
وأخذت بنفسها فانتفخ
جوفها فيقطع الثعبان
كذا في الشارح .

وانمس كافتعل قال
الجهوري هو انفعول وانما
وزنه المصنف بافتعل ليربنا
تشديد النون لأنهم باب
الافتعال وقوله لذوابة إلخ
نص الصحاح لذوابتين كأننا
تنوسان إلخ ٥١ . شارح .

قوله أدخل عليه أل قال
شيفنا وكون أصله أناس
ينافيه جعله من نوس
قتأمل ٥١ . شارح .

قوله ابن فهم هكذا بالفاء في
سائر النسخ وصوابه بالقاف
كما ضبطه الصاغاني والحافظ
٥١ . شارح .

الرُّومِيَّةُ ﴿فصل الواو﴾ ﴿الْوَجْسُ﴾ كالوَعْدِ الْقَرْعِ يَقَعُ فِي الْقَلْبِ
أَوِ السَّمْعِ مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِهِ كَالْوَجْسَانِ وَالصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَأَنْ يَكُونَ مَعَ جَارِيَتِهِ وَالْأُخْرَى تَسْمَعُ
حَسَهُ وَالْأَوْجُسُ الذَّهْرُ وَقَدْ تَضَمَّ الْجِيمُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْوَجْسُ الْهَاجِسُ
وَمِجَاسٌ عِلْمٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ أَيْ أَحْسَنَ وَأَضْمَرَ وَتَوَجَّسَ تَسْمَعُ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ
وَالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ تَذَوَّقَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَا أَفْعَلُهُ سَمِعَ الْأَوْجَسُ أَبَدًا ﴿وَدَمَسَ﴾ كَوَعَدَ خَفِيَ
كَوَدَمَسَ وَبِهِ خَبَاءٌ وَذَهَبَ وَالْأَرْضُ ظَهَرَ نَبْتُهَا لَمْ يَكُنْ كَوَدَمَسَتْ وَالنَّبْتُ وَادَسُ وَالْأَرْضُ
مَوْدُوسَةٌ وَإِلَيْهِ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَتَسَكَّمْهُ وَالْوَدِيسُ النَّبَاتُ الْخَافُ وَالْوَدَمَسُ رَعَى الْوُدَّ اس
كِتَابٌ وَهُوَ مَا غَطَى وَجْهَ الْأَرْضِ وَلَمَّا تَشَعَّبَ شَعْبُهُ بَعْدَ الْإِنْفَةِ فِي ذَلِكَ كَثُرَ مَلْتَفٌ * وَرَتَنَسَ
كَخَنْدَرِيسَ دَ بَنَوُحَى أَفْرِيقِيَّةَ ﴿الْوَرْسُ﴾ نَبَاتٌ كَالْتَسْمِ لَيْسَ إِلَّا بِالْبَيْنِ يَزْرَعُ فِيهِ
عَشْرِينَ سَنَةً نَافِعُ الْكَفِّ طَلَاوِلُ لِبَهِقٍ شَرِبَ أَوْ لَيْسَ النَّوْبُ الْمَوْسِمُ مَقْوَعٌ عَلَى الْبَاءِ وَقَدْ يَكُونُ
لِلْعَرَبِ وَالرَّمْثُ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الْأَشْجَارِ لَا سِمًا بِالْحَبَشَةِ وَرَسٌ لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَرَسُهُ تَوَرَّيسًا
صَبْغُهُ بِهَمْزٍ مُلْحَقَةٍ وَرَبْسَةٌ مَوْرَسَةٌ وَرَسٌ اسْمُ عِزْزٍ غَزِيرَةٍ مَ وَاسْحَقُ بْنُ أَبِي الْوَرَسِ مَحْدَثٌ وَالْوَرَسِيُّ
ضَرِبَ مِنَ الْحِمَامِ إِلَى حِمْرَةٍ وَصَفْرَةٍ وَمِنْ أَجْوَدِ أَقْدَاحِ النَّضَارِ وَرَسَتْ الصُّخْرَةُ فِي الْمَاءِ كَوَجَلٍ
رَكَبَهَا الطُّغْلُ حَتَّى تَخْضُرَ وَتَغْلَسَ وَأَوْرَسَ الرَّمْثُ وَهُوَ وَارِسٌ وَمَوْرِسٌ قَلِيلٌ جَدَاوِلٌ كَانَ
الْقِيَاسُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِ أَضْفَرُورَقُهُ فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَلَاءِ الصُّفْرُ وَالشَّجَرُ أَوْ رَقَّ ﴿الْوَسُ﴾ الْعَوْضُ
وَالْوَسْوَسُ الشَّيْطَانُ وَهَمْسُ الصَّائِدِ وَالْكَلَابِ وَصَوْتُ الْخَلْقِ وَجَبَلٌ وَالْوَسْوَسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ
وَالشَّيْطَانِ بِمَا لَا تَنْفَعُ فِيهِ وَلَا خَيْرَ كَالْوَسْوَسِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ وَسَّسَ لَهُ وَإِلَيْهِ وَوَسَّسَ
وَادْبَالَ قَلْبِيَّةَ ﴿الْوُتْسُ﴾ كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْخَفِّ وَغَيْرُهُ وَالْكَسْرُ وَالْوُطَيْسُ التَّنْوِيرُ وَالْآنُ
حَيُّ الْوُطَيْسِ أَيْ اشْتَدَّتْ الْحَرْبُ وَبِهِمَا مَشْدَدُ الْأَمْرِ وَأُوطَاسٌ وَادْبَارُ هَوَازِنَ وَكَثَّانُ الرَّاعِي
وَتَوَاطَسُوا عَلَى تَوَاطَعُوا وَالْمَوْجُ تَلَاظِمُ ﴿الْوَعْسُ﴾ كَالْوَعْدِ شَجَرٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْبَرَابُطُ وَالْأَعْوَادُ
وَالْأَثَرُ وَالْوَطَاءُ وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ فِيهِ الْمَشْيُ وَأَوْعَسَ رَكْبُهُ وَالْوَعْسُ رَايَةُ مَنْ رَمَلَ لَيْسَهُ تَنَبَّ
أَخْرَارُ الْبُقُولِ وَمَوْضِعٌ مِمَّنِ النَّعْلِيَّةِ وَالْخَزْنِيَّةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسَ وَأَمَكَنَهُ وَعَسَ وَأَوَاعَسَ وَالْمِعَاسُ
مَا تَنَكَّبَ عَنِ الْغَلْظِ وَالْأَرْضُ لَمْ تُوَطَّأْ وَالرَّمْلُ اللَّيْنُ وَالطَّرِيقُ كَأَنَّهُ ضُدُّ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ عَ وَالْمَوَاعِيسُ
ضَرْبٌ مِنْ سَبْرِ الْإِبِلِ وَمَوَاطِئُ الْوَعْسِ وَالْمُبَارَاةُ فِي السَّبْرِ وَلَا تَكُونُ إِلَّا لَيْلًا ﴿وَقَسَهُ﴾ كَوَعَدَهُ
قَرَقَهُ وَإِنْ بِالْبَعْرِ لَوْ قَسَا إِذَا قَارَفَهُ شَيْءٌ مِمَّنِ الْجَرْبِ وَهُوَ مَوْقُوسٌ وَالْوَقْسُ الْفَاحِشَةُ وَالذِّكْرُ لَهَا وَاتِّشَارُ

قوله سحيس الأوجس
بروي بضم الجيم أيضا كما
في الشارح .

قوله الخاف هكذا بالجيم في
سائر النسخ ويصح بالحاء
المهمله ومعناه المغطى
للأرض هـ . شارح .

قوله والآن حي الوطيس هو
من كلام النبي صلى الله عليه
وسلم في وقعة حنين ولم تسمع
هذه الكلمة إلا منه صلى
الله عليه وسلم وهو من فصيح
الكلام ونسبه أبو سعيد
إلى علي كرم الله وجهه أفاده
الشارح .

الْحَرْبِ فِي الْبَدَنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ وَأَنَا أَوْقَاسٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ جَمَاعَةٌ أَوْسُقَاطُ وَعَبِيدُ أَوْ قَلِيلُونَ
 مُتَقَرِّقُونَ لِأَوَّاحِدٍ لَهَا وَالتَّوْقِيسُ الْإِجْرَابُ وَأَبْلُ مَوْقَسَةٌ وَوَقِيسٌ عَ بَنِي (الْوَكْسِ)
 كَالْوَعْدِ النِّقْصَانُ وَالتَّنْقِصُ لَزِمَ مُتَعَدِّ وَدُخُولُ الْقَمَرِ فِي نَجْمٍ يَكْرَهُ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ الَّذِي يَكْشِفُ
 فِيهِ وَأَنْ يَقَعَ فِي أَمِ الرَّأْسِ دَمٌ أَوْ عَظْمٌ وَكَسَ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ وَأَوْكَسَ مَجْهُولِينَ كَوَكَسَ كَوَعَدَ
 وَأَوْكَسَ مَا لَهُ ذَهَبٌ لَزِمَ وَالتَّوْكِيسُ التَّوْبِخُ وَالتَّقْصُ وَرَجُلٌ أَوْكَسَ خَسِيسٌ وَرَأَتْ الشَّجْبَةَ
 عَلَى وَكْسٍ أَيْ فِيهَا بَقِيَّةٌ (الْوَلُوسُ) النَّاقَةُ تَلْسُ فِي سَيْرِهَا أَيْ تُغْنِقُ وَلَسًا وَلَسَانًا وَالْوَلُسُ
 الْحَيَاةُ وَالْخَدِيعَةُ وَكَثَّانُ الذُّبِّ وَلَسَ الْحَدِيثَ وَأَوَّلَسَ بِهِ وَاللَّسَ بِهِ عَرَضَ بِهِ وَلَمْ يَصْرَحْ
 وَالْمَوَالِسَةُ الْخِدَاعُ وَالْمُدَاهَنَةُ وَتَوَالَسُوا تَنَاصَرُوا فِي خَبٍّ وَخَدِيعَةٍ (الْوَمْسُ) كَالْوَعْدِ
 اخْتِكَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ حَتَّى يَخْتَرِدُوا الْمَوْمِسَةَ الْفَاجِرَةَ وَالْجَمْعُ الْمَوْمِسَاتُ وَالْمَوَامِيسُ وَأَوَمَسَتْ
 أَمَكَنْتُ مِنَ الْوَمْسِ الْاِخْتِكَالَ وَكَعُظُمُ الَّذِي لَمْ يَرْضَ مِنَ الْإِبِلِ (الْوَهْسُ) كَالْوَعْدِ شِدَّةُ السَّرِّ
 وَالْإِسْرَاعُ فِيهِ كَالْتَوَهُّسِ وَالتَّوَاهُيسِ وَالْمَوَاهِسَةُ وَالشَّرُّ وَالتَّطَاوُلُ عَلَى الْعَشِيرَةِ وَالْاِخْتِيَالُ
 وَالتَّيْمَةُ وَالذُّقُّ وَالْكُسْرُ وَالْوَطُّ وَكَثَّانُ الْأَسَدِ وَعَلِمَ وَالْوَهِيْسَةُ أَنْ يَطْبَحَ الْجَرَادُ وَيُجَفِّقُ وَيَدُقُّ
 وَيُحْلَطُ بِسَمٍّ وَمَرَّ يَتَوَهَّسُ الْأَرْضَ فِي مَشْيَتِهِ بَغْمُزُهَا غَزْأَشَدِيدًا وَالْإِبِلُ جَعَلَتْ تَغْنِي أَحْسَنَ
 مَشْيَةٍ وَالتَّوَهُّسُ مَشْيُ الْمُتَقَلِّ * وَبِسَ كَلِمَةٍ تَسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعٍ رَافَةٍ وَاسْتِمْلَاحٍ لِلصَّبِيِّ وَذِكْرِي
 وَى ح وَالْوَيْسُ الْفَقْرُ وَمَا يَرِيدهُ الْإِنْسَانُ ضِدُّ وَقَدْ لَقِيَ وَيَسْأَلُ لَقِيَ مَا يَرِيدُ .

قوله والشر هكذا في النسخ
 بالسين المحجة وصوابه السر
 بكسر السين المهملة كما في
 الصحاح ٥٨ شارح .

قوله ضد أقول لا يظهر وجه
 الضدية وكأن في العبارة
 سقطا ٥٨ شارح .

قوله وكزبرج اسم النسخة
 التي كتب عليها الشارح علم
 وقال بعده ولو قال وعلم
 أصاب لأن تقييده بزبرج
 غير محتاج إليه كما هو ظاهر
 وكأنه يعني بذلك هجر من بن
 كليب بن وائل ومن أمثالهم
 أجب من هجر من أي ولد
 الثعلب لأنه لا ينام إلا وفي يده
 حجر مخافة الذئب أن يأكله

(فصل الهاء) * التَّهْرُسُ التَّجَرُّوْقُدْمَرِيْتَهْرُسُ * الْهَبْسُ مَحْرَكَةٌ
 الْخَيْرِيُّ وَيُقَالُ لَهُ الْمَشُورُ وَالنَّهَامُ * مَا بَهَا هَبْلَسٌ وَهَبْلَسٌ بِكسرهما أَحَدُ * الْهَبْسِيُّ
 كَهَزْبُونِ الرَّجُلِ الْأَهْوَجُ الْجَنَافِيُّ (الْهَجْرِيْسُ) بِالْكَسْرِ الْقَرْدُ وَالتَّغْلِبُ أَوْ لَدُّهُ وَالتَّغْلِيمُ
 وَالذَّبُّ أَوْ كُلُّ مَا يَعْصَسُ بِالْقِلِّ مِمَّا كَانَ دُونَ التَّغْلِبِ وَفَوْقَ الْبَرْبُوعِ وَفِي الْمَثَلِ أَزْنِي مِنْ هَجْرِيْسٍ
 أَيْ الذَّبُّ أَوْ الْقَرْدُ أَوْ عَلِمَ مِنْ هَجْرِيْسٍ أَيْ الْقَرْدُ وَالْهَجَارِيْسُ الْجَمْعُ وَشِدَائِدُ الْأَيَّامِ وَالْقَطْقُطُ الَّذِي
 فِي الْبَرْدِ مَثَلُ الصَّقِيعِ وَكَزْبَرَجِ اسْمُ (هَجْسٍ) الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ يَهْجَسُ خَطَرُ بَالِهِ أَوْ هُوَ
 أَنْ يُحَدِّثَ نَفْسَهُ فِي صَدْرِهِ مَثَلُ الْوَسْوَاسِ وَالْهَجْسُ النَّبَأُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَفْهَمُهَا وَكُلُّ مَا وَقَعَ فِي
 خَلْدِكَ وَالْهَجْسِيُّ كَهَزْبَرَجِيْسٍ قَرْنٌ لِبَنِي تَغْلِبَ وَكَثَّانُ الْأَسَدِ الْمُتَسَمِّعُ وَهَجْسَهُ رَدُّهُ عَنِ الْأَمْرِ
 فَاتَّهَجَسَ وَوَقَعُوا فِي مَهْجُوسٍ مِنَ الْأَمْرِ أَرْتَابَكَ وَاخْتِلَاطُ وَالْهَجْسَةُ اللَّبَنُ الْمُتَغَيَّرُ فِي السَّقَاءِ
 وَخَبْرُ مَهْجَسٍ فَطِيرٌ لَمْ يَحْتَمِرْ عَيْنُهُ * الْهَجْسُ كَهَزْبَرَجِيْسٍ * الْهَدْبُسُ كَعَمَلِ الْبَيْرِ الَّذِي تَكْرُ

أَوَّلُهُ * الْهَدَارِيسُ وَالذَّهَارِيسُ الدَّوَاهِي * الْهَدَسُ مَحْرَكَةٌ أَلَا مِنْ لَفْظِ أَهْلِ الْعَيْنِ
 قَاطِبَةً (الْهَرَجَانُ) بِالْكَسْرِ الْجَسِيمُ غَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَغَرَهُ وَإِنَّمَا هُوَ الْجَرَاهُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ
 (الْهَرَسُ) الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالذَّقُّ الْعَنِيفُ وَمِنْهُ الْهَرِيسُ وَالْهَرِيسَةُ وَالْهَرَسُ مَخْذُهُ
 وَالْمَهْرَسُ الْهَائُ وَنُجَجَرٌ مَقْوَرٌ يَوْضًا مِنْهُ وَمَا يُجَادُ وَ ع بِالْجَمَةِ نَزَلَهُ الْأَعْنَى وَالشَّدِيدُ
 الْأَكْلُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْجَسِيمُ الثَّقِيلُ مِنْهَا الرَّجُلُ لَا يَنْتَبِهَ لَيْلًا وَلَا سُرَى وَكَفْرَابٌ وَكَانَ وَكَتَفَ
 الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْكَسْرُ وَالْأَكْلُ وَكَسَابٌ شَجَرٌ شَائِكٌ غَرَهُ كَالنَّبَقِ الْوَاحِدَةُ بِهَا أَرْضٌ هَرَسَةٌ
 أَتَيْتَهَا بِهِ سَمَوًا وَمِنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرَّاسَةَ وَهُوَ مَتْرُوكٌ الْحَدِيثُ وَكَتَفَ النَّوْبُ الْخَلْقُ وَبِالْفَتْحِ
 وَكَتَفَ السُّنُورُ وَهَرَسَ الرَّجُلُ كَفَرَحَ اشْتَدَّ كَلَهُ * الْهَرَنَكْسُ نَعْتٌ لِكُلِّ جَانِحَةٍ مُهْلِكَةٍ
 مُسْتَأْصَلَةٍ (الْهَرْمَاسُ) بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْعَادِي عَلَى النَّاسِ كَالْهَرْمِيسِ وَالْهَرَامِيسِ
 وَوَلَدُ الْغُرَّاءِ بَنُ زِيَادٍ الْقَصَائِي أَوْ هُوَ لَقَبٌ وَاسْمُهُ شَرِيحٌ وَالْهَرْمِيسُ الْكَرْكَدُنُ وَالْهَرْمَسَةُ
 الْعَبُوسُ وَضَحِيحُ النَّاسِ وَضَعَبُهُمْ (هَسَهُ) دَقَّهُ وَكَسَرَهُ وَالرَّجُلُ يَهْسُ حَدَثَ نَفْسُهُ وَهَسَ
 بِالضَّمِّ زَحَرَ الْقَسَمِ وَلَا يَكْسُرُ وَالْهَسِيسُ الْفَتَقُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْهَسَامُ الرَّاعِي يَرعى الْقَسَمَ
 لَيْلَهُ كَلَهُ أَوَّلَ الَّذِي لَا يَنَامُ لَيْلَهُ عَمَلًا وَالْقَصَابُ وَقَرَّبَ هَسَامٌ سَرِيعٌ وَالْهَسَسَةُ تَسْلُسُ الْمَاءَ
 وَصَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْحَلِيِّ وَحَرَكَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ وَتَحْوُهُ وَكُلُّ مَالَةٍ صَوْتُ خَفِيٍّ كَالْتَهْسَسِ
 وَهَسَاهَسَ الْجَنُّ عَزَفُهَا وَمِنْ النَّاسِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْمُجْجَمُ وَالْمَثْنَى بِاللَّيْلِ * التَّهَطُّسُ الْقَائِلُ
 فِي الْمَثْنَى وَالتَّجْتَرُفِيهِ * الْهَطْلُسُ يَجْعَقُرُ وَعَمَلَسَ اللَّصُّ الْقَاطِعُ وَالذَّبُّ وَتَهَطَّلَسَ اللَّصُّ اخْتَالَ
 فِي الطَّلَبِ وَمِنْ عِلَّتِهِ أَفَاقٌ وَأَبَلٌ (الْهَقْلُسُ) كَعَمَلَسَ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالذَّبُّ وَالتَّغْلُبُ ج
 هَقَالُسُ * الْهَكَارُسُ الضَّفَادِعُ * الْهَكْلُسُ كَعَمَلَسَ الشَّدِيدُ * مَا فِي الدَّارِ (هَلِسُ) (هَلِسُ)
 وَهَلَسَ يَسُ إِحْدَى بَسَانَسُ بِهِ وَمَا عَلَيْهِ هَلَسَ يَسُ وَهَلَسِيَّةٌ نَوْبٌ وَمَا أَصَبَتْ هَلَسِيَّةٌ شَيْئًا يَسِيرًا
 (الْهَلْسُ) الْخَيْرُ الْكَثِيرُ وَالذَّقَّةُ وَالضُّمُورُ وَمَرَضُ السَّلِّ كَالْهَلَامِ بِالضَّمِّ هَلَسَ كَعَفَى فَهُوَ
 مَهْلُوسٌ وَهَلَسَ الْمَرَضُ يَهْلِسُهُ هَرَلُهُ وَالْهَوَالِسُ الْخَفَافُ الْأَجْسَامُ وَامْرَأَةٌ مَهْلُوسَةٌ ذَاتُ رَكَبٍ
 مَهْلُوسٌ كَأَنَّمَا جُفِلَ لَحْمُهُ وَالْهَلْسُ بَضْمَتَيْنِ النِّقْمَةُ وَالضَّغْنُ وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا نَقَّهَا وَإِلَهْلَاسٌ ضَحْكٌ فِي
 قُورٍ وَأَسْرَارُ الْحَدِيثِ وَخَفَاؤُ وَالتَّهْلِيسُ الْهَزَالُ وَمُهْتَلَسُ الْعَقْلِ مَسْلُوبُهُ وَهَالَسَهُ سَارُهُ
 * الْهَلْقُوسُ كَفَرَدَوْسُ الْخَفِيِّ الصَّوْتِ مِنَ الذَّنَابِ (الْهَلْقُسُ) يَجْرُدُ خَلَّ الشَّدِيدُ مِنَ الْجُوعِ
 وَغَيْرِهِ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْقَنَمِ * الْهَلْكُسُ الْهَلْقُسُ وَالذِّي الرِّدَى الْأَخْلَاقِ كَالْهَلِكُسِ كَزَبْرَجِ

قوله لا ينتبه ليل أي لا
 يحفيه قال المجد في مادة هيب
 وتهيف وفي تهيفته خفته ٥١
 معجمه .

قوله وحركة الرجل
 قال الشارح بكسر الراء
 وسكون الجيم وفتح الراء
 وضم الجيم هكذا وقع
 مضبوطا في نسخ الصحاح
 والآخر بخط الجوهري كما
 زعمه بعض المحسنين ٥١ .

(الهمس) الصوت الخفي وكل خفي أو أخفى ما يكون من صوت القَدم والعَصْر والكَسْر
 ومَضَعُ الطعام والقَمُ منضم والسير بالليل بلا فتور أو قلَّه الفتور بالليل والنهار وحس الصوت
 في القم مما لا يشرب له من صوت الصدر ولا جَهارة في المنطق والحروف المهموسة حته شخص
 فسكت والهموس السيار بالليل والأسد الكسار لفرسته كالهَساس والهميس صوت نقل
 أخفاف الإبل والمهامة المسارة كالتَماميس * الهملس كعملت القوى الساقين الشديد
 المشي * أهناس كجناس بلدتان كبرى وصغرى بالصعيد من بلاد مصر بكورة البهنسي
 * الهنسة والتهنيس التجسس عن الأخبار (الهندس) بالكسر الجري من الأسود ومن
 الرجال الحرب الجيد النظر وهندوس الأمر بالضم العالم به ج هنداسة والمهندس مقدّر
 بحار القنى حيث تحفر والاسم الهندسة مشتق من الهنداز معرب أب أنداز فأبدلت الزاى
 سيناً لأنه ليس لهم دال بعدهم زائ (الهوس) الدق والكسر والظوف بالليل وشدة الأكل
 والسوق اللين والمشي الذي يعقد فيه صاحبه على الأرض والافساد هاس الذئب في القم
 والدوران وبالفتحك طرف من الجنون وهو مهوس كعظم والهواسة مشددة الأسد
 الهصور كالهوام والهاء للمبالغة والشجاع والناس هوسى والزمان أهوس أى يأكلون
 طيمات الزمان والزمان يأكلهم بالموت والهويس الفكر وما تخفيه في صدرك والهوس ككتف
 الفعل المغتلم كالهوام ككان وبهاء الناقاة الضبعة والاسم كتاب (الهييس) أخذك
 الشيء بكره والغدان أو أدانه كلها والسيراى ضرب كان وهيس هيس كلمة تقال عند إمكان
 الأمر والإغراء به وهاسهم داسهم والأهيس الشجاع ومن الإبل الجرى لا يتقبض عن شئ
 وهيسان قرية بأصفهان * (فصل الباء) * (اليأس) والياء سة القنوط
 ضد الرجاء أو قطع الأمل ينس يئس كمنع ويضرب شاذ وهو يئس كندس وصبور قنط
 كاستيأس وأتأس وينس أيضاً علم ومنه أفلم يئس الذين آمنوا وفي صفة النبي صلى الله عليه
 وسلم لا يئس من طول أى قامت لا تؤيس من طوله لأنه كان إلى الطول أقرب ويرى لا يئس من
 طول أى لا يئس من منه من أجل طوله أى لا يئس مطاوله منه لإفراط طوله واليأس بن مضرب
 زار أول من أصابه اليأس محركة أى السل واليأسته وأيسته قنطه وقرأ ابن عباس لا يئس من
 روح الله على لغة من يكسر أول المستقبل إلا ما كان بالياء وإنما كسر وافي يئس ويحجل
 لتقوى إحدى الياءين بالآخرى (يس) بالكسر يئس بالفتح ويئس كيضرب شاذ

قوله بالضم قال الشارح
 وضبطه الصاغاني كفردوس
 . ٥١

قوله بكرة كذا في النسخ
 والصواب بكثرة ٥١ شارح .

قوله كمنع الخ فيه تسامح
 لإيهامه أن الماضي بفتح
 العين كمنع وضرب ٥١
 شارح .

قوله أى لا يئس من الخ
 ففاعل على هذا معنى
 مفعول كدافق معنى مدفوق
 . ٥١ شارح .

فهو يابس وييس وييس وييس كان رطباً جف كابس وما أصله اليبوسة ولم يعهد رطباً فييس
بالقبريل وأما طريق موسى في البحر فإنه لم يعهد قط طريقاً لا رطباً ولا يابساً إنما أظهره الله تعالى
لهم حينئذ مخلوقاً على ذلك وتسكر الباء أيضاً ذهاباً إلى أنه وإن لم يكن طريقاً فإنه موضع كان
فيه ماء فييس وأما ييس محركة لا خير فيها وشاة ييس بلالين وتسكر والأييس اليابس
وظنبوب في الساق إذا غمرته الملك والأيابس الجمع وما تجرب عليه السيوف وهي صلبة
وييس الماء العرق ومن البقول اليابسة من أحرارها أو ما ييس من العشب والبقول التي
تتناثر إذا يبست أو عام في كل نبات يابس ييس فهو ييس كسليم فهو سليم وكقطام السوة
أو القندورة ويوم بالضم كصبور ع بأرض شوة واليابس سيف حكيم بن جبلة العبدى
وجزيرة يابسة في بحر الروم ثلاثون ميلاً في عشرين وبها بلدة حسنة وأيس كأكرم أى
اسكت وأيبست الأرض ييس بقلها والشى يحفه كيبسه والقوم صاروا في الأرض * ييس
ييس يسار .

(باب الشين) *

(فصل الهمزة) * الأشبس الجمع كالتأيس والأباشة ككثامة الجماعة من
الناس وأبشت كلاماً تأيشاً أخذته أخلاطاً والآبش الذي ين فيه الرجل وباب داره
يطعامه وشرايه * أشس محرركة جد محمد وعلي أبى الحسن الصغاني الأنباري من المتحدثين
ويقال للعارض من القوم الضعيف أبشة كجهينة (الأرض) الذبة وأخذش وطلب
الأرض والرشوة وما نقص العيب من الثوب لأنه سبب للأرض والخصومة بينهما أرض أى
اختلاف وخصومة وما يدفع بين السلامة والعيب في السلعة والأغرام والإعطاء والخلق
ما أدري أى الأرض هو المأروش المخلوق وأرض كصاحب جبل وتأريش النار تأريشاً وأترش
منه خاشكاً خذاً أرضها وقد أترش الخماشة كاستسلم القصاص (الأش) الحبر اليابس
والقيام والتحرك للشرو والآشاش والآشاشه المشاش والهشاشه وقد أشس يأس كيهش وألحق
الحش بالاش لغة في السين وذكر * أقيش كزبر أوجي من عكل والحرن بن أقيش وأوقيش
صحابي وجمال بن أقيش غير عتاق تنفر من كل شئ * أوش بضمة غير مشبعة د بفرغاة منها
المحدثون مسعود بن منصور ومحمد بن أحمد بن علي وعلي بن عثمان الشهيد والقذوة علي بن محمد

قوله بالضم كصبور كذا في
النسخ ولعل قوله كصبور
غلط والصواب في ضبطه
الضم كما قيده الصاغاني
أوسقطت من بينهما واو
العطف ففيه الضم والقبح
وعلى الثاني اقتصر يا قوت
أو المراد من الضم ضم البناء
٥١. شارح .

قوله الصغاني كذا في النسخ
بالمجتمعة بعد الصاد ومثله
في العباب وصوابه الصغاني
بالنون بعدها همزة وقوله
الأنباري صوابه الأنباري
بتقديم الموحدة على النون
بالواو يدل الرأى ٥١. شارح .

ابن علي الأوسيون * (فصل الباء) * بآش كمنعه صرعه عفته والمباشنة
 أن تأخذ صاحبك فتصرعه ولا يصنع هوشياً وما بأشته بشي ما دفعته وما بأش مني ما منع
 وبشنة بالهمز وزكه مأسد باليمن * تحبشوا كمنعوا اجتمعوا قاله الليث وخطي أو الصواب
 تحبشوا * الباذش كصاحب والذال مججمة هو أبو عبد الله بن الباذش من نخلة المغرب
 * البرخاش بالكسر من قولهم وقعو في رخاش وبرزاش في اختلاط وصحب (البرش)
 محركة والبرشة بالضم في شعر الفرس نكت صغار تخالف ساوونته والفرس أبرش وبريش
 وياض يظهر على الأنفار وجذبة الأبرش ملك وكان أبرص فهابت العرب أن تقول فقالت
 الأبرش ومكان أبرش مختلف الألوان كثير النبات والأرض برشاء وسنة برشاء كثيرة العشب
 والبرشاء الناس أو جماعتهم ولقب أم ذهل وشيان وقيس بن ثعلبة لبرش أصابها أو لما جرى
 بينها وبين ضررها وهم بنو البرشاء * المبرطش الدال أو الساعي بين البائع والمشتري وكان عمر
 رضي الله تعالى عنه في الجاهلية مبرطشاً أو هو بالسين المهملة * البرغش كجعفر البعوض
 وبرزش من مرضه إذا برأ وأندمل وقام ومشي (أبو راقش) طائر صغير يرى كالقنفذ
 أعلى ريشه أغرق وأوسطه أحر وأسفله أسود فذاهيج انتفش فتغير لونه أو أنشى والبرقش
 بالكسر طائر آخر يسمى الشرشور وساعري يمي والبرقشة التفرق وخطب الكلام والإقبال على
 الأكل وبراقيش ككلبة جمعت وقع حوافر دواب فنجحت فاستدلوا بباحها على القبيلة
 فاستباحوها وأسم امرأة لقمان بن عاد استلقها زوجها وكان لهم موضع إذا فرغوا دخوا فيه
 فيجتمع الجنس وإن جواربها عثت ليلته قد خن فاجتمعوا فقبل لها إن رددتهم ولم تستعملهم
 في شيء لم يأتك أحد مرة أخرى فامرئتهم فبنوا بناء فلما جاء سأل عن البناء فأخبر فقال على أهلها
 تحبني براقيش يضرب لمن يعمل عملاً يرجع ضرره عليه أو كان قومهم لا يأكلون إلا بل فأصاب
 لقمان من براقيش غلاماً فزله مع لقمان في بني أبيها فراح ابن براقيش إلى أبيه بعرق من جزور
 فأكل لقمان فقال ما هذا فقال تعرفت طيباً من له فقال جزور فخرها أخوالى فقالت جلواوا جمل
 أي أطعمنا الجمل وأطعم أنت منه وكانت براقيش أكثر قومها بغير أقبل لقمان على أهلها
 فأسرع فيها وفعل ذلك بنوا يملأ كلاً لحم الجزور فقبل على أهلها فحبب براقيش وبراقيش
 وهيلان جبلان أو واديان أو مد ينان عاديان باليمن خربتا وبرزش على في الكلام خطبه وفي

قوله ذهل قال الشارح
 الصواب الحرت بدل ذهل
 إذ هو ثالث الإخوة وأما
 ذهل فهو ابن شيان كما حققه
 ابن الكلبي اهـ .

قوله أغرق في نسخ الطبع
 وفي نسخة الشارح أغبر اهـ .

قوله جلواوا هكذا في النسخ
 والصواب جلنا اهـ . شارح
 قوله وبرزش على الخ قال
 الشارح تقدم له ذكر مصدر
 هذا الفعل وتفرق المصادر
 عن الأفعال غير مناسب
 وقوله أو البرقشة التفرق قد
 تقدم هذا بعينه فهو تكرار
 محض اهـ .

قوله البرنشاء كذا هو
في نسخ الطبع هنا فتح
الراء وسكون النون وسبق
له في السين ضبطه بسكون
الراء وفتح النون قال الشيخ
نصر وليكن الضبط هنا كما
سبق ٥٨

الأكمل أقبل عليه أو خلطه أو البرقشة التفرق واختلاف لون الأرقش وبرقش لنازرن بالوان
مختلفة * البرنشاء الناس ما أدري أي البرنشاء هو أي أي الناس (البش) والبشاشة
طلاقة الوجه بنشئت بالكسر أش واللفظ في المسئلة والإقبال على أخيك والضحك إليه
وفرح الصديق بالصديق والأبش الابش والبشيش الوجه وأخرجته بشيشي أي حلق يدي
وأبشت الأرض التف نبتها وأبشت أول نباتها وبشيش به آنسه وواصلوه من الله تعالى
الرضا والإكرام (بطش) به يبطش ويبطش أخذه بالعنف والسطوة كبطشه والبطش
الأخذ الشديد في كل شيء والبأس والبطيش الشديد البطش وبطش من الحى أفاق منها وهو
ضعيف ويطاش ومباطش أسمان وإسماعيل بن هبة الله بن باطش قصه شافعي والمباطشة
المعالجة وأن يمد كل منهما يده إلى صاحبه ليطش به والراء كالبطش بأحمالها ببطشاً تحف بها
لأنكاد تفرق (البغشة) المطرة الضعيفة وقد بغشت السماء كنع ومطر باعش والوصي
يغش وذلك إذا جهش إليك وما يدخل في الكوة من الهباء يغش أيضا * البقش شجر
يقال له بالفارسية خوش ساي * بكش عقال بعيره حله * بلاطش بفتح الباء وضم
الطاء والنون د صغير بالشام له حصن وأشجار وأنهر وأعين * بش في الأمر ونش
تنبشوا هذه أكثر استرخى فيه وعبد المنع البشيش كسري شاي متأخر (البوش) الجماعة
المختلطة ولا يكونون الأمن قبائل شتى أو الكثر من الناس ويضم فيهم ومنه بوش بانش وبنو
الآب إذا اجتمعوا وطعام بمصر من خنطة وعدس يجمع ويفسل في زبيل ويجعل في جرة
وبطين ويجعل في التنور وضجيج الأخطا من الناس وقد باشوا وتركتهم هوشاوشا محتطين
ويحي بن أسعد بن بوش البوشي محدث والبوشي الفقير المبعول ومن هومن خان الناس
ودهما ثم ويضم وباش فلانا أهوى له بشي وتباشنا وشا ولا يباش لا ينحاش ولا ينقبض
وبوشاوشا وبوشاوشا اختلطوا وبوش بالضم ه بمصر يسبب اليها ثياب وعلي بن إبراهيم
المحدث (البش) المقل ما دام رطباً فإذا يبس فحش ورجل بهش هش بش وبلاد البش
الحجاز لأن البش يبت بها ومن عنه كنع بحث واليه أرناح وخف بارتباح وتناول الشئ
ولم يأخذه وتم البش كاء وحده أو الضحك أيضا ويده إليه مدها ليتناوله والقوم اجتمعوا
كتبشوا وبش كزير جدوى الرمة وعلي بن بهش محدث وسماهوشا بكرول وسير بهش
سريع وباشاينهما الشئ أهوى كل منهما إلى الآخر بشي (يش) ع فيه عدة معادن

قوله وباش فلانا قال السراح
كذا في جميع النسخ والذي
في التكملة باوشه فخر
٥٨

قوله وباشاينهما الشئ
كذا في النسخ وفي التكملة
بشي ٥٨. شارح

وَيْشُ وَيَشَّةُ بِكسرهما وادب طريق البَيَّامَةِ مَأْسَدَةٌ وَنَهْمُ النَّانِيَةِ وَالْيَيْشُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ كَالرَّيْحِيِّيلِ رَطْبًا وَيَأْسًا وَرَبْعًا نَبَتٌ فِيهِ سَمٌّ قَتَالٌ لِكُلِّ حَيَوَانٍ وَتَرْيَاقُهُ قَارَةُ الْيَيْشِ وَهِيَ قَارَةٌ تَغْدِي بِهِ وَالسَّمَاءُ تَغْدِي بِهِ أَيْضًا وَلَا تَمُوتُ وَدَوَاءُ الْمَسْكِ يَقَاومُهُ وَيَيْشُ اللَّهُ وَجْهَهُ يَيْشُهُ وَحَسَنُهُ ﴿فصل التاء﴾ * التَّشُّ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ خَفَّةٌ وَنَزَقٌ أَوْ سَوْخُلُقٌ وَضَنَةٌ تَرَشُّ كَهَرَجٍ فَهوَ تَرَشُّ وَتَارَشُّ وَالتَّرَشَاءُ لِلْجَلِّ مَوْضِعُهُ رَشٌ ١ * تَأَلَّشَ كَصَاحِبِ كُورَةٍ مِنْ أَعْمَالِ جِيلَانِ * تَمَشَّجَعُهُ ﴿فصل التاء﴾ * تَبَّاشٌ بِالضَّمِّ مِنَ الْأَعْلَامِ كَأَنَّهُ مَقَالُوبُ شَبَابٍ * تَشَّ سَقَاءٌ وَفَشَهُ أَيْ أَخْرَجَ مِنْهُ الرِّيحُ .

قوله تالش كصاحب الذي في معجم ياقوت تالشان بفتح اللام من أعمال جيلان فخر ٥٨ . معجمه .

قوله تمشجعه قال الشارح قال الأزهرى هذا منكر جدا وقال الصاغاني لم أجده في الجهرة لابن دريد ٥٨ .

قوله محدث قال الشارح بل حافظ كما سبق له في ج ي ش ٥٨ .

﴿فصل الجيم﴾ * ﴿الْجَاشُ﴾ رَوَاعُ الْقَلْبِ إِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الْفَرْعِ وَنَفْسُ الْإِنْسَانِ وَقَدْ لَا يَهْمُزُ جَمْعُهُ جُوشٌ وَعُجْجَاشٌ إِلَيْهِ كَتَعَ أَقْبَلَ وَنَفْسُهُ ارْتَفَعَتْ مِنْ حُزْنٍ أَوْ فَزَعٍ وَالْجُوشُوشُ الصَّدْرُ أَوْ حُزْنُهُ وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّاسُ قِطْعَةٌ مِنْهُمَا * جَبَّشَ الشَّعْرَ يَجْبِشُهُ حُلَقُهُ وَالْجَيْشُ الرِّكْبُ الْمُخْلُوقُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ طَرْخَانَ بْنِ جَبَّاشٍ كَكَتَّانٍ مُحَدَّثٌ رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ الْحَافِظُ عَبْدُ اللَّهِ * فَرَسٌ يَجْرُسُ يَجْعَفَرُ غَلِيظٌ يَجْتَمِعُ الْخَلْقُ ﴿الْجَحْشُ﴾ كَلَمَةٌ سَمِعْتُ الْجَلِيدَ وَقَسَرَهُ مِنْ شَيْءٍ يُصِيبُهُ أَوْ كَالْخَدَشِ أَوْ دُونِهِ أَوْ فَوْقَهُ وَوَلَدُ الْحَارِجِ جَحَّاشٌ وَجَحْشَانٌ وَهِيَ بِهَا وَمُهْرُ الْقَرَسِ وَالْجَفَاءُ وَالْغَلَطُ وَالْجِهَادُ وَالطَّبِيُّ وَصَحَابِيُّ جَهَنَّمَ وَزَيْنَبُ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ وَأَخَوَاهَا عَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ بْنُ جَحْشٍ بْنُ رَبَّابٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَهُوَ بِالْخَابُورِ وَالْجَحْشَةُ صُوفٌ يَجْعَلُ كَلَفَةً يَجْعَلُهُ الرَّاعِي فِي ذِرَاعِهِ وَيَغْزِلُهُ وَالْجَحْشُ كَجَرُولِ الصَّيِّ قَبْلَ أَنْ يَنْتَدُوا بِالْجَيْشِ الشَّقِّ وَالنَّاحِيَةِ وَرَجُلٌ يَجْشُ الْحَمْلَ إِذَا نَزَلَ نَاحِيَةً عَنِ النَّاسِ وَلَمْ يَحْتَلِطْ بِهِمْ وَالْمَجْشُوسُ مَنْ أُصِيبَ شَقُّهُ وَكَتَابُ ابْنِ ثَعْلَبَةَ أَبُو حَيٍّ مِنْ غَطَفَانَ وَهُوَ يَجْشُ وَخَدَهُ كَزَيْبٍ مُسْتَبْدِرًا بِهِ لَا يَسْأَوُ النَّاسَ وَلَا يَحَالِطُهُمْ وَجَاحَشَهُ دَافَعَهُ وَاجْتَنَشَ بَطْنُ الصَّيِّ عَظَمُ ﴿الْجَحْمَرُ﴾ الْجُوزُ الْكَبِيرَةُ وَالْمَرَأَةُ السَّجْعَةُ وَالْأَرْبُ الْمَرْضِعُ وَمِنَ الْأَفَاعِي الْجَحْنَاءُ جَحَامَرُ وَالتَّصْغِيرُ يَجْمِرُ * الْجَحْمَشُ يَجْعَفَرُ وَغُصْفُورُ الْجُوزِ الْكَبِيرَةِ * الْجَحْنَشُ يَجْعَفَرُ الْغَلِيظُ وَجَحْنَشُ اسْمٌ وَجَحْنَشُ بَطْنُ الصَّيِّ وَاجْتَنَشَ عَظَمُ * جَدَشَ يَجْدِشُ إِذَا دَارَ الشَّيْءُ لِيَأْخُذَهُ وَالْجَدَشُ حُرْكََةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ جَحَّ أَحْدَاشُ حَكَاةُ ابْنِ الْقَطَاعِ * جَرَدَشَ ابْنُ حَرَامٍ أَبُو بَطْنٍ (جَرَشُهُ) يَجْرُسُهُ وَيَجْرُسُهُ حَكَاةُ الشَّيْءِ قَسَرُهُ وَالْجَلْدُ ذَلِكَ لِبَلَّاسٍ وَالشَّيْءُ لَمْ يَنْعَمْ دَقُّهُ فَهُوَ يَجْرِيشُ وَرَأْسُهُ حَكَاةُ الْمَشْطِ حَتَّى أَثَارِهِ يَرِيتهُ وَعَدَا عَدُوًّا وَابْطِأَ وَجَرَشَ

قوله واجتنش عظم الخ هذا مكررمع ماسبق قريبا ٥٨ . شارح .

قوله إذا أدار كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح أراد بتقديم الراء فخر ٥٨ . معجمه .

الأفنى صوت خروجهما من الجلد إذا حكت بعضها بعضاً وأنتبه بعد جرش من الليل بالفتح
 وبالضم وبالكسر وبالتحرير وكسر د أي ما بين أوله إلى ثلثه وأناه يجرش منه بالفتح بآ خرمه
 وبالفتح ع وبالتحرير د بالأردن وكزفر مخلاف بالعين منه الأديم والإيل وجماعة محدثون
 وجرشي وجرشي محرقان أناعيد الله بن عليم بن جناب وكزمتكى النفس وكثير الرجل الصارم
 النافذ ومن الميم الم طيب واسم عزو عبد قيس بن خفاف بن عبد جرش شاعر وجرش كزير
 صنم كان في الجاهلية وتيم بن جراشة صحابي وأسدي بن عبد الملك بن جراشة محدث والجراش
 كزمان الجنة جمع جارش وجرش ثاب جسمه بعد هزال كجرش والإيل امتلات بطونها
 وسمنت فهي فجرأشة بالفتح شاذ كحصى فهو محصى والجريش الغليظ الخشب واجترش لبعاله
 كسب والشئ اختلسه والجروش أوسط الخشب والجراش كعلايط الضم (الجريش)
 كسمندل العظيم من الرجال أو العظيم الخشبي كالجراش فيهما وأنه جريش القبة ضخمها
 (جش) دقه وكسره كجش وبالعصا ضرب بها المكان كنسه والبترقاها والباكي دمه
 امتراه واستخرجته والبتر كنسها ونقاها كجشها وهاشم بن عبد الواحد الجشاش الكوفي
 وإبراهيم بن الوليد الجشاش محمدان والجشيشه ماجش من بر وشموه والجش والجشيشه الرحي
 والجشيش السويق وحطه تطعن جليلاً فتجعل في قدر ويلقي فيها لحم أو تمر فيطبخ وكثير اسم
 وكزبرابن الديلمي عن أنان على قتل الأسود العنسي وابن مالك في عيم وابن مرق في مدح وابن
 عوف في كانه والجش الموضع الخشن الحجارة ومن الدابة والقرو وسطهما كالجشان بالضم
 وبالضم الجبل والجمع جشاش ومن الليل ساعة منه وشبه شفة فيه غلط أو ارتفاع و د بين صور
 وطرية وجبل صغير بالحجاز الخشم وجبل عند أجاذر ونه مسكن عاد وعجائب وجش أعبار ع
 أو ماء ملح بكاف شرية والجشيشه جماعة الناس يقولون معا ويضم ونهضة القوم وجشيشت
 عبد الجبار محدثة وبالضم شدة الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه جمة والأجش الغليظ
 الصوت من الإنسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره وأحد الأصوات التي تصاع منها الألمان
 ويخرج من الخياشيم فيه غلظة وجمعة والجشيش الغليظة الإرنا من القسي والسهلة ذات
 الحصباء من الأراضي الصالحة للخل وأجشت الأرض التفنتها وحشيشها (الجشوش)
 بالضم الطويل والقصير ضد الدميم والدقيق النصف الضامر جشيشه يحفشه عصره يسيراً
 أو هو الخلب أطراف الأصابع والجشيش لقب أبي الخير معدان بن الأسود بن معد بكرب

قوله وجرش كزير صنم قال
 الشارح كذا في النسخ وهو
 غلط وصوابه ككثير
 كما ضبطه الصاغاني والحافظ
 ٥١

قوله العظيم من الرجال قال
 الشارح وفي بعض النسخ
 العظيم البطن ٥١

قوله والبتر كنسها الخ كره
 لقوله كجشيشها ولوأتى بها أولاً
 بعد قوله والبترقاها
 لأصاب آفاده الشارح

قوله وكثير اسم قال الشارح
 لا يخفى أنه لا يختلف في الوزن
 مع الذي قبله فلا حاجة
 لوزنه ٥١

قوله تصاع منها الخ في بعض
 الأصول العصة تصاع
 عليها الخ ٥١ شارح

قوله والجشيش قال
 الشارح إطلاقه يقتضي

الفتح وقد ضبطه الصاغاني
 بالضم وضبطه بعضهم بالهجة

والمهملة والجيم وبالتثنية
 فيها في إطلاق المصنف
 وضبط الصاغاني نظراً ٥١

العصافى (جش) رأسه حلقه والجيش الركب المتألق والمكان لا تفت فيه وعقراء بناحية مكة والجوش من النورة الحافظة كالجيش ومن الأبار ما يخرج ماؤها من نواحيها ومن السنين المحرقة للنبات والجش الصوت الخفى والحلب بأطراف الأصابع والمغازلة والملاعبة كالتجميش ورجل جمش متعريض للنساء ككأنه يطلب الركب الجيش والجشاء العظيمة الركب وكتاب ما يحصل بين الطي والجمال فى القلب إذا طوى بالحجارة وقد جشها وككان اسم ولا يسمع فلان أذنا جشأ أى أدنى صوت أى لا يقبل نهما ومغناه متصام عنك وعملا لا يلزمه * الجيش نزح البئر وأقبل القوم إلى القوم واللفظ والتوفان والفرع والقريب من الأمكنة كالجائش وقبل الصبح أو آخر السحر وبترجشة فيها حصاء وجش المكان يجش أجذب ونفسه الموت جاشت (الجوش) الصدر والقطعة العظيمة من الليل أو من آخره ووسط الإنسان والليل وسير الليل كله وجبل يبلد بلقين بن جسر وقد ينع وع وبالضم صدر الإنسان ويفتح وقيلة أو عوة بطوس وكزفرة بأسفران ويجوش الليل مضى منه قطعة وفى الأرض جش فيها والجوش المهزول لاشديدا (جش) إليه كسمع ومنع جهشا وجهوشا وجهشا نأفرع إليه وهو يريد البكاء كالصبي يفرع إلى أمه كاجش ومن الشيء جهشا ناخاف أو هرب والجهشة العبرة والجماعة من الناس كالجاهشة وكصور السرب الذى يجش من أرض إلى أرض أى يتقطع ويسرع وأجش فلانا أعمله وبالكاتتهاله (جاش) البصر والتدرو غيرهما يجش جيشا وجهوشا وجيشا ناغلى والعين فاضت والوادي زخر والنفس غنت أو دارت للغشيان كجشيت وارتفعت من حزن أو فرح والجائشة النفس والجيش الجند والسائرون لحرب أو غيرها وأبوا الجيش ماجد بن على ومحمد بن جيش محمدان وعبد الصمد بن أبى الجيش مقرئ العراق وجيش بن محمد مقرئ نافي وذات الجيش أو أولات الجيش وأدقرب المدينة وفيه انقطع عقد عائشة رضى الله عنها بالكسر نبات طويل له سنقة طوال مملوءة حبا فارسه شليمز وجيشان خطبة بالفسطاط ومخلاف بالعين ولقب عبدان بن حجر بن ذى رعين وإليه ينسب الجيشانيون وأبو عيم الجيشاني تابعي من أهل اليمن والجيش القوس الذى إذا حركه بعقبك جاش وجد محمد بن علي بن طرخان الحافظ البكندى (فصل الحاء) * الجيش بالكسر الحقود * الحبرش الحبرش كسفر رجل الجمل الصغير (الحبش) والجيشة محركتين والأجش بضم الباء جنس من السودان ج حبشان وأجاش ومحمد بن حبش والذو الحسين بن محمد بن حبش محمد بن

قوله وعملا لا يلزمه قال الشارح الذى فى التهذيب ويقال للمتغابى المتعابى عندك وعملا يلزمه هـ

قوله والفرع قال الشارح ضبطه الصاغاني بالتحريك عن ابن عباد وقوله والقريب من الأمكنة ضبطه الصاغاني ككتف وقوله وقبل الصبح ضبطه الصاغاني بالتحريك وفيه وفى الذى بعده وقوله وبترجشة إطلاقه بوجه الفتح وضبطه الصاغاني بكسر النون وقوله وجش المكان إلخ أى من حذرب وضبطه الصاغاني من حذفر ح هـ

قوله وفى الأرض جش فيها قال الشارح وفى التكملة خش بالمعجمة هـ

قوله وجد محمد قال الشارح هذا تحفيف والصواب أنه بالجيم والموحدة كما سبق له فى ج ب ش هـ

والحشيشة بلاد الحبشة والحبشة بالضم ضرب من الجراد وكثامة الجماعة من الناس ليسوا من
قبيلة كالأجوشة وة وسوق تهامة القديمة وسوق أخرى كانت لبني قينقاع وجد حارثة بن
كننوم النخعي وكزير ابن خالد صاحب خرام معبد وعبد الله بن حبيش وفاطمة بنت أبي حبيش
وحبيش بن جنادة بالضم صحابيون وحبيش غير منسوب وحبيش الحبشي وابن سريج وابن
دينار تابعيون وابن سليمان وابن سعيد وابن مبشر وابن عبد الله وابن موسى وابن دلجة وابن محمد
ابن حبيش وأبو حبيش أو معاوية بن أبي حبيش وراشد وزرأنا حبيش وربيع بن حبيش والقاسم
ابن حبيش ومحمد بن جامع بن حبيش ومحمد بن إبراهيم بن حبيش وإبراهيم بن حبيش ومحمد بن علي
ابن حبيش والحارث بن حبيش والسائب بن حبيش والحسين بن عمر بن حبيش وعبد الرحمن بن
يحيى بن حبيش والبارئ بن كامل بن حبيش وخطيب دمشق الموفق بن حبيش من رواة الحديث
ومعاذة بنت حبيش قبل هي بنت حنن بالنون وكامير قيل هو أخو حبيش ابن الحارث بن أسد بن
عمر بن ربيعة بن الحضرى الأصغر وابن حبيش التونسي الشاعر المحسن وحبيش بالضم جبل
بأسفل مكة ومنه أحاش قرش لأنهم تحالفوا بالله أنهم يلد على غيرهم ما جباليل ووضع نهار
ومار ساجسي وابن جنادة الصمالي وعمر بن الربيع بن طارق أو هو بقصتين لحبيش بن إسماعيل
وأما حبيش بن محمد وعلي بن محمد بن حبيش ومحمد بن محمد بن عطاء بن حبيش فبالفتح
وحبيشة بن سؤل جد لعمران بن الحصين بالضم والحبيش بالتحريك جبل شرقي حيدر أوجبل ببلاد
بنى أسد ودرب الحبش بالبصرة وقصره بتكرت وبركته بمصر والحبشية من الإبل الشديدة
السواد وتضم والهمي إذا كثرت والتفت وبالضم ضرب من النمل سود عظام والحباشية بالضم
العقاب وجوش كنشور ابن رزق الله محدث وكفراب اسم وكرمان جد لمحمد بن علي بن جعفر
الواسطي الفقيه المحدث وحبيش له حبش أو حباشة بالضم وحبيش تحييا جفت له شياو ككثان
جد والد محمد بن علي بن طرخان البكندى وأحش بن قلع شاعر وكفراب حباش الصوري
والحسن بن حباش الكوفي محدثان وحبيشون بالفتح البصري وابن يوسف النخعي وابن موسى
الخلال وعلي بن حبشون محدثون ويحيى بن أبي منصور الحبيشي كزيري إمام (الختروش)
كعصفور الصغير الجسم والقصير كالخترش بالكسر فيهما والغلالم الخفيف النشط والتزق
أو الصلب الشديد أو القليل اللحم وما أحسن حناش الصبي أي حر كانه وخرشة الجراد صوت
أكله وتخرشوا اجتمعوا عليه فلم يذكروه سعا عليه وجد واليا أخذوه وبنو خترش بالكسر

قوله جد والد محمد الخ قال
الشارح تقدم له ذكره في
غير موضع والصواب فيه
حباش بالهمز والموحدة

• ٥١

بَطْنٌ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ وَهُمْ الْحَتَّاشَةُ * حَتَّاشُ الْقَوْمِ احْتَشَدُوا وَالتَّظَرَّأَ إِلَى أَدَامَةٍ وَكَتَفَ عِ
بَمَرٍ قَدَمُهُ أَحَدُ بَنِي مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْجَلِيلِ الْحَنْشِيُّ وَكَفَى هِجًا بِالنَّشَاطِ وَحَتَّاشٌ بِالضَّمِّ تَحْتِشًا
فَاحْتَشَّ حَرَشٌ فَاحْتَرَشَ * حَدَرَشٌ بِجَعْفَرِ اسْمٍ * الْحَرِيشُ وَالْحَرِيشَةُ بِكَسْرِ هِمَا وَقَدْ تُشَدُّ
بِأَوُهِمَا فَيَقَالُ حَرِيشٌ وَحَرِيشَةُ الْأَقْعَى أَوِ الْكَبِيرَةُ مِنْهَا أَوِ الْخَشَاءُ فِي صَوْتٍ مَشْهُو حَرِيشُ بْنُ
عُمَيْرٍ بِالْكَسْرِ فِي بَنِي أَسَدٍ بْنِ خَزِيمَةَ وَآخَرُ فِي بَنِي الْعَنْبَرِ وَبِجَوَازِ بَشْ خَشْنَةً وَالْحَرِيشُ كَقَنْدِيلِ
الْحَنْشِ (حَرَشٌ) الضَّبُّ يَحْرَشُهُ حَرَشًا وَيَحْرَأُ شَأْنًا كَحَرَشَتُهُ وَذَلِكَ بِأَنْ يَحْرَكَ يَدَهُ عَلَى بَابِ
بَحْرِهِ لِيُظَنَّهُ حَيَّةً فَيُضْرَجُ ذَنْبُهُ لِيَضْرِبَهَا فَيَأْخُذَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَذَا أَجَلٌ مِنَ الْحَرِيشِ مِنْ أَكْلِهِمْ
أَنَّهُ إِذَا وَلَدَ أَحَدُهُ الْحَرِيشَ فَيَنْبَغِي هُوَ وَوَلَدُهُ فِي تَلْعَةٍ سَمِعَ وَقَعَ مَخْفَارِ عَلَى فَمِ الْحَجَرِ فَقَالَ يَا أَبَتِ
الْحَرِيشُ هَذَا فَقَالَ يَا ابْنِي هَذَا أَجَلٌ وَفَلَا نَأْخُذْهُ وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهُمَا مُسْتَلْقِيَةً وَالْحَرِيشُ الْأَرُ وَالْجَامِعَةُ
ج حَرَأُ وَرَبْعِي وَالرَّيْعُ وَمَسْعُودٌ بَنُو حَرَأُ كِتَابُ تَابِعُونَ وَابْنُ مَالِكٍ عَاصِرُ سَعْبَةٍ
وَالْحَرِيشُ دَوِيَّةٌ قَدْرًا لِاصْبِعٍ بِأَرْجُلٍ كَثِيرَةٍ أَوْ هِيَ دَخَالُ الْأُذُنِ وَابْنُ هَلَالٍ الْقَرِيبِيُّ الشَّاعِرُ وَابْنُ
كَعْبٍ فِي قَيْسٍ وَابْنُ جَذِيمَةَ فِي الْأَزْدِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي كَلْبٍ وَابْنُ بَجْجِيٍّ فِي كَلْفَةٍ فِي الْأَنْصَارِ وَلَيْسَ
فِيهِمْ بِالْمَجْمَعَةِ غَيْرُهُ وَمَنْ سِوَاهُ بِالْمُهْمَلَةِ وَهُوَ جَذَانُ بْنُ مَالِكٍ وَأُخِيَّةُ بْنُ الْجَلَّاحِ وَهُمْ الذَّهَبِيُّ فِي
تَقْسِيمِهِ بِالْإِهْمَالِ وَالْأَكُولُ مِنَ الْجَهَالِ وَالْمُتَدَلِّعُ الشَّقِيقَيْنِ مِنْ خُرْطِ السُّوْلَةِ ج حَرَشٌ وَالْكَرْكَدُنُ
وِدَابَةٌ بِحَجْرَةٍ وَأَخْرَجَتْ لَهُ حَرِيشَتِي أَيْ مَلِكٌ يَدِي وَالْحَرِيشَةُ بِالضَّمِّ الْخُسُوفَةُ وَدِينَارُ حَرَشٍ خَشْنٌ
لِحَدَنِهِ وَكَذَا ضَبُّ أَحْرَشٍ وَالْحَرَأُشُ كَكَتَّانِ الْأَسْوَدِ السَّالِحِ لِأَنَّهُ يَحْرَشُ الضَّبَابَ وَابْنُ مَالِكٍ سَمِعَ
يَحْيَى بْنَ عُبَيْدٍ وَحِيَّةَ حَرَشًا يَبْنِي الْحَرِيشَ بِحَرَكَةِ خَشْنَةٍ وَالْحَرَشَاءُ بَنَتْ أَوْ تَرَدَّلَ الْبَرُّ وَالْجَرَاءُ مِنَ
النُّوقِ وَالْحَرَشُونَ كَحَزُونٍ حَسَكَةٍ صَغِيرَةٍ صَلْبَةٍ تَعْلَقُ بِصُوفِ الشَّامِ وَكَتَفَ مِنْ لَيْثَامٍ وَقِيلَ
جُوعًا وَالْقَرِيشُ الْأَعْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَوِ الْكَلَابِ وَاحْتَرَشَ لِعِبَالِهِ اكْتَسَبَ وَأَحْرَشَ الْهِنَاءُ الْبَعِيرُ
بَنُوهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْحَرَشِيُّ بِحَرَكَةِ تَحَدَّثَ (الْحَرَنْفَشُ) كَقَضْفِ الْجَانِي الْغَلِيظِ أَوِ الْعَظِيمِ
وَالْحَرَنْفَشُ الْمُنْتَفِخُ وَالْمُنْتَغَضُ الْقَضْبَانُ وَالْمُتَهَيَّئُ لِلشَّرِّ وَكَزْبَرَجٌ وَعُلَابُ الْأَقْعَى (حَش) النَّارُ
أَوْ قَدْ هَاوَا الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ يَيْسُ وَبِالدُّشَلَتِ كَأَحَشَتْ وَاسْتَحَشَتْ وَالدُّدَى مِنَ الثَّلْجِ يَيْسُ وَالْفَرَسُ
أَسْرَعَ وَالْحَشِيشُ قَطْعُهُ وَفَلَانًا صَلَحَ مِنْ حَالِهِ وَالْمَالُ كَثُرَ وَزِيدَ أَبْعَدَ أَوْ بَعِيرَ أَعْطَاهُ أَيَّامُ الْوَصِيدِ
ضَمُّهُ مِنْ جَانِبِهِ وَالْفَرَسُ أَلْقَى لَهُ حَشِيشًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَحَشْتُ وَتَرَوْنِي يَضْرِبُ لِي أَسَاءَةً إِلَى مَنْ أَحْسَنَ
إِلَيْهِ وَالْحَشُّ حَدِيدَةٌ يَحْشُ بِهَا النَّارُ أَيْ يُحْرَقُ كَالْحَشَّةِ وَالشَّجَاعُ وَمَا يُجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ كَالْحَشَّةِ

قوله بالكسر لا حاجة إلى
هذا الضبط لعله من أول
المادة أفاده الشارح .

قوله والجماعة قال الشارح
أي من الناس والصواب
فيه حرش ككتف قال
الصاغاني عنده حرش
وكرش أي جماعة هكذا
رأيت ضبطه بخطه مجودا

قوله وابن مالك سمع الخ ذكر
الشارح حكاية ابن مأكولا
فيه الخلاف ثم قال قال
الحافظ فصيح أن حراش بن
مالك واحد لا اثنان قلت
والعجب من المصنف به على
وهم الذهبي آفقا وتعه هنا
فأوهم أن هذا غير الذوهما
واحد قائل اهـ .

قوله والمتغضب قال الشارح
هكذا في سائر النسخ وقيل
المتقبض اهـ .

قوله وفتح ميمهما أفصح كذا
في نسخ الطبع وفي نسخة
الشارح وفتح ميمه قال وفي
بعض النسخ وفتح ميمها حرر
٥١. مصححه .

قوله الناقص كذا في بعض
النسخ وفي بعضها النافض
بالفاء والضاد ٥١. شارح .
قوله حشان بالكسر قال
الشارح قوله بالكسر
مستدرك لعله ما بعده وقوله
وحش كوكب الخ ظاهر
ضبطهما أنه بالضم والصواب
الفتح كما ضبطه الصائغاني
وقوله وكزير ابن عمران
الصواب ابن نمران وقوله
والحشة بالضم القبة صوابه
القنة بالنون كما ضبطه
الصائغاني ٥١ .

وَفَتْ مِمَّهْمَا أَفْصَحُ وَمَجْبَلٌ سَازِحٌ يَحْشُ بِهِ وَكُسْرُهُ أَفْصَحُ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْحَشِيشُ كَالْحَشَّةِ
وَيُجْتَمَعُ الْعَذْرَةُ وَيُكْسَرُ وَهُوَ حَشٌّ حَرْبٌ بِالْكَسْرِ مَوْقِدٌ لَهَا طِينٌ بِهَا وَالْحَشُّ مُثْلَةُ الْخَرْجِ لَا تَمُوتُ كَانُوا
يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الْبَسَاتِينِ جُ حَشُوشٌ وَحَشُونٌ وَبِالْفَتْحِ الْخَلُّ النَاقِصُ الْقَصِيرُ لَيْسَ بِمُسْقِيٍّ
وَلَا مَعْمُورٍ جُ حَشَانٌ بِالْكَسْرِ كَصَيْفٍ وَضَيْفَانٌ وَبِالضَّمِّ الْوَلَدُ الْهَالِكُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَحَشٌّ كَوَكَبٌ
وَحَشٌّ طَلْحَةُ مَوْضِعَانِ بِالْمَدِينَةِ وَابْنُ حَشَّةٍ الْجَهْنِيُّ بِالضَّمِّ تَابِعِيٌّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَشَّاشُ مُحَدِّثٌ
وَزَيْنَةُ بْنُ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَحَشَانٌ وَالْحَرَمَازِيُّ مَالِكُ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَيْمٍ وَكَعْبُ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَيْمٍ يُقَالُ
لِهَذِهِ الْقَبَائِلِ الْحَشَانُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ أَطَمٌ بِالْمَدِينَةِ وَالْحَشَّةُ الدَّبْرُ جُ حَشَّاشٌ وَالْحَشَّاءُ أَصْفَلُ
مَوَاضِعِ الطَّعَامِ الْمُوَدَّى إِلَى الْمَذْهَبِ وَمِنَ الدَّوَابِّ الْبَعْرُ وَالْحَشِيشُ الْكَلَّا الْيَابِسُ وَالزَّاهِدُ
الْمَوْصِلِيُّ الْكَبِيرُ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ حَشِيشٍ نَاطِرُ الْجَبُوشِ حَدَّثَ وَكَزِيرُ ابْنِ عِمْرَانَ فِي تَيْمٍ وَابْنُ هِلَالٍ فِي
تَيْمِيْلِهِ وَابْنُ عَسَدٍ فِي كَلَّةٍ وَابْنُ خَرْقُوصٍ فِي تَيْمٍ أَيْضًا وَالْحَشُّ الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْكَلَّا وَالْخَشِيرُ
وَالْحَشَّاشُ وَالْحَشَّاشَةُ بَعْضُهُمَا بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ وَالْجَرِيحِ وَحَشَّاشُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا بِالضَّمِّ
قُصَارًا لَكُمْ وَيَوْمَ حَشَّاشٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَبِالْكَسْرِ الْجَوَالِقُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَحَشَّاشًا كُلُّ شَيْءٍ يَاتِبُهُ
وَالْحَشَّةُ بِالضَّمِّ الْقَبَةُ الْعَظِيمَةُ جُ حَشُّشٌ وَأَحَشَّشْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَتَعَلَّمْتُ عَنْهَا وَقُلْنَا نَحَشَّشْتُ مَعَهُ
وَالْكَلَّا أَمَكَنَّ لِأَنْ يَحْشُ وَالْمَرْأَةُ يَسُّ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا وَهِيَ حُحْشٌ وَأَحَشَّ الْحَشِيشُ طَلَبَهُ وَجَعَهُ
وَيَحْشَحْشُوا وَتَفَرَّقُوا وَتَحَرَّكُوا كَحَشَّحْشُوا وَالْمُسْتَحْشَةُ مِنَ الثَّوْبِ الَّتِي دَقَّتْ أَوْ ظَفَّتْ مِنْ عَظْمِهَا
وَكَثْرَةُ شَحْمِهَا وَقَدْ اسْتَحْشَهَا الشَّحْمُ وَأَحْشَهَا وَاسْتَحْشَ عَطَشٌ وَالْفُصْنُ طَالَ وَسَاعَدَهَا كَفَّهَا عَظُمٌ
حَتَّى صَغُرَتْ الْكَفُّ عِنْدَهُ وَأُلْحِقَ الْحَشُّ بِالْإِشِّ فِي السَّيْنِ (الْحَفْشُ) كَالضَّرْبِ الْقَشْرِ
وَالِاسْتِخْرَاجِ وَالْجَدُّ وَالْجَعُّ وَجَرَّانُ السَّبِيلِ إِلَى مُسْتَنْقَعٍ وَاحِدٌ وَجَرَّى الْقَرِيصُ جَرًّا بَعْدَ جَرٍّ
وَاجْتِمَاعُ الْقَوْمِ وَالطَّرْدُ بِالْكَسْرِ وَعَاءُ الْمَغَارِلِ وَالسَّقَطُ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ جَدًّا وَمِنْ شَعْرِ السَّنَامِ
وَالْفَرْجِ وَالْدَّرَجِ وَالشَّيْءُ الْبَالِي وَمَا كَانَ مِنْ أَسْقَاطِ الْآيَةِ كَالْقَوَارِيرِ وَغَيْرِهَا وَالْجَوَالِقُ
الْعَظِيمُ الْبَالِي جُ أَحْفَاشٌ أَوْ أَحْفَاشُ الْبَيْتِ قَاشُهُ وَرُدَّالُ مَتَاعِهِ وَمِنْ الْأَرْضِ ضَابِهَا وَقَنَانُهَا
وَحَفَشَ السَّنَامُ كَفَرَحَ أَخَذَهُ الدَّبْرَةُ فِي مَقْدَمِهِ فَأَكَلَتْهُ مِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ وَبَقِيَ مَوْخَرُهُ صَحِيحًا
وَبَعِيرُ حَفَشِ السَّنَامِ وَجَلَّ أَحْفَشٌ وَنَاقَةُ حَفْشَاءُ وَحَفْشَةُ الْمَرْأَةِ زَوْجُهَا الْوَدَّاجَتُ فِيهِ
وَالسَّمَاءُ جَادَتْ بِمَطَرٍ شَدِيدٍ سَاعَةً وَالْإِحْفَاشُ الْإِنْجَالُ وَالْحَفْشُ وَالْحَفْشُ لَزُومُ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ
* الْحَكْشُ الْجَمْعُ وَالتَّقْبِضُ وَرَجُلٌ حَكِشَ عَكْشٌ كَكَفٍ مُتَوَعٍ عَلَى خَصْمِهِ وَحَوْكُشُ رَجُلٍ مِنْ

مهرة تنسب إليه الإبل الحوكشية وحشكش اسم والثون زائدة (حش) جمعه كحشيه
 وأغضبه كآجشيه والقوم ساقهم بغضب وكفرح حشا وحشة غضب كحشمش واستحشمش
 والشراشند والرجل حشا وحشا صار دقيق الساقين فهو أحش الساقين وحشمها بالفتح
 وسوق حاش وقد حشت الساق كضرب وكرم حوشة وحاش كتاب ابن الأبرش الكلاني
 المقعد شاعر ولثنه حشة كزفحة قليلة اللحم ووزحش وحش وحشمش وأونار حشة وحشة
 وحشمشة والحيش الشحم وقد أحش القدر وبها أشبع وقودها والنار قواها بالخطب
 والقوم حرضهم وأحشم الديكان اقتلا • حنش رقص ووثب وصفق وزأ ومشى ولعب
 وحذت وضحك والجواري لعبن وفلانا آتته بالحديث وحنش اسم (الحنش) محركة
 الذباب والحية وكل ما يصاد من الطير والهوام وحشرات الأرض أو ما أشبه رأسه رأس الحيات
 ج أحناش ومعشر بن منصور وعطاء بن عيسى الحنشان محركة شاعران والحنوش ملدوغ
 الحنش والمسوق كرها والقوم زالحسب ورجل فحنوش مغرى وحنشه يحنشه طرده وعن النبي
 عطفه كآحنشه والصيد صاده ورجل فحنش كخبر معقل كسوب وأحنشه أعجمله • الحنفس
 والحنفيس بكسرهما الألفي أروحية عظيمة ضخمة الرأس رقتا ركدا إذا حويتها أفتق
 وريدها والخفاش بعينه (حاش) الصيد جاءه من حواليه ليصرفه إلى الجبال كآحاشه
 وأحوشه والإبل جمعها وساقها والحوش شبه الخطيرة عراقية وة باسقرين وأن يأكل من
 جوانب الطعام حتى يهلكه والحواشة بالضم ما يستحي منه والقرابة والرحم والحاجة والأمر
 يكون فيه الإثم والقطيعة والحاش جماعة النخل لا واحدة والحيشة بالكسر الحرمة والحشمة
 وحاش لله أي تنزيها لله ولا تقل حاش لك بل حاشاك وحاشي لك والحوشى بالضم الغامض
 من الكلام والمثل من البالي والوحشي من الإبل وغيرها منسوب إلى الحوش وهو بلاد الجن
 أو قول جن ضربت في تم مهرة فنسبت إليها ورجل حوش الفؤاد حديده والحاش أناء البيت
 والقوم اللقيف الأشابة أو هو بكسر الميم من حشته النار والقويس التجميع وأحوش القوم
 الصيدا نقره بعضهم على بعض وعلى فلان جماعه وسطهم كحاشوه ويحوش تبي واستحيا
 والمرأمن زوجها تأميت وانحاش عنه فزوق قبض وحاشته عليه حرضه والبرق انصرف عن
 موقع مطره حيث دار والحاشات تبحر به النخل • حاش يحش فزع وفلانا أنزعه لازم متعد
 وانكمش وأسرع والوادي امتد ونحشست نفسه نفرت ونزعت والحيشان الكثير الفرع

قوله إذا حويتها كذا في
 بعض النسخ وفي أخرى إذا
 حرت بها بالراء والموحدة اه
 شارح

أَوَالْمَذْعُورُ مِنَ الرِّيسَةِ وَهِيَ بَهَاءٌ وَكَانَ حَيَّاشُ بْنُ وَهَبٍ جَاهِلِيٌّ مِنْ بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَأَبُو رِفَادٍ
 شُوَيْشُ بْنُ حَيَّاشٍ رَوَى عَنْ عُبَيْدِ بْنِ غَزْوَانَ خُطْبَتَهُ تِلْكَ وَجِيوشُ كَتَبُوا رِزْقُ اللَّهِ شَيْخُ
 الطَّبْرَانِيِّ (فصل الخاء) • خَشَّ الْأَشْيَاءُ مِنْ هَهْنَاءٍ وَهَهْنَاءٍ جَعَمَهَا وَتَنَاوَلَهَا
 كَتَبَتْهَا وَخَشَّ حَمْرُكَ بَطْنُ مَنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَهْرٍ وَخَالِدُ بْنُ نَعِيمٍ الْخَبَشَانِ وَكَسَّ حَابٍ تَحَلُّ لَبَنِي
 يَشْكُرُ بِالْيَمَامَةِ وَجَبُوشَانُ د يَسَابُورُ وَجَبَاشَاتُ الْعَيْشِ مَا يَتَنَاوَلُ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ وَمِنْ
 النَّاسِ الْجَمَاعَةُ مِنْ قِبَالِ شَتَّى وَقَاعِ الْأَخْبَاشِ ع بِالْيَمِينِ وَكُتَامَةُ جَدَزِ بْنِ حَبِيشٍ وَالْدَّشْرِيكُ
 الْمُحَدَّثُ أَوْ هُوَ الْبَلِينُ • خَشْرَةُ الْجَرَادِ صَوْتُ أَكَلِهِ وَخَارِشُ الصَّبِيِّ حَرَكَاتُهُ • خَشَّ بَضْمُ الْخَاءِ
 وَفَتَحَ التَّاءُ الْمُسَدَّدَةَ جَدَزْتُمْ بِنَ عَبْدِ اللَّهِ الْأَشْرُوسِيِّ وَأَبُو نَصْرٍ أَحَدُ بَنِي عَلِيِّ بْنِ خَتَّاشٍ كَتَبَانِ
 الْبُخَارِيِّ مِنَ الْمُحَدَّثِينَ (خَدَشَهُ) يَخْدُشُهُ خَشْشَةً وَالْجِلْدُ مَرَقَةٌ قُلٌّ وَكَثُرًا وَقَشْرُهُ يَبْعُدُ وَنَحْوُهُ
 وَمِنْهُ قِيلَ لِأَطْرَافِ السَّفَا الْخَادِشَةِ وَالْخَدَشُ اسْمٌ لِذَلِكَ الْأَثَرِ أَيْضًا ج خَدُوشُ وَالْخَدُوشُ الذُّبَابُ
 وَالْبَرْغُوثُ وَكَتَابُ ابْنِ سَلَامَةَ أَوْ أَبِي سَلَامَةَ صَحَابِيٌّ وَابْنُ زُهَيْرٍ وَابْنُ جَمِيلٍ وَابْنُ بَشْرِ شَعْرَاءُ وَكَثِيرٌ
 وَنَحْوُهُ كَاهِلُ الْبَعِيرِ وَالْخَادِشُ وَالْخَدَشُ كُحْدَتُ الْهَرَّةِ وَنَحْوُهَا خَادِشًا • خَرَشَ الْكِتَابُ أَقْسَدَهُ
 وَالْخَرِيشُ فِي ب ر خ ش وَالْخَرِيشُ بِالضَّمِّ الْمَسْرُوحُ وَهُوَ أَجُودُ أَصْنَافِ الْمَرْمُوزِ يَلْقُ فَسَادَ
 الْمَزَاجِ مِنْهُ هَبُّ الرِّيَّاحِ جِدَا وَالصَّدَاعُ الْبَارِدُ مُصْلِحٌ لِلْمَعْدَةِ مَفْتَحٌ لِلْسَّدِّ الْبَارِدَةِ عَظِيمُ الْمَنَافِعِ طَيِّبُ
 الرِّيحِ وَقَفَقَعَةُ خَرَّاشٍ بِالْكَسْرِ عَظِيمَةٌ (خَرَشَهُ) يَخْرِشُهُ خَدَشَهُ وَلَعِيَالَهُ كَسَبَ لَهُمْ وَطَلَبَ لَهُمْ
 الرِّزْقُ كَاخْتَرَشَ فِيهِمَاوَالْبَعِيرُ اجْتَذَبَهُ بِالْخَرَّاشِ وَهُوَ الْخَجَرُ وَخَشْبَةٌ يَخْطُبُهَا الْفَرَّازُ كَاخْتَرَشَ
 وَبَعِيرٌ يَخْرُوشُ وَسَمٌ سَمَةُ الْخَرَّاشِ كِتَابٌ وَهِيَ مُسْتَطِيلَةٌ وَأَبُو خَرَّاشٍ خُوَيْلِدُ بْنُ مَرْثَةَ الْهَذَلِيُّ شَاعِرٌ
 وَكَلَبُ خَرَّاشٍ مُضَافًا كِهَرَّاشٍ وَخَرَّاشٍ عَنْ أَنَسٍ كَذَابٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنَ خَرَّاشٍ حَافِظُ
 وَأَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بِنَ خَرَّاشٍ شَيْخٌ مُسْلِمٌ وَلِيَّ عِنْدَهُ خَرَّاشَةٌ بِالضَّمِّ حَقٌّ صَغِيرٌ وَالْخَرَّاشَةُ مَا سَقَطَ مِنَ
 الشَّيْءِ إِذَا تَخَرَّشَتْ بِجَدِيدَةٍ وَنَحْوِهَا وَأَبُو خَرَّاشَةَ خُصَافُ بْنُ عُمَرَ السُّلَمِيُّ وَالْخَرَّاشُ حَمْرُكَ سَقَطَ مَنَاعُ
 الْبَيْتِ ج خَرُوشٌ وَبِهَاءُ الذَّبَابِ وَسَمْلَكُ بْنُ خَرَشَةَ بِنَ لُؤْدَانَ صَحَابِيٌّ وَالْخَرَّاشُ بِالْكَسْرِ جِلْدُ
 الْحَبَةِ وَقَشْرُ الْبَيْضَةِ الْعُلْيَا وَالْجِلْدَةُ الرِّبْقَةُ تَرْكَبُ اللَّبَنُ وَالْبَلْغَمُ وَالْعَبْرَةُ وَالَّتِي مِنْ صَدْرِهِ خَرَّاشِيَّةٌ
 كَزَرَّابِيٍّ أَيْ بَصَافَا خَرَّاشُ أَوْ رَجُلٌ خَرَّاشٌ بِالْفَتْحِ وَكَسَفٌ لَا يَنَامُ وَكَأَنَّ خَرَّاشَ كَفَقَوْعِلٌ وَهُوَ مِنْ
 أَثْنَةِ أَهْقَلَهَا سَبِيحِيَّةً كَثِيرُ الْخَرَّاشِ وَنَحْوُهَا خَرَّاشُ وَخَرَّاشُ الرِّزْقُ خَرَّاشُ خَرَّاشُ خَرَّاشُ خَرَّاشُ
 مِنَ السَّنْبِيلِ وَخُوَيْلِدُ بْنُ صَخْرٍ بِنَ عَبْدِ الْعَزِيِّ بِنَ مَعَاوِيَةَ بِنَ الْخَرَّاشِ صَحَابِيٌّ وَبَنُو السَّحَابِ سَلَمَةُ بْنُ

قوله وحيوش صكتور
 قال الشارح هذا تعصيف
 والصواب أنه بالوحدة بعد
 المهملة كما تقدم له في ح ب
 ش ٥١

قوله وخباشات العيش أي
 بالضم كما ضبطه الصائغاني
 وظاهر سياقه يوهم الفتح ٥١
 شارح

قوله ابن ختاش قال الحافظ
 هكذا ضبطه الذهبي وهو
 تعصيف والذي في الإكمال أنه
 بالنون بدل التاء ٥١ شارح
 قوله أو أبي سلامة قال
 الشارح الصواب أن أبا
 خدش كنة سلامة نفسه
 كذا صرح به ابن المذهب في
 كتاب الكنى ٥١

قوله والخريش بالضم أي
 مع فتح الراء كما في الشارح ٥١

قوله ورجل خرش بالفتح
 قال الشارح ونص الأموي
 وغيره رجل خرش خرش
 ثم قال فقد ضبطه الأئمة كلهم
 ككتف وقد اشتبه على
 المصنف ف ضبطه بالفتح أيضا
 وهو تعصيف ٥١

خالد بن عبيد بن عبد الله بن يعمر بن الحنظل لهم قبيحة وشرق وعدد وتخرشت الكلاب
 تهاشت * المخرفش بالفتح المخلط * خرش الكتاب أفسده (الخفاش) بالكسر
 ما يدخل في عظم أفع البعير من خشب والجوالت والغضب والجانب والماضي من الرجال
 وثلاث وحية الجبل والأفعى حية السهل لا تطنيان وما لادماغ له من دواب الأرض ومن الطير
 وجبلان قرب المدينة وهما الخفاشان ومثلثة حشرات الأرض والعصافير ونحوها وبالضم
 الردي والمغتم من الإبل وخششت فيه دخلت والبعير جعلت في أنفه الخفاش كأن خششت
 وفلا نأشأته ولمننه في خفاء والخشاء أرض فيها طين وحصى وموضع التحل والدبر وبالكسر
 التخويف وبالضم العظم النائي خلف الأذن وأصلها الخششاء وهما خششاوان والمخش
 بالكسر الذكروا جرى على العمل في الليل والفرس الجسور والخش الشئ الأخضر والأسود
 والرجالة الواحد خاش والبعير الخشوش والشئ في الشئ والقبيل من المطر وخش السحاب
 جاء به وبالضم التل وخشان بن لاي بن عصم وجد جد عبد العزيز بن بدر بن زيد بن معاوية وكان
 اسمه عبد العزى فقبره النبي صلى الله عليه وسلم والخشيش كزبير الغزال الصغير كأن خشش
 محركة ومحمد بن خشيش بن خشية بضمهما وكذا خشية بنت مرزوق من الرواة وأبو خشية
 الغفاري تابعي ومحمد بن أسد الخشيش بالضم ويقال الخوشى محمدت والخفاش م أصناف
 بستاني ومنثور ومقرن وزيدى والكل منوم مخدر مبرد وقشره من نصف درهم غدوة ومثله عند
 النوم سقيا بما بارد عجيب جدا لقطع الإسهال الخاطي والدموى إذا كان مع حرارة والتهاب
 والخشخاش الجماعة في سلاح ودروع وابن الحرث أو ابن مالك بن الحرث أو ابن جناب بن الحرث
 صحابي وأبو الخشخاش شاعر وخشاخش بالضم أعظم جبل بالدنا وتخشخش صوت وفي الشجر
 دخل وغاب والخشخشة صوت السلاح وكل شئ يابس إذا حك بعضه ببعض والدخول في الشئ
 كالأنخاش (الخفاش) كزمان الوطواط سمي لصغر عينيه وضعف بصره ودماعه إن مسخ
 بالأنخصين هي الباء وإن أحرق واكتحل به قلع البياض من العين ودمه إن طلي به على عانات
 المراهقين منع الشعر ومرارته إن مسخ بها قرح المنهكة ولدت في ساعتها ج خفافيش
 وأنخفش محركة صغر العين وضعف البصر خلقه أوفساد في الجفون بلا وجع أو أن يضرب بالبلل
 دون النهار وفي يوم غيم دون تحو أو أن يصغر مقدم سنام البعير ويتضم فلا يطول وهو أنخفش
 وهي خفشاء وخفش به ري وكفرح ضعف وخفشه تخفشا هدمه وفلا ناصرعه ووطه

قوله والجانب قال الشارح
 الصواب أنه بهذا المعنى
 بالخاء المهملة ٥١

قوله شئاته ولته قال
 الشارح هذا تصحيف والذي
 في العباب والتكملة
 خششت فلا نأشأنا ولته
 في خفاء ٥١

وَالْبَدَنُ ضَعْفٌ بِالأَرْضِ لَبَدٌ وَكَصْبُورٌ يُؤْعَمُ مِنْ خُبْرِ الذَّرَّةِ وَالْأَخَافِشُ فِي النَّمَاةِ ثَلَاثَةٌ (خَش) وَجْهَهُ يَخْمَشُهُ وَيَخْمَشُهُ خَدَشَهُ وَلَطَمَهُ وَضَرَبَهُ وَقَطَعَ عَضْوَانَهُ وَالْخَامِشَةُ الْمَسِيلُ الصَّغِيرُ جِ خَوَامِشُ وَأَبُو الْخَامِشِ رَجُلٌ مِنْ بَلْعَنْبَرٍ وَكَصْبُورُ الْبَعُوضِ وَالْخَامِشَةُ بِالضَّمِّ مَا لَيْسَ لَهُ أَرْضٌ مَعَاوِمٌ مِنَ الْجِرَاحَاتِ أَوْ مَا هُوَ دُونَ الدَّيَةِ كَقَطْعِ يَدٍ وَأُذُنٍ وَنَحْوِهِ • الْخَنْبِشُ وَيَكْسَرُ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ وَهَبُ بْنُ خَنْبِشٍ الطَّائِيُّ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ خَنْبِشٍ الْقَيْمِيُّ صَحَابِيَّانِ وَخَنْبِشُ بْنُ يَزِيدَ الْحَصِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ أَبِي خَنْبِشٍ الْبَعْلِيُّ وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ خَنْبِشٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحَدِ بْنِ خَنْبِشٍ الْخَنْبِشِيُّ مُحَدِّثُونَ (الْخَنْشُوشُ) كَعَصْفُورٍ بَقِيَّةُ الْمَالِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَبُو خَنْشَاسٍ كُفْرَابٌ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ صَحَابِيٌّ وَامْرَأَةٌ مُخْتَشَةٌ كَعِظْمَةٍ وَمُخْتَشَةٌ فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابِهَا وَنِسَاءٌ مُخْتَشَاتٌ وَمُخْتَشَاتٌ (الْخَوْشُ) الْخَاصِرَةُ وَلِلْإِنْسَانِ خَوْشَانٌ وَالطَّعْنُ وَالنَّكَاحُ وَالْأَخْذُ وَالْحَتَّى فِي الْوَعَامِ وَالْخَوْشَانُ كَالسَّرْعَى لِأَنَّهُ أَلْطَفُ وَرَقَاوِفِهِ جَوْضَةٌ وَيُؤْكَلُ وَخَاشَ مَا شَ بَفَتَحَ شَيْنِهِمَا وَكَسَرَ هَاقِشَ الْبَيْتِ وَسَقَطَ مَتَاعُهُ وَخَوْشٌ بِالضَّمِّ • بِاسْفِرَايْنِ وَخَوْشَاسٍ كُفْرَابٌ د بِسَجِسْتَانَ وَخَشَ فِي قَوْلِ الْأَعْمَى مَعْرَبٌ خَوْشٌ أَيْ الطَّيِّبُ وَالْخَوْشُ النِّقْصُ وَتَخَوْشُ الشَّيْءَ تَقْصَهُ وَفُلَانٌ هَزِلٌ وَخَاوَشَ جَنْبَهُ عَنِ الْفِرَاشِ جَافَاهُ (الْخَيْشُ) ثِيَابٌ فِي تَجْهَارَقَةٍ وَخِيُوطُهَا غِلَاطٌ مِنْ مُشَاقَّةِ الْكَنَانِ أَوْ مِنْ أَغْلَظِ الْعَصَبِ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ أَحَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ دَلَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَيْسَى التَّحَوِيُّ الْخَيْشِيَّانِ ج أَخْيَاشٌ وَخِيُوشٌ وَالرَّجُلُ الدَّنِيُّ وَجَبِلٌ وَخَيْشَانٌ ه بِخُرَاسَانَ مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ الْخَيْشَانِيُّ أَوْ مَنُوبٌ إِلَى جِلْدِهِ وَذُو الْخَيْشَةِ زَاهِدٌ كَانَ بِمَكَّةَ مُقْتَصِرًا عَلَى إِزَارٍ يَسْتُرُ عَوْرَتَهُ مَسَاكًا بِالْجَوْنِ إِلَى أَنْ مَاتَ كَانَ أَشْعَثَ أَغْبَرَ خَشَنَ جِلْدُهُ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ خَيْشٌ خَشَنٌ فَلَقَّبَ بِهِ وَأَحَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَمَةَ الْخَيْشَاسُ كَكَتَّانٍ مُحَدِّثٌ لَهُ جَزْءٌ رَوَيْنَاهُ وَرَجُلٌ خَيْشٌ الْعَمَلُ سَرِيعُهُ وَفِيهِ خِيُوشَةٌ دَقَّةٌ (فصل الدال) (الدَّبَشُ) الْقَشْرُ وَالْأَكْلُ وَبِالتَّصْرِيكِ أَتَاكَ الْبَيْتُ وَسَقَطَ مَتَاعُهُ وَأَرْضٌ مَذْبُوشَةٌ أَيْ كُلُّ الْجِرَادِ نَبْتُهَا • دَخَرَشَ بِجَعْفَرٍ أَوْ قَبِيلَةٍ مِنَ الْجَمِينِ • رَجُلٌ دَخَشَ بِجَعْفَرٍ وَعُلَا بَطِ عَظِيمُ الْبَطْنِ • دَخَرَشَ بِجَعْفَرٍ اسْمُهُ وَلَمَلَهُ تَعْمِيفُ دَخَرَشَ • دَخَشَ كَفَرَحَ امْتَلَأَ لَحْمًا وَكَأَنَّهُ أَخَذَ مِنْهُ • الدَّخْشَمُ بِجَعْفَرٍ وَعُضْفُورٌ لِلْعَلِظِ وَكَذَلِكَ الدَّخْشَنُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ (الدرشة) بِالضَّمِّ اللَّبَاجَةُ وَالْدَّارِشُ جِلْدٌ مَ اسْوَدُ كَأَنَّهُ فَارِسِيُّ الْأَصِيلِ • ادْرَعَشَ مِنْ مَرَضِهِ

قوله وخوش بالضم الخ ذكر
المصنف هذه القرية في
ج ومن وفي ح وش
وما هنا هو الصواب والأولان
تصنيف قلده الصانعاني
أفاده الشارح .

قوله خيوشة دقة قال الشارح
هكذا بالدال في النسخ وفي
اللسان والتكملة رقة بالراء
• ٥١

أَنْدَمَلْ وَبَرَّ أَوْ دَرَّعْشُ بِكَفَرٍ دُ بَكُورَةِ النَّوَارِ مِنْ كُورِ بَحْسْتَانِ * الدَّشُّ السَّيْرُ وَتَحْلُ
 الدَّشِيشَةُ وَهُوَ حَسَوِيٌّ تَقْدُمُ مِنْ بَرِّ مَرَضُومٍ * دَعَشَ عَلَيْهِمْ كَنَعَ بِالْمَجْمَعَةِ هَجَمَ فِي الظَّلَامِ
 تَحَلَّ كَأَدَعَشَ وَالِدَعَشُ حَرَكَةُ الظَّلْمَةِ وَدَعُوشُوا وَتَدَاعَشُوا اخْتَلَطُوا فِي حَرْبٍ أَوْ صَبَّ
 وَالدَّاعَشَةُ الْمَزَاجَةُ وَالْحَوْمَانُ حَوْلَ الْمَاءِ عَطَشًا وَالْإِرَاعَةُ فِي حَرْصٍ وَمَنَعَ وَالشُّرْبُ عَلَى عَمَلِهِ
 وَالشُّرْبُ الْقَلِيلُ * دَعَشَ بِكَفَرَاتِهِمْ * دَعَشَ فِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ * الدَّقْشَةُ بِالْفَتْحِ
 دَوْبَةُ رِقَطَاءٍ أَصْغَرُ مِنَ الْقَطَاةِ أَوْ طَارِئُ رَقَشٍ وَالْدَقْشُ كَالنَّقْشِ وَسَالُ يُونُسُ أَبَا الدَّقِيشِ مَا الدَّقِيشُ
 فَقَالَ لَا أَدْرِي إِنَّمَا هِيَ أَسْمَاءُ تَسْمَعُهَا فَتَسْمِي بِهَا * الدَّمَشُ حَرَكَةُ الْهَيْجَانِ وَالْتَوَارُ مِنْ
 حَرَارَةٍ أَوْ شُرْبٍ دَوَامٍ مَشَّ كَفَرِحَ وَالْمَدْمَشُ كَعِظَمِ الْمَدَجِّ * دَنَفَشَ تَقَرَّرَ وَكَسَرَ عَيْنَيْهِ
 (دَنَفَشَ) دَنَفَشَ وَيَنْهَمُ أَنْفَسَ وَبَكَفَرٍ عِلْمُ * الدَّوَشُ حَرَكَةُ ظَلْمَةِ الْبَصَرِ وَضِيقُ الْعَيْنِ
 أَوْ حَوْلُهَا وَدَوَشَتْ عَيْنُهُ كَفَرِحَ فَسَدَّتْ مِنْ دَاءٍ أَصَابَهَا وَهُوَ دَوَشٌ وَهِيَ دَوَشَاءُ * دَهَشَ
 بِكَفَرَاتِهِمْ أَيْ قَبِيلَهُ مِنَ الْبَحْرِ (دِهَشَ) كَفَرِحَ فَهُوَ دِهَشٌ تَحِيْرًا وَنَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوَّلَهُ
 وَدِهَشَ كَعْنَى فَهُوَ مَدْهُوشٌ وَدِهَشَ تَدَهَيْشًا أَوْ دَهَشَهُ غَيْرُهُ * الدَّهْفَشَةُ بِالْفَاءِ الْخَدِيعَةُ وَمَقَارَلَةُ
 الرَّجُلِ الْمَرَاةُ * دَهَمَشَ بِكَفَرَاتِهِمْ (الدَّيْشُ) بِالْكَسْرِ الدَيْكُ وَابْنُ الْهُونِ بْنِ خَزِيمَةَ
 وَقَدْ يَفْتَحُ وَدَائِشُ مِنْ أَعْلَامِ النَّصَارَى (فصل الذال) * دَشَّ الرَّجُلُ سَارَ
 لَفَتْهُ فِي دَشٍّ (فصل الراء) * الرَّبَشُ حَرَكَةُ يَسَافِرٍ يَسِيرُ فِي الظُّلُمَاتِ
 الْأَحْدَاثِ وَأَرْضُ رَبَشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَرَجُلٌ أَرَبَشٌ وَأَرَمَشٌ مَحْتَفِلُ اللَّوْنِ وَأَرَبَشُ الشَّجَرِ
 أَوْ رَقٌّ وَتَقَطَّرَ * إِسْمَاعِيلُ بْنُ رَشَشٍ مَحْدَثٌ وَتَرَشَّشَ تَحَرَّكَ وَالْأَسْمُ الرِّخْشَةُ وَارْتَشَّشَ اضْطَرَبَ
 (الرَّشُّ) نَفَضَ الْمَاءَ وَالْدَّمَ وَالْدَّمَعَ كَالْتَرَشَّاشِ وَالْمَطَرُ الْقَلِيلُ ج رِشَّاشٌ وَالضَّرْبُ الْمَوْجِعُ
 وَكَسَّابٌ مَا تَرَشَّشَ مِنَ الدَّمِ وَالْبَقَعِ وَنَحْوِهِ وَالرَّشَّاشُ الرِّخُومُ مِنَ الْعِظَامِ وَالسَّعِينُ مِنَ السَّوَاءِ
 وَالْبَابِسُ الرِّخُومُ مِنَ الْخَبْرِ كَالرَّشْرِشِ وَخَبْرَةٌ رَشْرَشَةٌ وَرَشْرَاشَةٌ وَأَرَشَّتِ السَّمَاءُ كَرَشَتْ وَالطَّعْنَةُ
 اتَّسَعَتْ فَتَفَرَّقَ دَمُهَا وَالْفَرَسُ عَرَقَهُ بِالرَّكْضِ وَالْفَصِيلُ حَذَّبَهُ لِيَرْتَضِعَ فَاسْتَرَشَّ هُوَ الرِّضَاعُ
 أَيْ مَدَّ عُنُقَهُ بَيْنَ تَحْدِي أُمِّهِ وَالرَّشْرَشَةُ الرِّخَاوَةُ وَالْإِطَاقَةُ بَيْنَ تَحْفَافِهِ (رَعَشَ) كَفَرِحَ وَمَنَعَ
 رَعَشًا وَرَعَشًا أَخَذَهُ الرِّعْدَةُ وَأَرَعَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَاقَهُ رَعُوشٌ كَصَبُورٍ يَرْجِفُ رَأْسَهَا كَبْرًا
 وَالرَّعِشُ كَكَيْفٍ وَالرَّعِيشُ بِالْكَسْرِ الْجَبَانُ وَالسَّرِيعُ إِلَى الْقِتَالِ إِلَى الْمَعْرُوفِ ضِدُّ

قوله الدقشة قال الشارح
 هكذا في النسخ بالجره وهو
 موجود في نسخ الصحاح كلها
 فالصواب كتابته بالأسوداه

وكتشف فرس لحقني ولر عشا من النعام السريعة ومن النوق ماله اهتزاز في السير سرعة
وفر من مالك بن جعفر جد لبيد ود بالشام ومر عرش كقعد د بالشام قرب أنطاكية
وذو مر عرش بلغيت المقدس فكتب عليه باسمك اللهم أجزأنا ذو مر عرش الملك بلغت هذا
الموضع ولم يبلغه أحد قبلي ولا يبلغه أحد بعدي وككرم ومقعد جنس من الحمام يحلق في الهواء
وارتفع ارتعدوا الرعش في النون وإن كانت النون زائدة لكي ذكرتها على اللفظ وينت
الزيادة • المرعش بكسر الفين المشددة من ينم نفسه لغة في السين ولا ترتعش علينا كلاتع
لا تشغب • الرقش بالغش والضم المجرفة كالمرقشة وقولهم من الرقش إلى العرش أي جلس
على سرير الملك بعد ما كان يعمل بالمجرفة والرقش الدق والهش والأكل الجيد والشرب في
النعمة والرفاش هائل الطعام بالمجرفة إلى يد الكال ورقش في الشيء رفوشا اتسع ورقش كفرح
عظمت أذنه وكبرت وكان سلطان أرقش الأذنين وأرقش وقس في الأفيغن أي الرقش والقش
وهما الأكل والنكاح وبالبلد الخ فلا يتبع ولا يريمه وترقش اللحية تسرحها حتى تصير كأنها
رقش (الرقش) كالنقش وكسحاب الحبة وكقطام علم للنساء وقد يجري وبنوز فاش
في بكرين وائل وفي كلب وفي كندة منسوبون إلى أمهاتهم والرافاشان جبلان بأعلى
الشريف والرقش من الحيات المنقطة بسواد وبياض وشقشة البعير ودوية كالمطوط
ورقش وأرقش تصغير أرقش ورقش كلامه ترقيشاً ورده وزرقه والمرقش الأكبر عمرو بن
سعد والمرقش الأصغر يعبه بن حرملة شاعران ورقش ترين وارقشوا اختلطوا في القتال
• الرمش الطاق من الرميحان ونحوه والرمي بالجر وغيره وأن ترعى القم شياً يسيراً والقمس
بالبد والتناول بأطراف الأصابع رمش ورمش في الكل وبالصرير الربش وقش في الشعر
وجرة في الجفون مع ما يسيل وهو أرمش والرماش الرأه ومن يحرك عينه ضد النظر كثيراً
وأرض رمشاً رمشاً أو جديبة كأنه ضد وجه رجل أرمش أرض وكعظم القاسد العينين
لا يبرأ جفنه وأرمش الشجر أ ورق وتقطر والرجل طرف كثيراً يضعف وفي الدمع أرض قلبلاً
• الروش الأكل الكثير والأكل القليل ضد وجه رجل رأس كثير شعر الأذن أو ضعف الصلب
وكذا رشح رأس وهي بهاء ورأسه المرض ضعفه ورجل رؤش كسبور بكميل رأس (الرهش)
ارتهاش يكون في الدابة وهو اضطكال يديها في مشيها فتعقر رهاشها والرهاش عرقان
في باطن الذراعين والرهاش عروق ظاهر الكتف ورجل رهشوش بين الرهشوشة والرهشة

قوله والهش هو بالمجعة في
النسخ وصوابها السين المهملة
أهـ شارح .

قوله ضد الصواب أن الروش
هو الأكل الكثير وأما الأكل
القليل فهو الورش أهـ شارح .
قوله الرهش صوابه الرهش
محركة أهـ شارح .

بَضْمَهُنَّ سَمِيَّ حَيٍّ وَكَامِرَ النَّاقَةِ الْغَزِيرَةَ كَالرَّهْبِشَةِ وَالرَّهْمُوشِ أَوِ الْقَلْبَةِ لَحْمِ الظَّهْرِ وَالْمَنْهَالِ
 مِنَ التُّرَابِ الَّذِي لَا يَتَمَاسَكَ وَالضَّعِيفُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ اللَّحْمُ وَالنَّصْلُ الرَقِيقُ وَالسَّهْمُ الضَّامِرُ
 الْخَفِيفُ الَّذِي حَجَبَتْهُ الْأَرْضُ وَالْقَوْسُ الدَّقِيقَةُ يُصِيبُ وَتَرَهَا طَائِفُهَا وَقَدْ ارْتَهَبَتْ الْقَوْسُ
 وَالْارْتِهَاشُ الْارْتِعَاشُ وَالْاِضْطِلَامُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّعْنِ فِي عَرَضٍ وَارْتَهَشُوا وَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ
 (الرَّيْشُ) بِالْكَسْرِ الطَّيْرُ كَالرَّاشِ جَ أَرْيَاشُ وَرِيَّاشُ وَالْبَاسُ الْفَاخِرُ كَالرَّيَّاشِ كَالْبَاسِ
 وَالْبَاسُ وَالْخَصْبُ وَالْمَعَاشُ وَأَعْطَاهُ مَائَةً بِرَيْشِهَا أَيْ بِلِبَاسِهَا وَأَخْلَسَهَا أَوْ لَأَنَ الْمَوْلَى كَانُوا
 إِذَا حَبَوْا حَبًّا جَعَلُوا فِي أَسْمَةِ الْإِبِلِ رَيْشَ النِّعَامَةِ لِيَعْرِفُوا أَنَّهُ جَاءَ الْمَلِكُ وَذُو الرِّيشِ قَرَسُ
 السَّمْعِ بَنِي هَنْدٍ الْخَوْلَانِي وَذَاتُ الرِّيشِ نَبَاتٌ كَالْقَيْصُومِ وَرَيْشَةُ أَوْ قَبِيلَةُ أَوْ هِيَ بِنْتُ مَعَاوِيَةَ بِنْتُ
 بَكْرٍ أُمُّ مَالِكِ الْوَجِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هُبَلٍ وَرَاشُ السَّهْمِ بِرَيْشِهِ أَلْزَقَ عَلَيْهِ الرِّيشَ كَرَيْشَهُ فَهُوَ
 مَرِيشٌ وَمَرِيشٌ وَجَمَعَ الْمَالُ وَالْأَنَاءُ وَالصَّدِيقُ أَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ وَكَعَاهُ وَأَصْلَحَ حَالَهُ وَالرَّائِشُ
 السَّفِيرُ بَيْنَ الرَّائِي وَالْمُرْتَشِي وَالسَّهْمُ ذُو الرِّيشِ وَكَلَّارِيشُ كَهَيْنٌ وَهَيْنٌ كَثِيرُ الْوَرَقِ وَرَيْشَانُ
 حَصْنٌ مِنْ عَمَلِ آيِنٍ وَجَبَلٌ مُطْلٌ عَلَى الْمُهْجَمِ وَالرِّيشُ مُحَرَّكَةٌ كَثَرَةُ الشَّعْرِ فِي الْأَذْنَيْنِ وَالْوَجْهِ
 وَنَاقَةُ رِيَّاشُ كَسَاحِبٍ وَجَلُّ ذُو رَاشٍ وَرَجُلٌ أَرِيشٌ وَأَرَّاشٌ وَرَوْشٌ وَرَمَحُ رَاشٍ خَوَّارُ شَيْبَةٍ
 بِالرِّيشِ ضَعْفًا وَالْمُرِيشُ كَعُظْمِ الْبَعِيرِ الْأَرَبِيِّ وَالْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْبَرْدُ الْمَوْشِيُّ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ
 الصُّلْبُ وَالْهُودُجُ الْمُخْلِجُ بِالْقَدِّ وَنَاقَةُ مَرِيشَةٍ اللَّحْمُ قَلِيلَتُهُ ﴿فصل الزاي﴾
 * الزَّوْشُ الْعَبْدُ اللَّثِيمُ وَالْعَلَمَةُ تَضُمُّ الزَّايَّ وَالْأَزْوَشُ الْمُتَكَبِّرُ

قوله وأصلح حاله في أكثر
 النسخ زيادة ونفعه ٥١

﴿فصل الشين﴾ * الشَّخْشُ فُتَاتُ الْبَرَمِجِ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ * الشَّرِيشُ
 هَذَبُ النَّوْبِ مَوْلَدٌ * شَعَشُ اللَّاتِ بْنِ رَقِيدَةَ بْنِ سُورٍ بَنِي كَلَابِ أَخَوَاتِهِمُ اللَّاتِ * الشَّغُوشُ
 كَصَبُورٍ وَذُو شَيْلَرْدِي * كَالشَّغُوشِي مَنْسُوبًا وَقَدْ تَضُمُّ الشَّيْنُ * شَاشٌ دَ بِلَاوَرَاءَ
 النَّهْرِ وَقَدْ يَنْعَى وَنَاقَةُ شَوْشَاءُ وَشَوْشَاءُ بِالْهَاءِ خَفِيفَةٌ وَشَوْشُ بِالضَّمِّ عَ قُرْبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرِو مَحَلَّةٌ
 بِجُورْجَانٍ وَقَلْعَةٌ شَرْقِي دَجَلَةَ الْمَوْصِلِ مِنْهَا حَبُّ الرُّمَّانِ وَالْحَجَبُ وَأَبُو الْعَلَاءِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ
 عُمَانَ عَصَفُ الدِّينِ الْعَامِرِيُّ الشَّوْشِيُّ الْمُحَدَّثُ إِمَامُ النِّزَامِيَّةِ بِبَغْدَادٍ وَاسْمُ السُّومِ الَّتِي
 بِخُوزِسْتَانَ عَرَبَتْ بِقَلْبِ الْمَجْمَعَةِ مَهْمَلَةٌ وَشَوْشَةٌ عَ بِأَرْضِ بَابِلَ بِقَرْيَةِ أَقْبَرْدَى الْكَفَلِ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ وَأَبْطَالُ شَوْشُ شَوْسُ وَبَيْنَهُمْ شَوَّاشُ اخْتِلَافٌ وَالتَّشْوِيشُ وَالْمَشْوِشُ وَالتَّشْوِشُ كُلُّهَا
 لَحْنٌ وَوَهْمٌ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّوَابُ التَّهْوِيشُ وَالْمُهْوِشُ وَالتَّهْوِشُ وَالتَّشَاوُشُ وَالتَّهَاشُ وَمَاءٌ

قوله بالهاء يعني التاء التي
 تصير في الوقف هاء ٥١

مُشَاوِسٌ لَا يُرَى بَعْدَ وَقْلِهِ (الشَّيْشُ) وَالشَّيْشَاءُ بِكَسْرِهَا التَّمَرُ لَا يَبْقَدُونَ وَإِنْ أُنْوِيَ
لَمْ يَشْتَدِدْ وَإِذَا جَفَّ كَانَ حَشَقًا غَيْرَ حُلُوٍّ وَقَدْ أَشَاشَتِ النَّحْلَةُ وَالنَّقِيسُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ شَيْشَوَيْهِ
تَحَدَّثَ (فصل الطاء) * الطَّبْشُ النَّاسُ كَالطَّمْشِ يُقَالُ مَا فِي الطَّمْشِ مِنْهُ
* طَخَشْتُ عَيْنَهُ كَفَرَحَ طَخَشًا وَطَخَشًا أَطْلَتِ (الطَّرْشُ) أَهْوَنُ الصِّمِّ أَوْ هُوَ مَوْلِدُ طَرَشٍ
كَفَرَحَ وَبِهِ طَرَشَةٌ بِالضَّمِّ وَقَوْمٌ طَرُشٌ وَالْأَطْرُوشُ الْأَصَمُّ وَطَارَشَ نَصَامٌ وَطَرَشَ أَرَعَشَ
وَبِالْهَمْزِ اخْتَلَفَ بِهَا * طَرُوشَةٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُفْتَحُ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَطَرُوشَانُ بِالْفَتْحِ دَ
مِنْ أَعْمَالِ بَابِجَةٍ (الطَّرْعُشُ) تَمَائِلٌ مِنْ مَرَضِهِ وَتَحَرُّكٌ وَقَامَ وَمَشَى كَطَرَعَشَ وَالْقَوْمُ غَشُوا
وَأَخْصَبُوا بَعْدَ الْجَهْدِ وَالْقَرْخُ تَحَرُّكٌ فِي الْوَكْرِ وَالطَّرْعَشَةُ مَا لَبَّى الْعَبْرَ بِالْيَمَامَةِ * طَرَفَشَ
بِالْفَاءِ طَرَعَشَ وَعَيْنُهُ أَطْلَمَتْ وَضَعُفَتْ وَزِيدَتْ تَطَرَّشَ وَكَسَرَتْ عَيْنِيهِ وَالطَّرَافِشُ كَعَلَايِطِ السَّيِّ الْخَلْقِ
* طَرَمَشَ اللَّيْلُ أَطْلَمَ (الطُّشُ) وَالطُّشِيُّ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَهُوَ فَوْقَ الرِّذَاذِ طَشَّتِ السَّمَاءُ
تَطَشَّ وَتَطِشُّ وَأَطَشَّتْ وَالطَّشَاشُ كَالرَّشَاشِ وَبِالضَّمِّ دَاءٌ كَلَزَ كَلَمٌ كَالطُّشَةِ وَقَدْ طَشَّ الرَّجُلُ
بِالضَّمِّ وَالطُّشَةُ بِالسَّكْرِ الصَّغِيرُ مِنَ الصَّيَّانِ * الطَّغْمَشَةُ ضَعْفُ الْبَصَرِ وَالْمُطْغَمَشُ مَنْ
يَطَّرُ إِلَيْكَ تَطَرَّأَخَفِيًا فَسَادَ عَيْنِيهِ * الْمُطْفَرِشُ الْمُطْغَمَشُ * الطَّقَشُ التَّكَاحُ وَالْقَدَرُ
كَالتَطْقَشِ وَالطَّفَاشَاءُ الْمَهْزُولَةُ وَالطَّفْنَشُ فِي الْهَمْزِ * الطَّقْنَشُ الْوَاسِعُ صُدُورِ الْقَدَمَيْنِ
وَالطَّفْنَشُ الضَّعِيفُ وَالْجَبَانُ * الطَّلَشُ السَّكِينُ قَلْبُ الشَّلَطِ (٣) * الطَّنْفَشُ وَالطَّنْفَشِيُّ
الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالطَّنْفَشَةُ تَحْمِجُ النَّظَرَ وَطَّنَشَ عَيْنَهُ مَسَّرَهَا * الطَّوْشُ خَفَّةُ الْعَقْلِ
وَطَوْشٌ تَطْوِيشًا مَطْلَعُ عَرِيَةٍ * الطَّهَشُ كَالْمَنْعِ إِفْسَادُ الْعَمَلِ وَاخْتِلَاطُ الرَّجُلِ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ
مِنْ عَمَلٍ وَإِفْسَادُهُ إِيَّاهُ يَسِدُهُ وَطَهَوْشُ اسْمُ (الطَّيْشِ) التَّرْقُ وَالْحَقَّةُ طَاشَ بِطَيْشٍ فَهُوَ طَاشٌ
وَطَيْشٌ وَذَهَابُ الْعَقْلِ وَجَوَازُ السَّهْمِ الْهَدَفُ وَأَطَاشَهُ أَمَالَهُ عَنْ الْهَدَفِ وَالْأَطِيشُ طَائِرٌ
وَالطَّيَاشُ مَنْ لَا يَقْصِدُ وَجْهَهَا وَاحِدًا (فصل الطاء) * الطَّشُ الْمَوْضِعُ
الْحَسَنُ مِنْ الشَّلَطِ (فصل العين) * الْعَشُّ وَالْعَمَشُ الصَّلَاحُ
فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ اخْتَانُ عَيْشٍ لِلصَّبِيِّ وَيُقَالُ اخْتَانُ صَلَاحٍ لِلصَّبِيِّ فَاعْبَشُوهُ وَاعْمَشُوهُ وَالْعَبَاوَةُ
وَيَحْرَكُ وَبِهِ عَبْشَةٌ وَعَبْشَةٌ غَفْلَةٌ * عَشَّهَ يَعْتَشُهُ عَطْفَهُ * الْعَيْدَشُونَ دَوِيَّةُ لَفْءٍ
مَصْنُوعَةٌ (الْعَرْشُ) عَرْشُ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا يَحْدَأُ وَيَقُوتُ أَحْمَرِيلاً لِأَمِنْ نَوْرِ الْجَبَّارِ تَعَالَى

قوله تمائل قال الشارح
كذا في النسخ بالياء التحية
والصواب تمائل بالثلاثين
قارب البره ٨١

(٣) مما يستدرك عليه
الطمش بالميم وهو في نسخ
الصاح كلها وأشار إليه في
ط ب ش فأغفاله هنا
ليس إلا من قلم الناسخ ٨١
شارح

قوله وبه عبشة وعبشة قال
الشارح أي بالفتح والتحريك
وضبطه في الجمهرة بالضم
بخطه مجودا ٨١

وَسَرِيرُ الْمَلِكِ وَالْعَرْشُ قَوَامُ الْأَمْرِ وَمِنْهُ نَلَّ عَرْشُهُ وَرَكَنُ الشَّيْءِ وَمِنْ أَلَيْتَ سَقْفُهُ وَالْحِمَةُ وَالْيَتَ
الَّذِي يُسْتَقَلُّ بِهِ كَالْعَرِيشِ ج عُرُوشٌ وَعُرْشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعَرْشُهُ وَمِنْ الْقَوْمِ رَيْسُهُمُ الْمُدَبِّرُ
لأَمْرِهِمْ وَالْقَصْرُ أَرْبَعَةُ كَوَاكِبٍ مَخْلُوعَةٌ مِنْ الْعَوَامِ يُقَالُ لَهَا عَرْشُ السَّعَاءِ وَجَعَزُ
الْأَسَدِ وَالْجَنَازَةُ قَبِيلٌ وَمِنْهُ أَهْتَزَّ الْعَرْشُ لَمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ وَاهْتَزَّ زَهْرُ حُرٍّ وَالْمَلِكُ وَالْخَشَبُ
تَطَوَّى بِهِ الْبَيْتُ بَعْدَ أَنْ تَطَوَّى بِالْحِجَارَةِ قَدْرَ فَاةٍ وَمِنْ الْقَدَمِ مَا تَنَامُنْ ظَهْرَ الْقَدَمِ وَالْمَطْلَةُ وَأَكْثَرُ
مَا يَكُونُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْخَشَبِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِيُّ وَالطَّائِرُ عُرْشُهُ وَبِالضَّمِّ لَحْتَانِ مُسْتَقِيلَتَانِ
فِي نَاحِيَتَيِ الْعُنُقِ أَوْ فِي أَصْلِهَا أَوْ مَوْضِعَا التَّجَمُّعَيْنِ وَعَظْمَانِ فِي الْإِلَهَاءِ يُقِيمَانِ اللِّسَانَ وَآخِرُ شَعْرِ
الْعَرَفِ مِنَ الْقَرَمِ وَالْأَذُنُّ وَالضَّمَّةُ مِنَ النُّوقِ كَمَا هُمْ مَعْرُوشَةُ الزُّورِ وَمَكَةُ أَوْ يُونُثَا
الْقَدِيمَةُ وَيُقْتَحُّ أَوْ بِالْفَتْحِ مَكَةُ كَالْعَرِيشِ وَبِالضَّمِّ يُونُثَا كَالْعُرُوشِ وَمَا بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْأَصَابِعِ مِنْ
ظَهْرِ الْقَدَمِ وَيُقْتَحُّ ج عَرْشُهُ وَأَعْرَاشٌ وَقَوْلُ سَعْدٍ وَفُلَانٌ كُفْرًا بِالْعُرْشِ بِعَنَى مُعَاوِيَةَ مَقِيمٌ مَكَةُ
وَبَعِيرٌ مَعْرُوشُ الْجَنِينِ عَلَيْهِمَا وَعُرْشُ الْوَقُودِ وَعُرْشُ تَجْهُولَيْنِ أَوْ قَدَوْدِيمٍ وَالْعُرْشُ كَالْهَوْدُجِ
وَمَاعُرْشُ الْكَرْمِ وَخِمَةٌ مِنْ خَشَبٍ وَغَنَامُ ج عُرْشُ وَد مِنْ أَهْمَالٍ مَصْرُورَةٌ وَأَنْ يَكُونَ
فِي الْأَصْلِ الْوَاحِدِ أَرْبَعُ فُتُلَاتٍ أَوْ خَمْسٌ وَعُرْشٌ وَعُرْشٌ وَعُرْشٌ بِقِيَّ عَرِشًا كَالْعُرْشِ وَعُرْشٌ
وَالْكَلْبُ خَرَقٌ وَلَمْ يَدْنِ لِلصَّيْدِ وَالرَّجُلُ يَطْرُوبُهُتْ كَعُرْشٍ بِالْكَسْرِ عَرِشًا وَعُرْشًا لَوَالَيْتَ بَنَاهُ
وَالْكَرْمَ عَرِشًا وَعُرْشًا وَقَعَ دَوَالِيهِ عَلَى الْخَشَبِ كَعُرْشِهِ وَابْتَرَطُوا هَاهُنَا بِالْحِجَارَةِ قَدْرَ فَاةٍ مِنْ
أَسْفَلِهَا وَسَاهُنَا بِالْخَشَبِ وَفُلَانٌ ضَرَبَ فِي عُرْشِ رَقِيَّتِهِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَعُرْشٌ بِغَيْرِهِ كَمَعْرِزِهِ
وَعَنَى عَدَلَ وَعَلَى مَا عَدَّ فُلَانٌ امْتَنَعَ وَعُرْشُ الْحَارِ بِرَأْسِهِ تَعْرِشًا جَلَّ عَلَيْهِ قَرَفُ رَأْسِهِ وَشَحَافُهُ
وَالْيَتَ سَقْفُهُ وَالْأَمْرُ أَبْطَابُهُ وَتَعْرِشٌ بِالْبَدْنِثِ وَبِالْأَمْرِ تَعْلُقُ كَعُرْشٍ وَاعْتَرِشَ الْعَنْبُ عَلَا
عَلَى الْعَرِيشِ وَفُلَانٌ اتَّخَذَ عَرِشًا وَالدَّابَّةُ رَكَبَهَا كَاعْتَرَسَهَا وَاعْرُوشَهَا وَتَعْرِشَهَا وَالْمَعْرِشُ
الْمُسْتَقَلُّ بِشَجَرَةٍ وَنَحْوِهَا • عُرْشُ الْكَسْرِ ابْنُ سَعْدِ بْنِ خَوْلَانَ الْخَوْلَانِيُّ (العشة)
التَّخْلُ إِذَا قَلَّ سَعْفُهَا وَدَقَّ أَسْفَلُهَا وَقَدْ عَشَّتْ وَعَشَّتْ وَالشَّجَرَةُ اللَّتِيمةُ الْمُنْتَبِةُ الدَّقِيقَةُ الْفُضْبَانُ
وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمُ أَوِ الدَّقِيقَةُ عِظَامُ الْبَدَنِ وَالرَّجُلُ وَهُوَ عَشَّ وَعَشَّ بَنَتْ عِشَاشَةً
وَعِشْوشَةً وَعَشَّاتُ الْفَعْلِ يَصْرِضُ بَعْدَ النَّاقَةِ وَلَا يَنْظُرُهَا وَالطَّلَبُ وَاجْتِمَاعُ
وَالْكَسْبُ وَالضَّرْبُ وَتَرْقِيعُ الْقَمِيصِ وَإِقْلَالُ الْعَطَامِ وَالْعَطَاءُ الْقَلِيلُ وَلُزُومُ الطَّائِرِ عُرْشَهُ
وَبِالضَّمِّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ يَجْمَعُهُ مِنْ دَفَاقِ الْحَطَبِ فِي أَقْنَانِ الشَّجَرِ وَيُقْتَحُّ وَلَيْسَ بِعِشِّكَ فَادْرِي

قوله والكلب خرق الخ قال
الشارح كلام المصنف هنا
غير محرف قد نقل الصاغاني
عن ابن الأعرابي وغيره ما نصه
يقال للكلب إذا خرق ولم يبدن
للصيد عرش وعرس بالكسر
أي بالسين والشين وكلاهما
كفرح وعرش فلان وعرس
بطروجهت اهفصف المصنف
السين إلى الشين ونظن
الاختلاف في الأبواب ٥١
قوله جل عليه كذا في النسخ
بالباء المجهول والصواب
جل على عاتقه وهي الأمان
كما في عاصم والشارح وقوله
والأمر أبطابه كذا في النسخ
ينصب الأمر وكلام الشارح
يفيد أن الفعل لازم
والأمر فاعله قال وهو
الصواب فقوله لا حاجة
إليه ٥١

أَي لَيْسَ لَكَ فِيهِ حَقٌّ فَأَمَضَى وَعَشَّ بِنُيُودِ بِنِ عَدَاءِ شَاعِرٍ وَذُو الْعُشِّ ع بِلَادِ بَنِي مُرَّةٍ وَأَعَشَّاشُ
ع بِلَادِ بَنِي سَعْدِ قَرِيبَ طَبِيعَةٍ وَتَلَسَّ أَعَشَّاشُكَ أَي تَلَسَّ الْعِلَلُ وَالْجَعَى فِي أَهْلِكَ وَالْعَشَّشُ وَيَضُمُّ
الْعُشَّ الْمُتَرَاكِبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْعُشُّ الْمَطْلُبُ وَبِهَاءُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَجَاءَهُ مِنْ عَشِّهِ وَبَشَّهَ
لُغَةً فِي السَّيْنِ وَأَعَشَّ وَقَعَ فِي أَرْضٍ عَشَّةً وَفَلَانًا عَنِ حَاجَتِهِ صَدُّهُ وَالطَّبِيُّ أَرْجَعَهُ وَالْقَوْمُ نَزَلَ مِنْزَلًا
قَدِ نَزَلُوهُمَا ذَاهِبًا حَتَّى تَحْوُلُوا كَعَشِّهِمْ وَآلَهُ تَعَالَى بَدَنَهُ أَفْخَلَهُ وَعَشَّشَ الطَّائِرُ تَعَشَّيْشًا اتَّخَذَ
عُشًا كَالْعُشِّ وَالْكَلْدُ وَالْأَرْضُ بَيْسًا وَانْخَبَرَتْ كَرَجٌ وَفِي الْحَدِيثِ وَلَا تَعْلَمُ أَيُّ شَيْءٍ تَعَشَّيْشًا أَي
لَا تَعْلَمُ فِي طَعَامِنَا قَبْضًا فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ شَيْءٌ أَقْصَرَ كَعَشِّشِ الطُّيُورِ وَاعْتَشُوا امْتَارُوا وَامِيرَةً قَلِيلَةً
وَأَنْعَشَ الْقَبِيضَ رَزَقَ (الْعَطَشُ) حَرَكَةٌ م عَطَشَ كَفَرَ ح فَهُوَ عَطَشٌ وَعَطُشٌ وَعَطْشَانٌ
الآن وَعَاطَشَ غَدَاوَهُمْ عَطَشِي وَعَاطَشِي وَعَاطَشٌ وَهِيَ عَطْشَةٌ وَعَطْشَةٌ وَعَطْشِي وَعَطْشَانَةٌ
وَمِنْ عَطْشَاتٍ وَعَطْشَاتٍ وَعَاطَشَاتٍ وَالْعَطْشَانُ الْمُشْتَاقُ وَيُفِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ
وَكُفْرَابِ دَاهٍ لَا يَرَى صَاحِبَهُ وَبِجُلٍّ مِعْطَاشٌ ذَوَابِلُ عَاطَشٍ وَالْأَتْنَى كَذَلِكَ وَالْمَاطِشُ مَوَاقِيتُ
الْأَطْمَاءِ الْوَاحِدُ كَقَعْدِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ
كَأَنَّهُمْ تَوَافَيْهِ الْحَرْفُ الْمُعْدِي وَهُوَ إِلَى أَيِّ مِعْطُوشٍ إِلَيْهِ أَوْ عَلَى تَقْدِيرِ عَاطِشَتُهُ فَعَطْشَتُهُ فَهُوَ
مِعْطُوشٌ وَأَعَطَشَ عَطَشَتْ مَوَاسِيَهُ وَفَلَانًا أَطْمَاءُ وَالْإِيلُ زَادَ فِي أَطْمَاءِهَا وَجَبَسَ عَنْ الْوُرُودِ
فَإِنْ بَالِغٌ فِيهِ فَقُلْ عَطَشَهَا تَعَطَّيْشًا وَكُعْظَمُ الْحَبُوسِ وَتَعَطَّشَ تَكَلَّفَ الْعَطَشُ • الْعَقَشُ
كَسْتَدَلَّ الْجَانِي • عَقَشَهُ يَعْشُهُ جَعَهُ وَهُوَ لَا عَفَاشَةَ مِنَ النَّاسِ بِالضَّمِّ وَهُمْ مِنْ لَاحِيزٍ
فِيهِمْ وَالْأَعَشُ الْأَعْمَى • الْعَقَشُ كَعَلَسَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَإِنَّهُ لَفَقَشَ اللَّيْلَةَ وَعَفَانَتْهَا
بِالضَّمِّ ضَخَمَهَا وَافْرَهَا وَعَقَشَ الْعَيْنَيْنِ ضَخَمَ الْحَاجِبَيْنِ وَعَقَشَتْ لَيْلَتُهُ وَعَقَشَتْ ضَخَمَتْ
• عَقَشَ الْعُودَ عَطَفَهُ وَالْمَالَ جَعَهُ وَالْعَقَشُ وَيَحْرُكُ بَقْلَهُ وَأَطْرَافُ قُضْبَانِ الْكَرِّمْ وَغَرَّ الرَّائِ
• الْعَكَّاشُ بِالْكَسْرِ مِنَ الطَّبَايَا مَا يَطْلُعُ قَرْنَهُ أَوَّلَ قَبْلِ أَنْ يَطُولَ وَالْعَكْبَةُ الشَّدُّ الْوَتِيقُ وَتَعَكَّشَ
فِيهِ الْغَضَنُ نَسَبَ فِيهِ بِشَوَكِهِ (الْعِكْرُشُ) بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْحَضَرَةِ أَقْفَةٌ لِلْخَلِّ نَبَتْ فِي أَصْلِهِ
فِيهِ لَكُهُ أَوْ هُوَ النَّبْلُ بَعْنُهُ أَوْ نَوْعٌ مِنَ الْحَرَشِ أَوْ الْعُشْبَةُ الْمُقَدَّمَةُ أَوْ الْبَلَسْكَى أَوْ نَبَاتٌ مُنْبَسِطٌ
عَلَى الْأَرْضِ لَهُ زَهْرٌ دَقِيقٌ وَبَزْرٌ كَالْجَاوِرِسِ وَطَعْمٌ كَالْبَقْلِ وَبِهَاءُ الْأَرَبَةِ الضَّخْمَةُ وَمَا لَيْتِي عَدِي
بِالْيَمَامَةِ وَهِيَ بِالْحِلَّةِ الْمَزِيدَةُ وَالْجَوْرُ الْمَشْجَعُ وَهَكَذَا نَبْتُ عَدْوَانٍ أُمِّ مَالِكٍ وَمُخَلَّدُ ابْنِ النَّضْرِ

قوله لا تخون إلخ وقيل
أرادت لا تملأ ميتنا المزابل
كأنه عشا طائر اهـ شارح
قوله وعطاش قال الشارح
أي بالكسر وعطاش بالضم
أيضا اهـ

قوله ومخلد كذا في النسخ
قال الشارح والصواب يخلد
كينصر اهـ

ابن كثة وأبو الصهباء عكرش بن ذؤيب العباني كان أرمي أهل زمانه (عكش) الشعر
كفرح التوى وتلبد كعكش والتبت كثر والتف والعكش من الشعر الجعد والرجل لا يخرج
من نفسه خيرا وشجرة عكشة كثيرة الفروع ملتقة وعكش عليهم بعكش عطف أو حل
والعكشون نسجت والشيء جمع والجامع عكش وذلك معكوش والكلاب بالنور حاطت به
وفلا ناشد وناقه وكرمان والعكشون أود كورها وأيتها وكرمان جبل بناوح طمية
ومن خرافاتهم عكاش زوج طمية واللواء الذي يلتوى على الشجرة ويتشروكرمانه ويخفف
عكاشة الغنوى وابن قور وابن محض العبانيون وعكش الخبر تعكشا كخرج وتعكش تعسر
والعكشون قبضت قوائمها تنسج والشيء يقبض وتدأخل والعوكشة أداة للحرثين تدرى بها
الأكداس وككان وزبير اسمان * العاكوش كسنور ابن آوى والذب ودوية وضرب
من السباع والخفيف الحريص مشتق من العكش وليس في كلامهم شيء بعده لام غيرها واللس
واللسنة واللسلاش (العمش) محركة ضعف البصر مع سيلان الدمع في أكرالأوقات
والعمش العيش والضرب بلا تعمد والشيء الموافق وعمش فيه الكلام كفرح فجع وجسم
المريض ناب إليه وعمشه الله تعميئا والعمشوش العنقود يؤكل بعض ما عليه والتعميش
التغافل عن الشيء كالتعمش وإزالة العمش واستعمشه استعمقه * العجش بالضم الشيخ
الضاني أو المنقبض الجلد (عنش) عطفه وفلاننا زججه واستقره وساقه وطرده والعنشوش
بقية المال وماله عنشوش أى شئ والأعنش من لهست أصابع والعنشوش الطويل والخفيف
السريع منا من الخيل وهى بهاء وعنق معنوشة طويلة والعنوش بالكسر الطويلة
فى السماء من النوق وكتاب من يقا تل خصمه وعائشه عائقه واعتشقه اعتقه فى القتال
وفلاننا ظله * رجل عنقش اللجبة بالفتح وعناقشها بالضم وعنقشها طويها كنها
* العنقاش بالكسر اللثيم الوغد والذى يطوف فى القرى يبيع الأشياء والعنقشة التعلق
بالشيء وبلاه الهزال وتعنقش تلوى وتشد وتجعقر اسم * العكش الذى لا يسالى أن
لا يدهن ولا يترين وعنكش العشب هاج وتعكش تعكش وعنكش اسم * المعوشة لغة
فى العيشة أزدي (العيش) الحياة عاش يعيش عيشا ومعاشا ومعيشا ومعيشة وعيشة
بالكسر وعيشوشة وأعاشه وعيشه والطعام ما يعاش به والخبز والمعيشة التى تعيش بها من

قوله وابن محض قال الشارح
هنا وعكشتك سبقتك
ماخوذ من حديث سبقتك
بها عكاشة كما فى الأساس ٥١

قوله معايش قال الشارح
بلاهمز إذا جمعها على
الأصل وهي مفعلة والياء
أصلية متحركة فلا تهمز
ككايلا وإن جمعها على الفرع
همزت وشبهت مفعلة
بفعلها وقرئ بهما وإن
خطأ التحويلون الهمز وقوله
ورجل عايش الخ كذا
في جميع النسخ بلاهمز ولم
يتعرض الشارح لفتأمل
٥١ . معجمه .

قوله وابن مونس كذا في نسخ
الطبع وفي نسخة الشارح
وابن يونس خرا ٥١ . معجمه .

قوله والغاش قال الشارح
كذا في النسخ والصواب
الغاشم ٥١ .

المطعم والمشرب وما تكون به الحياة وما يعاش به أوفيه ج معايش والمعيشة الضنك عذاب
القبر ورجل عايش له حالة حسنة وعبد الرحمن بن عايش الحضرمي وزيد بن عايش المزني وأبو
عايش زيد بن الصامت وابن النعمان وعايش بن أبي ربيعة وابن أبي ثور صحابيون وعايش
ابن أبي مسلم وابن عبد الله وابن مونس وابن أبي سنان وابن عبد الله الشكري وابن عبد الله بن
أبي معلى وابن عقبة وابن عباس القتيبي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر وحسن
وعمر أبناء عايش واسماعيل بن عايش ومحمد بن علي بن عايش الدباس ومحمد بن علي بن عايش بن
شلم وباراهيم بن مسعود بن عايش محمد بن عايش بن أنس حدث عن عطاء بن عواش بن مالك
ابن تميم الله إليه نسب الصعق بن حزن العايشي وغيره من العايشيين وعيش بالكسر ابن حرام
وابن أسيد كلاهما في قضاة وابن ثعلبة في بني الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور في مريته وابن
خلاد في غطفان وعائشة علم الرجال والنساء منهم ابن عمير بن واقف وله بنت عائشة بقرب المدينة
وابن عثم ومنه المثل أضبط من عائشة وسيأتي وهو بالسين من العبوس وعيشان ة بخارا
والتعيش من له بلغة من العيش ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغبش﴾ محرّكة
بقية الليل أو ظلة آخره كالغبشة بالضم غبش كقريح وأغبش ج أغباش والغابش
الغاش والخادع والغاش وتغبشه ظلمه أو ادعى قبله دعوى باطلة ولبس أغبش وغبش مظلم
وغبشان بالضم اسم وأبو غبشان ويضم خزاعي كان يلي سدة الكعبة قبل قريش فاجتمع مع
قصي في شرب الطائف فأسكره قصي ثم اشترى المفاتيح منه بربخ خر وأشهد عليه ودفعها
لأبيه عبد الله وأرسله إلى مكة فافاق أبو غبشان أدم من الكسبي فضربت به الأمثال في الحق
والندم وخسارة الصفقة * الغرش غمر شجر ﴿غشه﴾ لم يحضه التصح أو أظهر له خلاف
ما أضمره كغشسه والغش بالكسر الاسم منه والغل والحقد ورجل غش بالفخ عظيم السرة وبالضم
الغاش ج غشون وع م والغشوش الغشاخالص والغشش محرّكة الكدر المشوب
ولقبه غشاشا بالكسر والفتح على مجله أو عند مغربان الشمس أو ليلا والغشاش بالكسر وحده
أول الظلمة وآخرها وشرب غشاش بالكسر قليل أو مجل أو غير مري وأغششته عن حاجته
أعجلته وجاء مغاشين الصبح مبادين وأغششه واستغشه ضد انتحمه واستغشمه أو ظن به الغش
* غطرش الليل بصره أظلم عليه فغطرش بصره لازم متعد والغطرش التعامى عن الشيء
﴿غطش﴾ الليل يغطش أظلم كغطش وأعطشه الله تعالى وفلان غطشا وغطشا نامشي روي

من مرض أو كبر والغمش محرّكة الغمش وفلاة غطشا لا يمتدّ لها وغطش لي شيا افتح لي شيا
 ووجهها وهي لي وجه العمل والرأي والكلام وتقاطش تغافل وتقطشت عنها ظلت
 (الغمش) كغمش الكليل البصر والعلوم الجاني والأسد لأنه يظلم ويجور ويكسر ماله
 وأبو الغمّش شاعر أسدى وغمّسه أخذه قهرا * الغمّش محرّكة غمّش في العين * غمّش
 كفرح أظلم بصره من جوع أو عطش أو بالمهمله سو بصر أمسلي وبالمهمله عارض ثم يذهب
 * أبو غنّيش كن برشاعر أحد بني مبدول بن لؤي ومات في سنة غنشوش بقة وماله غنشوش
 شيء أو الصواب بالعين * (فصل الفاء) * (الفتش) كالضرب والتفتيش
 طلب من بحث * جشّته شدّخه والشئ وسعه (الفاشحة) الزنا وما يشتدّ فيه من الذنوب
 وكل ما نهى الله عز وجل عنه والتمشاء الجمل في أداء الزكاة والفاش الجمل جدا والكثير
 الغالب وقد غش ككرم غشوا والفتش عدوان الجواب ومنه لا تكوني فاحشة لعائشة رضي
 الله عنها ورجل فاحش وغاش وغاش قال الفتش وتفاش أتى به وأظهره * نفش الأمر
 كنع ضيعه قدش رأسه شدّخه ورجل قدش مدش أقرق (فرش) فرشوا فراشا بسطه
 وفرشه أمر أو وسعه إياهم هو كرم المفارش يتزوج الكرائم والفرش المقرش من متاع البيت
 والزرع إذا فرش والقضاء الواسع والموضع يكثر فيه النبات وصغار الإبل ومنه ومن الأنعام
 حولة وفرشوا الذئب الصغار من الشجر والخطب كل ذلك لا واحدة والبث والبقر والغنم والتي
 لا تصلح إلا للذبح واتساع قليل في رجل البعير وهو محمود والكذب وقد فرش ووادين عيس
 الحائم وضميرات اليمامة نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرش الحيا ع والفراسة التي
 تهافت في السراج ج فراش ومن القفل ما ينشّب فيه وكل عظم رقيق والماء القليل والرجل
 الخفيفه بين بغداد والحلة وع بالبادية وعلم ودرب فراشة محملة ببغداد وفرشاه ع
 والفرش كسحاب ما يس بعد الماء من الطين على الأرض ومن النبذ الحب الذي يبقى عليه
 وعرفان أخضران تحت اللسان والحديدان يربط بهما العذاران في اللجام وبالكسر ما يفرش
 ج فرش وزوجة الرجل قيل ومنه وفرش مرفوعة وعش الطائر وموقع اللسان في قعر الفم
 والفرش القرش بعد تناسلها بسبع ليال وهو خير أوقات الحمل عليها والتي وضعت حديثا
 ومنه لكم العارض والقرش ج فرانش والجارية التي أقرشها الرجل ووردان بن مجاهد بن

قوله إذا فرش هكذا في
 النسخ مضبوطا كعني
 والصواب كما في الشارح فرش
 مشددا مفتوح الفاء أي
 صار له ثلاث ورفات ٨١
 قوله اليمامة هكذا في النسخ
 بالتحية والصواب بالثلثة
 المضمومة اهـ شارح .

قوله والمرأة الحلاية هكذا
بالحاء وفي بعضها بالجيم
والصواب بالحاء المجبة كافي
التكملة ٥٨. شارح .

قوله والتي يسمع خقيق
فرجها عند الجماع وقوله
والرجل يقتر بالباطل
هذان المعنيان ليسا من
معاني القشوش بل ذكرهما
الصاغاني استطراد المعنى
قول رؤبة

وازجرتي النجاسة القشوش
عن مسهر ليس بالقشوش
قال النجاسة التي تنجس
يولها وقيل التي يسمع
خقيق فرجها عند الجماع
والقشوش من يغفر بالباطل
وليس عنده طائل فظن
المصنف أنهما من معاني
القشوش وهما كما
تري أفاده الشارح ٥٨.
معجمه .

قوله ويوسف بن فحش الخ
صرح الحافظ وغيره أن
الحدث والزاهد كلاهما
بالقاف والشين لا بالقاف فهو
نحيف ٥٨. شارح .

قوله ويؤله أنضه الصواب
نضحه ٥٨. شارح .
قوله والانتقال عن الشيء
أي ضعفا وعجزا وما يستدرك
عليه القشوش كصوب المار
في قول رؤبة أفاده الشارح .

عَلَقَ بَنُ الْقَرِشِ شَارَكَ ابْنَ مَلْجَمٍ فِي دَمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَكَتَبَتْ دُ قُرْبَ قُرْطَبَةَ وَكَشَدَادَةَ
قُرْبَ الطَّائِفِ وَالْمُقَرَّشِ كَيْتَبُشِي كَالشَّاذِ كُونَةُ وَالْمُقَرَّشَةُ أَصْغَرُ مِنْهُ تَكُونُ عَلَى الرَّحْلِ يَقْعُدُ
عَلَيْهَا وَهُوَ حَسَنُ الْقُرْشَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْهَيْئَةِ وَمَا أَفْرَشَ عَنْهُ مَا أَقْلَعَ وَأَفْرَشَهُ أَسَاءَ الْقَوْلِ فِيهِ
وَاعْتَابَهُ وَأَعْطَاهُ قُرْشًا مِنَ الْإِبِلِ وَالسَّيْفَ رَقَّهَ وَأَرْهَفَهُ وَفَلَانًا بَسَطَ بَسَطَهُ كَفَرَشَهُ قُرْشًا
وَقُرْشَهُ تَقْرِيسًا وَالْمَكَانُ كَفَرَّاشُهُ وَتَقْرِيشُ الدَّارِ تَلْيُطُّهَا وَالْمُقَرَّشَةُ مُشَدَّدَةُ الشَّجَةِ تَصْدَعُ
الْعَظْمَ وَلَا تَهْتَشِمُ وَالْمُقَرَّشُ الزَّرْعُ إِذَا انْبَسَطَ وَجَلَّ مُفْرَشٌ كَعُظْمٍ لَأَسْنَامِهِ وَفَرَشَ الطَّائِرُ
تَقْرِيشًا وَفَرَفَ عَلَى الشَّيْءِ كَتَفَرَشَ وَأَفْرَشَهُ وَطَنَهُ وَذَرَاعِيَهُ بَسَطَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ وَفَلَانًا غَلَبَهُ
وَصَرَعه وَعَرَضَهُ اسْتَبَاحَهُ بِالْوَقْعَةِ فِيهِ وَالشَّيْءُ انْبَسَطَ وَأَثَرُهُ قَفَاهُ وَلِسَانُهُ تَكَلَّمَ كَيْفَ شَاءَ وَالْمَالُ
اعْتَصَبَهُ (فَش) الْوُطْبُ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنَ الرِّيحِ وَالرَّجُلُ تَجَشَّأَ وَالتَّاقَةُ حَلَبًا بِسُرْعَةٍ وَالْفَشُ
حَمْلُ الْيَبُوتِ وَالتَّيْمَةُ وَتَبَعَ السَّرَقَةُ الدُّونُ وَالْأَحْقُ وَالْخُرُوبُ كَالْقَشُوشِ وَمَنَاقِعُ الْمَاءِ
وَقَرَارُهُ وَالْكَسَاءُ الْغَلِيظُ الرِّيقُ الْغَزَلُ كَالْقَشُوشِ وَالْفَشْفَاشُ وَالْقَشُوشُ الْمُنْتَشِرَةُ الشَّجَبُ
وَالسَّقَاءُ يَغْلِبُ وَالْمَرْأَةُ الْحَلَّابَةُ وَالتِّي يَسْمَعُ خَقِيقَ فَرْجِهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ أَوْ يَخْرُجُ مِنْهَا رِيحٌ عَنْدهُ
وَالرَّجُلُ يَقْتَرُ بِالْبَاطِلِ وَفَنَاشَ كَقَطَامِ الْمَرْأَةِ الْفَاشَةِ وَفَنَاشَ فُشِيهِ مِنْ أَسْتِهِ إِلَى فِيهِ أَيْ أَفْعَلِي
بِهِ مَا شِئْتُ فَنَابَهُ انْتَصَارًا وَفَشَشَ ضَعْفَ رَأْيِهِ وَأَفْرَطَ فِي الْكُذْبِ وَيَبُولُهُ أَنْتَحَمَهُ وَيُوسِفُ بَنُ فَشٍ
بِالضَّمِّ مُحَمَّدُ بْنُ بَخَّارٍ وَابْنُ الْقَشِ زَاهِدٌ بَغْدَادِي * انْقَطَسَ الْعُودُ انْقَسَخَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا رَطْبًا
* فَقَشَ الْبَيْضَةَ فَضَخَهَا وَكَسَرَ هَائِدَهُ * الْفَقَشُ بِكَسَدَلِ الْوَاسِعِ * فَتَدَشُهُ غَلَبُهُ
وَعِلَامٌ فَتَدَشُ ضَابِطٌ وَفَتَدَشُ بْنُ حِيَانَ الْهَمْدَانِي رَأَاهُ أَعْنَى هَمْدَانَ * فَشَ فِي الْأَمْرِ
تَفْشِيًا سَتَرَنِي (فَاش) الْحِمَارُ إِذَا تَنَفَّسَ بِفَيْشِهَا عَلَاهَا كَأَنَّهُ مِنْ الْقَيْشَةِ وَالرَّجُلُ اقْتَضَرَ وَتَكَبَّرَ
وَرَأَى مَا لَيْسَ عَنْدهُ وَهُوَ قِيَّاشٌ وَفَاشٌ وَإِذَا كَانَ يَحْمِيهِ ذُو فَاشٍ سَلَامَةً بَنُ يَزِيدُ الْيَصْبِي وَكَانَ
يُظْهَرُ لِقَوْمِهِ فِي الْعَامِ مَرَّةً مَبْرَقًا وَفَاشَانَةٌ عَمْرُو وَفَيْشَانَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَفَاشُونُ ع بَخَّارِي
وَفَيْشُونُ نَهْرٌ وَالْفَيْشُ السَّيْدُ الْمُفْضَالُ ضِدُّ الْقَيْشِ وَالْفَيْشَةُ رَأْسُ الذَّكَرِ وَالْفَيْشُوشَةُ الضَّعْفُ
وَالرَّخَاوَةُ وَالْمَفَاشَةُ الْمَفَاخِرَةُ كَالْفَيْشِ وَكَثْرَةُ الْوَعِيدِ فِي الْقِتَالِ ثُمَّ يَكْذِبُ وَالتَّفْشِيُّ إِدْعَاءُ
الشَّيْءِ بِالطَّلَا وَالْإِنْقِلَابُ عَنِ الشَّيْءِ * (فَصَلِّ الْقَاف) * الْقَاشُ الْقَشُّ لَغَةً
عَرَابِيَّةٌ * الْقَبْلُ اسْمُ الْكُمَةِ * الْقَرَبُوشُ قُشُ الْبَيْتِ * الْأَقْحَاشُ التَّقْدِيشُ

يَقَالُ لَا تَقْعَسْنَهُ فَلَا تَقْرُنْ أَخَى هَوَامْ لَا وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى الْأَقْعَالِ مُتَعَدِّيًا وَهُوَ نَادِرٌ
(قَرَشَهُ) يَقْرَشُوهُ يَقْرَشُهُ قَطْعُهُ وَجَمْعُهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَضَمُّ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَرِيشٌ
 تَجْمَعُهُمْ إِلَى الْحَرَمِ أَوْلَانَهُمْ كَانُوا يَقْرَشُونَ الْبِيعَاتِ فَيَسْتَرُونَهَا أَوْلَانُ النَّضْرِ بْنِ كَثَاةٍ اجْتَمَعَ
 فِي نَوْبِهِ يَوْمًا فَقَالُوا تَقْرَشُ أَوْلَانَهُ جَاءَ إِلَى قَوْمِهِ فَقَالُوا كَأَنَّهُ جُلَّ قَرِيشٍ أَيْ شَدِيدًا وَأَلَّا قَصِيًّا كَانَ
 يَقَالُ لَهُ الْقُرَيْشِيُّ أَوْلَانَهُمْ كَانُوا يَقْتَشُونَ الْحَاجَّ فَيَسُدُّونَ خَلَّتَهَا أَوْ سَمِيَتْ بِعَصْفَرِ الْقَرِيشِ وَهُوَ دَابَّةٌ
 بَحْرِيَّةٌ تَخَافُهَا دَوَابُّ الْبَحْرِ كُلُّهَا أَوْ سَمِيَتْ بِقَرِيشِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ غَالِبِ بْنِ فَهْرٍ وَكَانَ صَاحِبَ عَدْرِهِمْ
 فَكَانُوا يَقُولُونَ قَدِمَتْ عَيْرُ قَرِيشٍ وَخَرَجَتْ عَيْرُ قَرِيشٍ وَالنِّسْبَةُ قَرِيشِي وَقَرِيشِي وَالْقُرُوشُ بِكَرُولٍ
 مَا يَجْمَعُ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَالْقُرَاشُ بِالْكَسْرِ الطُّفْلِيُّ وَالْعَظِيمُ الرَّأْسُ وَقُرَاشُ بْنُ حَوْطٍ الضُّبِّيُّ
 وَشَرِيحُ بْنُ قُرَاشٍ الْعَيْنِيُّ شَاغِرَانُ وَالْقَارِشَةُ مِنَ السَّجَاجِ شِبْهُ الْبَاضِعَةِ وَالْقَرِيشِيَّةُ دَابَّةٌ
 بِحِزْرِ ابْنِ عَرْمَنَ الثَّنَاجِ الْجَسَدُ وَنَهْرُ قَرِيشٍ بِوَاسِطٍ وَأَبُو قَرِيشٍ دَابَّةٌ بِهَا وَأَقْرَشُ سَعْيٌ بِهِ وَوَقَعَ
 فِيهِ وَالشَّجَّةُ صَدَعَتِ الْعَظْمَ وَلَمْ تَهْتَمْهُمُ وَالْقَرِيشُ الْخَرِيشُ وَالْإِغْرَامُ وَالْاِكْتِسَابُ وَالْمَقْرَشَةُ
 الْحُلُّ لِأَنَّ النَّاسَ يَجْتَمِعُ عَامَ الْحُلِّ وَتَقْرَشُوا تَجَمَّعُوا وَزَيْدٌ نَزَعَ عَنْ مَدَانِسِ الْأُمُورِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ
 أَوْ لَا فَاؤَلَا وَتَقَارَشَتِ الرِّمَاحُ تَدَاخَلَتْ فِي الْحَرْبِ وَرِمَاحُ قَوَارِشٍ وَقَدْ قَرَشُوا بِالرِّمَاحِ وَاقْتَرَشَتِ
 وَقَعَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَمُقَارِشُ اسْمٌ * أَقْرِيطِشُ بَفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَكُسْرٍ الرَّاهِ وَالطَّامِرُ بِزَيْدٍ مَشْهُورَةٌ
 بِبَصْرِ الرُّومِ دَوْرُهَا ثَلَاثَةٌ وَخُسُونٌ مِثْلُهَا وَمَسِيرَةٌ خَمْسَةٌ عَشَرَ يَوْمًا وَبِهَاءُ دَابَّةٌ يَجْلِبُ مِنْهَا الْجَبْنُ
 وَالْعَسَلُ إِلَى مِصْرَ * الْقَرَعُوشُ كَزَبُورٍ وَفِرْدَوْسُ الْجَمَلِ لَهُ سَنَامَانٌ وَوَلَدُ الْأَسَدِ * الْقَرَقَشُ
 كَسَمَنْدَلِ الضَّمَمِ * قَرَمَشَهُ أَفْسَدَهُ وَالشَّيْءُ جَعَهُ فِي الدَّارِ قَرَمَشَ مِنَ النَّاسِ كَحَفَرٍ وَزَبْرَجٍ
 وَقَنْدِيلٍ أَيْ أَخْلَاطٍ وَكَعْمَلَسٍ الَّذِي بَاكُلُ كُلِّ شَيْءٍ وَالَّذِينَ لَا خَيْرَ فِيهِمْ **(قَش)** الْقَوْمُ قَشُوشًا
 صَلَحُوا بَعْدَ الْهَزَالِ وَالرَّجُلُ أَمَّا كُلٌّ مِنْ هُنَا وَهُنَا كَقَشَشَ وَلَفَّ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ ثُمَّ عَلَى الْخَوَانِ
 وَالشَّيْءُ جَمَعَهُ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَ حَلْبَهَا وَالشَّيْءُ حَكَّ يَدَيْهِ حَتَّى يَتَحَاتَّ وَمَشَى مَشَى الْمَهْزُولِ وَأَمَّا كُلُّ مَا
 يُلْقِيهِ النَّاسُ عَلَى الْمَزَابِلِ أَوْ كُلِّ كِسْرٍ الصَّدَقَةِ وَالنَّبَاتِ يَبَسَ وَالْقَوْمُ انْطَلَقُوا فَخَفَلُوا كَانَقَشُوا
 وَالْقَشُّ رَدَى الْخُضْلُ كَالدَّقْلِ وَنَحْوِهِ وَالدَّلْوُ الضَّمَمُ وَالْقَشَّةُ بِالْكَسْرِ الْقَرْدَةُ أَوَّلُهَا الْأَثْنَى
 وَالصَّبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ الْجُنَّةُ وَدَوِيَّةٌ كَالنَّخْصَاءِ وَصُوفَةٌ كَالِهِنَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ الْمَقَادَةُ وَالْقَشِيشُ
 كَأَمْرِ الْقَاطَةِ كَالْقَشَاشِ بِالضَّمِّ وَصَوْتُ جِلْدِ الْحَبَّةِ تَحْكُ بِبَعْضِهَا بَعْضٌ وَجَدَّ وَالدَّعْلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ
 ابْنُ عَلِيٍّ الْمَالِكِيُّ وَأَقَشَ مِنَ الْجُدَرِيِّ بَرَأْنَهُ كَتَقَشَّشَ وَالْبِلَادُ كَرِيْسُهَا وَالْمَقَشَقَشَانِ قُلٌّ

قوله وهذا أحد ما جاء الخ قال
 الشارح قلدا المصنف فيه
 الصانعي وصف عبارة
 والصواب أن هذه المادة
 أصلها قعش والتون تكون
 أصلية مثل خمس وأمر
 منهمس وقد سبق له ذلك
 وباب فصلل يأتي متعديا
 فقال حينئذ لا تقعشنه
 كذا خرجنه فينتد يكون
 لاندرة فيه فتأمل اه شارح

قوله يقتشون الحاج بالتخفيف
 جمع حاجة فمن كان محتاجا
 أغنوه اه شارح
 قوله والقروش بكسر اللام
 هكذا في سائر النسخ والصواب
 القروش جمع قرش بالفتح
 ما يجمع من ههنا وههنا وبه
 فسر قوله روية
 قد كان يغنيهم عن الغشوش
 والتخل من تساقط القروش
 ممن ومحض ليس بالغشوش
 فتأمل اه شارح

قوله والقوم انطلقوا الخ
 عبارة الجوهرى وأقش القوم
 انطلقوا والفاء لغة فيه كافي
 اللسان اه معجمه
 قوله وصوفة كالهنا مصوابه
 صوفة الهناء وعبارة العين
 ويقال لصوفة الهناء إذا علق
 بها وذلك بها البعير وألقيت هي
 قشة اه شارح
 قوله كثر ييسها الصواب
 ييسها اه شارح

بأيها الكافرون والإخلاص أي المبرتين من النفاق والشرك أو تبرئان كما نقض الهنا
 الحرب • القفش كالتع الجمع وعطفك رأس الخشبة إليك ومركب كالهويج ج قعوش
 وهدم البناء وغيره والقعوش جروول الخفيف والبعر الغليظ والقعشاء الرافعة رأسها وقعوشه
 صرعه وقعوش تهدم والشيخ كبروا نقض القوم انقلعوا فذهبوا والحاتط انهدم • القفش
 ضرب من الأكل شديد وكثرة النكاح والخلف القصير معرب كفش وسرعة الحلب وسرعة نقض
 ما في الضرع وأخذ الشيء وجعه والنشاط والضرب بالعصا والسيف والتعريك اللصوص
 الدعارون وانقض العنكبوت وغيره المنجرو ضم جراميزه وقوائمه • القلاش كصاحب
 الصغير المنقبض والقلاشة كصاحبة الصغر والقصر وأقلش بالضم د بالأندلس منه أحمد
 ابن معد بن عيسى وأقلوش كساوب د من أعمال غرناطة وقلوشة د بالأندلس وقلشانة
 د بأفريقية والأقلش اسم أعجمي وكذلك القلاش (القفش) جمع القماش وهو ما على
 وجه الأرض من فئات الأشياء حتى يقال لرذالة الناس قماش وما أعطاني الأفاضل أي أردأ
 ما وجدته وقامشة بن وائله جد الخديج النسابة والقميشة طعام من اللبن وحب المختل ونحوه
 وتقمش أكل ما وجدوا كان دوناً • لم يقش بفتح القاف والنون المشددة أي لم يقتر ولم ينقص
 (القفرش) العجوز الكبيرة المتشعبة والضمعة من الكمر • القنقشة بالكسر
 دويبة من أحناس الأرض والنقشبة الجلد كالتقشبة وبالفتح التقبض والقنقش بالضم
 المتقشر الأنف الجافي اللحية ورجل مقنقش في اللباس فيج الهيبة واللبسة ونقشبه جمعه
 سريعا • رجل (قوش) بالضم صغير الجنة وقوشة بنت الأزم الكلبية أم يزيد الخليل
 رضي الله عنه وقوش قوش زجر للكلب والقواشة كصاحبة ما يبقى في الكرم بعد قطعه وقاشان
 د يذكر مع قم وقاش ماش اسم القماش كأنه سمي باسم صوته (٣) (فصل الكاف) •
 • كاش الطعام كنعأ كته (الكبس) الحمل إذا أنثى أو إذا خرجت رباعيته ج أكبس
 وكاش وكاش وسيد القوم وفائدتهم وكبشة فتة بجبل الريان ويوم كبشة من أيامهم وكان
 المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم إن أبي كبشة شبهوه بأبي كبشة رجل من خزاعة خالف
 قريشاني عبادة الأصنام وهي كنية وهب بن عبد مناف جدته صلى الله عليه وسلم من قبل أمه
 لأنه كان نزع إليه في الشبه أو كنية فروج حليمة السعدية أو كنية عم ولدها أو كنية سليم أو وسم

قوله لم يقش الخ ظاهره أنه
 لا يستعمل إلا هكذا منقيا
 وليس كذلك فقد قال
 الصاغاني قشسه تقششا
 إذا نقصه وما يستدرك
 عليه قعش إذا رفع صدره
 ورأسه هكذا وأورد الصاغاني
 وأهمله الجوهري والجماعة
 وكأنه لغة في السين وقد ذكر
 فيها ٥١. شارح .
 قوله رجل قوش معرب
 فارسيته كوچك قاله
 الأزهري ٥١. شارح .
 (٣) مما يستدرك عليه
 القوش بالضم الدبر كافي
 اللسان ٥١. شارح .

الدوني وعمر بن سعد الأنصاري الحمايين وأم كبشة القضاية حيايتوا أبو كبشة السلولي
 م وكش ع منه أحد بن محمد بن الصباح وأحد بن علي بن نصر الكشيشان وأبو كاش كتاب
 عيسى تابعي وكندي محدث وكشبات أجبل بديار بني ذؤيبه بامام وكزير ع وأحد بن محمد
 ابن كاش القصاب كغراب محدث وجعفر بن الياس الكاش ككان وأبو الحسين بن الكاش
 محدثان (كش) يكدشه خدشه وضربه بسيف أورمخ ودفعه دفعاعيقا وقطعه وساقه
 وطرده ولعيله كدح وكسب والكدش المكدي وكغراب اسم وأكدش بجر كلبصر أرى أخبر
 بطرف منه وأكدشت منه عطاء وكدشت أصبت * الكرشنة أخذ الشئ وربطه ومنشئ
 المقيد والجمع بين القوائم للوقوف ونحوه والتكرش التشنج (الكرش) بالكسر
 وكثف لكل محتر بمنزلة العدة للإنسان مؤنثة وعيال الرجل وصغار ولده والجماعة وجبل
 بديار بني أبي بكر بن كلاب والتلعة وبسات من أجمع المراتع والكرشيون أهل واسط لأن الحجاج
 لما بناء كتب إلى عبد الملك إني اتخذت مدينة في كرش من الأرض بين الجبل والمصرين وسميتها
 بواسط وقولهم لو وجدت إليه فاكش أي سيلا وكرش الجلد كقرح تقبض والرجل صار له
 جيش بعد أفراده والكرشاء العظيمة البطن والقدم كثر لهما واستوى أخصها والأنان
 الضمة الخاصرتين ومن الرحيم البعده وفرس بسطام بن قيس وكرش د بين كفا وأزاق
 وكرشان بالضم أبو قبيلة وكتاب جبل وكز ناردوينة والتكريشة التي تطلع في الكرويش
 والمكرشة كعظمة طعام يعمل من اللحم والشحم في قطعة مقورة من كرش البعير وبكسر الراء
 ما تعقف بز من البطيخ وككرش تكرر يشا قطب وجهه وعمل المكرشة وتكرشوا تجمعوا
 ووجهه تقبض واستكرشت الإنفجة صارت كرشا وذلك إذا رعى الجدي النبات (كشيش)
 الأفعى صوتها من جلد هال من فيها ومن الجمل أول هديره وهودون الكت وقد كش يكش
 فيها ومن الشراپ صوت غليانها ومن الزند صوت خوار عند خروجه النار وكشت البقرة
 صاحت والكشة بالضم الناصية أو الخصلة من الشعر والكش بالضم الذي يلحق به التخل
 وبالفحة هجرجان والكشكشة الهرب وكشيش الأفعى وقد كشكشت وفي بني أسد أربعة
 إبدال الشين من كاف الخطاب للمؤنث كعشيش في عليك أو زيادة شين بعد الكاف الجزوة
 تقول عليكش ولا تقول عليكش بالنصب وقد حكى كذا كش بالنصب وأدأت أعرايسة

قوله محمد بن الصباح كذا
 في النسخ والذي في التبصير
 ابن الصباغ بالغين بروى عن
 معاذ بن المنى ٥٨. شارح.
 قوله وكشبات الخ هكذا
 مضبوط بفتح فسكون كاهو
 ظاهر إطلاقه وضبطه
 الصاعاني بالتحريك وهو
 الصواب ٥٨. شارح وهو
 كذلك في باقوت ٥١.

معجمه .
 قوله وقولهم لو وجدت الخ
 عبارة الصحاح وقول الرجل
 إذا كلفته أمر إن وجدت
 إلى ذلك فاكش أصله أن
 رجلا فصل شاة فأدخلها في
 كرشها ليطبخها فقبل له أدخل
 الرأس فقال إن وجدت الخ ٥٨
 وفي حديث الحجاج لو وجدت
 إلى دمك فاكش لشربت
 البطماء منك ٥٨ نهاية كية
 معجمه .

جارية تعال إلى مولاي بناديش وبهر لا يكشكش لا ينزح ماؤه بالاستقاء • الكشكش
بالكسر عنب صغار لا يجمله ألين من العنب وأقل قبضا وأسهل خروجا • الكعشة يد كرفها
جميع ما في مادة لك رب ش تكعش الطائر تنسب في الشبكة وفي الشبي غرق (الكش)
والكيش الرجل السريع كش ككرم كاشة والفرس الصغير الجردان وإن وصفت بهما
الأثني فالصغيرة الضرع والكش ضرب من صرار الإبل وشاة كوش وكشة قصيدة الخلف
أوصغيرة الضرع والأكش الرجل لا يكاد يصير والقصير القدمين وكشته بالسيف قطع أطرافه
والزاد في رجل كيش الإزار مشمره وأكش بالناقصة صراخا فهاجع وكشته تكميشا أعمله
والحادى جدى السوق وتكش أسرع كانكش والجلدة تقبض واجتمع • تكبش القوم
اختلطوا • الكندش بالضم العقق وأما الدواء المعطس فبالسين لا غير الشين لفة
مرذولة • الكش قتل الأكسية وتلين المسوال الخشن والكششاء بالكسر الرجل
الجد القطط القبيح الوجه والكشاش بالضم والشدة الأصول التي تشعب منها الفروع
وأكشته عن الأمر أعمله • الكوش والكواشة بالضم رأس الكوشة وكش فزع وجاريتة
جامعها والكوشان طعام لأهل عمان من الأرذ والسحك • الثوب الأيكاش الذى أعيد غزله
مثل الخرو والصوف وهو الردي • (فصل اللام) • اللش الطرد والسحاق
والماش والشلشة كثرة التردد عند الفزع واضطراب الأحشاء فى موضع بعد موضع وهو جبان
لشلش مضطرب الأحشاء • شن لقس ككيف يابس بال • اللش العشب ولا مش
كصاحبة بقرعانة • (فصل الميم) • ماشه عنه بكذا كمنع دفعه والمطر
الأرض صحاها • متشه يمتشه فرقه بأصابعه وأخلاف الناقة احتلبها احتلأ بأضعيفا والمش
الوبش وسوء البصر ورجل أمش يشق عليه النظر (الماجنون) بضم الجيم السفينة
وياب مصبغة ولقب مغرب ما يكون والمجسائية ع على أميال من البصرة منسوب إلى مجش
مولى قيس بن مسعود وهو من تغييرات النسب (الحش) كمنع شدة النكاح وشدة الأكل
وقشر الجلد من اللحم واقتلاع السبل لما مر عليه والماش الكثير الأشكال حتى يعظم بطنه
والحرق كالمعش والماش كغراب الحرق وبالفتح المتاع والأثان وبالكسر القوم يجتمعون
من قبائل شتى فيجأفون عند النار وامتش احترق • التحش كثرة الحركة (المدش)

قوله الثوب الأيكاش
الصواب أنه بالوحدة كما نقله
الأزهري في لك ب ش
وقال إنه من برود العين وقد
صحفه الصاغاني وتبعه
المصنف من غير مراعاة
للأصول الصحيحة اهـ شارح.

قوله وسوء البصر أى والتمش
سوء البصر وظاهر سياقه
يقضى أن يكون بالفتح
وضبطه الصاغاني بالتصريك
وهو الصواب اهـ شارح.
قوله وبالكسر القوم الخ.
قال النابغة:

جمع محاشك يابن يدفاني
أعددت ربوعا لكم وتيما
بكسر الميم من محشته النار
أحرقه قال الأزهري وغلط
الليثي الحاش من وجهين فتح
الميم وجعله من الحوش والثاني
أنه فسر على أنه بالفتح بأشابة
الناس ولنفهم مع أنه
بالفتح أثان البيت وبالكسر
القوم يجتمعون الخ والرواية
في بيت النابغة بكسر الميم اهـ
شارح فالصواب ما ذكره
المجدهنا لا ما ذكره في حوش
اهـ معصمه.

مَحَرَكَةُ ظُلْمَةِ الْعَيْنِ مِنْ جُوعٍ أَوْ تَرٍّ وَرَخَاوَةٍ عَصَبِ الْيَدِ وَقَلَّةِ لَحْمِهَا وَدَقَّتْهَا أَوْ سَرَعَتْ أَوْ بَهَا فِي حُسْنِ
 سِرِّ رَجُلٍ أَمْ دَشُّ وَنَاقَمَتْ شَاءَ أَوْ أَصِطَكَ كَبُؤَاطِنِ الرَّسْغَيْنِ وَحَرَّةٌ وَخُسُونَةٌ فِي الْوَجْهِ وَالْأَمْ دَشُّ
 الْمَهْزُولُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ وَرَجُلٌ مَدَّاشٌ الْيَدَ سَارِقُهَا وَفِي لَحْمِهِ مَدَشَةٌ خَفَّةٌ وَمَدَشٌ أَكْثَرُ
 قَلِيلًا وَأَعْطَى قَلِيلًا وَمَدَشْتُ مِنْهُ مَدَشًا وَمَدَّوْشًا بفتحهما وَمَا مَدَشَنِي وَلَا أَمْ دَشَنِي وَلَا مَدَشَنِي
 تَعْدِي شَأْمًا أَعْطَانِي وَأَمَدَشْتُهُ أَخَذْتُهُ أَوْ اخْتَلَسْتُهُ (الْمَرْدُقُوشُ) الْمَرْزُجُوشُ مَعْزَبٌ مَرْدَةٌ كُوشُ
 فَتَعَوَّ الْمِيمَ وَالزَّعْفَرَانُ وَطِيبٌ يَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي مَسْطِهَا يَضْرِبُ إِلَى الْحَمْرَةِ وَالسَّوَادِ وَاللَّيْنِ
 الْأَذْنُ • الْمَرْزُجُوشُ بِالْفَتْحِ الْمَرْدُقُوشُ مَعْزَبٌ مَرَزْنُكُوشُ وَعَرَبِيَّتُهُ السَّمَقُ نَافِعٌ لِعَسِيرِ
 الْبَوْلِ وَالْقَصْرِ وَلَسَعَةِ الْعَقْرَبِ وَالْأَوْجَاعِ الْعَارِضَةِ مِنَ الْبَرْدِ وَالْمَا الْيَحْوِيلَا وَالنَّخْ وَاللَّقْوَةَ
 وَسَيْلَانَ الْعَابِ مِنَ الْقَمِ مِدْرَجِدًا مَحْفَقٌ رَطُوبَاتِ الْمَعْدَةِ وَالْأَمْعَاءِ (الْمَرْشُ) الْخُدَشُ
 وَالْحَلَكُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْأَرْضُ الَّتِي مَرَّشَ الْمَطَرُ وَجْهَهَا وَالتِّي إِذَا أَمْطَرَتْ سَالَتْ سَرِيعًا
 وَالْإِيذَامُ بِالْكَلامِ وَالْمَرْشَاءُ الْعُقُورُ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَلِي عِنْدَهُ مَرَّاشَةٌ
 بِالضَّمِّ حَقٌّ صَغِيرٌ وَالْأَمْرُشُ الشَّرِيرُ وَالْقَمْرُشُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَالْإِمْتَرَاشُ الْإِنْتِرَاعُ وَالْإِخْتِلَاسُ
 وَالْإِكْسَابُ وَمَرَّاشَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ (الْمَشُ) اِخْلَطَ حَتَّى يَذُوبَ وَمَسَحَ الْيَدَ بِالنَّيِّ لِيَتَقَطِفَهَا
 وَقَطَعَ دَسْمَهَا وَالْخُصُومَةُ وَمَصُّ أَطْرَافِ الْعِظَامِ كَالْتَّمَشِّ وَأَخْذُ مَالِ الرَّجُلِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَحَلَبُ
 بَعْضِ لَبَنِ النَّاقَةِ وَالْمَشُوشُ مَا تَمَسَّ بِهِ الْيَدُ وَالْمَشُّ مَحَرَكَةُ شَيْءٍ يَشْتَخِصُ فِي وَطِيفِ الدَّابَّةِ حَتَّى
 يَشْتَدُّ دُونَ أَشْتَدِّ الْعِظْمِ وَقَدْ مَشَشَتْ هِيَ بِالْكَسْرِ وَلَا تَنْظِيرُ لَهَا سَوَى لَحْتٍ وَبَيَاضٍ يَغْتَرَى
 الْإِبِلَ فِي عَيْنَيْهَا وَهُوَ أَمَشٌ وَهِيَ مَشَاوُ الْمَشَاشَةِ بِالضَّمِّ رَأْسُ الْعِظْمِ الْمُكْمَلُ الْمَضْغُ جُ مَشَاشُ
 وَالْأَرْضُ الصَّلْبَةُ تَتَخَذُ فِيهَا رَكَايَا وَمِنْ رَأْسِهَا حَاجِرٌ فَإِذَا مَلَّتِ الرِّكْبَةَ شَرِبَتْ الْمَشَاشَةَ الْمَاءَ
 فَكُلَّمَا اسْتَقَى مِنْهَا دَلْوَحْمٌ مَكَانَهَا أُخْرَى وَجَوْفُ الْأَرْضِ وَالطَّرِيقَةُ فِيهَا حَجَارَةٌ خَوَارَةٌ وَتُرَابٌ
 وَجَبَلُ الرِّكْبَةِ الَّذِي فِيهِ نَبْطُهَا يَقْلَبُ أَبَدًا وَكُغْرَابُ الْأَرْضِ اللَّيْنُ وَالنَّفْسُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ
 وَالنَّحِيفُ الظَّرِيفُ وَالنَّحْدَامُ فِي السَّفَرِ وَالْحَضَرُ وَأَمَشَ الْعِظْمُ أَخْجَ وَالسَّلْمُ خَرَجَ مَا يَخْرُجُ مِنْ
 أَطْرَافِهِ نَاعِمًا وَخَصَاوُ الْقَمَشِشِ اسْتِخْرَاجُ الْخَمْرِ وَأَمَشَ الْمُتَعَوِّطُ اسْتَنْجَى بِحَجَرٍ أَوْ مِدْرُومٍ فِي الضَّرْعِ
 أَخَذَ جَمِيعَهُ وَالْمَرْأَةُ حُلْمُهَا قَطَعَتْهَا عَنْ لَبَنِهَا وَالْمَشُّ كَمَثَرِ اللَّصِّ الْخَارِبُ وَهَلْ تَمَشُّ
 لِلشَّيْءِ حَصَلَ وَالْمَشَشَةُ قَعْقُعُ الدَّوَاءِ وَالنَّفَقَةُ وَالسَّرْعَةُ وَالشَّمْسُ وَيَقْعُ عَرْمٌ قَلْبًا يُوْجِدُ شَيْءًا شَدُّ
 تَبْرِيدِ اللَّعْدَةِ مِنْهُ وَتَلَطُّجًا وَإِضْعَاقًا وَبَعْضُهُمْ يَسْمِي الْأَجَاصَ مَشْمَا وَأَطْعَمَهُ هَشْمًا طَبِيبًا

قوله أوسرعة أو بها نص
 الأثرى سرعة أو بديها
 في حسن سيرة والمدش من
 النساء خاصة التي لا لحم على
 يديها عن أبي عبيد وعن ثعلب
 أنها المحقا أو أغفل المصنف
 هنا المدش ككف الأخرق
 كالفدش وذكر في فدهش أفاده
 الشارح .

قوله ولا نظير لها سوى الخ
 زاد غيره ضيب المكان إذا كثرت
 ضايبه أو آل السقاء إذا خبت
 ركبته ٥٨ شارح .
 قوله والمتش كنبر هكذا
 في سائر الأصول وهو غلط
 فإنه إذا كان كنبر فقه أن
 يذكر في م ت ش وال صواب
 كما في العباب مجودا مضبوطا
 المتش على صبغة اسم
 المفعول والفاعل من امتش
 ٥٨ شارح .

قوله ومشاش بالكسر الخ
كذا في نسخ وفي بعضها
مشاش بالكسر وهكذا
ذكره ابن دريد وقال هو من
المشمشة يعنى السرعة والخفة
٥١. شارح .

قوله المعش كالمعش الخ قال
الأزهري وكأن المعش أهون
من المعس وقد ذكر في السين
٥١. شارح .

قوله ملش الشئ يملشه
ويعلمشه من بابي ضرب ونصر
كما في اللسان ٥١. شارح .

قوله وناقعة منوشة اللحم قليلته
وقيل رقيقته وذكره المجدد
كالصاغاني وذكره غيرهما في
نوش ٥١. شارح .

قوله وعيب الرجل كذا في
النسخ والشارح بالتحسية
وفي عاصم عيب بالقومية
فليصره نصر .

قوله وانتش الحب نسخة
الشارح وانتش على افتعل
ومما يستدرله عليه انتش
الثوب أخلق نقله ابن القطاع
ويقال فلان ينتش من كل
علم وينتفه أى يأخذه ونقله
الزنجشري ٥١. شارح .

قوله والانتقاد نقله الصاغاني
عن ابن عباد وهو الصواب
وفي بعض النسخ والإيقاد
٥١. شارح .

ومشاش بالكسر اسم • المعش كالمعش الرقيق • مقدشو بفتح الميم وكسر الدال
المهملة والعامة تقتضها وضمة الشين د كبيرين الزنج والحبشة • ملش الشئ تقتضيه
كأنه يطلب فيه شياً • ماش كرمه مو شاطب باقى قطوفه والماش حب م معتدل وخطه
محمود نافع للعموم والمزكوم ملين وإذا طبع بالحل نفع الجرب المتقرح وضماده يقوى الأعضاء
الواهية والماش قاش البيت والأوتاب والأوتاب ومنه الماش خير من لاش أى ما كان
في البيت من قاش لا قيمة له خير من خلوه • مهش كنع أحرق وخدش وامتش أحرق والمرأة
حلفت وجهها بالموسى وناقعة مهشاة أسرع هزالها (البش) خلط الصوف بالشعر وخط
لبن الضأن لبن الماعز وكنتم بعض الخبر وحب بعض ما في الضرع وخط كل شئ وماشوا
الأرض مينة مروا بها وماشان نهر وماوشان ناحية يمدان (فصل النون) •
(النش) كالمعش التناول كالتناول والأخذ والبش والتأخير والنهوض والنش
كصور القوى الغالب وفعله نشى أخيراً ولحقنا نشى من النهار أى بعد ما نولى وناقعة منوشة
اللحم قليلته وانتاشى أغلى وبغمة ظعن بها (البش) إبراز المستور وكشف الشئ عن
لشئ ومنه التباش واستخراج الحديث والانتساب ونشبه بسهم رماه فلم يصبه بالكسر شجر
كالصنوبر أرزن من الأبنوس وبالتحريك الجمل الذى فى خفه أتر يسين فى الأرض وينيشة
الخبر كهيئته وهود بن نيشة صحابيان وابن حبيب رفيق لأمرى القيس إلى قبصر ومما نباشه
ونابشا والأنبوش بالضم أصل البقل المنبوش أو الشجر المقتلع بأصله وعروقه ج أنابش
والنباش بن زراة ومالك بن زراة بن النباش وأبو هالة بن النباش بن زراة أو زراة بن النباش
أو مالك بن النباش بن زراة زوج خديجة والهند بن أبى هالة العماني ربيب رسول الله صلى
الله عليه وسلم (النش) كالضرب استخراج الشوك ونحوها بالمنتاش للمناقش وجذب
اللحم ونحوه قرصا والتش والانتساب والضرب والدفع بالرجل وعيب الرجل سرا كالتشاش
وبل لا تش ولا تشك لا تترج والنتاش السفلى والعبارون والتش محركة من النبات ما يندو
أول ما ينبت من أسفل وفوق وانتش الحب أبل فضرب تشه فى الأرض والنبات أخرج رأسه
من الأرض قبل أن يفرق (التجش) أن توطئ رجلاً إذا أراد يبعاً أن غدحه أو أن يريد
الإنسان أن يبيع بياعة فتساومه فيها بمن كثير لينظر إليك ناظر فيقع فيها أو أن ينقر الناس عن
الشئ إلى غيره أو نارة الصيد والبعث عن الشئ واستنارته والجمع والاستخراج والانتقاد

قوله أحممة قال ابن قتيبة
التجاشي بالقطبة أحممة
ومعناه عطية وقال الجوهري
التجاشي اسم ملك الحبشة
قال ابن دريد فأما التجاشي
فكلمة حبشية يقال للملك
منهم تجاشي كما يقال كسري
وقبصر كانت أعلام شخص
ثم غمت فصارت الجنس أفاده
الشارح .

قوله مولى للنبي الخ كان حادياً
له صلى الله عليه وسلم وهو
الذي قال رويدي يا أنجشة
بالقوارير يعني النساء هـ .
شارح .

قوله والتجاش الصائد
الصواب أنه المثير للصيد هـ .
شارح .

قوله جرو وفخورس نقل عن
أبي حيان أنه قيل بزيادة نونه
وواو وقيل بأصلهما وارج
كل منهما ما جوه ثم ما إلى
الزيادة للتضعيف أفاده
الشارح .

قوله الخلدش صوابه الخرش
بالراء هـ . شارح .

قوله ونشنة من أخشن
قال أبو عبيد هكذا حدث
به سفيان وقال الأصمعي
وأهل العربية إنما هو نشنة
أعرفها من أخزم قاله عمر
لابن عباس رضي الله عنهما
حين سأله في شيء شاوره فيه
فأعجبه كلامه هـ . شارح .

والإسراع كالتجاشة بالكسر والتجاشي تشديد الياء وتخفيفها أفصح وتكسر نونها أو هو أفصح
أحممة ملك الحبشة والتجاشي الحارثي راجز ومن بشر الصيد لم ير على الصائد كالتجاشي
والتجاش والتجاشية ما نسب إلى متجشان أو متجش د قرب البصرة وذكري م ج ش
وذو متجشان بن كلة م وكثير الوقاع في الناس الكشاف عن غيوبهم وسير شبه الشراك
يجمعونه بين الأديين ثم يخزونه بينهما كالتجاش كتاب وأنجشة مولى للنبي صلى الله عليه وسلم
والنجيش والتجاش الصائد والتجاش التزايد في البيع وغيره * التجاشة بالكسر الخبز المحترق
* جرو وفخورس كجهميش تحركه وخدش أو هو الخبيث المقاتل * التخنس الحث والسوق
السديد والتحريك والإيذاء والقشر وأخذ تقاوة الشيء وأخذش والطائفة من المال وتخنس
كنع وعني فهو متخوش وهي مخوشة هزل وكفرح بلى أسفه وهو يتخنس إلى كذا يتحرك إليه
* الندش كالضرب البعث عن الشيء ويحركه ونذف القطن * الترش التناول باليد عن
ابن دريد وعندي أنه تضيف وليس في كلامهم رأ قبلها نون (النش) السوق الرقيق
والخلط ونصف أوقية عشرين درهما وذهن منشوش مر ببالطيب ونش القدير ينش نشيشا
أخذ ماؤه في النضوب وسجدة نشاشة لا ينفث تراها ولا ينبت مر عاها والنشيش صوت الماء وغيره
إذا غلى وكان وادلبي غير كثير الخض كانت بهوقعة بين بني عامر وأهل البمامة وأبو النشاش
شاعرو رجل نشاش ونشيش الذراع خفيف في عمله ومراسه وأرض نشيشة ونشاشة ملحمة
لا تثبت والنشيشة بالكسر النشيشة والجرو ونشيشة من أخشن أي حجر من جبل وبالفتح السيل
في سرعة وصوت عليان القدر كالنشيش والدفع والتحريك شديد أو السوق والطرود والنكاح
وحل السرار بل وخلع الثوب ونفض ما في الوعاء ونشش الطائر ريشه بمنقاره أهوى له أهواء
خفيفا فتش منه وطيره والهم كله بهله وسرعة والدرع صوت وقول ابن عباد انتشت الشجرة
طالت تصيف صوابه انتشت كزمت وذكري ن ت ش (النش) شدة الجلبة وهي
تأسيس الخلقة والنطيش الحركة وعطشان نطشان إنباع (نعمته) الله كعفه رفعه كأنعمته
ونعمته وفلا ناجبره بعد فقر والميت ذكره كرا حسنا وطرفه رفعه والنش البقاء وشبه محفة
كان يحمل عليها الملك إذا مرض وسر بالميت وخشيشة في رأسها خرقه يصاد بها الرئال وبنات
نفس الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نفس وثلاث بنات وكذا الصغرى تنصرف نكرة
لأعزقة الواحد ابن نفس ولهذا جاء في الشعر بنو نفس وانتش العائر انتهض من عثرته ونعمته

قوله قال له أنعشك الله وفي
الصباح نعشك الله وما
يستدرلك عليه الانتعاش
رفع الرأس ومنه قول عمر
رضي الله تعالى عنه انتعش
نعشك الله أي ارتفع رفعتك
الله أو جبرلك وأبقالك وكذلك
قولهم نعش فلا انتعش
وشيك فلا انتعش وهو دعاء
عليه أي لا ارتفع وانتعش
الرجل إذا حصل له التدارك
من الورطة وأنعشه سد فقره
والمعوش المجول على النعش
والنواعش جمع نبات نعش
كما يجمع سام أبرص على
الأبرص وفي حديث جابر
فانطلقنا نعشه أي نهضه
ونقوى جأشه ونعشت الشجرة
إذا كانت مائله فاقتها
والريبع نعش الناس أي
يعيشهم ويخصهم أفاده
الشارح .
قوله وهي إبل نعش الخزاد
الشارح ونعش كسكر ٥١ .
قوله والنعش المتاع وفي
التهذيب النعش محركة ٥١ .
شارح .
قوله والمثل يقال لاضله ولا
نعش ٥١ . شارح .
قوله الجيئة في بعض النسخ
الجماء .
قوله ومنه فزع هـ كذا
في النسخ فزع بكسر الزاي
والعين مهملة وهو غلط
وصوابه فزع بالراء والعين
٥١ . شارح .

تَعْيَسًا قَالَهُ أَنْعَشَكَ اللَّهُ * النَّعْشُ كَالنَّعْشِ وَالنَّعْشَانُ حَرَكَةٌ شَبَّهَ الْأَضْطِرَابَ وَتَحَرُّكَ الشَّيْءِ
فِي مَكَانِهِ كَالِاتِّغَاشِ وَالنَّعْشُ كُلُّ طَائِرٍ أَوْ هَامَةٍ تَحَرَّكَ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ تَنَعَّشَ وَهُوَ نَعَشٌ إِلَيْهِ عَمِلُ
وَالنَّعَاشِيُّ وَالنَّعَاشُ بَعْضُهُمَا الْقَصِيرُ جِدًّا أَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنَّعَاشَةُ كَتَامَةُ طَائِرُ
(النَّعْشُ) تَنَعَّشَ الشَّيْءُ بِأَصَابِعِهِ حَتَّى يَتَشَرَّكَ كَالنَّفْثِ وَأَنْ تَرَعَ الْغَنَمُ أَوْ الْإِبِلُ لِيَلْبِلَا
رَاعٍ وَقَدْ أَتَفَّشَهَا الرَّاعِي وَنَفَّسَتْ هِيَ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَنَمْعٍ وَهِيَ إِبِلٌ نَفَّسَتْ حَرَكَةً وَنَفَاشٌ وَنَوَافِشٌ
وَالنَّعْشُ حَرَكَةُ الصَّوْفِ وَالْحَصْبُ نَفَّسْنَا نَفْوسًا أَخْصَبْنَا وَالنَّفْوسُ الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ تَأْكُلُهُ
وَالنَّفْثُ الْمَتَاعُ الْمُتَفَرِّقُ فِي الْوَعَاءِ وَكُلُّ مُتَبَرِّخٍ خَوِ الْجَوْفِ مُتَنَفِّسٌ وَمُتَنَفِّسٌ وَأَمَةٌ مُتَنَفِّسَةٌ الشَّعْرُ
شَعْنًا وَأَرْزَبَةٌ مُتَنَفِّسَةٌ مُبْسِطَةٌ عَلَى الْوَجْهِ وَتَنَفَّسَتْ الْهَرَّةُ أَزْبَارَتْ وَالطَّائِرُ تَنْفِضُ رِيشَهُ كَأَنَّهُ
يَخَافُ أَوْ يَرْعُدُ (النَّقْشُ) تَلَوَّنَ الشَّيْءُ يَلَوْنًا أَوْ بِالْوَانِ كَالنَّفْثِ وَالْجَمَاعُ وَأَنْ يَضْرِبَ الْعِدْقُ
بِشَوْلٍ حَتَّى يَرْطَبَ وَاسْتَخْرَاجُ الشَّوْلِ وَمَا يَخْرُجُ بِهِ مِنْ قَاشٍ وَمِنْ قَشٍ وَاسْتَقْصَاؤُهُ الْكَشْفُ عَنْ
الشَّيْءِ وَالصَّمْعُ إِذَا كَانَ أَصْغَرَ مِنَ الصَّغَرِ وَرَوْنَقِيَّةٌ مَرَبُوضٌ الْغَنَمِ مِنَ الشَّوْلِ وَبَحْوُهُ وَالنَّفِيشُ
النَّفِيشُ وَالْمَثَلُ وَالنَّعَاشَةُ بِالْكَسْرِ حَرَفَةُ النَّقَاشِ وَالْمَنْقُوشَةُ الشَّجَةُ تَنْقَشُ مِنْهَا الْعِظَامُ أَيْ
تُسْتَخْرَجُ وَأَنْقَشَ ارْتَقَصَ عَلَى غَرِيمِهِ وَدَامَ عَلَى أَكْلِ النَّعْشِ وَهُوَ الرُّطْبُ الرِّيطُ وَأَدَامَ الْجَمَاعَ
وَالْمَنْقَشَةُ كَمُحْدَثَةِ الْمَنْقَلَةِ مِنَ الشَّجَاعِ وَاتَّقَشَ أَخْرَجَ الشَّوْلَ مِنْ رِجْلِهِ وَأَمَرَ النَّقَاشُ يَنْقَشُ
فَصَهُ وَالْبَعِيرُ ضَرْبٌ يَحْفَهُ الْأَرْضَ لَشْيٍ يَدْخُلُ فِيهِ وَمِنْهُ لَطْمَةٌ لَطْمَةً الْمُنْتَقِشُ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ
وَاخْتَارَهُ وَالْمُنَاقَشَةُ الْاسْتِقْصَاءُ فِي الْحِسَابِ (نَكَشَ) الرِّكْبَةُ يَنْكُشُهَا وَيَنْكُشُهَا أَخْرَجَ
مَا فِيهَا مِنَ الْجَيْتَةِ وَالطَّيْنِ كَانَتْ كَشَافًا وَالشَّيْءُ أَفْنَاهُ وَمِنْهُ فَرَزَ وَكَثَرَ النَّقَابُ عَنِ الْأُمُورِ وَبَحَرَ
لَا يَنْكُشُ لَا يَنْزِفُ وَلَا يَنْفِضُ وَلَمَعَةٌ مَا تَنْكُشُ مَا تَسْتَأْصِلُ (النَّشْ) حَرَكَةُ نَقْطٍ بَيْضٍ وَسُودٍ
أَوْ يَقَعُ تَقَعٌ فِي الْحِلْدِ تَحَالُفُ لَوْنُهُ وَقَدْ غَشَّ كَفَّرَحَ وَخَطُوطُ النُّقُوشِ مِنَ الْوَشْيِ وَغَيْرِهِ وَبَعِيرٌ غَشَّ
فِي خِفِّهِ أَثَرٌ يَبِينُ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَثَرَةٍ وَسَيْفٌ غَشَّ فِيهِ شَطْبٌ وَالنَّشُ بِالْفَتْحِ النِّيمَةُ كَالِاتِّغَاشِ
وَالسَّرَارُ وَالِاتِّقَاطُ فِي الْأَرْضِ كَالْعَابِثِ وَالْكَذِبِ وَأَكْلُ الْجَرَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ وَالنَّمِيشُ
الْإِسْرَارُ وَنَامَشُ كَصَاحِبِةٍ بَيْهَقٍ (النَّوْشُ) التَّسَاوُلُ وَالطَّلَبُ وَالْمَنْشَى وَالْإِسْرَاعُ فِي النَّهْوِضِ
وَالنَّوْشُ الْقَوِيُّ وَالنَّوْشُ التَّسَاوُلُ كَالِاتِّمَاشِ وَالرَّجُوعُ وَاتَّشَاهُ أَخْرَجَهُ وَالْمُنَاشَاةُ الْمُنَاوَلَةُ
فِي الْقِتَالِ وَتَنَوَّشَ يَدُهُ بِالْمُنْدِيلِ مِنْهَا مِنَ الْغَمْرِ * نَهَشَ كَرَبِجٌ جَدُ زَيْدٍ ضَبَابًا أَحَدُ الرِّقَاعِ
(نَهَشَهُ) كَنَعَهُ نَهَسَهُ وَلَسَعَهُ وَغَضَّهُ أَوْ أَخَذَهُ بِأُضْرَاسِهِ وَبِالسِّنِّ أَخَذَهُ بِأُطْرَافِ الْأَسْنَانِ

وَرَجُلٌ مَنُوشٌ مَّجْهُودٌ وَقَدَّهِنَّهُ الدَّهْرُ فَاحْتَاجَ وَمِنْهُنَّ الْقَدَمَيْنِ مَعْرَقُهُمَا وَنَهَسَتْ عَضْدَاهُ
بِالضَّمِّ دَقَاوَنَهُنَّ الْبَدَيْنِ وَالْقَوَائِمُ خَفِيفُهُمَا وَالنَّهَاشُ الْمَطَالِمُ وَالْإِجْحَافَاتُ بِالنَّاسِ وَالْمُنْتَهَسَةُ
الْخَامِسَةُ وَجَهْمَا فِي الْمَصِيْبَةِ وَبَعِيرُهُنَّ كَكَتْفِ تَمَشُّ (فصل الواو) * (الْوَشُّ)
وَيَحْرُكُ الْغَيْمُ الْأَبْيَضُ يَكُونُ عَلَى الظُّفْرِ وَالرَّقْطُ مِنَ الْحَرْبِ يَتَقَنَّيْ فِي جِلْدِ الْبَعِيرِ وَبَشٌ كَفَرَحٍ
فَهُوَ بَشٌ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاحِدُ الْأَوْبَاشِ الْأَخْلَاطُ وَالسَّفْلَةُ وَيَوَابِشُ بْنُ زَيْدٍ عَدُوٌّ بَطْنُ
وَوَابِشٌ بْنُ دُهْمَةَ فِي هَمْدَانَ وَوَابِشٌ أَسْرَعَ وَالْأَرْضُ أَثْنَبَتْ وَأَخْطَطَ نَبَاتُهَا وَبَشٌ الْجَمْرُ تَوَيْشًا
تَحَرَّكَ لَهُ الرِّيحُ فَظَهَرَ بِصَيْبِهِ وَالْقَوْمُ فِي أَمْرٍ تَعْلَقُوا بِهِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ * الْوَشُّ الْقَلِيلُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ وَرُدَّالُ الْقَوْمِ وَبِالتَّحْرِيكِ اسْمُ الْوَشَّةِ تَحْرُكَةُ الْحَارِضِ الضَّعِيفِ (الْوَحْشُ)
حَيَوَانُ الْبَرِّ كَالْوَحِشِ ج وَحُوشٌ وَوَحْشَانُ الْوَاحِدُ وَحْشِيٌّ وَجَارُ وَحْشٍ وَجَارُ وَحْشِيٍّ
وَأَرْضٌ مَوْحِشَةٌ كَثِيرَتِهَا وَالْوَحْشِيُّ الْجَانِبُ الْأَيْمَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوِ الْأَيْسَرُ وَمِنْ الْقَوْمِ ظَهَرُهَا
وَأَنْسِيَهَا مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهَا وَوَحْشِيٌّ بْنُ حَرْبٍ صَحَابِيٌّ قَاتِلُ حِزْبٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمُسَلِّمَةُ الْكُذَّابِ
فِي الْإِسْلَامِ وَالْوَحْشِيَّةُ رِيحٌ تَدْخُلُ تَحْتَ نِيَابِكُ الْقَوْتِهَا وَبَلَدٌ وَحْشٌ قَفْرٌ وَلَقَبَتْهُ بُوَحْشٍ إِصْحَتْ
بِلَدُ قَفْرٍ وَبَاتَ وَحْشًا جَائِعًا وَهُمْ أَوْحَاشُ وَالْوَحْشَةُ الْهَمُّ وَالْخَوْفُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوْحِشَةُ
وَوَحْشٌ يَثُوبُهُ كَوَعْدَرِيٍّ بِهِ مَخَافَةٌ أَنْ يُلْقَى كَوَحْشٍ بِهِ وَرَجُلٌ وَحْشَانٌ مُقْتَمٌ ج وَحَاشِيٌّ
وَأَوْحَشَ الْأَرْضَ وَجَدَهَا وَحْشَةً وَالْمَنْزِلُ صَارَ وَحْشًا وَذَهَبَ عَنْهُ النَّاسُ كَوَحْشٍ وَالرَّجُلُ جَاعٌ
وَنَفْسُ زَاوَدُهُ وَنَوْحٌ خَلَاطُهُ مِنَ الْجُوعِ وَاسْتَوْحَشَ وَجَدَ الْوَحْشَةَ وَنَوْحٌ بِأَفْلَانٍ أَى أَخْلَى
مَعْدَنَكَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لَشَرْبِ الدَّوَاءِ (الْوَحْشُ) د بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَالرَّدَى مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَرُدَّالُ النَّاسِ وَسُقَاطُهُمْ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ وَيُنْفَى وَقَدْ يُقَالُ فِي الْجَمْعِ أَوْحَاشٌ
وَوَحَاشٌ وَوَحْشٌ كَكْرَمٍ وَخَاشَةٌ وَوُخُوشَةٌ وَأَوْحَشَ لَهُ بَعْطِيَّةً أَقْلَهَا كَوَحْشٍ تَوْخِشًا وَفِي عَرْضِهِ
أَرْفِيهِ وَتَنْقَصُهُ وَالشَّيْءُ خَلَطَهُ وَالْقَوْمُ رُدُّوا السِّهَامَ فِي الرَّبَابَةِ مَرَّةً أُخْرَى وَنَوْحٌ تَوْخِشًا أَلْقَى
يَدَهُ وَأَطَاعَ * الْوَدَشُ الْقَسَادُ (وَرَشٌ) الطَّعَامُ يَرَشُهُ وَرَشَاتَانَهُ وَأَكَلَ شَدِيدًا حَرِيصًا
وَطَمَعَ وَأَسْفَ لِمَدَاقِ الْأُمُورِ وَفُلَانٌ بِفُلَانٍ أَغْرَاهُ وَعَلَيْهِمْ دَخَلَ وَهُمْ بِأَكْلُونٍ وَلَمْ يَدْعِ وَوَرَشٌ لَقَبُ
عُمَانَ بْنِ سَعِيدٍ الْمَقْرِيٍّ وَشَيْءٌ يُصْنَعُ مِنَ اللَّبَنِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَجَعَ فِي الْجَوْفِ وَكَكَتْفِ التَّسْيِيطِ
الْخَفِيفُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ بِهَا وَقَدُورُشٌ كَوَجَلٍ وَالتَّوْرِيشُ الْقَرِيضُ وَالْوَرِشَانُ مَحْرَكَةٌ
طَائِرٌ وَهُوَ سَائِقُ حَرَّتْ لَهُ أُنْخَفَ مِنَ الْهَامِ وَهِيَ بِهَا ج وَرِشَانٌ بِالْكَسْرِ وَوَرِشَانٌ فِي الْمَثَلِ بَعْلَةٌ

قوله وابش أسرع الذي في
التكملة أوبشت أسرع
خرفه المصنف إن لم يكن
من النساخ (و) وأبشت
(الأرض أثبتت) والصواب
أوبشت الأرض اه شارح
قوله الوش القليل إلخ
مكتوب عندنا بالجره وهو
موجود في نسخ الصحاح
كلها اه شارح

قوله وأرض موحشة إلخ
الذي في الصحاح والأساس
وأرض موحوشة ذات
وحوش اه معجمه

قوله في الجاهلية أي جاهلية
نفس القاتل ومثله قوله في
الإسلام اه

قوله وبات وحشا بالفتح
وككتف اه شارح

قوله وتوخش توخشا كذا
في النسخ وهو غلط والصواب
وخش بالتشديد اه شارح

قوله يرشه وروشاتقه
الجوهري وزاد غيره في
مصادره ورشا اه شارح

قوله وفلان بفلان هكذا في
النسخ وهو غلط والصواب
فلانا بفلان اه شارح

الْوَشَانُ بِأَكُلِ رُطَبِ الْمَشَانِ يُضْرَبُ لِمَنْ يَنْظُرُ شَيْئًا وَالْمُرَادُ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرُ (الْوَشْشَةُ) الْخَفَّةُ وَهُوَ
 وَشَاشَ وَكَلامٌ فِي اخْتِلَافٍ وَوَشْشَتُهُ نَاولَتْهُ إِيَّاهُ بِقَلْبِهِ وَرَجُلٌ وَشَشَى الذَّرَاعَ نَشِيئِيهِ
 وَوَشْشُوا نَحَرَ كَرَاوَهُمْ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْوَشْشُ الْخَفِيفُ مِنَ التَّعَامِ وَنَاقَةُ وَشَاشَةٍ
 (الْوَشْشُ) كَالْوَعْدِ وَالتَّوْطِيشِ بَيَانُ طَرَفٍ مِنَ الْحَدِيثِ وَالدَّفْعُ وَالضَّرْبُ وَأَنْ لَا يَبِينَنَّ الْكَلَامُ
 وَمَا وَطَشَ لَنَا مِنْ بَعْضِ شَيْءٍ وَوَطَشَ لَهُ تَوْطِيشًا هَيَّأَ لَهُ وَجْهَ الْكَلَامِ وَالرَّأْيَ وَالْعَمَلَ وَفِيهِ أَثَرٌ وَأَعْطَى
 قَلِيلًا وَوَطَشَ لِي شَيْئًا وَعَطَشَ أَيْ افْتَحَ لِي شَيْئًا وَضَرَبَهُ فَاوْطَشَ إِلَيْهِمْ لِيَدْفَعَنَّ عَنْ نَفْسِهِ (وَقَشَ)
 دُ قُرْبَ صَنْعَاءَ وَابْنَ زُجْجَةَ مِنَ الْأَوْسِ وَابْنُ رَفَاعَةَ وَأَخْفَادُهُ سَلَّةُ بْنُ نَابِتٍ وَسَلَّةُ وَسَلْكَانُ
 وَسَعْدُ وَأَوْسُ بْنُ سُلَامَةَ وَعَبَادُ بْنُ بَشَرَ كُلُّهُمْ صَحَابِيُونَ وَالْوَقْشُ وَالْوَقْشَةُ وَيَحْرُكَانِ الْحَرَكَةَ وَالْحَشْ
 وَصَغَارُ الْحَطْبِ وَجَدَنِي بَطْنُهُ وَقَشَأَى حَرَكَةً مِنْ رِيحٍ أَوْ غَيْرِهَا وَوَقَشَ الرَّسْمُ كَوَعْدٍ دَرَسَ
 وَالْأَوْقَاشُ الْأَوْبَاشُ وَبَنُو أَقْيَشٍ تَصْغِيرُ وَقَشٍ حَى كُلِّ وَابْنُ مَضْمُونَةٍ هَمْزُهَا جَا تَزِي صَدْرُ الْكَلِمَةِ
 وَهَوِي حَشَوَهَا أَقْلَ وَتَوَقَّشَ تَحَرَّكَ * الْوَمْشَةُ الْخَالُ الْأَيْضُ * التَّوَشُّشُ الْخَفَا وَمَشَى
 الْمُتَقَلِّدُ (فصل الهاء) (الهِشْ) كَالضَّرْبِ الْجَمْعُ وَالْكَسْبُ وَالضَّرْبُ
 الْمُجْمَعُ وَالْهَابِشَةُ الْجَمَاعَةُ الْجَدِيدَةُ وَالْهَبَاشَةُ بِالضَّمِّ الْهَابِشَةُ وَكَثَّانُ الْكَسْبِ الْجَمْعُ وَهَبَشَتُهُ
 أَصْبَتْهُ وَهَبَشَ تَهَيَّأَتْ وَهَبَشَ وَاهْتَبَشَ بِجَمْعٍ وَتَجَمَّعَ وَاجْتَمَعَ وَاهْتَبَشَ مِنْهُ عَطَاءٌ أَصَابَهُ * هَشَشَ
 الْكَلْبُ كَعَفَى فَاهْتَشَشَ أَيْ حَرَّشَ فَاحْتَرَشَ خَاضَ بِالْكَلْبِ أَوْ السَّبَاعِ * الْهَبَشَةُ التَّهَشُّعُ
 وَالْهَابِشَةُ الْهَابِشَةُ وَالْهَبَشُ السُّوقُ الَّذِي وَالْإِشَارَةُ وَالتَّحَرُّشُ وَالتَّوَقَّانُ * هَدَشَ الْكَلْبُ
 كَعَفَى فَانْهَدَشَ حَرَّشَ * الْهَرَجَشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ * الْهَرْدَشَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ
 وَكَذَلِكَ الْعَجُوزُ وَالنَّجَّةُ (هَرَشَ) الدَّهْرُ يَهْرَشُ وَيَهْرُشُ اسْتَدْرَكَهُ سَاءَ خَلْقُهُ وَالتَّهْرِشُ
 التَّهْرِشُ بَيْنَ الْكِلَابِ وَالْإِفْسَادِ بَيْنَ النَّاسِ وَالْمَهَارَشَةُ تَحَرُّشُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَقَرَّشَ
 مَهَارَشَ الْعَنَانَ خَفِيفُ وَالْهَرَشُ كَكَتَفَ الْمَائِقُ الْجَائِقُ وَهَرَّتِي كَكَرِي تَبِيَّةٌ قُرْبُ الْخَفَّةِ
 وَتَهَارَشَتِ الْكِلَابُ أَهْرَشَتْ وَتَهَرَّشَ الْغَنَمُ تَقَشَّعَ (هَشَ) الْوَرَقُ يَهْشُهُ وَيَهْشُهُ خَبَطَهُ بَعْضًا
 لِيَتَحَاتَّ وَالْمَهْشَاشَةُ وَالْمَهْشَاشُ الْإِزْتِياعُ وَالْخَفَّةُ وَالنَّشَاطُ وَالْفَعْلُ كَدَبَ وَمَلَّ وَأَنَابَهُ هَشَ بَشَ
 وَالْمَهْشِيشُ مَنْ يَقْرَحُ إِذَا سَلَّ وَالْمَهْشِيمُ وَالرَّخْوَالِيْنُ كَالْمَهْشِ وَالْمَهْشُ الْقَرِيسُ الْكَثِيرُ الْعَرَقُ وَضَدُّ
 الصَّوْدِ وَهَشَّ الْخَبْزُ يَهْشُ هَشْوَشَةً صَارَ هَشَا وَهَشَا وَخَبَزَ هَشَاشٌ هَشَّ وَرَجُلٌ هَشَّ الْمَكْسَرُ سَهْلُ
 الشَّانِ فَيُجَابِطُ مِنْهُ وَشَاءَ هَشْوَشٌ نَارَةٌ بِاللَّيْنِ وَقَرِيْبَةٌ هَشَاشَةٌ يُسِيلُ مَآوُهَا لِقَتَهَا وَالْمَهْشَاشُ

قوله وقش بلد هو بالفتح
 وضبطه الصاغاني بالتصريك
 وكذا ياقوت في اللهم
 اه شارح

قوله وسلكان العجم ان
 اسمه سعد يكتفى أبا نائلة وهو
 أخو كعب بن الأشرف من
 الرضاع وقد جعله المصنف
 أخا لسعد والصواب انها
 واحد كما صرح به الحافظ
 الذهبي وابن فهد اه شارح
 قوله والاشارة هكذا في النسخ
 ومنه في العباب وموابه
 الا نارة بالثالثة كما ضبطه في

التكملة اه شارح
 قوله الهرجشة بالكسر
 ضبطه الصاغاني بكسر الهاء
 وفتح الجيم وتشديد الشين
 أفاده الشارح
 قوله هش المكسر كقعد
 أو معظم أفاده الشارح

الْحَسَنُ الْخُلُقِ السَّخِي وَهَشَّهَ اسْتَضَعَفَ وَنَشَطَ وَفَرَحَ وَاسْتَهَشَّهَ اسْتَخَفَّهَ وَهَشَّهَ حَرَكَ
وَالْمَتَهَشَّهَ الْمُتَهَبِّهِ إِلَى زَوْجِهَا الْفَرَحَةُ • الْهَلْبَسُ بِجَعْفَرٍ وَعَلَا بِطِ اسْمَانِ (الْهَمْرُشُ)
بِجَمْرَشِ الْجَمُوزِ الْكَبِيرَةِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَكَلْبَةٌ وَهَمْرُشُوا تَحَرَّكُوا وَالْأَسْمُ الْهَمْرُشَةُ
(الْهَمْرُشُ) الْجَمْعُ وَنَوْعٌ مِنَ الْحَلْبِ وَالْعَضُّ وَهَمَشَ كَضَرَبَ وَعَلِمَ كَثُرَ الْكَلَامُ وَامْرَأَةٌ
هَمَشَى بِجَمْرَى كَثِيرَةِ الْجَبَسَةِ وَالْهَامَشُ حَاشِيَةُ الْكِتَابِ مَوْلَدُوا هَمَشُوا اخْتَلَطُوا وَأَقْبَلُوا أَذْبَرُوا
وَلَهُمْ هَمْسَةٌ وَالْدَابَّةُ أَوِ الْجَرَادُ دَبَّتْ دَبَّيَا وَتَهَمَشَ مِنْبَطُ الرِّكْبَةِ تَحَلَّبَ وَالْمَاهِشَةُ الْمَعَالِجَةُ
وَتَهَامَشُوا دَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَتَحَرَّكُوا • الْهَنْشَشُ الْخَفِيفُ (الْهَوْشُ) الْعَدْدُ
الْكَثِيرُ وَذَوَاهِشُ ع وَهَاشَةُ لَصٍّ مِنْ وَلَدِهِ الْجَعْدُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ قَنَانٍ بْنِ هَاشَةَ وَكَانَ شَرِيفًا
وَالْهَوْشَةُ الْفَنَّةُ وَالْهَجُّ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْإِخْلَاطُ وَالْهَوَيْشَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَطِطَةُ وَجَاءَ بِالْهَوْشِ
الْهَائِشُ بِالْكَثَرَةِ وَالْهَوَاشَاتُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَالْمَالُ الْحَرَامُ وَالْمَاهِشُ
مَا غَضِبَ وَسَرَقَ وَالتَّهَاشُ فِي الْحَدِيثِ جَمْعُ تَهَاشٍ مَقْصُورٌ مِنَ التَّهَاشِ تَفْعَالٌ مِنَ الْهَوْشِ
وَهَوْشٌ كَسَمْعٍ اضْطَرَبَ أَوْ صَغُرَ بَطْنُهُ وَهَوْشٌ تَهَوَّشَ خَلَطَ وَالرَّجُلُ يَهْوَشُ بِالْشَّرَابِ جَاءَتْ بِهِ أَوْ أَنَا
وَتَهَوَّشُوا اخْتَلَطُوا كَتَاهَوْشُوا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَهَاشَ خَالَطَهُمْ (الْهَيْشُ) الْإِفْسَادُ
وَالْعَرُّ وَالْهَيْجُ وَالْحَلْبُ الرُّوَيْدُ وَالْجَمْعُ وَالْإِسْكَانُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْهَيْشَةُ الْهَوْشَةُ وَالْجَمَاعَةُ
الْمُخْتَطِطَةُ وَالْفَنَّةُ وَأَمْ حَبِيبٌ وَلَيْسَ فِي الْهَيْشَاتِ قَوْدٌ أَى فِي الْقَبِيلِ فِي الْفَنَّةِ لَا يَدْرِي قَاتَهُ
(فَصَلِّ الْبَاءَ) • بِشٍّ وَأَشْ فَرَحَ

(بَابُ الصَّادِ)

(فَصَلِّ الْهَمْزَةَ) • أَبْصَرَ كَسَمْعٍ أَرَبَ وَنَشَطَ وَفَرَسَ أَبْصَرَ نَشِيطٌ سَبَاقٌ
(الْإِبَاصُ) بِالْكَسْرِ مُشْتَدَّةٌ غَرُمَ دَخِيلٌ لِأَنَّ الْجَمِيمَ وَالصَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ
بِهَا وَلَا تَقْلُ الْإِبْصَارُ أَوْ لَغِيَّةٌ يَسْهَلُ الصَّغَرُ وَيَسْكُنُ الْعَطَشُ وَحِرَاةُ الْقَلْبِ وَأَجُودَةُ الْخُلُوفِ
الْكَبِيرُ وَالْإِبَاصُ الْمَشْهُورُ وَالْكَثَرُ بِلُغَةِ السَّامِعِينَ (أَصَّهُ) كَنَدَهُ كَسَرَهُ وَمَلَسَهُ وَالشَّيْءُ
يَنْصُ بَرَقَ وَالنَّاقَةُ تَوْصُ وَتَنْصُ اسْتَدْلَمَهَا وَتَلَا حَكَّتْ الْوَاحِدُ وَغَزَزَتْ قَبِيلٌ وَمِنْهُ أَصْبَهَانُ
أَصْلُهُ أَصْبَهَانُ أَى سَمَتِ الْمَلِجَةَ سَمِيَتْ لِحُسْنِ هَوَاهُ وَعَذُوبَةِ مَا تَهَاوَدَتْ قَوَاهُ كَيْهَاهُ خَفَقَتْ
وَالصَّوَابُ أَنَّهَا أَجْمَعَةٌ وَقَدْ تَكْسَرُ هَمْزُهَا وَقَدْ تُبَدَّلُ بِأَوْ هَافًا فَيَسْمَاوُ أَصْلُهَا اسْبَاهَانُ أَى
الْأَجْنَادُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا اسْكَاكِنًا وَلَا نَهْمَ لِمَدَاعِهِمْ تَمَرُّوْذًا إِلَى مَحَارِبِهِ مَنْ فِي السَّمَاءِ كَتَبُوا فِي جَوَائِهِ

قوله والمتهشبه المتصبيه
الخ كذا في النسخ وصوابه
المهشبه اه شارح
قوله والعض نقله الليث
وانكره الازهرى قال وصوابه
الهمس بالسین المهملة
اه شارح

قوله كثرة الكلام أى في غير
صواب كما قاله ابن الاعرابي
أفاده الشارح
قوله المعالجة كذا في نسخ وهو
غلط والصواب المعالجة
كما في بعض النسخ وانظر
الشارح

قوله بهان هو كقطام اسم
امرأة مبنی أو معرب اعراب
مالا ينصرف أفاده الشارح
قوله خفضت اى بصذف
احدى الصادين والتاء اه
شارح

قوله والصواب انها أجمعة
وعلى هذا يجب ذكرها في
باب التون وفصل الهمزة
لأنها كلمة واحدة وفها كلها
أصلية أفاده الشارح عن
شخبه

قوله أن مملود اسم إشارة
وبه الفتح علامة النفي وكنه
بالكسر بمعنى الذي وباخدا
أي مع الله وخذ بالضم اسم
الله وأصله خوداي ويعنون
بذلك واجب الوجود وخذ
بالفتح الحرب وكتب بنونين
نظرا إلى لفظ اسباها بمعنى
الاجناد أفاده الشارح

قوله أو من أصب هو بمعنى
القرص وهو البينا كثرة
كلامهم أفاده الشارح
وعبارة ياقوت أن الأصب
بلغة القرص هو القرص
وهان كانه دليل الجمع فعناه
القرسان اه

قوله وموضع بدمشق ويدل
عليه قول حسان

يسقون من ورد البريص عليهم
بردى يصفق بالحق السلسل
فانه يقول يسقون ما بردى
وهو نهر دمشق من ورد
البريص وكذلك قول وعلة
الجرى

فالحلم الغراب لنا براد

ولاسرطان انها البريص
فانه نسب فيه الانهار الى
البريص أفاده ياقوت
فتصوب ان البريص نهر
بدمشق لاموضع ليس في محله
اه معجمه

إِسْبَاهُ أَنَّهُ نَكْدٌ بِأَخْدِ اجْتَنُ كُنْدَ أَي هَذَا الْجَنْدُ لَيْسَ مِمَّنْ يُحَارِبُ اللَّهَ أَوْ مِنْ أَصْبَ وَأَصْبَ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا زَحَمَ وَالْأَصْوَصُ النَّاقَةُ الْحَاتِلُ السَّمِينَةُ وَالْمُشَّجُ أَصْصُ وَالْأَصُّ مَثَلَةٌ عَنْ ابْنِ مَالِكٍ
الْأَصْلُ جِ أَصَاصُ وَالْأَصِيصُ كَثِيرُ الرِّعْدَةِ وَالذُّعْرُ وَمَا تَكَسَّرَ مِنَ الْآتِيَةِ أَوْ نَصْفُ الْجَزَةِ
تَزْرَعُ فِيهِ الرِّاحِينَ وَمِنْ كُنْ أَوْ بَاطِيَةً يَسَالُ فِيهِ وَالْبِنَاءُ الْمُحْكَمُ وَشَيْءٌ كَالْجَزَةِ لَهُ عَرْوَتَانِ يَهْمَلُ فِيهِ
الطِّينُ وَالْأَصِيصَةُ الْبُيُوتُ الْمُتَقَارِبَةُ وَهُمْ أَصِيصَةٌ وَاحِدَةٌ أَي مُتَقَرِّبُونَ وَالسَّامِيصُ الْإِيثَاقُ
والتَّشْدِيدُ وَالزَّاقُ بَعْضُ بَعْضٍ وَتَأَصَّصُوا اجْتَمَعُوا كَأَتَشَّصُوا * الْأَمِصُّ وَالْأَمِصُّ طَعَامٌ
يُخَذُ مِنْ لَحْمٍ يُغْلَى بِجِلْدِهِ أَوْ مَرَقُ السَّكَلِجِ الْمُبْرَدُ الْمَصْقِيُّ مِنَ الدَّهْنِ مَعْرَبًا خَمِيزُ

(فصل الباء) (البص) محرّكة لحم القدم وفرس البصر ولحم أصول
الأصابع مما يلي الراحة ولحم يخالطه بياض من فساد فيه ولحم ناقة فوق العينين أو تحتها
كهية النخلة بخص كفرح فهو أخص ورجل بخص القدمين قليل لهما كانه قد نيل منه
فعرى مكانه وبخص عينه كنع قطعها بشحمها والبص ككتف من الضروع الكثير اللحم
والعروق وما لا يخرج لبسه إلا بسدة والتخص التحديق بالنظر وشخص البصر وانقلاب
الأجفان وبخصت الناقة كعني فهي مخصصة أصابها داء في بخصها فظلت منه * تجلص
لحمه غلظ وكثر * برص الأرض أرسل فيها الماء لتجود أو بقرها وسقاها سقيا روياء بر بعض
كتر قيل ع بخص (البرص) محرّكة بياض يظهر في ظاهر البدن لفساد مزاج برص
كفرح فهو أبرص وأبرصه الله والذي ايض من الدابة من أثر العض وسام أبرص من كبار
الوزغ م دمه وبوله عجيب إذا جعل في أحليل الصبي المأسور ورأسه مدقوقا إذا وضع على
العضو أخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه وهذا ساما أبرص وهو لا سوام أبرص أو السوام
بلاذ كرا برص أو البرصة أو الأبارص بلاذ كرسام أو الأبرص القمرون أو الأبرص بنو ربوع بن
حنظلة وعيس بن الأبرص شاعر والبرصاء لقب أم شيب الشاعر واسمها أماسة أو قرصافة
وأرض برصاء عرى نباتها وحية برصاء فيها لمع بياض والبرص نبت يشبه السعدوع بدمشق
والبصيص وكتاب منازل الجن ويقاع في الرمل لا تنبت جمع برصة بالضم والبرص بالفتح دويبة
تكون في الثور أبرص جاء ولدا أبرص والتبريص حلق الرأس وأن يصب الأرض المطرق قبل
أن تمحوت وتبرص الأرض لم يدع فيها رعي الأرعاء * التبرعص أن يضطرب الإنسان تحت
(بص) ييص بصيصا برق ولع ولئ ييسر أعطاني والماء رشح كبص والبصامة العين لأنها

حتى لا يتصرف فيها ﴿فصل التاء﴾ • التقريص والتقرصة بكسرهما بنية
 التوب معرب تيريز (تَرَص) ككرم تراسة فهو تر يص محكم شديد وترصته وفرص تارص
 محكم الخلق وميزان مترص وتر يص مستو عدل محكم لا يحيف وترصه وترصه سواء وعدته
 • التعصوة بالضم البعوضة وتعض كفرح اشكى عصبه من كثرة المنى والتعض كالمعض
 وليس ينبت • تلصه تلصامته ولينه ﴿فصل الجيم﴾ • جاص الماء كنع شربه
 • الجراصة بالضم الرجل الضخم والجل الشديد • جابلص بفتح الباء واللام أو سكونها
 د بالمغرب ليس ورامه أنسى (الخص) ويكسر معروف معرب كج والخصاص مخذ
 والخصاصات المواضع يعمل فيها وكان جصاص بالضم أبيض مستو وهذه جصصة من ناس
 وبصصة إذا تقاربت حلتهم وقد اجتمعوا بان يجص في الرباط يتأوه مضيقا عليه مشدودا
 ربطه وله جصيص وجصص الإناء ملاءه البناء طلاءه بالخص والجروف غيبه والشجر بدا أول
 ما يخرج وعلى العدو حمل • الجلبة القرار والصواب بالهاء المعجمة • الجص ضرب من
 الثبت • الإجنيص بالكسر من لا يبرح من موضعه كسله والقدم لا يضرب ولا ينفع والمربوب
 المتباطئ عن الأمور والجنيص كأمير الميت وجنص تجنصامات وهرب فزعوا والبصر حده أو
 فقه فزعوا وبسله رمى به ٣ • ابن جوصى محدث مشهور ﴿فصل الحاء﴾ •
 • الحبر قص ككفضن الجمل الصغير والرجل القصير الردي وهي بها والمتداخل اللحم
 وولد الحرقوص • ما عليه (حربصة) أي شيء من الحلي وحر بص الأرض برصها
 (الحرص) بالكسر الجشع وقد حرص كضرب وجمع فهو حرص من حرص وحرصه
 والحرصه محركة مستقر وسط كل شيء والحارصة التحلة تقشر وجه الأرض بمطرها كالحرصية
 والشجة تشق الجلد قليلا كالحرصية بالفتح والحرص الشق وثوب حرص والحرسه تفرق
 الشخب في الإناء لا تساع حرق في الطهي من جرح يحصل من الصرار والحرصيان بالكسر
 باطن جلد البطن وباطن جلد القميل وجلده جراء تقشر بعد السخج حرصيانا فعلان
 من الحرص القشر وحرص المرعى كمن لم يترك منه شيء وأنه يعرض غداهم وعشاءهم يتحينها
 واحترص حرص وجهه • القرقص التقبض (الحرقوص) بالضم دويبة كالبرغوث
 حتها حكمة الزنوبيا والقراد القص بالناس أو أصغر من الجمل تنقب الأساق وتدخل في فروج

قوله وبصصة هكذا في النسخ
 وهو غلط وصوابه وأصيصه
 بالهمزة كما في التكملة ٥١

شارح

ومما يستدل عليه جنص
 الطريق بالناس ضاق بهم
 وجنصت الحامل بولدها
 عسر عليها فخرجه ٥١ شارح
 قوله برصها أي أرسل فيها

الماء ٥١ شارح

قوله كضرب وسمع قال شيخنا
 وبقي عليه حرص ككنصر
 ذكره ابن القطاع وصاحب
 الاقتطاف ثم اختلفوا في
 اشتقاق الحرص فقبل هو
 من حرص القصار الثوب
 إذا قشره بدقه وهو قول
 الراغب وقال الأزهري أصل
 الحرص الشق وقيل للشره
 حرص لأنه يقشر بحرصه
 وجوه الناس وقيل هو مأخوذ
 من السحابة الحارصة التي
 تقشر وجه الأرض كان
 الحارص ينال من نفسه
 بشدة اهتمامه بتفصيل
 ما هو حرص عليه وهو قول
 صاحب الاقتطاف وقد نقله
 شيخنا واستبعده ٥١ شارح
 قوله والحرصه محركة ضبطه
 الأزهري بالفتح ٥١ شارح

الجواري ج حراقيص ونواة البصرة الخضراء وابن مازن تميمي وابن زهير كان يحيا بفارس
 خارجيا والخرقي كحبركي دويبة الواحدة بها والخرقة مقاربة الخطا والكلام وتسج
 مخرقص مقارب (الحص) خلق الشعر والحاصدة يتناثر منه الشعر وبينهم رحم حاصه
 أي محصورة أو ذات حص وحصى منه كذا أي صارت حصي منه كذا وهو يحص أي
 لا يجبر أحدا أو رجل أحص بين الحص قليل شعر الرأس وكذا طائر أحص الجناح والأحص
 يوم تطلع شمس وتصفو سماؤه وسيف لا أثر فيه والمشوم والاحصان العبد والمجار والأحص
 وشيت موضعان بنامة وموضعان بجلب والحصاة السنة الجرداء لا خير فيها وفرس سراقه بن
 مرداس أو حزن بن مرداس ومن القساء المشومة ومن الرياح الصافية بلا غبار والحصامة ه
 قرب قصر ابن هبيرة والحصاة بالكسر النصب ج حصص والحص بالضم الورس أو الزعفران
 ج حصوص واللؤلؤة والحصاص بالضم أن يصير الجار بأذنيه ويصع بذنبه والضراط وشدة
 العدو والحرب وبها ما يقي في الكرم بعد قطفه وحصيصهم كذا أي عددهم وفرس حصيص
 قليل شعر النة وشعر حصيص محصوص وحصيص بطن من عبد القيس وحصيص بن أسعد
 شاعر والحصيص ما فوق أشعر الفرس والحصص بالكسر التراب كالحصاص والحصاصاء
 والحجارة وقرب حصاص جاد سريع بلا فتور وذو الحصاص جبل مشرف على ذي طوى
 وأحصصه أعطيه نصيبه وعن أمره عزله وحصص الشيء تحصيصا وحصص بان وظهر
 وحصصوا وحاصوا اقتسموا حصصا والحصصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر
 فيه والإسراع وحصص التراب يمينًا وشمالًا والرمي بالعدرة وأن يلزق الرجل بك ويلج عليك وثبات
 البعير ركبتيه للتهوض وبالسلح رميه ومشى المقيد وحصص لرق بالارض واستوى وانحص
 الشعر ذهب والذنب انقطع وفي المثل أفلت وانحص الذنب يضرب لمن أشقى على الهلاك ثم نجى
 (الحقص) زيل من آدم تنبى به الأبار ج أحفاص وحفوص وولد الأسد وبه كنى النبي
 صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وحفص بن أبي جيلة وابن السائب
 وابن المغيرة صحابيون وبها بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين والصبع وأم حفصة الدجاج
 وحفصة بحفصة جمع والأسم الحفاصة بالضم والشيء من يده ألقاه والحقص محركة بحم النبي
 والزعرور ونحوهما والحنقص بالكسر الضئيل * سبقني حقصا وقبصا وشدا بمعنى
 * الحيكص كليم المري بالريية (جص) الجرح سكن ورمه حصا وجوصا والارجوحة

قوله بنامة صوابه بنجد كما
 قاله ياقوت اه شارح
 قوله وبالسلح رميه هو بعينه
 الرمي بالعدرة الذي تقدم فهو
 تكرر اه شارح
 قوله أفلت وانحص الذنب
 قال أبو عبيد يروي ذلك عن
 معاوية أنه كان أرسل رسولا
 من بني غسان إلى ملك الروم
 وجعل له ثلاث ديات على
 أن ينادي بالأذان إذا دخل
 مجلسه ففعل الغساني
 ذلك وعند الملك بطارقه
 فوثبوا اليقافه فنهاهم الملك
 وقال إنما أراد معاوية أن
 أقتل هذا غدرا وهو رسول
 فيفعل مثل ذلك بكل مستأمن
 منافلم يقتله وجهه ورده
 فلما رآه معاوية قال ذلك له
 فقال له كلاً أنه ليهلبه أي
 بشعره ثم حدثه الحديث
 فقال معاوية لقد أصاب ما
 أردت اه شارح
 قوله حص الجرح من حد
 نصومع كذا رأيت مضبوطا
 بالوجهين في نسخة الصحاح
 اه شارح

سَكَتَ فَوَزَّهَا وَقَدَّاهُ أَخْرَجَهَا مِنْ عَيْنِهِ بِرَفْقٍ وَالْحَصُّ أَنْ يَرَّجَّ الْغَلَامُ عَلَى الْأَجْرُوحَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرَّجَّ وَذَهَابَ الْمَاءُ عَنِ الدَّابَّةِ وَالْأَحْصُ اللَّصُّ يَسْرِقُ الْحَائِصُ جَمْعُ حَبِصَةٍ وَهِيَ الشَّاةُ الْمَسْرُوقَةُ كَالْحُمُوسَةِ وَالْحَمَامَةِ اللَّصَّةُ الْحَاذِقَةُ وَالْحَمِصُ مَحْرَكَةٌ وَقَدْ تَشَدَّدَ مِمَّ بِظَلِّهِ رَمْلِيَّةٌ حَامِضَةٌ تَجْعَلُ فِي الْأَقْطِ وَاحِدَتُهَا بِهَاءٍ وَحَبِصَةٌ كَسْفِينَةُ ابْنِ جَنْدَلٍ شَاعِرٌ وَحَصُّ كَوْزٍ بِالشَّمِّ أَهْلُهَا يَمَانُونَ وَقَدْ تَذَكَّرُوا وَكَلَزَ وَقَنْبُ حَبِّ مُمْ نَافِخٌ مِلِّينَ مَدْرِيْنِ يَدْفِي الْمَنَى وَالشَّهْوَةَ وَالدَّمَ مَقُولُ الْبَدَنِ وَالذِّكْرُ بِشَرِّطٍ أَنْ لَا يُؤْكَلَ قَبْلَ الطَّعَامِ وَلَا بَعْدَهُ بَلْ وَسْطُهُ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحَجَّاجِ الْحَمِصِيُّ لِسُكَّاهُ دَارِ الْحَمِصِ بِمَصْرٍ وَكَذَلِكَ أَعْمَدُ اللَّهِ وَبِهَاءُ حَبِصَةٍ جَدُّ أَبِي الْحَسَنِ رَاوَى تَحْلِيلَ الْبَطَاقَةِ وَبِالضَّمِّ مُشَدَّدٌ أَحْمَدُ ابْنُ عَلِيٍّ الْحَمِصِيُّ مَتَكَلَّمَ أَخَذَ عَنْهُ الْإِمَامُ خَيْرُ الدِّينِ أَوْ هُوَ بِالضَّادِ وَحَصُّ تَحْمِصًا صَطَادُ الْقَلْبَاءِ نَصَفَ النَّهَارِ وَحَبِّ مَحْمَصٍ كَعْظَمٌ مَقَالُوهُ وَحَمِصٌ انْقَبَضَ وَتَضَالَّ وَبِالْجَرَادَةِ أَكَلَتِ الْقُرْطُ فَاحْرَتْ وَذَهَبَ غَلْظُهَا وَالْوَرْمُ سَكَنَ وَالنَّاقَةُ كَانَتْ بَادِنَةً فَتَحَفَّتْ وَتَحَمَّصَ تَقْبُضَ وَاللَّحْمُ جَفَّ وَانْضَمَّ * حَنْبِصٌ بِجَعْفَرٍ اسْمُ وَالْحَنْبِصَةُ الرِّوْعَانُ فِي الْحَرْبِ وَأَبُو الْحَنْبِصِ بِالْكَسْرِ الثَّعْلَبُ * حَنْصُ الرَّجُلِ مَاتَ وَالْحَنْصَاؤُ جَرَدَ حُلَّ الرَّجُلِ الضَّعِيفُ * الْحَنْفُصُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ الْحَنِيمُ (الْحَوْصُ) الْخِيَابَةُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِنْ دَوَّ الشَّقُّ أَنْ تَحْوَصَ وَالتَّضْيِيقُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ كَالْحَيَاصَةِ وَالْحَوْصُ وَلَا تُطْعَنُ فِي حَوْصٍ أَيْ لَا كَيْدَ نَكَ وَلَا جَهْدَ نَكَ فِي هَلَاكٍ وَفِي الْمَثَلِ طَعَنَ فِي حَوْصٍ أَمْرٌ لَيْسَ مِنْهُ فِي شَيْءٍ وَيَضْمُّ وَحَوْصِي أَمْرٌ أَيْ مَا رَمَسَ مَا لَا يُحْسِنُهُ وَتَكَلَّفَ مَا لَا يَبْغِيهِ وَالْحَائِصُ فِي النُّوقِ كَالرَّقَاءِ فِي النَّسَاءِ وَحَاصٌ حَوْلُهُ حَامٌ وَالْحَوَاصُ كِتَابٌ عُودِيٌّ تَحَاطَبُهُ وَحَاصٌ بِأَصٍ فِي بَيْتٍ وَحَيَاصَةُ وَالْأَصْلُ الْحَوَاصَةُ سَيْرٌ يَشُدُّهُ حَزَامُ السَّرَجِ وَالْحَوْصُ مَحْرَكَةٌ ضَيْقٌ فِي مُؤَخَّرِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ فِي أَحَدِهِمَا وَحَوْصٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ أَحَوْصٌ وَالْأَحَوْصَانِ الْأَحَوْصُ ابْنُ جَعْفَرٍ وَاسْمُهُ رَيْعَةُ وَعَمْرُو بْنُ الْأَحَوْصِ وَالْأَحَوْصُ عَوْفٌ وَعَمْرُو وَشَرِيحٌ أَوْلَادُ الْأَحَوْصِ ابْنُ جَعْفَرٍ وَالْإِحْتِيَاضُ الْحَزْمُ وَالتَّحْفُظُ وَنَاقَةُ مُحْتَاصَةٍ اخْتَصَمَتْ رَجُلًا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا الْفَعْلُ وَحَوْبِصَةٌ وَحَبِصَةٌ ابْنُ مَسْعُودٍ مُشَدَّدٌ فِي الصَّادِ صَحَابِيَّانِ (حَاصٌ) عَنْهُ يَحْمِصُ حَيْصًا وَحَبِصَةً وَحِوْصًا وَحَبِصًا وَحَمَاصًا وَحَبِصًا نَاعِدَلٌ وَحَادٌ كَالْحَاصِ أَوْ يُقَالُ لِلْأَوَّلِيَاءِ حَاصُوا لِلْأَعْدَاءِ أَنْهَزُمُوا وَالْحَمِصُ الْحَمِيدُ وَالْمَعْدِلُ وَالْمَمِيلُ وَالْمَهْرَبُ وَدَابَّةٌ حِوْصٌ تَقُورُ وَالْحَيَاصُ وَالْحَبَاصُ الضَّيْقَةُ الْحَيَاءُ وَحَيْصٌ يَصُّ فِي بَيْتٍ وَحَابِصُهُ رَاوَعُهُ وَغَالَبَهُ

﴿فصل الحاء﴾ ﴿خبره﴾ يَحْبِصُهُ خَلَطُهُ وَمِنْهُ انْتَبِصُ الْمَعْمُولُ مِنْ

قوله والحامصة اللصة هكذا
في النسخ والصواب المحاص
كما هو نص القراء اه شارح
قوله وحبيصة كسفينية صوابه
حبصية محركة كما نقله
الصاغاني وضبطه اه شارح
قوله وكلاز الخ أي بكسر الميم
مشددة وفتحها قال الجوهري
قال ثعلب الاختيار فتح الميم
وقال المبرد بكسر هاء ولم يأت
عليه من الاسماء الا الحز
وهو القصير وجلق اسم
موضع بناحية الشام وقال
القراء أهل البصرة اختاروا
الكسر والكوفة الفتح
أفاده الشارح
قوله خرا الدين نسخة الشارح
خرا الدين الرازي اه مصححه
قوله والحاص والخ وكذا
الحنصاة اه شارح
قوله الحنقص الخ الصحيح
أن نونه زائدة من حفص الشيء
إذا جمعه وتقدم في حفص
وفسره هنالك بالضليل اه
شارح
قوله مشددي الصاد كذا في
سائر النسخ والصواب مشددي
الباء والالكان حق ذكره
مادة ح ص ص أفاده
الشارح

القر والسمن وخبيص ه بكرمان والمخصة ملققة بقلب الخبيص بها في الطبخير وقد خبيص
يخبص ويخبص ويخبصا ويخبص ويخبص (خر بص) المال كله وقسع في الرعي والخي في
الأكل والمال أخذه فذهب به وما عليها خر بصيصه أي شيء من الحلي وما في الوعاء والسقاء
خر بصيصه شيء والخر بصيص هنة في الرمل لها بصيص كأنها عين الجراد وهي نبات له حب يتخذ
منه طعام والجمل الصغير والمهزول والقرط والجبة من الحلي وبها خرزة والخرصة المرأة
الشابة التارة وتبين الأشياء بعضها من بعض والخرص الرجل الحسابة والمصف للأشياء المدقع
فيها (الخرص) الخرز والاسم بالكسر كم خرص أرضك والكذب وكل قول بالظن وسد
النهر وبالضم الغصن والقناة والسنان ويكسر وبالكسر الجمل السديد الصليح والريح
اللطيف والذب ولعله معرب خرص والزبيل عن المطرزي والخرصة بالكسر الإصلاح وخرص
كفرح جاع في قرفه وخرص والخرص بالضم ويكسر حلقة الذهب والفضة وحلقة القرط
أو الحلقة الصغيرة من الحلي ج خرصان وجر يد الخلع وعويد محمد الرأس يخرق عقد السقاء
وما يملك خرصا بالضم ويكسر شيئا والخرص مثلثة ما على الجبة من السنان أو الحلقة لطيف
بأسفله والريح تنقسه كالخرص والأخرص أعواد يخرج بها العسل الواحد خرص كصرد
وطنب وبرد والخرصة بالضم الرخصة والشرب من الماء تقول أعطني خرصتي من الماء وطعام
النفساء والخرصان بالكسرة بالبحرين سميت لبسح الرماح فيها ود والخرصين سيف قيس
ابن الخطيم الأنصاري الشاعر والخرصيان الخرصيان والخرص الأسنة والخرص الماء
البارد والمستنقع في أصول الخلع وغيرها والممتلئ وشبه حوض واسع ينبثق فيه الماء وجانب
النهر وجزيرة البحر ويخرص عليه أفترى واخرص اختلق وجعل في الخرص للعراب ما أراد
وخرصه عاوضه وبادله * اخرص أي سكت * الخروص بجر دخل ولد الخنزير
(خه) بالشيئ خصا وخصوا وخصومة ويقع وخصيصي ويمد وخصية وخصية فضله
وخصه بالود كذلك والخاص والخاصة ضد العامة والخصان بالكسر والضم الخواص
والخويصة تصغير الخاصة بأوهاسا كنه لأن ياء التصغير لا تتحرك والخصاص والخصاصة
والخصاصا بفتحهن القسقر وقد خصصت بالكسر والخلل أو كل خلل وخرق في باب ومنخل
وبرقع ونحوه أو الثقب الصغير والفرج بين الأثافي والخصاصة بالضم ما يتي في الكرم بعد
قطافه والنبد البسر ج خصاص والخص بالضم البيت من القصب أو البيت يقف بجنبه

قوله وبها خرزة يتعل بها
وقوله والخرصة المرأة الخ
تبع فيه الأزهرى قال
الصاغاني والصواب بالصاد
المجبة كما في كتاب البيت أفاده
الشارح

قوله كالخرص كخبر وفاته
الخرص بضمين لغة في
الخرص بالضم اه شارح
قوله وخرصه عاوضه كذا في
الأصول الموجودة والصواب
خاوصه بالواو إذا عاوضه
وبادله كما سيأتي في خوص
اه شارح

قوله اخرص أي سكت مثل
اخرص بالسين قال كراع
وهي أعلى اه شارح

قوله ويفتح أي فيها والفتح
افصح اه شارح

قوله وخصية بفتح الخاء
وضبطها الصاغاني بالضم
اه شارح

كَالْأَزْجِ جِ خِصَاصٌ وَخُصُوصٌ وَحَاوُتُ الْخِمَارِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَصَبٍ وَجَبَّ الْخَمِيرُ
وَبِالْكَسْرِ النَاقِصُ وَالْأَخْصَاصُ الْأَزْرَاءُ وَخُصِّي كُرْبِي ة كَبِيرَةٌ يَغْدَادُ فِي طَرْفِ دُجَيْلٍ مِنْهَا
مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْخَصِيُّ وَ ة شَرَقِي الْمَوْصِلِ أَهْلُهَا جَمَالُونَ وَالْخُصُوصُ بِالضَّمِّ ع بِالْكَوْفَةِ
تُنْسَبُ إِلَيْهِ الدَّنَانُ الْخَصِيَّةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ ة بِمَضَرٍ بَعَيْنُ شَمْسٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ وَ ة مِنْ كَوْرَةِ
أَسْوَطٍ وَ ة أُخْرَى بِالشَّرْقِيَّةِ وَهِيَ خُصُوصُ السَّعَادَةِ بِمَضَرٍ ع بِالْبَادِيَةِ وَالْقَضِيصُ ضِدُّ
التَّعْصِيمِ وَأَخَذَ الْغُلَامُ قَصَبَةً فِيهَا نَارٌ يُلَوِّحُ بِهَا لَعِبًا وَخَصَمَهُ بِالنَّيِّ خَصَمَهُ بِهِ فَاتَّخَصَّ وَتَخَصَّصَ
لَا زِمَ مُتَعَدِّ (خَلَصَ) هَرَبَ وَالْخَلْبُوصُ مَحْرُكَةُ طَائِرٍ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ بِأَوْنِهِ (خَلَصَ)
خُلُوصًا وَخَالَصَةً صَارَ خَالِصًا وَإِلَيْهِ خُلُوصًا وَصَلَ وَالْعَظْمُ كَفَرَ حَ نَشَطَ فِي اللَّحْمِ وَذَلِكَ فِي قَصَبِ
عَظَامِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَالْخَلَصُ مَحْرُكَةُ شَجَرٍ كَالْكَرَمِ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ فَيَعَاوِطِبُ الرِّيحُ وَجِبَهُ كَفَرَزَ
الْعَقِيقَ وَاحِدُهُ بِهَا وَالْخَالِصُ كُلُّ شَيْءٍ أَيْضٌ وَنَهْرٌ شَرَقِيٌّ يَغْدَادُ عَلَيْهِ كَوْرَةٌ كَبِيرَةٌ تَسْمَى الْخَالِصُ
وَخَالَصَةٌ د بِجَزِيرَةٍ مَقْلُوعَةٍ وَبَرْكَةٍ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَالْخَزِيمَةِ وَالْخَلَصَاءُ ع بِالذَّهْنِ وَأَخْلَصْنَاهُمْ
بِخَالَصَةِ خَلَّةٍ خَلَصْنَاهَا لَهُمْ وَخَلَصَ ع بَارَةٌ وَكَزْبَرُ حُصْنٍ بَيْنَ عُسْفَانَ وَقُدَيْدٍ وَكُلُّ أَيْضٍ
وَخَلَصَا السُّنَّةَ عَرَفَا هَا وَهُوَ مَا خَلَصَ مِنَ الْمَاءِ مِنْ خَلَلِ سُيُورِهَا وَخَلَصْتُ بِالْكَسْرِ خَدَنَكَ ج
خُلَصًا وَخُلَاصَةً السَّمْنِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا خَلَصَ مِنْهُ وَالْخِلَاصُ بِالْكَسْرِ الْأَثَرُ وَمَا أَخْلَصْتَهُ
النَّارُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْقُضَّةِ وَالزُّبْدُ كَرْمَانُ الْخَلَلِ فِي الْبَيْتِ وَالْخُلُوصُ بِالضَّمِّ الْقَشْدَةُ وَالثَّقَلُ يَسْقَى
فِي أَسْفَلِ خُلَاصَةِ السَّمْنِ وَذُو الْخُلَاصَةِ مَحْرُكَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ يَتَّكَانُ يَدْعَى الْكَعْبَةَ الْيَمَانِيَّةَ
لَتَنْتَمِ كَانَ فِيهِ صَمٌّ اسْمُهُ الْخُلَاصَةُ وَأَلَّا نَهُ كَانَ مِنْبَتِ الْخُلَاصَةِ وَأَخْلَصَ اللَّهُ تَرَكَّ الرِّيَاءَ وَالسَّمْنَ أَخَذَ
خُلَاصَتَهُ وَالبَعِيرُ صَارَتْ حَقُّهُ قَصِيدَ اسْمَيْنِ وَأَخْلَصَ تَخْلِيصًا أَعْطَى الْخِلَاصَ وَأَخَذَ الْخُلَاصَةَ وَفَلَانًا
فَجَاءَ فَخَلَصَ وَخَالَصَهُ صَافَاهُ وَاسْتَخْلَصَهُ لِنَفْسِهِ اسْتَخَصَهُ (خَصَصَ) الْجَرْحُ وَانْخَصَصَ سَكَنَ
وَرَمَهُ وَانْخَصَصَ الْجُوعُ وَبَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ صَغِيرٌ لَيْنٌ الْمُوطِيُّ وَانْخَصَصَ الْجَمَاعَةُ وَقَدْ خَصَصَهُ الْجُوعُ
خَصَصًا وَانْخَصَصَهُ وَخَصَّ الْبَطْنُ مِثْلَهُ الْمَيْمِ خَلَا وَانْخَصَصَ كَنَزَلِ اسْمٌ طَرِيقٌ وَرَجُلٌ خَصَصَانُ بِالضَّمِّ
وَبِالتَّحْرِيكِ وَخَيْصُ الْحَشَى ضَاهِرُ الْبَطْنِ وَهِيَ خَيْصَانَةٌ وَخَيْصَةٌ مِنْ خَيْصَانٍ وَهُمْ خِصَاصٌ جِيَاعٌ
وَالْخَيْصَةُ كَسَاءٌ أَسْوَدٌ مَرَبَعٌ لَهُ عِلْمَانُ وَأَبُو خَيْصَةَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسٍ وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي خَيْصَةَ مُحَمَّدَانُ
وَأَبُو خَيْصَةَ مَعْبُدُ بْنُ عَبَّادٍ صَحَابِيُّ أَوْ بِالضَّادِ الْمُجَبَّةُ وَالْحَاءُ الْمُهْمَلَةُ وَتَخَامَصَ عَنْهُ تَجَافَى وَاللَّيْلُ
رَقَّتْ ظِلْمَتُهُ عِنْدَ السَّكْرِ وَتَخَامَصَ عَنْ حَقِّهِ أَيْ أَعْطَاهُ وَالْأَخْصُ مِنَ بَاطِنِ الْقَدَمِ مَا لَمْ يُصِيبْ

قوله والخلبوص محركة طائر
سمى به لكثرة هربه وعدم
استقراره في موضع اهشاح
قوله خلص خلوصا هو من
باب كتب وكرم كافي التوشيح
للجلال وبقي عليه من المصادر
الخلاص بالفتح أفاده الشارح
قوله نشط في اللحم كذا في سائر
النسخ وصوابه تشطى كما هو
نص اللسان والتكلمة اه

شارح

قوله عرفاها هكذا في سائر
الأصول وصوابه عرفاها

اه شارح

قوله وبضمتين حكى ابن دريد
فتح الاول واسكان الثاني

وضبطه بعضهم بفتح اوله
وضم ثانيه اه شارح

قوله كان فيه صم اسمه الخلصة
فيه نظيران ذولا تنضاف الا

إلى اسماء الأجناس ولذلك
قيل ان ذوالخلصة الصم

نفسه اه شارح

قوله أعطى الخلاص وهو مثل
النبي اه شارح

قوله وأخذ الخلاصة الذي
في الأصول العجمة أن

فعله خلص بالتحقيق وكذلك
ضبط في التكلمة أفاده

الشارح

قوله وانخص كنزل ضبطه
الصاغاني كقعده اه شارح

قوله وهي خصانة بالضم
والتعريف اه شارح

قوله وأحمد بن أبي خيصة
صوابه جري بن أبي العلاء بن

أبي خيصة اه شارح

الأرض وكان صلى الله عليه وسلم خصاناً الأخصين * الخنوص بالضم ما يسقط بين
 القداحة والمروءة من سقط النار (الخنوص) بجر دخل ولد الخنزير والصغير من كل شيء
 ج خنائص وبها تفسله لم تفت اليد وولد البير كان خنصيص بالكسر والخنيص بالكسر
 المتباطي أو الصواب الإخنيص بالجيم (الخنوص) محركة غوور العين خوص كفرح
 فهو أخوص والأخوص زيد بن عمرو وشاعر فارس والخنوصا من يح حارة تكسر العين حراو البئر
 القعيرة والقارة المرتفعة ونجعة أسودت إحدى عينيها وابتضت الأخرى وفرس سيرة بن عمرو
 الأسدي وفرس توبة بن الحمير الخفاجي وأشد الظهار حرأو الخوص بالضم ودف الخنيل
 الواحدة بهاء والخنوص بالضم وأخوصت النخلة أخرجه والعرقج تفتقر بورق وخوص
 ما أعطاك وتخوص خذه وإن قل وتخوص الساج ترينه بصفائح الذهب وأرض مخوصة
 بالكسر بها خوص الأرضي والآل والعرقج والسبط وخوص ابتداء أكرام الكرام ثم التلثم
 والشيب فلا يابد فيه وخاوصته البيع عارضته وهو يخاوص ويتخاوص إذا غص من بصره
 شيئا وهو في ذلك يحدق النظر كأنه يقوم قد حاور كذا إذا نظر إلى عين الشمس والقاسم بن أبي
 الخوصاء خصي (الخنوص) والخنائص القليل من التوال وخاص قل وثلث منه
 خيصا شيئا يسيرا والخيصة العطية التافهة ومن المعزى ما أحدق قرنيها منتصب والأخر ملتصق
 برأسها وكبش أخيص منكسر أحد القرنين وعز خيصة والخيصة محركة صغر إحدى
 العينين وكبرا الأخرى والنعت أخيص وخيصة وخصي من عشب يند منه وخصان من مال
 قليل منه واجتمعت خيصة أي متفرقوه واتفق بعضهم إلى بعض

٣ ما يستدرك عليه أنه
 مخوص فيه على أشكال
 الخوص وتخاوصت النجوم
 صغرت للغروب ودياج
 مخوص بالذهب أي منسوج
 به كهيمة الخوص وخوص
 العطاء وخاصة قلله وخصته
 عن حاجته حبسته عنها أفاده
 الشارح

قوله السكون هكذا في النسخ
 وصوابه السكون بالنون اه
 شارح
 قوله لمن يعني بأمره هكذا في
 النسخ وفي الصحاح والعياب
 لمن يعني اه شارح

(فصل الدال) * دئص كفرح أشرو بطرو والمال امتلا سمناء (دئص)
 المدبوح برجله كنع ارتككض وخض والمدحض المقصص (دئص) الأمر ينه
 والدئص في الأمور بالكسر الدأخل فيها والعالم والدئص الضرب (دئص)
 الجارية كنع دخوصا امتلات شحما فهي دخوص وصية مدخصة ككرمة * الدربصة
 السكون فرقا (الدرص) ويكسر ولد القنفذ والأرنب والبرقوع والقارة والهرة ونحوها
 وبالكسر جنين الأتان وصل دريص نفقه يضرب لمن يعني بأمره بعدد حجة لخصمه فينتهي عند
 الحاجة ج درصة وأدراص ودرصان ودروص وأدراص وأدراص الداهية وناقاة
 دروص سربعة ودرصاء تكسرت أسنانها كبرا وقد درصت كفرح * الدرافص بالضم

العظيم الضخم * الدرداقص بالضم طرف العنق الأعلى ج الدرداقصات أو عظم صغير
في مفرز الرأس * الددصة ضرب من الخمل يديك ودص خدام سائسا (الدعص)
بالكسر وجهاء قطع من الرمل مستديرة أو الكتيب منه الجمع أو الصغير ج دعص ودعاص
ودعصة ودعصة قتله كأدعصه ويرجله ارتكض والدعصاء الأرض السهلة تتحلى عليها الشمس
فتكون رمضاؤها أشد حرًا من غيرها والمدعص كخرج من اشتد عليه حر الرضا فنهلك
أو تقسخ قدماء منه وأدعصه الحر وأخذته من أعصه مغارة والمستدعص الميت تقسخ وتدعص
العلم هراقسادا * الدعصة بالكسر المرأة الضئيلة (الدعوص) بالضم دويصة
أو دودة سوداء تكون في الغدران إذا نشئت والدخال في الأمور الزوار والملوك ومنه الأطفال
دعاصيص الجنة أي سياحون في الجنة لا يمنعون من بيت ورجل زنا منحه الله تعالى دعوصا
ودعص الماء كثرت دعاصيصه وهو دعيص هذا الأمر عالم به ودعيص الرمل عبدًا سودداهية
خرت ما كان يدخل بلادها رغبه فقام في الموسم وجعل يقول

فمن يعطني تسعا وتسعين بكرة * هجاء أو أدما أهدها لوبار

فقام مهري وأعطاه وتحمل معه بأهله وولده فلما توسطوا الرمل ظمست الجن عين دعيص
فصبر وهلك في تلك الرمال (الداعصة) العظم المدور المتحرك في رأس الرخبة والماء الصافي
الريق ج دواغص ودغصت الإبل كفرح استكثرت من الصليان فالتوى في
حيار عيها وغصت به وأبل دغاصي والدعص محركة الامتلاء من الأكل ومن الغضب
وأدغصه ملاء غيظا وناجزه والدغصان الغضبان والداعصة الاستجمال * الدعفصة

السمن وكثرة اللحم * الدفص فعل ممت وهو الملوسة وبه سمي البصل دوقصا لملاسته
* دكنكص نهر بالهند قاله ابن عباد وقال ابن عزيز دكنكوص وكانه وهم لأن الصاد
ليس في لغة غير العرب واضطلعوا على أن يقولوا المائة صد إلى التسعمائة (الدليص)
كأمر اللين البراق كالداص والبريق وماء الذهب ودرع دلاص ككتاب ملساء لينة وقد
دلصت دلاصة ج دلاص أيضا وأرض وناقة دلاص ككتاب ملساء وناقة دلصة كرفخة سقط
وبرها وجار دلاص وأدلصت به شعر جدد ورجل أدلص ودلص ألق وهي دلصاء والدلص
والدلصة الأرض المستوية ج دلاص وناب دلصا ساقطة الأسنان وقد دلصت كفرح
والدلوص كسنور الذي يعرك والتدليص التلين والتليس والنكاح خارج القرح

قوله دكنكوص في بعض

النسخ دكنكوص اه

شارح

وَأَدْلَصَ مِنْ يَدَيْ سَقَطَ (الدَّلَصُ) كَعَلَبَ وَعَلَابَ الْبَرَّاقِ وَذَهَبَ دَلَامَصٌ لِمَاعٌ وَرَأْسُ
 دُلَصٌ أَصْلَعُ وَقَدْ تَدَلَّصَ إِذَا صَلَعَ (الدَّمَصُ) الْإِسْرَاعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَاسْقَاطُ الْكَلْبَةِ وَلَدَهَا
 وَالدَّجَاجَةُ يَبْضُهَا وَبِالتَّحْرِيكِ رَقَّةُ الْحَاجِبِ مِنْ آخِرِ وَكُنَافَتِهِ مِنْ قَدَمٍ وَقِيلَ شَعَرُ الرَّأْسِ دَمَصٌ
 كَفَرَحَ فِيهِمَا وَالتَّعْتُ أَدَمَصَ وَدَمَصًا وَبِالْكَسْرِ كُلُّ عَرَقٍ مِنْ الْحَائِطِ خِلَالِ الْعَرَقِ الْأَسْفَلِ فَإِنَّهُ
 رَهْصٌ وَالدَّوْمَصُ بِيضَةُ الْحَدِيدِ * الدَّمَقَصُ كَجَلٍ وَقِرْطَاسِ الْقَرْزِ * الدَّمَلَصُ كَعَلَبَ
 وَعَلَابَ الْبَرَّاقِ * الدَّفْقَصَةُ بِالْكَسْرِ دُوبِيَّةٌ وَالْمَرْأَةُ الضَّئِيلَةُ * دَوْصٌ تَدْوِيصًا نَزَلَ مِنْ عَلِيٍّ
 إِلَى سُقْلَى * صَنَعَهُ دَهْمًا صَ بِالْكَسْرِ مَحْكَمَةٌ (دَاصٌ) يَدِيصُ دِيصًا نَارًا وَحَادًا وَالْغُدَّةُ
 جَائَتْ وَذَهَبَتْ تَحْتَ يَدِ مَحَرٍّ كَمَا وَكَذَا كُلُّ مَا تَحَرَّكَ تَحْتَ يَدِكَ وَرَجُلٌ دِيَاصٌ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ أَوْسَمِينَ
 وَالدَّائِصُ اللَّصُّ ج دَاصَةٌ وَمَنْ يَتَّبِعُ الْوَلَاةَ وَيَدُورُ حَوْلَ الشَّيْءِ وَالْمِدَاصُ الْمَغَاصُ فِي الْمَاءِ
 وَالدِّيَاصَةُ مُشَدَّدَةٌ الْمَرْأَةُ اللَّيِّسَةُ الْقَصِيرَةُ وَدَاصٌ نَشْطٌ وَخَسٌ بِعَدْرِ قَعَةٍ وَقَرْنٌ مِنَ الْحَرْبِ وَالدَّاصُ
 الشَّيْءُ أَنْتَلَ مِنَ الْيَدِ وَبِالشَّرَفِ جَاءَتْهُ لَمَسْدَاصٌ بِالشَّرَفِ فَجَئِي بِهِ وَقَاعٌ فِيهِ ؟

❖ (فصل الراء) ❖ (رَبَصٌ) بِفُلَانٍ رَبَصًا أَنْتَظِرُ بِهِ خَيْرًا أَوْ شَرًّا يَحْتَلُّ بِهِ
 كَتَرَبَصَ وَيُقَالُ رَبَصْنِي أَمْرًا وَأَنَا مَرَبُوصٌ وَالرَّبْصَةُ بِالضَّمِّ كُلُّ رِبْصَةٍ فِي اللَّوْنِ وَالتَّرَبُّصُ
 وَأَقَامَتِ الْمَرْأَةُ رَبَصَتَهَا فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَهِيَ الْوَقْتُ الَّذِي جُعِلَ لَزَوْجِهَا إِذَا عَنَتْ عَنْهَا فَإِنْ أَنَاهَا
 وَالْأَفَرَقُ بَيْنَهُمَا (الرَّخْصُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْغَلَامِ وَقَدْ رَخَّصَ كَكْرَمٍ وَبِالْفَتْحِ الشَّيْءُ النَّاعِمُ وَقَدْ
 رَخَّصَ كَكْرَمٍ رَخَاصَةً وَرُخْوصَةً وَأَصَابِعُ رَخْصَةٍ غَيْرُ كَرَّةٍ ج رَخَائِصُ شَاذٌ وَالرَّخْصَةُ
 بَضْمَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ تَرْخِيصُ اللَّهِ لِلْعَبْدِ فِيمَا يَحْتَقِفُهُ عَلَيْهِ وَالتَّسْهِيلُ وَالتَّوْبَةُ فِي الشُّرْبِ وَالرَّخِيصُ
 النَّاعِمُ مِنَ الثِّيَابِ وَالْمَوْتُ الذَّرِيعُ وَأَرْخَصَهُ جَعَلَهُ رَخِيصًا وَجَدَهُ رَخِيصًا وَاشْتَرَاهُ كَذَلِكَ
 وَاشْتَرَخَصَهُ رَأَى كَذَلِكَ وَارْتَخَصَهُ عُدَّهُ كَذَلِكَ وَرَخَّصَ لَهُ فِي كَذَا تَرْخِيصًا فَتَرْخَصَ هُوَ أَيْ لَمْ
 يَسْتَقْصِ وَرَخَّاصُ بِالضَّمِّ مِنْ أَسْمَائِهِمْ ٣ (رَصَةٌ) الرِّقُّ بَعْضُهُ يَبْعُضُ وَضَمُّ كَرِصَةٍ وَالدَّجَاجَةُ
 يَبْضُهَا سَوْتُهَا بِمَقَارِهَا وَالرَّصَاصُ كَسَحَابٍ م وَلَا يَكْسُرُ ضَرْبَانِ أَسْوَدُهُو الْأَشْرَبُ وَالْإِبَارُ
 وَأَبْيَضُ وَهُوَ الْقَلْبِيُّ وَالْقَصْدِيرُ أَنْ طُرِحَ يَسِيرُ مِنْهُ فِي قَدَرٍ لَمْ يَبْضَعْ لِحْمًا أَبَدًا وَإِنْ طَوَّقَتْ شَجَرَةً
 بِطَوَّقٍ مِنْهُ لَمْ يَسْقُطْ عَمَرُهَا وَكَثُرَ وَشْيُ مَرُصٍّ مَطْلِيٌّ بِهِ وَالْمَرْصُوصَةُ الْبَسْرُ طَوَّبَتْ بِهِ وَالرَّصِيصُ
 الْبَيْضُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَنِقَابُ الْمَرْأَةِ إِذَا ادَّتْهُ مِنْ عَيْنَيْهَا وَقَدْ رَصَصَتْ وَالْأَرْضُ الْمُتَقَارِبُ
 الْأَسَانُ وَخِذْرَاصُ التَّصَقَّتْ بِأَخْتِهَا وَالْأَرْضُ صَوَّةٌ قَلْبُصَةٌ كَالْبَطِيخَةِ وَالرَّصَاصَةُ مُشَدَّدَةٌ

قوله كل عرق العرق محركة
 كل صف من اللبن والابجر
 اه محشى

قوله الدملص أهمله الجوهري
 هنا كما تقتضيه كتابته بالأجر
 وهو خطأ والصواب كتابته
 بالأسود فإن الجوهري ذكره
 في دلص على أن الميم زائدة
 أفاده الشارح

قوله الدفقصة بالكسر
 اختلف في هذا الحرف فالذي
 في العباب والتكملة وسائر

نسخ القاموس بالفاء وضبطه
 صاحب اللسان بالقاف
 وصححه فانظر اه شارح

٢ مما يستدرك عليه داص
 عن الطريق عدل والداعة
 السفلة لكثرة حركتهم عن
 كراع أفاده الشارح

٣ مما يستدرك عليه الرخصان
 كعثمان اللين والنعمومة
 وترخص في الأمور أخذ
 منها بالرخصة والرخيص

البلد وهو مجاز اه شارح
 قوله ولا يكسر جزم أبو حاتم
 بالكسر ونقله أبو حيان
 في تذكرة مقتصر عليه
 والزركشي أثناء سورة الصف
 من التقيج وكذا بعض
 شراح القصص أفاده الشارح

الْبَيْضُ وَجَارَةٌ لَزَقَةٌ بِجَوَالِي الْعَيْنِ الْجَارِيَةِ كَالرَّصَاصَةِ وَهِيَ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَرَصَرَصَ
 الْبِنَاءُ أَحْكَمُهُ وَشَدَّدَهُ فِي الْمَكَانِ ثَبَتَ وَتَرَاصُوا فِي الصَّفِّ تَلَاصَقُوا وَانْضَمُّوا (الرَّعَصُ)
 كَالْتَنَاقِ النَّقْصِ وَالْهَزِّ وَالْجَذْبِ وَالْحَرِيكِ كَالْإِرْعَاصِ وَارْتَعَصَ تَلَوَّى وَانْتَقَضَ وَالسَّعْرُ عَلَا
 وَالْبَرْقُ اعْتَرَصَ وَالْهَدْيُ طَفَرَ تَشَاطَا وَالرَّيْحُ اشْتَدَّ اهْتَزَّاهُ (الرَّقْصَةُ) بِالضَمِّ التَّوْبَةُ وَهُوَ
 رَفِيعُكُ أَيْ شَرِيكَ وَارْتَقَصَ السَّعْرُ غَلَاوَرَأَقَصُوا الْمَاءَ تَمَازَوْهُ (رَقَصَ) الرَّقَاصُ لَعِبَ
 وَالْأَلَّ اضْطَرَبَ وَانْجَرَّ غَلَّتْ وَالرَّقْصُ وَالرَّقْصَانُ مَحْرُكَتَيْنِ الْخَبَبُ وَلَا يَكُونُ الرَّقْصُ
 إِلَّا اللَّاعِبُ وَاللَّابِلُ وَلِمَا سَوَاهُ الْقَفْزُ وَالنَّقْزُ وَالرَّقَاصَةُ مُشَدَّدَةٌ لِعَبَةٍ لَهُمْ وَالْأَرْضُ لَا تَنْتَبُتُ وَإِنْ
 مُطِرَتْ وَأَرَقَصَ الْبَعِيرُ جَلَّ عَلَى الْخَبَبِ وَتَرَقَصَ ارْتَفَعَ وَانْخَفَضَ (رَمَصَ) اللَّهُ مُصِيبَتَهُ جَبَرَهَا
 وَيَنْهَمُ أَصْلَحَ وَالِدُ جَاغَةً ذَرَقَتْ وَهِيَ رَمَوْصُ وَالسَّيَاحُ وَلَدَتْ وَفُلَانٌ كَسَبَ وَالرَّمَصُ مَحْرُكَةٌ
 وَسَخٌ أَيْضٌ يَجْتَمِعُ فِي الْمَوْقِعِ رَمَصَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحٍ وَالتَّغَتْ أَرْمَصُ وَرَمَصَا وَكُمِيرٌ عِ وَالرَّمِصَاءُ
 بِنْتُ مِلْحَانَ صَحَابِيَّةٌ * رَاصٌ عَقْلٌ بَعْدَ رَعُونَةٍ (الرَّهْصُ) بِالْكَسْرِ الْعَرَقُ الْأَسْفَلُ مِنَ
 الْحَائِطِ وَذَكَرَ فِي د م ص وَالطِّينَ الَّذِي يَبْنِي بِهِ يَجْعَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالرَّهَاصُ عَامِلُهُ وَكَالْتَنَاقِ
 الْعَصْرِ الشَّدِيدُ وَالْمَلَامَةُ وَالْإِسْتِجْمَالُ وَرَهْصَتِي بِحَقِّهِ أَخَذَنِي أَخَذَ شَدِيدًا وَأَرَهَصَ الْحَائِطُ رَهْصَةً
 وَاللَّهُ فَلَا تَجْعَلْهُ مَعْدًا لِلْخَيْرِ وَالْأَسَدُ الرَّهِيصُ لِقَبِّ هَبَارِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَمِيرَةَ زَعَمُوا أَنَّهُ قَاتِلُ عَنَتْرَةَ بْنِ
 شَدَادٍ وَأَرَهَصَ الْقَرْسُ كَعْنَى وَفَرِحَ فَهُوَ رَهِيصٌ وَمَرَّ هَوْصٌ أَصَابَتْهُ الرَّهْصَةُ وَهِيَ وَقْرَةٌ تُصِيبُ
 بَاطِنَ حَافِرِهِ وَأَرَهْصَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَخَفَّ رَهِيصٌ أَصَابَهُ الْجُرُّ وَالرَّاهِصُ مِنَ الْجَارَةِ الَّتِي تُنْكَبُ
 الدَّوَابُّ وَالصَّخُورُ الْمَرَاهِصَةُ الثَّابِتَةُ وَلَمْ يَكُنْ ذَنْبُهُ عَنْ إِرْهَاصِ أَيْ إِضْرَابٍ وَإِرْصَادٍ وَإِنَّمَا كَانَ
 عَارِضًا وَرَاهِصٌ غَرِيمَةً رَاصِدَةً وَالْمَرَاهِصُ لَمْ يُسْمَعْ بِوَاحِدِهَا (فصل الشين) ❦
 * الشَّبْرِيصُ كَسَفَرٍ جَلَّ الْجَلُّ الصَّغِيرُ * الشَّبِصُ مَحْرُكَةُ الْخُشُونَةِ وَتَدَاخُلُ شَوْلُ الشَّجَرِ
 بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَقَدْ تَشَبَّصَ الشَّجَرُ اشْتَبَكَ (الشَّخْصُ) وَيَحْرُكُ وَالشَّخْصَاءُ وَالشَّخَاصَةُ
 وَالشَّخْصَةُ مَحْرُكَةٌ شَاءَ ذَهَبَ لَبِهَا كُلُّهُ وَالسَّمِينَةُ وَالَّتِي لَا تَحْلُبُهَا وَالَّتِي لَمْ يَزَعْ عَلَيْهَا قَطُّ ج
 أَشْخَاصٌ وَشَخَاصٌ وَشَخْصٌ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ وَشَخَصَاتٌ وَشَخَصَ مَحْرُكَةً وَكَصَبُوا بِالْخُشُونَةِ تَعَبًا
 وَأَشْخَصَهُ أَتَعَبَهُ وَعَنِ الْمَكَانِ أَجْلَاهُ (الشَّخْصُ) سَوَادُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ تَرَاهُ مِنْ بَعْدِ ج
 أَشْخَصٌ وَشَخُوصٌ وَأَشْخَاصٌ وَشَخَصَ كَنَعَ شَخُوصًا ارْتَفَعَ وَبَصَرُهُ فَمَعَ عَيْنُهُ وَجَعَلَ لَا يَطُرُفُ
 وَبَصَرُهُ رَفَعَهُ وَمِنْ بِلَدٍ إِلَى بِلَدٍ ذَهَبَ وَسَارَ فِي ارْتِفَاعٍ وَالْجُرْحُ اتَّبَعَهُ وَرِمَ وَالسَّهْمُ ارْتَفَعَ عَنْ

قوله اعترض هكذا بالصاد
 المهملة وهو صحيح وارتعاص
 البرق اضطرابه في السحاب
 وفي بعض النسخ اعترض
 بالصاد وهو غلط اه شارح

قوله والصخور المتراهصة
 صوابه المترافضة كما هو نص
 الصحاح واحدها الراهصة
 أفاده الشارح
 قوله والمراهص هي المراتب
 والدرجات وقال الجوهري
 والزخمشري واحدها
 مرهصة يقال كيف مرهصة
 فلان عند الملك ومما يستدرك
 عليه الإرهاص الأثبات
 يقال أرهص الشيء إذا أثبته
 وأسمه وهو مجاز ومنه
 إرهاص النبوة اه شارح

الْهَدَفُ وَالْتَجَمَ طَلَعَ وَالْكَلِمَةُ مِنَ الْقِسْمِ ارْتَفَعَتْ فَهَوَا الْحَنَكُ الْأَعْلَى وَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ خَلْقَهُ أَنْ
يُشَخَّصَ بِصَوْتِهِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى خَفْضِهِ وَشَخَّصَ بِهِ كَعْنَى أَنَّهُ أَمْرٌ أَفْلَقَهُ وَأَرْجَعَهُ وَكَرَّمُ يَدْنٍ وَضَخْمُ
وَالشَّخِصُ الْجَسِيمُ وَهِيَ بِهَا وَالسَّيْدُ مِنَ الْمُنْطِقِ الْمُتَجَمُّعِ وَأَشْخَصَهُ أَرْجَعَهُ وَفَلَانٌ حَانَ سِيرُهُ
وَذَهَابُهُ بِهِ اغْتَابَهُ وَالرَّأْيُ جَازَسَهُمُ الْهَدَفُ وَالْمُتَشَاخِصُ الْمُخْتَلَفُ وَالْمُتَفَاوِتُ * الشَّرْصُ
بِالْكَسْرِ التَّرْعَةُ عِنْدَ الصَّدْغِ ج شَرَصَةٌ وَشِرَاصُ وَالشَّرَصَتَانِ نَاحِيَتَا النَّاصِيَةِ وَمِنْهَا بَدَأُ
الزَّرْعَتَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ فَقَرٌّ فَقَرٌّ عَلَى أَنْفِ النَّاقَةِ وَهُوَ حَزْرٌ يَعْطِفُ عَلَيْهِ ثَنِي زِمَامَهَا فَهِيَ كَوْنُ
أَطْوَعٍ وَأَسْرَعَ وَفِي الصَّرَاعِ أَنْ يَضَعَهُ عَلَى وَرْكِهِ فَيَصْرَعُهُ وَالْغَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالْفَتْحِ أَوَّلُ
مَشْيِ الْحَوَارِ وَالْجَذْبُ وَالشَّدَةُ وَالْغَلْظَةُ وَشَرَصَهُ بِكَلَامِهِ سَبَعَهُ بِهِ وَالْمَشْرُوصُ الْمَقْرُوصُ
وَالْمِشْرَاصُ حَدِيدَةٌ مَثْبُتَةٌ بِغَضٍّ بِهَا يَنْ كَتَفِي الْجَارِغِ غَزَّ الطِّيفُ وَالشَّرِيبَةُ الْوَجْنَةُ ج شَرَائِصُ
وَالشَّرِوَاصُ بِالْكَسْرِ الضَّخْمُ الرُّخُومُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الشَّصُّ) بِالْكَسْرِ حَدِيدَةٌ عَقْفَاءُ يُصَادُ
بِهَا السَّمَكُ وَيَفْتَحُ وَاللَّصُّ الْحَادِقُ ج شُصُوصٌ وَشُصَصَتْ مِنْغُهُ وَسَنَةُ شُصُوصٍ جَدِيدَةٌ وَهِيَ
النَّاقَةُ الْغَلِظَةُ اللَّيْنُ وَقَدْ شُصَصَتْ شُصُوصًا وَشُصَاصًا صَارَتْ كَذَلِكَ وَفَلَانٌ عَضَّ نَوَاجِذَهُ
صَبْرًا وَالْمَعِيشَةُ اشْتَدَّتْ وَعَنْهُ مَنَعَهُ كَأَشْصُهُ وَمَا أَدْرَى أَيْنَ شُصٍّ أَيْنَ ذَهَبٍ وَالشُّصَاصُ السَّنَةُ
السَّيِّدَةُ وَالْمَرْكَبُ السُّوءُ وَلَقِيَتْهُ عَلَى شُصَاصٍ عَلَى عَجَلَةٍ أَوْ حَاجَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ تَرْكُهَا وَأَشْصُ أَبْصَدُ
وَالنَّاقَةُ قُلُوبُهَا وَهِيَ مُشِصٌ وَشُصُوصٌ شَادُوشَاءُ شُصُوصٌ بِضَمَّتَيْنِ ذَهَبَ لِبْنُهَا لِلْوَحْدَةِ وَالْجَمْعِ
(الشَّقِصُّ) بِالْكَسْرِ السَّهْمُ وَالنَّصِيبُ وَالشَّرْكُ كَالشَّقِصِ وَهُوَ الشَّرِيكُ وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ
وَالْقَلِيلُ مِنَ الْكَثِيرِ وَالْمَشَقُّصُ كَنْبَرُ نِصْلٍ عَرِيضٍ أَوْ سَهْمٍ فِيهِ ذَلِكَ وَالتَّصْلُ الطَّوِيلُ أَوْ سَهْمٍ
فِيهِ ذَلِكَ يَرْمِي بِهِ الْوَحْشُ وَتَشْقِصُ الذَّبِيحَةَ تَفْصِيلُ أَعْضَائِهَا سَهَامًا مُعْتَدَلَةً بَيْنَ الشَّرَكَاءِ
وَالْمَشَقُّصُ كَحَدِّثِ الْقَصَابِ * الشَّكْصُ كَكَتَفٍ وَأَمِيرُ السِّيِّ الْخَلْقُ لُغَةٌ فِي السِّينِ وَالشَّكَاصُ
الْمُخْتَلَفَةُ نَبْتَةُ الْأَسْنَانِ * شَمَّصَ الدَّوَابَّ طَرَدَهَا طَرَدَ الشَّيْطَانُ أَوْ غَنِيْفًا كَشَمَّصَهَا فَلَا نَاضِرَ بِهِ
وَالشَّمَاصُ بِالضَّمِّ الْعَجَلَةُ وَالشَّمْصُ مُحَرَّكَ تَسْرَعُ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ وَالتَّشْمِصُ دُعْرُ وَالشَّمِصُ أَنْ
تُخَسَّ الدَّابَّةُ حَتَّى تَفْعَلَ فَعَلَ الشَّمُوصِ وَالْمُتَشَمِّصُ الْمُتَقَبِّصُ وَالْفَرَسُ سَنَقَ مِنَ الرِّطْبَةِ وَجَارِيَةٌ
ذَاتُ شَمَاصٍ وَمَلَاصٍ تَقَلَّتْ وَانْغَلَامَ * شَنْبِصٌ بِجَعْفَرٍ اسْمُ (شَنْصٌ) بِهِ كَنْصَرُ وَمَعَ شَنْوَصًا
تَعْلَقُ بِهِ أَوْ سَدِيدًا بِهِ وَلَزِمَهُ وَشَنَاصُ كَغُرَابٍ ع وَفَرَسُ شَنَاصُ كَرَبَاعٍ وَشَنَاصِي وَيَضُمُّ طَوِيلٌ شَدِيدٌ

قوله والشريستان الخ في
حديث ابن عباس ما رأيت
أحسن من شرصة على رضى
الله عنه قال ابن الأثير هكذا
رواه المهرورى بكسر ففتح
وقال الزمخشري هو بكسر
فسكر اه شارح
قوله الغليظة اللبن كذا في
العباب وفي الصحاح القليلة
اللبن ولا منافاة فإن اللبن إذا
غلظ قل جمعه شصا ص
وشص وشصا ص اه
شارح
قوله وعنه منعه هذا قد تقدم
يعينه في كلام المصنف فهو
تكرار اه شارح
قوله قل لبنا وقيل انقطع
البنة اه شارح
قوله للواحد والجمع كذا
في الصحاح قال ابن برى
والمنهور شاة شصوص
وشياه شصص فإذا قيل شاة
شصص فهو وصف بالجمع
كجبل أرام ونوب أخلاق
وما أشبه اه شارح

جواد * الشنقة الاستقصاء مولدة والشناقصة ضرب من الجنه الواحد شناقصي بالكسر
 (الشووص) نصب الشني بيدك وزعزعت عن مكانه والدلك باليد ومضع السؤال والاستئنان
 به أو الاستيالك من سفل إلى علو كالإشاعة والنشويص ووجع الضرس والبطن وارتكاض
 الولد في بطن أمه والغبل والتقية يناس ويشووص في الكل والتحريرك الشووص والشووصة
 وجع في البطن أو رمح تعقب في الأضلاع أو ورم في جباه من داخل واختلاج العرق
 والشووصاء العين التي كانت تظن من فوقها والشيص شراسة الخلق أصله شواص
 (الشيص) بالكسر تمر لا يشتد نواه كالشيصاء أو أرداد القرواحدة بها ووجع الضرس
 أو البطن وأصابت الخلعة لم تنلق وجنس من السك وأبو الشيص الخزاعي شاعر والشيص
 شراسة الخلق وشيصهم عذبهم بالأذى وبينهم مشايصة منافرة * (فصل الصاد) *
 * صص الصبي وقفته حذنه لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من جنس في كلمة غيرهما
 * الصغصة السكاجه لغة اليمامة * الصوص بالضم التميم ينزل وحده ويأكل وحده وفي ظل
 القمر لئلا يراه الضيف ومنه المثل أصوص عليها صوص والموصوي من أيام الجوز
 (الصيص) بالكسر الشيص كالصيصاء وهي حب الخنظل الذي مانبه لب وقد صاصت الخلعة
 وصيصت وأصامت والصيصة بالكسر شوكة الحائك يسوي بها السدى واللحمة وشوكة الديك
 وقرن البقر والطباء والحض وكل ما منع به ج صياص والراعي الحسن القيام على ماله والود
 يقلع به التمر * (فصل العين) * العبقص بجمعفرو وعصفور دويبة * العيص
 فعل ثمات وهو فياز عمو الاعتياض (العرص) العرس والمحدثون يلقنون فيججون الصاد
 والعرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء ج عراض وعرصات وأعراص والعرستان
 كبرى وصغرى بعقيق المدينة وكثبان السحاب ذو الرعد والبرق والكثير المعان والبرق
 المضطرب عرص كفرح فهو عرص وعرض والريح الدن وكذا السيف وعرصت السماء
 تعرض دام برقها والبعبير اضطرب كأعرص والعرض محركة النشاط وتغير رائحة البيت والنبت
 من السدى والعروض الناقه الطيبة الرائحة إذا عرقت والمعرص الهلال ولحم معرص كعظم
 ملقى في العرصة ليصف أو مقطوع أو ملقى في البحر فيختلط بالرماد ولا يجود لفضه ويعبر معرص ذل
 ظهره لأرأسه وأعرص لعب ومرح وحلده اختلج وتعرض أقام (العرفاض) بالكسر
 السوط يعاقب به السلطان وخصله من العقب تستطيل وخصله تشد بهاروس خشبات

قوله والشووصة الخ وقد تضمن
 الشين أيضا كما في الشارح
 قوله لم يوجد في كلامهم قال
 شيخنا كأنه نسي ما حمله
 في ينة وزرو ونحوهما وقولهم
 في لسانه همة ودد ودد ودد
 الأولان مشددان والثالث
 مخفف بمعنى لعب أفاده
 الشارح
 قوله والصيصة بالكسر الخ
 صوابه الصيصية بكسرتين
 كما في الشارح نقله عن العباب
 وكذا في الصحاح واللسان
 قال الشارح أو هو مخفف
 منه اه محمه

الهُودِجُ ج عَرَقَصُ العَرَقَصُ بالضم والمد والعَرَقَصُ بالعَصَا والعَرَقَصَانُ بالنون
بعد الراء والعَرَقَصَانُ بفتح العين والراء الحَنْدَقُ قَوْقَى أَوْ بِرْطُو وَهُوَ يَنْتَاقُهُ كَسَاقُ الرَّاغِبِ
وَجَنَّتُهُ وَافِرَةٌ مَتَكَثْفَةٌ عَظِيمُ النَّفْعِ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْوَبَاءِ وَلَوْ جَعَلَ السِّنُّ الْمَتَاكِلَ وَالْأَذُنُ وَالطِّعَالُ
وَالصُّدَاعُ الْمَزْمِنُ وَالزَّلَّاتُ وَغَيْرَهَا وَالْعَرَقَصَةُ الرُّقْصُ وَمَنْشَى الْحَيَّةِ (العَصُ) الْأَصْلُ وَعَصَّ
كَمَلَّ صَلَبٌ وَاشْتَدَّ الْعَصَصُ كَقَنْفَذٍ وَعَلِيطٌ وَحَجَبٌ وَأَدُوْرُ بَرٍّ وَعَصْفُورٌ عَجَبُ الذَّنَبِ
وَالْعَصَصَةُ وَجَعُهُ وَكَقَنْفَذِ النَّكَدِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ وَالْمَلَزِزِ الْخَلْقِ وَالْعَصَصِيُّ الضَّعِيفُ وَعَصَصَ
عَلَى غَرِيمَةٍ تَعَصَّيْصًا أَلَحَّ (العَنْصُ) م مَوْلَدٌ أَوْ عَرَبِيٌّ أَوْ شَجَرَةٌ مِنْ الْبَلُوطِ تَحْمِلُ سِتَّةً بِالْوَطَاءِ
وَسِتَّةً عَقَصًا وَهُوَ دَوَاءٌ قَابِضٌ يَجْفِفُ رُءُوسَ الْمَوَادِّ الْمُنْصَبَةِ وَيَسُدُّ الْأَعْضَاءَ الرَّخْوَةَ الضَّعِيفَةَ وَإِذَا
نُقِعَ فِي الْخَلِّ سَوْدُ الشَّعْرِ وَلَوَبٌ مَعْصُصٌ مَصْبُوعٌ بِهِ وَعَقَصَهُ يَعْقِصُهُ قَلْعُهُ وَفَلَانًا أَنْتَخَنَهُ فِي الصَّرَاحِ
وَيَدْمُلُوْهَا وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَالْقَارُورَةُ شَدُّ عَلَيْهَا الْعِقَاصُ كَأَعْقَصَهَا وَالشَّيْءُ تَنَاهَى وَعَطَفَهُ
وَالْعَقَصُ حَرَكَةُ الْإِتِّوَاعِ فِي الْأَنْفِ وَكُتَابُ الْوَعَاءِ فِيهِ النَّفَقَةُ جِلْدٌ أَوْ خِرْقَةٌ وَغِلَافُ الْقَارُورَةِ
وَالْجِلْدُ يَغْطِي بِهَ رَأْسَهَا وَالْعُقُوصَةُ الْمَرَارَةُ وَالْقَبْضُ وَهُوَ عَقَصٌ كَتَفَ وَالْمِعْقَاصُ الْجَارِيَةُ
الْنَهَائِيَّةُ فِي سُوءِ الْخَلْقِ وَبِالْقَافِ شَرُّهَا وَاعْتَقَصَ مِنْهُ حَقَّهُ أَخَذَهُ (عَقَصَ) شَعْرَهُ يَعْقِصُهُ ضَمُّهُ
وَقَلْعَهُ وَالْعَقَصَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعَقِصَةُ الضَّغِيرَةُ ج عَقَصَ وَعَقَاصٌ وَعَقَائِصُ وَدُو الْعَقِصَتَيْنِ
ضَمَامٌ بَيْنَ ثَلَاثَةِ صَحَائِفٍ وَكُتَابٌ خِطٌّ يَسُدُّ بِهِ أَطْرَافُ الذَّوَائِبِ وَعَقِصَةُ الْقُرْنِ بِالضَّمِّ عَقْدَتُهُ
وَالْمِعْقَصُ كَثَرُ السَّهْمِ الْمُعْوَجِّ وَمَا يَنْتَكِسُ رُتْلُهُ فَيَبْقَى سِخْنُهُ فِي السَّهْمِ فَيَخْرُجُ وَيَضْرِبُ حَتَّى
يَطْوِلَ وَيُرَدِّ إِلَى مَوْضِعِهِ وَالْمِعْقَاصُ أَسْوَأُ مِنَ الْمِعْقَاصِ وَالشَّاةُ الْمُعْوَجَّةُ الْقُرْنُ وَعَقِصَى
مَقْصُورُ الْقَبَائِي سَعِيدُ التَّيْمِيِّ التَّابِعِيُّ وَالْأَعْقَصُ مِنَ التَّبْوِيسِ مَا التَّوَيَّ قَرَأَهُ عَلَى أَذُنَيْهِ مِنْ
خَلْفِهِ وَالَّذِي تَلَوَتْ أَصَابِعُهُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ وَالَّذِي دَخَلَتْ ثَنَائِيهِ فِيهِ وَالْعَقَصُ حَرَكَةُ حَرَمٍ
مُفَاعَلَتْنِ فِي الْوَافِرِ بَعْدَ الْعَصَبِ وَيَتَنَّهُ

لَوْلَا مَلِكٌ رَوْفٌ رَحِيمٌ * تَدَارَكْنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ

مُسْتَقٌّ مِنْهُ وَكَتَفَ رَمْلٌ مُتَعَقِدٌ لَا طَرِيقَ فِيهِ وَعَتَّى الْكَرْشَ وَالْجَبَلَ كَالْعِقَاصِ كَحَبْدِ رُوسِكَيْتِ
وَالْعَقِصَاءُ كَرَشُهُ صَغِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بِالْكَرْشِ الْكَبَرِيِّ وَالْعَقِصَةُ كَعَنَكَةُ وَجَبْعُنَةُ دَوِيَّةُ
وَالْمُعَاقِصَةُ الْمُعَاوَةُ * عَكَصَهُ يَعْكُصُهُ رَدَّهُ وَالْعَكْصُ حَرَكَةُ سُوءِ الْخَلْقِ فَهُوَ عَكْصٌ وَرَمَلَهُ عَكَصَةً
شَاقَّةُ الْمَسَلِّ وَعَكِصَتِ الدَّابَّةُ كَفَرَحَ حَرَنْتَ وَفِيهَا عَكْصٌ تَدَانٍ وَزَا كُبُفٍ خَلَقَهَا وَتَعَكَّصَ بِهِ

عَلَى ضَنْ • الْعَكْصُ كَعَلِطِ الدَاهِيَةِ وَالْحَادِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَبُو الْعَكْصِ الْقَيْمِيُّ م
 (الْعَلَوُصُ) كَسَنُورِ الثَّخَمَةِ وَوَجَعَ الْبَطْنَ وَعَلَصَتْ الثَّخَمَةُ فِي مَعْدَنِهِ تَعْلِصًا وَكَبَّرَتْ
 يُؤْتَدِمُ بِهِ وَيَتَخَذَمُ مِنَ الْمَرْقِ وَأَبْنُ ضَمْضَمٍ أَبُو حَارِثَةَ وَجَبَلَةٌ وَاعْتَلَصَ مِنْهُ شَيْءٌ أَخَذَهُ عُلَصَةً وَهِيَ
 إِلَى الْقِلْعَةِ مَا هِيَ وَالْعَلَاصُ الْمُضَارِبَةُ • الْعَلَقَصَةُ الْعَنْفُ فِي الرَّأْيِ وَالْأَمْرِ وَالْقَسْرُ وَأَنْ تَلَوَّى مِنْ
 يُصَارِعُكَ تَلَوِيَهُ وَأَنْتَ عَاجِزٌ عَنْهُ • الْعَلَصُ كَعَلِطِ مَا يُعْجَبُ مِنْهُ وَقَرَبَ عَلِيسُ وَعَلِيسُ
 مَكْسُورِينَ شَدِيدٌ مُتَعَبٌ • الْعِلْهَاصُ بِالْكَسْرِ صَمَامُ الْقَارُورَةِ وَعَلَيْهَا جِلْهَا لِيُخْرِجَ مِنْهَا
 صَمَامُهَا وَالْعَيْنُ اسْتَخْرَجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَفَلَانًا جِلْهُ عَلَا جَاشِدًا أَوْ مِنْهُ نَالَ شَيْءًا وَالْقَوْمُ عَنَفَ بِهِمْ
 وَقَسَرَهُمْ وَلَحِمَ مَعْلِصٌ لَيْسَ بِنَضِيجٍ • الْعَمَصُ كَكَتَفِ الْمَوْلَعِ بِأَكْلِ الْخَامِضِ وَيَوْمَ عَمَاصٍ
 كَعَمَاسٍ وَالْعَمَصُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ وَالْعَامِصُ الْإِمِصُّ وَعَامُوصٌ د قَرَبَ يَتْلَحِمُ • قَرَبٌ
 عَمِيسٌ وَعَمِيسٌ بِمَعْنَى (الْعَنْصِيَّةِ) وَالْعَنْصَاةُ بِكَسْرِ هِمَا وَالْعَنْصَايُ وَالْعَنْصُوفُ مِثْلَةُ الْعَيْنِ
 مَضْمُومَةُ الصَّادِ الْقَلِيلُ الْمُتَفَرِّقُ مِنَ النَّبْتِ وَغَيْرِهِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ مِنَ النِّصْفِ إِلَى الثُّلُثِ وَقِطْعَةٌ
 مِنْ إِبِلٍ أَوْ غَنَمٍ ج عَنَاصٍ وَمَا بَقِيَ مِنْ مَالِهِ إِلَّا عَنَاصٌ ذَهَبَ مَعْتَمُهُ وَأَعْنَصَ بَقِيَ فِي رَأْسِهِ عَنَاصٌ
 أَيْ شَعْرٌ مُتَفَرِّقٌ الْوَاحِدَةُ عَنْصُودٌ وَهِيَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَقِيَّتُهُ وَقَرَبَ عَنْصَنُ شَدِيدُهُ الْعَنْصُ
 بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الْبَذِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاةِ وَالْقَلِيلَةُ الْجِسْمِ الْكَثِيرَةُ الْحَرَكَةِ وَالِدَاعِرَةُ الْحَيِثُ
 وَالْقَصِيرَةُ الْمُخْتَالَةُ الْمُجِيبَةُ وَخَرُّو الثَّعْلَبُ الْأَتْنَى وَالسِّيُّ الْخُلُقُ وَالْعَنْصَةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالْمُنْتَنَةُ
 الرِّيحُ وَالْعَنْفُصُ الصَّلَفُ وَالْخَفَةُ وَالْخَيْلُ وَالزَّهْوُ (عَوْصُ) الْكَلَامُ كَفَرِحَ وَعَاصُ
 يَعَاصُ عِيَاصًا وَعَوْصًا صَبَّ وَالشَّيْءُ اشْتَدَّ وَشَاءَ عَاصٌ لَمْ يَحْمَلْ أَغْوَامًا ج عَوْصٌ وَالْعَوْيُصُ
 مِنَ الشَّعْرِ مَا يَصْعَبُ اسْتَخْرَاجُ مَعْنَاهُ كَالْأَعْوِصِ وَمِنَ السَّكَمِ الْغَرِيَّةُ كَالْعَوْصَاءِ وَمِنَ الدَّوَاهِي
 الشَّدِيدَةِ وَالْأَمْرِ الصَّعْبِ وَالشَّدَّةُ وَمِنَ التَّرَابِ الصُّلْبُ وَمِنَ الْأَمَاكِنِ الشَّرُّ وَالنَّفْسُ وَالْقُوَّةُ
 وَالْحَرَكَةُ وَطَرَقَ الثَّعْلَبُ كَالْعَوَاصِ وَعَاصٌ وَعَوِيسٌ كَزَيْرٍ وَادِيَانِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَالْعَوُوصُ شَاءَ
 لَا تَدْرُو أَنْ جُهَدْتَ وَالْأَعْوُصُ ع قَرَبَ الْمَدِينَةِ وَوَادِيَا بَاهِلَةَ وَيُقَالُ فِيهِ الْأَعْوِصِينَ
 وَأَعْوُصٌ بِالْخَمْسِ عِيَاصًا وَعَوْصًا مَحْرُكَةً لَوَّى عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَعَلَيْهِ أَدْخَلَ عَلَيْهِ مِنَ الْحُجِّ مَا عَسَرَ
 مَخْرَجُهُ مِنْهُ وَعَوْصٌ تَعَوِيصًا أَلْفِي يَتَعَوِيصًا وَعَاوَصَهُ وَصَارَعَهُ اعْتَصَصَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ اشْتَدَّ
 وَالتَّانَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَهْتِدِ لِلصَّوَابِ وَالنَّاقَةُ ضُرِبَتْ فَلَمْ تَلْقَعْ وَعَوْصُ عِلْمٌ (الْعَيْصُ) بِالْكَسْرِ

قوله بأكل الخامض هكذا
 نص العباب وفي التكملة
 بأكل العاص وهو نص
 ابن الأعرابي قال وهو الهلام
 اهشاح

قوله العنصص بالكسر
 مكتوب في سائر النسخ
 بالأجر على أنه مستدرج
 على الجوهري وليس كذلك
 بل ذكره في ع ف ص
 على أن النون زائدة وفيه
 خلاف وما ذهب إليه
 الجوهري هو رأي الصرفين
 وإياه تبع الصاغاني في التكملة
 اه شارح

قوله وعوص علم وهو عوص
 ابن دارم بن سام بن نوح عليه
 السلام واليه تنسب
 القبطانية هكذا قبله
 الحافظ اه شارح

الشجر الكثير الملتف ج عيصان وأعياص والأصل وما اجتمع وتداني من العضاء أو من عاصي
 الشجر ومثبت خيار الشجر وما أبدى بنى سليم وعرض من أعراض المدينة والأعياص من
 قرين أولاد أمية بن عبد شمس الأكره وهم العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص
 والعيصان من معادن بلاد العرب وعيصو بن إسحق بن إبراهيم عليهما السلام والمعيص المنبت
 والمعياص كل متشدد عليك فيما تريد منه ﴿فصل الغين﴾ * الغيص محركة
 الغمص وغصت عنه كفرح كثر رمصها والمغاصة المغاصة (الفصة) بالضم الشجاع
 غمص وما اعترض في الخلق وأشرق وذو الفصة الحصين بن يزيد العصابي كان بحلقه غصة لا يبين
 بها الكلام وعامر بن مالك بن الأضلع فارس وكان بحلقه غصة وغصت بالكسر وبالفتح
 تغص بالفتح غصصا فانت غاص وغصان والتغصص كعفريت وسنزل غاص بالقوم ممتلى
 وأغص علينا الأرض ضيقها (غافصة) فاجأه وأخذته على غرة والغافصة من أوزم الدهر
 * الغلص قطع الغلصة (غمصة) كضرب وسمع وفرح أحقره كغتمه وعابه وتهاون بحقه
 والنعمة لم يشكرها وهو مغموص عليه مطعون في دينه وهو غموص الحجرة أي كذاب واليمن
 الغموص الغموص والغمص ماسال من الرمص غمست العين كفرح فهو أغمص والغمصاء
 إحدى الشعرين ومن أحاديثهم أن الشعرى العبور قطعت الحجرة فسميت عبورا وبكت
 الأخرى على إثرها حتى غمست ويقال لها الغموص أيضا والغمصاء ع أوقع فيه خالد بن
 الوليد رضي الله تعالى عنه بنى جذيمة واسم أم أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه ولا تغمص
 على لا تكذب * الغنص محركة ضيق الصدر وقد غنص كفرح (الغوص) والغاص
 والغياصة والغياص النزول تحت الماء والمغاص موضعه وأعلى الساق وغاص على الأمر عليه
 والغواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ وفي الحديث لعنت الغائصة والغوصة أي التي
 لا تكون حائضا تقول لزوجها أنا حائض ﴿فصل الفاء﴾ * فترصة قطعة
 (فخص) عنه كنع بحث كنفص وأفتحص والمطر السراب قلبه وفلان أسرع والصبي
 تحركت شأباه والقطا السراب اتخذ فيه أخوا وهو غممه كالفحص كقعد والفصة نقرة
 الذن والقص كل موضع يسكن ومواضع بالغرب فخص طليطة وأكسونية وأشبليسة
 والبوط والأجم وسورنجين وهو خيصي ومفاحصي وفاحصني كأن كلامهما يفحص عن عيب
 صاحبه وسيره (فرصة) قطعه وخرقه وشقه وأصاب فريسته والفرص نوى المقل واحدة

قوله الفصة بالضم الشجاع
 الخ قال شيخنا صريح
 كلامه أن الفصة والشجا
 مترادفان وكذلك الشرق
 وقال بعض فقهاء اللغة
 غص بالطعام وشرق بالشراب
 وشجى بالعظم وحرض بالريق
 وقد يستعمل كل مكان
 الآخر اه شارح
 قوله لا تكذب هكذا في سائر
 الأصول وفي العباب لا تغضب
 قوله وقد غنص كفرح كذا
 في العباب والتكملة وفي
 اللسان يقال غنص صدره
 غنوصا اه شارح

قوله أي التي الخ عبارة الشارح
 أي التي لا تعلم زوجها أنها
 حائض فيجاء بها وهذا تفسير
 الغائصة وقالوا المغوصة
 هي التي (لا تكون حائضا)
 وتكذب (فتقول لزوجها
 أنا حائض) وقد جاء كذلك
 في زوائد بعض نسخ الصحاح
 وكلام المصنف لا يخلو عن
 نظر اه شارح

بها والقرصة الرمح التي يكون منها الحذب وبالضم النوبة والشرب والمقرص والمقرص
الحديد يقطع به الحديد والفضة والقرص من يفارصك في الشرب وأوداج العنق والقرصة
واحدة والجمعة بين الحب والكفلا تزال تزدو وأم سويد والقرصاء ناقة تقوم ناحية فإذا
خلا الحوض شربت وكثان أبو بطن من باهلة والقرصة بالكسر خرقة أو قنصة تمشح بها
المرأة من الخيض ج فراص وأقرصته القرصة أمكنته وأقرصها انتهزها والفراص بالكسر
الشديد والغليظ الأحمر وجد لعمر بن أحر الشاعروا عليه فراص نوب وتقرص أسفل
العل تنقبضه بطرف الحديد والمقارصة المناوبة وتفارصوا يترهم تناوبوها (الفراص)
بالضم الأسد الشديد الغليظ كالفراصة والسبع الغليظ والرجل الشديد البطش
وبالفخ رجل (الفص) اللغائم مثلثة والكسر غير لحن وهم الجوهرى ج فصوص وملتي
كل عظمين ومن الأمر مفصله وحدة العين والسن من الثوم وقص الجرح بقص فصيصا ندى
وسال وكذا من كذا فصله وانزعجه والجنذب صوت والصبي بكى بكاء ضعيفا والقصيص
من النوى النقي الذي كأنه مدهون واسم عين وماقص في يدي شيء ما برد والقصفصة العجلة في
الكلام وبالكسر نبات فارسية أسبست والقصاص جمع وبالضم الجلد الشديد وبها الأسد
وأقصت إليه شيئا من حقه أخرجه والتقصيص حلقة الإنسان بعينه وانقص منه انفصل
واقصه فصله وما استقص منه شيئا ما استخرج وتقصصوا عنه تناودوا وقصص أى بالخبر حقا
ومحمد بن أحمد القصاص محدث ٣ * فقص البيضة يققصها كسرهما وفصصها فهي فقصة
ومفقوصة والفقص حديدية كحلقة في أداة الحراث وكثور البطيخة قبل النضج مصرية
والفقاص شبه رمانه تكون في طرف جرت تققص كل شيء أدركته * قلصه تقلصا خلصه
فأقص وانقص ونقص واققصته من يده أخذته * المفاوصة من الحديث البيان والتفاوض
التباين من البين لامن البيان (فاص) في الأرض يقص ذهب وماقصت ما برحت وماعنه
مقبص مجيد وما يقص به لسانه ما يقصع والإفاصة البيان وأفاص يوله ربه واليد تقرجت
أصابعها عن قبض الشيء (فصل القاف) ❖ (قبصه) يقبصه تناوله بأطراف
أصابعه قبصه وذلك التناول القبصة بالفتح والضم وفلا نا قطع عليه شربه قبل أن يروى
والفصل نزول السكة أدخلها في السراويل لجذبها والقبصة الجرادة ومن الطعام ما حلت
كفالك ويضم والقبصة التراب المجموع والحصى وة شرقى الموصل و ه قرب سمر من رأى

قوله فارسيته اسبست بالكسر
وفتح الموحدة كذا هو بخط
الأزهري ووجد بخط
الجوهري اسفست بالفاء
ه شارح

٣ مما يستدرك عليه
الفقص الانقراج وانقص
الشيء انفتق وانقصت عن
الكلام انقرجت ه
شارح

قوله المفاوصة الخ مكتوب
عندنا بالأجر مع أن الجوهري
ذكره ه شارح

قوله وقرية شرقى الموصل
الخ الصواب فيهما القبيصة
بزيادة الياء المشددة كما هو
في العباب والتكلمة مجودا
مضبوطا ه شارح

وابن الأسود وابن البراء وابن جابر وابن ذؤيب وابن شبرمة أو برمة وابن الدُمون وابن الخارق
وابن قاص صمائيون والقَبُوصُ القَرَسُ الوثيقُ الخلق والذى إذا رَكَصَ لم يَصِبْ الأرضَ
لِلأَطرافِ سَنابِكِهِ من قَدَمٍ وقد قَبِصَ يَقْبِصُ خَفَّ ونَسِطَ والقَبِصُ بالكسر العَدَدُ الكثيرُ من
الناسِ والأصلُ وَجَمَعَ الرَّمْلَ الكثيرَ وَفَقَّ والمَقْبِصُ كَنَبْرَ الجبلِ عَمْدَيْنِ يَدَى الخيلِ فى الحَلَبَةِ
وأخَذَهُ على المَقْبِصِ على قَالِبِ الأَسْتَوَاءِ والقَبِصُ مَحْرَكَةٌ وَجَعَ يُصِيبُ الكَبِدَ من القَرَعِ على
الرِيقِ وَضَحَمَ الهَامَةَ قَبِصَ كَفَرَحَ فهو أَقْبِصُ الرَأْسِ ضَحَمٌ مَدُودٌ وهَامَةٌ قَبِصَاءٌ والخَفَةُ
وَالنَّشَاطُ قَبِصٌ كَعْنَى فهو قَبِصٌ والأَقْبِصُ الذى يَمْنَى يَقْبِى التَّرابَ بِصَدْرِهِ قَبِصٌ على موضعِ
العَقَبِ وَقَبِصَتْ رَحِمُ النَّاكَةِ كَفَرَحَ انْضَمَّتْ والجَرَادُ على الشَّجَرِ قَبِصٌ وَجَلَّ قَبِصٌ وَمُقَبِصٌ
غَيْرُ مَمْدُودٍ القَبِصَى كَرَمَكِ العَدُوِّ السَّيِّدِ وَأَقْبِصَ غَرْمُولُ الفَرَسِ انْقَبِصَ * فَمَنْ كَنَعَ مَرَمًا
سَرِيعًا وَابْتِئَتْ كَنَسَهُ وَبَرَجَلَهُ رَكَصَ وَسَبَقَى قَصَاىَ عَدُوِّهِ وَأَفْخَصَهُ وَخَصَّهُ تَحْمِيصًا أَبْعَدُهُ عَنِ
النَّيِّ (الْقَرَصُ) أَخَذَهُ لَحْمَ الْإِنْسَانِ بِأَصْبَعَيْهِ حَتَّى تَوَلَّيَهُ وَلَسَعَ الْبَرَاغِيثَ وَالْقَبِصُ
وَالْقَطْعُ وَبَسَطَ الْحَيْنَ وَالْقَوَارِصُ مِنَ الْكَلَامِ الَّتِي تَغْصَنُ وَتَوَلِّمُ وَالْقَارِصُ دَوِيَّةٌ كَالْبَقِ وَلَبَنٌ
يَحْدَى اللِّسَانَ أَوْ حَامِضٌ يَحْلِبُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ كَثِيرٌ حَتَّى تَذْهَبَ الْجُوضَةُ وَالْقَرَاصُ السَّكِينُ
الْمُعْقَرُ الرَأْسُ وَقُرْصٌ بِالضَّمِّ تَلُّ بِأَرْضِ عَسَانَ وَابْنُ أَخْتِ الْحَرَنِ بْنِ أَبِي شَرِّ الْغَسَّانِي وَالْقَرَصَةُ
الْخَبِيزَةُ كَالْقَرِصِ ج قَرَصَةٌ وَأَقْرَاصُ وَقُرْصٌ وَعَيْنُ الشَّمْسِ وَالْقَرِصُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ
وَالْقَرَاصُ كَرْمَانُ الْبَابُوخِ وَعَشْرُ بَنِي وَالْوَرِصُ وَأَحْمَرُ قَرَاصُ قَانِي وَكَفَرَحَ دَامَ عَلَى الْمُنَافَرَةِ
وَالْقَبِصَةِ وَكَتَابَ مَا لَبَنِي عَمْرُو بْنُ كَلَابٍ وَالْقَرُصَةُ نَعْتٌ مِنَ الْقَرِصِ كَسَمْعَنَةٍ وَنُظْرَةٍ
وَتَقْرِصُ الْحَيْنَ تَقْطِيعُهُ وَحَلَى مَقْرَصٌ مُسْتَدِيرٌ كَالْقَرِصِ * قَعَدَ (الْقَرِصَى) مِثْلَةُ الْقَافِ
وَالْقَصَاءُ مَقْصُورَةٌ وَالْقَرُفَاءُ بِالضَّمِّ وَالْقَرُفَاءُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّاءِ عَلَى الْإِتْبَاعِ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى
أَلْتِيهِ وَيَلْصِقَ نَحْدَهُ بِسَطْنِهِ وَيَحْتَبِي يَدَيْهِ بِيَضْعِهِمَا عَلَى سَاقِهِ أَوْ يَجْلِسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ مِنْكَأً وَيَلْصِقَ
بَطْنَهُ بِفَخْذِهِ وَيَسَابِطُ كَفَّهُ وَالْقَرَاغِصُ بِالضَّمِّ الْجُلْدُ الضَّخْمُ وَالْقَرَفَاغِصُ بِالسَّكَنِ الْقَعْلُ الْمَجْزِيُّ
وَالْقَرَاغِصَةُ اللَّصُوصُ وَالْقَرُفَصَةُ شُدُّ الْبَدَنِ تَحْتَ الرِّجْلَيْنِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ
طَرَفَيْهَا يَقْرِصُهَا وَتَقْرِصَتْ الْعَجُوزُ زَلَّتْ فِي نِيَابِهَا * قَرِصَ بِالْجُرُودِ عَاهُ وَالْقَرُوقُوسُ الْجُرُودُ
(الْقَرِصُ) وَالْقَرِمَاغُ بِكَسْرِ هَا حَقْرَةٌ وَاسِعَةٌ الْجُوفُ ضَيْقَةُ الرَأْسِ يَسْتَدْفِي فِيهَا الصَّرْدُ
وَمَوْضِعُ خُبْزِ الْمَلَةِ وَقَرِصَ دَخَلَ فِي الْقَرِمَاغِ وَالْعُشُّ يَبِضُّ فِيهِ الْحَمَامُ ج قَرَامِصٌ وَفِي

قوله ويفتح أى في هذه اللغة
الأخيرة هكذا ساق عبارته
والصواب أنه يفتح فيه وفي
معنى العدد الكثير من
الناس أيضا كما صرح به ابن
سيده فتأمل اه شارح
قوله كنبر وضبط في نسخة
الصحاح أيضا كجلس اه
شارح

قوله أو حامض يحلب عليه
حليب الخ ظاهر سياقه أنه من
معاني القارص وهو خطأ
وإنما هو تفسير المجل من
اللبن وقد أخذ من كلام
الصاغاني في العباب واشتبه
عليه اه شارح وانظره

قوله القرمص والقمراص
الخ هكذا في سائر النسخ
وفي سائر أمهات اللغة
القرموص بالضم عن الليث
والقمراص بالكسر عن ابن
دريد اه شارح

وجبه قمر ماضى أى قصر الخدين وكعبايط اللبن القارض (قرنص) الديك فروق زرع
أو الصواب بالسین والبازی اقتناه للاصطياد فقرنص البازی لازم متعدوا القرائنص خرزفي
أعلى الخلف الواحد قنوص أو هو مقدم الخلف (قص) أثره قصا وقصيصا تتبعه والخبر أعلمه
فارتد على آثارهما قصصا أى رجعا من الطريق الذى سلكاه يقصان الأثر ونحن نقص علينا
أحسن القصص بينك أحسن البيان والقاص من يأتى بالقصة والقصة الجصة ويكسر وفى
الحديث حتى ترين القصة البيضاء أى ترين الخرقه بيضاء كالكفة ج قصاص بالكسر
وذو القصة ع بين زبالة والشقوق وما فى أجالينى طريف وقص الشعر والظفر قطع منهما
بالقص أى المقرض وهما مقصان وقصاص الشعر حيث تنتهى بقتله من مقدمه أو مؤخره
ومن الوركين ملتقاها ما كسحاب شجر يجرسه التحل ومنه عمل قصاص وكغراب جبل وجهاء
ع والقص والقصص الصدر أو رأسه أو وسطه أو عظمه ج قصاص بالكسر ومن الشاة
ما قص من صوفها وقصت الشاة أو القرس استبان جلها أو ذهب ودأقها وجلت كاقصت فيهما
وهى مقص من مقاص والقصص والقصيص منبت الشعر من الصدر والصوت وقصيص ماء
بأجا والقصيص البعير يقص أثر الركاب والقصة والزامله الصغيره والطائفة المجتمعة فى مكان
ورجل قصص وقصصه وقصاص بضمهم وقصاص غليظ أو قصير وأسد قصاص وقصصه
وقصاص كل ذلك نعت وجمع القصاص المكسر قصاص بالفتح وجمع السلامة قصاصات
بالضم وحية قصاص خيئة وجل قصاص قوى وقصاصه ع والقصة بالكسر الأهر
والتي تكتب ج كعب والضم شعر الناصية ج كسر دورجال وشجاع بن مضر ج بن
قصة محمد والقصاص بالكسر القود كالفصاء والقصاص بالضم مجرى الجلمين من
الرأس فى وسطه أو حد القفا ونهاية منبت الشعر وأقص البعير هو الألا يستطيع أن ينبعث
والأمير فلان من فلان أقص له من جزه مثل جرحه أو قتله قود أو الأرض أثبت القصيص
والرجل من نفسه مكن من الاقصاص منه وأقص الموت وقصه دنا منه وضربه حتى أقصه من
الموت وقصه على الموت أدناه منه وتقصيص الدار تحصيلها أو قص أثره قصه كتقصصه وفلانا
سأله أن يقصه كاستقصه ومنه أخذ القصاص والحديث رواه على وجهه وتقاص القوم قاص
كل واحد منهم صاحبه فى حساب وغيره وقصص بالجرود عاء وتقصص كلامه حفظه
(القصص) الموت الوحى وما قصا أصابته ضربه أو رميه فأتى مكانه وكغراب داء

قوله وقصيصا هكذا فى النسخ
وصوابه قصاصا كما فى العباب
واللسان والصاح اه شارح
قوله وما فى أجالينى طريف
هكذا ذكره الصاغاني
والصواب أن الماء هو القصة
وأما ذو القصة فإنه اسم الجبل
الذى فيه هذا الماء وهو
قريب من ملهى عند شقف
وعضوره اه شارح
قوله وقصاص الشعر فى
نسخة الشارح وقصاص
الشعر مثله ثم قال والضم
أعلى اه

قوله أثبت القصيص لم يذكر
المصنف تفسيره وهو نبت
ينبت فى أصول الكا وقد
يجعل غسلا للرأس كالخطمي
اه شارح

قوله وفلا نأله أن يقصه
كاستقصه قال الشارح هذا
وهو الصواب أن استقصه
سأله أن يقصه منه وأما
اقتصه فعناه تتبع أثره هذا
هو المعروف عند أهل اللغة
وانما غره سوق عبارة العباب
ونصها فى الشرح فانظره

فِي الْقَمِّ لَا يَلْبِسُهَا أَنْ تَمُوتَ وَادَّ فِي الصَّدْرِ كَأَنَّهُ يَكْسِرُ الْعُنُقَ قَعَصَتْ بِالضَّمِّ فَهِيَ مَقْعُوصَةٌ
 وَالْمَقْعَاضُ وَالْمَقْعُصُ وَالْقَعَاضُ الْأَسَدُ يَقْتُلُ سَرِيحًا وَشَاةً قَعُوصٌ تَضْرِبُ حَالِهَا وَتَمْتَعُ الدَّرَّةُ
 وَقَعَصَتْ كَفَرَحَ مَا كَانَتْ كَذَلِكَ فَصَارَتْ وَقَعَصَهُ كَنَعَهُ قَتَلَهُ مَكَانَهُ كَأَقْعَصَهُ وَأَنْقَعَصَ مَا تَ
 وَالشَّيْءُ أَنْتَقَى • الْقَعُوصُ بِالضَّمِّ الْكَلَامُ وَذُو الْبَطْنِ وَقَعِصَ وَضَعُ قَعُوصِهِ بَمِرَّةٍ (قَفَصَ)
 الطَّبِيُّ شَدَّ قَوَائِمَهُ وَجَعَّهَا وَالشَّيْءُ قَرَّبَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَالْيَعُوبُ شَدُّهُ فِي الْخَلِيَةِ بِحِطِّ لُتْلَا
 يَخْرُجُ وَأَوْجَعَ وَصَدَّ وَارْتَفَعَ وَمِنْهُ التَّلَاعُ الْقَوَافِصُ وَقَفَصَهُ د بِطَرَفٍ أَفْرِيقَةُ مِنْهَا
 مَالِكُ بْنُ عَيْسَى وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثَانِ وَ ع بَدَارِ الْعَرَبِ وَيُضَمُّ وَكَعْرَابِ الْوَعْلِ وَدَاءُ
 فِي الدَّوَابِّ يَبْسُ قَوَائِمُهَا وَكَامِرِ عِيَانِ الْقَدَانِ وَحَلَقَتَهُ وَكَبُورُ د وَيُضَمُّ وَمِنْهُ لُبْنَى قَقُوصُ
 وَهِيَ طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ وَالْقَفْصُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِكَرْمَانَ وَ ه بَيْنَ بَغْدَادَ وَعُكْبَرَا مِنْهَا أَحَدُ بَنِي الْحَسَنِ
 ابْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدَّثُ الصَّالِحُ وَجَاعَةُ مُحَمَّدُونٍ وَفِي الْحَدِيثِ فِي قَفْصٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَوْ قَفْصٍ مِنْ
 النُّورِ وَيَحْرُكُ وَهُوَ الْمُشْتَبِكُ الْمُدْخَلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَبِالتَّحْرِيكِ تَحْبِسُ الطَّيْرُ وَأَدَاءُ الزَّرْعِ يُقْتَلُ
 فِيهَا الْبُرَّاقُ الْكُدْسُ وَالْحَفَةُ وَالنَّشَاطُ وَالتَّشْجُجُ مِنَ الْبَرْدِ وَخَرَارَةُ فِي الْحَلْقِ وَجُوزَةُ فِي الْمَعْدَةِ
 مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ عَلَى التَّمْرِ قَفْصٌ كَمَرَحٍ فِي الْكُلِّ وَفَرَسٌ قَفْصٌ كَكَتَفٍ مُنْقَبِضٌ لَا يَخْرُجُ مَا عِنْدَهُ
 كُلُّهُ وَجَرَادٌ قَفْصٌ يَحْسُو جَنَاحَهُ مِنَ الْبَرْدِ وَأَقْفَصَ صَارَ ذَا أَقْفَصٍ مِنَ الطَّيْرِ وَتُوبٌ مَقْفَصٌ كَعُظْمٍ
 مَخْطُطٌ كَهَيْئَةِ الْقَفْصِ وَتَقَافِصُ اشْتَبَكَ وَتَقْفَصُ تَجْمَعُ (قَلَصَ) يَقْلُصُ قُلُوصًا وَتَبَّ
 وَنَفْسُهُ عَثَتْ كَقَلَصَ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ فَهُوَ قَالَصٌ وَقَلِصَ وَقَلَّصَ وَالْقَوْمُ احْتَمَلُوا فَسَارُوا
 وَشَفَّتْهُ أَنْزَوَتْ وَشَمَرَتْ وَالظَّلُّ عَنِ انْقِبَاضِ وَالتَّوْبُ بَعْدَ الْغَسْلِ انْكَمَشَ وَقَلَصَ الْبَرُّ مَحْرُكَةً
 الْمَاءِ يَجْمَعُ فِيهَا وَيَرْتَفِعُ ج تَلَصَّاتُ وَالْقُلُوصُ مِنَ الْإِبِلِ النَّشَابَةُ أَوِ الْبَاقِيَةُ عَلَى السَّرِّ وَأَوَّلُ
 مَا يَرْكَبُ مِنْ إِنَائِهَا إِلَى أَنْ تَنْفِي ثُمَّ هِيَ نَاقَةٌ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَوَائِمُ خَاصٌّ بِالْإِنَاثِ ج قَلَانُصُ
 وَقُلُصُ ج قِلَاصُ وَالْأَنْثَى مِنَ النِّعَامِ وَمِنْ الرِّثَالِ وَفَرَحُ الْحَبَّارِيِّ وَيَكُونُ عَنِ الْقَتَبَاتِ
 بِالْقُلُصِ وَآخِرُ الْبَزْعِ عَلَى الْقُلُوصِ فِي خ ت ع وَأَقْلَصَ الْبَعِيرُ ظَهَرَ سَنَامِهِ شِبَاهًا وَالنَّاقَةُ سَمِنَتْ
 فِي الصَّيْفِ أَوْ غَارَتْ وَارْتَفَعَ لِبْنُهَا وَقَلَصَتْ تَقْلِيصًا اسْتَمَرَّتْ وَكَفَتَاحُ جَدُّو الدَّعْبِ الْعَزِيزِ بْنِ عِمْرَانَ
 ابْنُ تَوْبِ الْإِمَامِ مِنْ أَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ وَكَانَ مِنْ أَكْبَرِ الْمَالِكِيَّةِ فَلَمَّا رَأَى الشَّافِعِيَّ انْتَقَلَ إِلَيْهِ
 وَتَعَذَّبَ بِمَذْهَبِهِ • قَرَصَ كُلَّ الْوَزُولِ بْنِ قَارِصٍ كَعَلَابِطٍ قَارِصٍ (قَصَصَ) الْقَرَسُ وَغَيْرُهُ
 يَقْصُصُ وَيَقْصِصُ قِصَاصًا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَوْ إِذَا صَارَ عَادَةً لَهُ فَيَالْضَّمُّ وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ

قوله والقفص بالضم جبل
 بكرمان هكذا في النسخ كلها
 والصواب جبل بكسر الجيم
 والياء التحتية وفي التهذيب
 القفص جبل من الناس
 متلصصون في نواحي كرمات
 أصحاب ممراس في الحرب
 أفاده الشارح

قوله ومن الرثال هكذا بواو
 العطف في سائر النسخ ونقص
 الجوهرى من النعام من
 الرثال وقال ابن دريد قفص
 النعام رثالها ه شارح

قوله ويضم زادي اللسان
الفتح أيضا فهو مثلث قال
والضم أفصح اه شارح
قوله وسقوط السن الخ وقيل
انشاقها طولاً كالمقاص
بالضاد المعجمة وقرأ يحيى بن
يعمر يريد أن ينقاص وقرأ
خليل العصرى أن ينقاص
المعجمة والمهملة نقله الشارح
عن العباب

وَيَطْرَحُهُمَا مَعَا وَيَعْنِي رَجْلَيْهِ وَالْبَحْرُ بِالسَّفِينَةِ حَرَكُهَا وَكِتَابُ الْقَلْقُ وَالْوَبُّ وَيُضْمُ
وَمَا بِالْعَيْرِ مِنْ قُفَاصٍ يُضْرَبُ لَضَعِيفٍ لآخر الدابة ولين ذل بعد عزو كصبور الدابة تقمص
بصاحبها كالقميص والأسد والقلق لا يستقر وجبل بحيرة عليه حصن أبي الحقيق اليهودي
والقميص وقد يوثق م أو لا يكون إلا من قطن وأما من الصوف فلا ج قص وأقصة
وقصان والمشيمة وغلاف القلب وفي الحديث إن الله سيقمصك قميصاً أي سلبك لباس الخلافة
والقميص كرمي القميص والقميص محركة ذباب صغار تكون فوق الماء أو البق الصغار على
الماء الراكد والجراد أول ما يخرج من بيضه وقصة قميصاً البسه قميصاً فقمص هو (القميص)
بالكسر الأصل وقصه يقصمه صاده فهو قانص وقنص وقناص والقنص والقنص محركة
المصيد وقناصة بالضم وقنص محركة إنامعدين عدنان والقوانص للطير كالصارين للغير وفي
الحديث فخرج النار عليهم قوانص تحطفهم قطعاً خطف الجارحة الصيد والقانصة واحدة
وسارية صغيرة يعقد بها سقف أو نحوها والقوانصة يد مشق واقتنص اصطاده كتقنصه
* قوص بالضم قصبة الصعيد ليس بالديار المصرية بعد الفسطاط أعمر منها وة أخرى بالأشوين
يقال لها قوص قام وربما كتبت قوز قام بالزاي مقام الصاد للترقية (قبص) السن سقوطها
من أصلها ومن البطن حر كته ومقبص بن صبابه صوابه بالسين وهم الجوهرى والقيصانة حمكة
صفرام مستديرة وجل قبص وهو الذي يقيص أي يهدر ج أقباص وقبوص وبن قياصة
الجول متهدمته والأقباص أنهبال الرمل والتراب وكثرة الماء في البر وسقوط السن وانهبار
الثر كالتقبص والمنقاص المنقعر من أصله (فصل الكاف) * كاصه كمنعه

ذله وقهره والشيء كله أو أكثر من آكله أو من شربه وهو كاص وكوصة بالضم مبور على الأكل
والشرب وعلى الشراب * الكاوص والكاوصة يضمهما من الإبل والحمر ونحوهما القوي على
العمل * الكاوص نبات له حب يشبه بعين الجراد والكاوص الضارب برجله وكص برجله كنع
قاص والأثر نحو صاد ثرو قد كصه البلى والظلم مر في الأرض لا يرى وكص الكتاب تكصم
فكص هو كصا درسه فدرس وأطلال كوا حص دوارس * الكريص كأمير الأقط يكثر
مع الطرائث ومع الحصيص لا كل أقط وهم الجوهرى وانما حمرته لأنه لم يذ كر سوى لفظة
مختلة والذخيرة وأن يطبخ الحماض باللبن فيجفف فيؤكل في القبط وأن يكرص أي يخلط الأقط
والثر والموضع يخذ فيه الأقط وقد كرمه يكرصه دقه والمكرص كمنبراً ناء أو سقاء يجلب فيه

قوله وهم الجوهرى أى فى
نقله على العموم لكن
الجوهرى نقل ما صح عنده
عن الفراء وليس من وظيفته
ذكر الأقوال المختلفة التى لم
تثبت عنده من طرق صحيحة
أفاده الشارح

الْبَنُّ وَكَرَّصَ تَكْرِيبًا كُلَّ الْكَرِيسِ وَالْإِكْرَاصُ الْجَمْعُ (الكس) الإجماع والصوت
 الدقيق كالكصيص وقد كَصَّ يَكْصُ والكصيص الرعدة والعرك والإلتواء من الجهد
 والإنباض والذعر وصوت الجراد والإضطراب والكصيص الجماعة وجمالة يصاد بها الطي
 والماء يكص بالناس كصيصا كثر وأعليه وأكصت هريت وانهرت وتكاصواوا كتصوا
 تراجوا واجتمعوا ٣ الكص كالنكص كالنكص كالنكص كالنكص كالنكص كالنكص كالنكص كالنكص
 * الكاص كغراب الباص أو الصواب بالنون والباء تعصيف وكص تكصيا حرك أنفه
 استنزأ * كاص يكص كصا وكصا وكصا وكصا وكصا وكصا وكصا وكصا وكصا وكصا وكصا وكصا
 أكثر وكصنا عنده ما شئتأ كلنا والكص بالكسر الضيق الخلق والجبل جدا والقصور التار
 كالكص فيها وبالفتح الجبل التام والمشى السريع وكعب وهف الشدب العضل وفلان
 كصى كعصى وينون وكسرى يا كل وحده وينزل وحده ولا يهيم غير نفسه وإنه ليكاص
 المشى رخو البادومر يكص يعجل وما زال يكايصه عماره (فصل اللام) *
 (لخص) في الأمر كنع شرب فيه وخبره استقصاه وفيه شيا شيا كنع ولخاص كقطام
 الشدة والاختلاط وخطة تلخص أي تلخص إلى الأمر واللخص محررة كنع في أعلى
 الجفن والخصان محررة العدو والسرعة والمخلص الملبأ والتلخيص التضييق والتشديد
 في الأمر والاتخاص الالتجاء والاضطرار والحبس والتضييق وتخصي ما في البيضة ونحوها
 والتحصن الشيء تشب فيه وإلى الأمر الجأ إليه والإبرة انسدها والذئب عين الشاة اقلعها
 وابتلعها (الخص) محررة لجة باطن المقله ج لخاص ونلصت عينه كفرح ورم ماحولها
 فهي لخاص والرجل أنلص واللخص محررة أيضا ككون الجفن الأعلى لجا وضرع لخص ككيف
 كثير الغم يخرج لينة بشدة ولخص البعير كنع نظر إلى عينه منحورا هل فيها شحم أم لا وقد
 أنلص البعير فعل بذلك فظهر نقيه قال أعزاني في جرة ما أنلص من إيلي فأنحروه وما لم يلخص
 فأركبوه والتلخيص التبيين والشرح والتلخيص (الص) فعل الشيء في ستر وإغلاق الباب
 وإطباقه والشارق ويثلث ج لصوص والصاص وهي لصة ج لصات ولصاص والمصدر
 اللص واللصاص واللصوصية واللصوصية وأرض ملصة كثيرتهم والصلص تقارب المنكبين
 وتقارب الأضراس وهو الص وتضام مر في القرص إلى زوره والصاص من الجباه الضيقة ومن الغم

(٣) مما يستدرك عليه
 الكصيص كأمير المكره
 والكصصة الهرب والانهزام
 كالكص بالفتح والكصيص
 الرجل القصير التاروا كص
 أسرع نقله الشارح عن
 الصاعاني وابن القطاع اه
 قوله وكعص الفار الخ يقال
 كص الفار كعصا كنع
 وكعصا ومما يستدرك عليه
 كص الرجل فتر وهو مقلوب
 كصم واستدرك عليه أيضا
 كصه كصادفه بشدة وكص
 الرجل نكص عن ابن القطاع
 اه شارح
 قوله كصى كعصى ورد من
 هذا الوزن خمسة ألفاظ
 مشبه حكي وامرأة عزهى
 ومعل وكصى وقصة ضيزى
 كما حققه الشهاب في سورة
 النجم اه شارح
 قوله ولخاص كقطام الخ
 عبارة الصحاح ولخاص فعال
 من الخص مبنية على
 الكسر وهو اسم للشدة
 والداهية لأنها صفة غالبة
 كحلاق اسم للمنية اه
 مصححه

مَا أَقْبَلَ أَحَدُ قَرْنِيهَا وَأَدْبَرَ الْآخَرُ وَالْمَرْأَةُ الْمَلْتَرَقَةُ الْفَخْذَيْنِ لَا فَرْجَةَ بَيْنَهُمَا وَيُقَالُ لِلزَّيْجِيِّ الْأَصِّ
الْأَلْيَتَيْنِ وَتَلْصِيقِ الْبَيَانِ تَرْصِيقُهُ وَالتَّصُّ التَّرْقُّ وَلِصْلَصُهُ حَرْكُهُ * اللَّعْصُ مَحْرَكَةُ الْعَسْرِ وَالنَّهْمُ
فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ جَمِيعًا وَتَلْعَصُ فُلَانٌ عَلَيْنَا تَعَسَّرَ * لَقِصَّ كَفْرَحَ ضَاقَ وَنَفْسُهُ غَثَتْ وَخَبِنَتْ
وَاللَّقِصُّ كَكْتَفِ الصَّبِيِّ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ السَّرِيعُ الشَّرُّ وَلَقِصَّ جِلْدُهُ كَنَعَّ أَحْرَقَهُ وَالتَّقَصُّ
أَخَذَهُ وَالْمَلْتَقِصُّ الْمُتَّبِعُ مَدَامَ الْأُمُورِ * اللَّعْصُ الْفَالُودُ أَوْ شَيْءٌ يَشْبَهُهُ لَا حِلَاوَةَ لَهُ يَا كَلَهُ الصَّبِيُّ
بِالدَّبْسِ وَلِصَّ أَكَلَهُ وَالتَّحْيُّ أَخَذَهُ بِطَرْفِ أَصْبَعِهِ فَلَطَعَهُ كَنَعَسَلُ وَشَبَهُهُ وَفُلَانٌ قَرَصَهُ وَكَبُورُ
الْكُذَّابِ الْخَدَاعُ وَالْهَمَازُ وَالْمَصَّ الشَّجَرُ أَمْكَنَ أَنْ يَلِصَّ (الْوَصُّ) الْمَلْحُ مِنْ خَلَلِ
بَابٍ وَنَحْوِهِ كَالْمَلَاوِصَةِ وَوَجَعَ الْأَذْنَ أَوْ النَّحْرَ وَلَا ضَادَ وَاللَّوْاصُ كَسَحَابِ الْفَالُودِ كَالْمَلَاوِصِ
كَعَظْمِ الْعَسَلِ الصَّافِي وَلَوْصَّ أَكَلَهُ وَالْوَصَّةُ وَجَعَ الطَّهْرِ وَالْأَصُّ عَلَى الشَّيْءِ إِدَارُهُ عَلَيْهِ
وَأَرَادَهُ مِنْهُ وَأَلِصَّ بِالضَّمِّ أَرْعَشَ وَلَا وَصَّ تَطَرَّكَ أَنَّهُ يَحْتَسِلُ لِيَوْمٍ أَمْرًا وَالشَّجَرَةُ أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَهَا
بِالْفَاسِ فَلَا وَصَّ فِي نَقْطِهِ يَمْنَةً وَبَسْرَةً كَيْفَ يَأْتِيهَا وَكَيْفَ يَضُرُّ بِهَا وَتَلَوْصُ تَلَوَّى وَتَقَلَّبَ * لِاصَ
يَلِصُّ حَادٍ وَلِصَّتْهُ أَلِصَّ وَالصَّهَّةُ إِذَا أَرَعْتَهُ أَوْ حَرَّكَتَهُ لَتَنَزَعَتْهُ وَالصَّهَّةُ عَنْ كَذَا وَكَذَا رَاوَدَتْهُ

قوله الماص محرركة الخ
والإسكان في كل ذلك لغة
اه شارح

قوله ورجل مجهوض الخ
كذا في النسخ والصواب
فرس مجهوض الخ قالوا وهو
مستحب في الخيل اه شارح
قوله ومرص سبق ظاهره

أنه من باب نصر وضبطه
الصاغاني كفرح اه شارح

عنه (فصل الميم) * الْمَاصُ مَحْرَكَةُ يَضُّ الْإِبِلُ وَكَرَامُهُالْعَقَةُ فِي الْمَعْصِ
وَالْمَقْصُ (مَحْصٌ) الطَّبِيُّ كَنَعَّ عَدَاوُ الْمَذْبُوحِ بِرَجْلِهِ رَكَضَ وَالدَّهْبُ بِالنَّارِ أَخْلَصَهُ مَحَايَشُوبُهُ
وَبَارِجِلُ الْأَرْضِ ضَرْبُهُ وَبَسْلُهُ رَمَى وَالسَّرَابُ أَوِ الْبَرْقُ لَمَعَ فَهُوَ مَحَاصٍ وَمَنْ هَرَبَ وَالسَّنَانُ
جَلَاءُ فَهُوَ مَجْهُوَصٌ وَمَحْيِصٌ وَهُمَا الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْمَدْبُوحُ وَرَجُلٌ مَجْهُوَصٌ الْقَوَائِمُ خَلَصَ مِنَ الرَّهْلِ
وَجَبَلٌ مَحْصٌ كَكْتَفِ ذَهَبٍ زَنْبَرُهُ وَلَا نَ وَفَرَسٌ مَحْصٌ بِالْفَتْحِ وَكَعَظْمٍ شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالِدَوِيَّةُ الْحَاصُ
الَّتِي يَحْصُ النَّاسُ فِيهَا السَّيْرَ أَيْ يَجْعُدُونَ وَالْأَحْصُ مَنْ يَقْبَلُ اعْتِذَارَ الصَّادِقِ وَالْكَاذِبِ
وَأَمْحَصَ بَرَأَ وَالشَّمْسُ ظَهَرَتْ مِنَ الْكُسُوفِ وَانْجَلَّتْ كَأَمْحَصَتْ وَالتَّحْيِصُ الْإِبْتِلَاءُ وَالْإِخْتِبَارُ
وَالْتَنْقِصُ وَتَنْقِيَةُ اللَّحْمِ مِنَ الْعَقَبِ وَانْمَحَصَ أَفْلَتْ وَالْوَرْمُ سَكَنَ * الْمَرْصُ لِلشَّدَى وَنَحْوِهِ
الْغَمَزُ بِالْأَصَابِعِ وَالْمَرْوُصُ كَبُورِ النَّاقَةِ السَّرِيعَةِ وَمَرْصٌ سَبَقَ وَغَرَّصَ الْقَنْصُ عَنْ السُّلْتِ
طَارَ (مَصَّصُهُ) بِالْكَسْرِ أَمْصَهُ وَمَصَّصَتْهُ أَمْصَهُ كَخَصَصَتْهُ أَخَصَّهُ شَرِبَتْهُ شَرِبَ بَارْفِيقًا
كَاتَمَصَّصَتْهُ وَأَمْصَنِي فُلَانٌ وَبِأَمْصَانٍ وَلَهَا بِأَمْصَانَةٍ شَمَّ أَيْ بِأَمْصَانٍ بَطَرَأَمَهُ أَوْ رَاضَعَ الْغَنَمَ لَوْ مَأْ
وَيُقَالُ وَيَلِي عَلَى مَاصَانٍ بَنٍ مَاصَانٍ وَمَاصَانَةٍ بَنٍ مَاصَانَةٍ وَالْمَاصَةُ دَائِيَّةٌ أَخَذَ الصَّبِيُّ مِنْ شَعْرَاتِ عَلَى

سنان الفقار فلا يتبع فيه أكل وشرب حتى تنتف تلك الشعرات والمصاص بالضم نبات أو يمين
النداء أو نبات إذا نبت بكاطمة فقيصوم وإذا نبت بالدهناء فصاير والينيه يخرزه وهو يعد
مرعى وخالص كل شيء كالمصاص وذو مصاص ع وقرص مصاص كعلايط وعلايط شديد
تركيب المفصل وأنه لمصاص أي حبيب الزاد والمصبصة كسفينة القصة ود بالشام
ولا تشدد ومصيص الثرى الندى من التراب والرمل ومصة المال بالضم مصاصه ووظيف
مصوص دقيق والمصوص كصبور طعام من لحم يطبخ وينقع في الخل أو يكون من لحم الطير
خاصة والمرأة تخرص على الرجل عند الجماع والفرج المتشفة لما على الذكر من البلة ج
مصائص والمصوصة والمصوصة المرأة المهزولة والمصصة المضمضة بطرف اللسان ومحمصة
الذنوب محمصة وتحمصه مصه في مهلة (المقص) محرصة التواء في عصب الرجل كأنه
يقصر عصبه فتعرج قدمه ثم يسقيه بيده أو خاص بالرجل وجع في العصب من كثرة المشي
والمصاص وتكسيرة تجده في طرف الجسد لكثرة الرقص أو غيره مصص كفرح التوى مفصله ويده
أو رجله إذا اشتكاه في مشيته جمل والإصبع فكبت وبنو معيص كمبر بطن من قريش
وبنو معاص بطن وتعمص بطنه أو جعه (المقص) ويحرك وهم الجوهرى وجع في البطن
مقص كفى فهو مقصوص والمقص الماص ج أمصاص أو هو وجع لا واحده من لفظه وقالوا
فلان مقص من المقص إذا كان ثقيلا (الملاص) بالكسر الصفا الأبيض وقلة بسواحل
جزيرة صقلية وجارية ذات شعاص وملاص في التبن وملص بلسه رمى به وكفرح سقط
متزجا ورشاء ملص ككتف ترتقى الكف عنه وباين ملاص ككان شتم ورجل أملاص الرأس
أنطه وسيراميلص سربع والملاصة كرتخة الأطوم من السمك وأملت ألفت ولدها ميا وهي
مخلص فإن اعتادته فملاص والشئ أزلق ويقال أيضا إذا ألفت ولدها ألفت ملبصا ومليطا
وتخلص تخلص وأخلص ألفت (الموص) غسل لئ والدالك باليد ومعالجة الهيبدا الغسل
وهم يموصونه ثلاث موصات والتبن وموص ثموصا جعل تجارته في التبن وثيابه غسلها ونقاها
مهص توبه تمهصا نطقه ويصه وتمهص في الماء انغمس وأمهصت الأرض ذهب ثبثا
* وورقها وهي مهصاء (فصل النون) * النبيص القليل من البقل إذا طلع
والتكلم وما ينبص ما يتكلم وما سمع له نبصة كلمة والنبيص كما مرصون شقي الغلام
إذا أراد تزويج طائر بإنثاء وقد نبص نبص ومنه النبصا للقويس المصونة ونبص الطائر

قوله والمرأة تخرص الخ وقيل
هي التي يمتص رجها المله
اه شارح

قوله ومحمصة الذنوب الخ
أي في الحديث المرفوع عن
عتبة بن عبد القل في سبيل
الله محمصة الذنوب أي
مطهرة من دنس الخطايا
يقال مصصا ناما إذا جعل
فيه الماء وحركه لتنظف
وأما أنت خبر القتل لأنه في
معنى الشهادة أو أراد خصلة
محمصة فأقام الصفة مقام
الموصوف اه من النهاية
قوله ويحرك وهم الجوهرى
عبارة قال ابن السكيت
المقص بالتسكين تقطيع
في المعى ووجع قال والعامية
تقول مقصص بالتحريك اه
وإذا كان الجوهرى ناقلا
فلا ينسب إليه الوهم اه
معصمه

قوله كفى الخ كذا الجوهري
وقال غيره مقصص كفرح
اه شارح

قوله النبيص كذا ضبط الأصل
قال الشارح وضبطه ابن
عباد بالتحريك وهو الصواب
اه شارح

والعصفور ينبص نبصاً صوتاً ضعيفاً (النحص) الأتان الوحشية الحائل كالناحص وبالضم أصل الجبل وسفحه والنحوص من الأذن مالا ولد لها ولابن والناقصة الشديدة السمن كالنحص وقد نحص كنع نحوصاً والتي منها السمن من الجبل ونحصت له بحقه أدبته عنه والمنحاص بالكسر المرأة الطويلة الدقيقة (نحص) كنع ونصر فتحد وهزل وعجزنا حص فحصىها الكبر وأنحصها ونحصى لحمه كفرح ذهب كأنحص * ندصت عينه ندوصاً بحتت وكادت تخرج من قلبها كما تندص عينا الخنيق والمندص بالكسر المرأة الرخماء والحقاء والبذية والطباشرة الخفيفة والرجل لا يزال يطرا على قوم بما يكرهون ويظهر بشر وندصت البثرة كفرح غزت فخرج ما فيها وكنصر ندصاً وندصاً خرج والنش من الشئ امترق وأندص حقه منه واستندصه استخرجه (نشص) السحاب ارتفع والمرأة نشزت وأبغضت زوجهها فلا تطعمه والنفس جاشت وسنه طالت والنش استخرجه وكتاب وسحاب السحاب المرتفع أو المرتفع بعضه فوق بعض رج نشص والمنشاص المرأة تمنع زوجها في فراشها والنشيص الریح المنتصب كالنشوص والذي يجعل التحير فيه من العين ثم يخبر قبل أن يخبر حسناً وقرس نشاص مشرف الأقطار وانتشص الشجرة اقتلعها ورأيت نشاص جوار إذا كن أرباباً ونشاص خيل وأبل إذا كانت مستوية (نص) الحديث إليه رفعه وناقته استخرج أقصى ما عندها من السر والنش حركه ومنه فلان نص أنفه غضباً وهو نصاص الأنف والمتاع جعل بعضه فوق بعض وفلان استقصى مسئلته عن الشئ والعروس أقعدتها على المنصة بالكسر وهي ما ترفع عليه فانتصت والنش أظهره والشواء نص نصيصاً صوت على النار والقدر غلت والمنصة بالفتح الحجلة من نص المتاع والنص الإسناد إلى الرئيس الأكبر والتوقيف والتعيين على شئ ما وسير نص ونصيص جذرفيع وإذا بلغ النساء نص الحقائق والحقائق فالعصبة أولى أي بلغن الغاية التي عقلن فيها أو قدرن فيها على الحقائق وهو الخصاص أو حوق فيهن فقال كل من الأولياء أنا أحق أو استعاره من حقائق الإبل أي انتهى صغرهن ونصيص القوم عددهم والنصة العصفورة وبالضم الحصلة من الشعر أو الشعر الذي يقع على وجهها من مقدم رأسها وحية نصاص كثيرة الحركة ونص غريمه وناصه استقصى عليه وناقشه واتص انقبص وانتصب وارتفع ونصصه حركه وقلقله والبعر أبت ركبته في الأرض وتحرك للبهوض ونص الجراد الأرض كنع كل

قوله كالناحص أي والنصوص كصبور كافي

التكملة أفاده الشارح

قوله وبالضم أصل الجبل

نقل صاحب الروض أنه

أسفل الجبل وفي الحديث

بالتن غودرت مع أصحاب

نحص الجبل أصحاب النحص

هم قتل أحداً وغيرهم اهـ شارح

قوله من قلتها قلت العين

نقرتها كافي الصحاح ولم ينه

عليه المجدي مادته اهـ

معجمه

قوله نص الحديث إليه رفعه

ومنه قول عمرو بن دينار

مارأيت رجلاً نص الحديث

من الزهري أي أرفع له وأسند

وهو مجاز وأصل النص

رفع الشئ اهـ شارح

قوله على المنصة بالكسر الخ

يؤخذ من كلامه أنها بالكسر

اسم للسرور الكرسي والفتح

اسم للعجلة وهي الثياب

المرفعة والفرش الموطاة

وبعضهم جعلها واحداً أفاده

الشارح

قوله والشعر الذي يقع الخ

لوقال أو ما أقبل على الجهة

منه لكان أخصر وقد أغفل

الجمع وهو نصوص ونصاص

أفاده الشارح

قوله نص كنه المصنف بالجر

وهو ثابت في الصحاح اهـ

شارح

نَبَاتُهَا وَهِيَ نَاعِصِي أَي نَاصِرِي وَأَسْدَبُنُ نَاعِصَةً شَاعِرُ نَصْرَانِي قَدِيمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ النَّعْصِ مُحَرَّكَةٌ
 وَهِيَ التَّامِيلُ وَالتَّوَاعِصُ عَ وَاتَّعَصَ غَضَبٌ وَحَرَدُوا تَعَشَّ بَعْدُ سَقُوطُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ نَاعِصُ
 اسْمُ رَجُلٍ وَهَمَّ لَمْ يَذْكُرْ غَيْرَهُ فَكَانَتْ لَمْ يَذْكُرْ شَيْئاً (النَّعْصُ) مُحَرَّكَةٌ أَنْ تُورِدَ بِأَنَّ الْحَوْضَ فَإِذَا
 شَرِبْتَ صَرَفْتَهَا وَأُورِدَتْ غَيْرَهَا وَنَعَصَ كَفَرَحَ لَمْ يَمُرَّ بِهِ وَالْبَعِيرُ لَمْ يَمُرَّ بِهِ وَالشَّرَابُ لَمْ يَمُرَّ
 وَأَنْعَصَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَيْشَ وَنَعَصَهُ وَعَلَيْهِ كَدْرُهُ فَتَغَصَّتْ مَعِيشَتُهُ تَكَدَّرَتْ وَتَنَاصَصَتْ الْإِبِلُ
 أَرَدَحَتْ (الْمَنَاصُ) الْكَثِيرَةُ الضَّحْكُ وَالْبَوَالَةُ فِي الْفَرَاشِ وَالنَّفِيسُ الْمَاءُ الْعَذْبُ وَكَغْرَابُ
 دَاءٍ فِي الشَّاءِ تَنْقُصُ بِأَوَّلِهَا أَي تَدْفَعُ حَتَّى تَمُوتَ وَالتَّقْصَةُ بِالضَّمِّ دُقْعَةٌ مِنَ الدَّمِ وَتَقْصُ بِالْكَفَّةِ
 أَيْ سَرِيعًا كَأَنْقَصَ وَنَاقَصَهُ قَالَهُ بِلُّ وَأَبُو لُقْلُقٍ إِنَّمَا أَبْعَدُ بَوْلًا وَأَنْقَصَ بِالضَّحْكِ أَكْثَرُ مِنْهُ
 وَالشَّاءُ يُؤَلِّهَا أَخْرَجَتْهُ دُقْعَةً دُقْعَةً وَبَشَفَتْهُ أَشَارَكَ الْمَتْرَمِزُ وَالْإِنْتِقَاصُ رَشُّ الْمَاءِ مِنْ خَلَلِ
 الْأَصَابِعِ عَلَى الذِّكْرِ (النَّقْصُ) الْخُسْرَانُ فِي الْخَطِّ كَالْتِنْقَاصِ وَالتَّقْصَانِ وَالتَّقْصَانُ أَيْضًا
 اسْمٌ لِلْقَدْرِ الذَّاهِبِ مِنَ الْمُنْقُوصِ وَنَقْصٌ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَدَخَلَ عَلَيْهِ نَقْصٌ فِي دِينِهِ وَعَقْلِهِ وَلَا يُقَالُ
 نَقْصَانٌ وَشَهْرٌ أَعْبَدَ لَا يَنْقُصَانِ أَيْ فِي الْحُكْمِ وَإِنْ نَقَصَا عَدَدًا أَوْ النِّبْصَةُ الْوَقِيعَةُ فِي النَّاسِ وَالْخَصْلَةُ
 الدَّيْنِيَّةُ أَوْ الضَّعِيفَةُ وَنَقْصُ الْمَاءِ كَكُرْمٍ فَهُوَ نَقِصٌ عَذْبٌ وَكُلُّ طَبِيبٍ إِذَا طَابَتْ رَائِحَتُهُ فَتَقْصُصُ
 وَأَنْقَصَهُ وَاتَّقَصَهُ وَنَقَصَهُ نَقَصَهُ فَاتَّقَصَ وَالْإِنْتِقَاصُ الْإِنْتِقَاصُ وَهُوَ يَنْتَقِصُهُ يَقَعُ فِيهِ وَيَذِمُّهُ
 وَاسْتَنْقَصَ الثَّمَنَ اسْتَخَطَهُ (نَكْصٌ) عَنِ الْأَمْرِ نَكْصًا وَنَكُوصًا وَمِنْ كَصَانِكَا كَعْنَهُ وَأَجْمَ
 وَعَلَى عَقِبِهِ رَجَعَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ خَيْرٍ خَاصٍّ بِالرُّجُوعِ عَنِ الْخَيْرِ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فِي إِطْلَاقِهِ
 أَوْ فِي الشَّرِّ نَادِرٌ وَالتَّكْصُ التَّكْبُ (النَّكْصُ) تَنْفُ الشَّعْرِ وَلَعِنَتِ النَّامِصَةُ وَهِيَ مَرْيَتَةُ
 النِّسَاءِ بِالْخَصِّ وَالتَّكْصَةُ وَهِيَ الزَّيْنَةُ بِهِ وَالنَّصُّ مُحَرَّكَةٌ رَقَّةُ الشَّعْرِ وَدَقَّتْ حَتَّى تَرَاهُ كَالرَّغَبِ
 وَالْقَصَارُ مِنَ الرِّيشِ وَنَبَاتٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْأَطْبَاقُ وَالْعُلْفُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فَكَسَرَهُ وَالتَّقِصُ
 الْمُتَوَفُّ وَمَنْ التَّبْتُ مَا تَعَصَّتْهُ الْمَاشِيَةُ بِأَفْوَاهِهَا لَمَّا أَكَلَ كُلُّ نَمَتْ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَكَتَابُ خَيْطِ
 الْإِبْرَةِ وَكَغْرَابِ الشَّهْرِ لَمْ يَأْتِ غَمَاصًا أَي شَهْرًا جَ نَخَصَ وَأَخَصَّهُ وَغَمَاصِينَ عَ وَأَنْعَصَ التَّبْتُ
 طَلَعَ وَنَخَصَ الشَّعْرَ تَخِصًا وَتَخِصًا غَمَصَهُ (النَّوْصُ) التَّخَرُّ وَالْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ
 نَاصِمًا أَي رَافِعًا رَأْسَهُ كَالنَّافِرِ وَالْمَنَاصُ الْمَجَازُ وَنَاصٌ مَنَاصًا وَنَوِصًا وَنَوِصًا وَنَوَاصًا وَنَوَاصًا تَحْرُكُ
 وَعَنْهُ نَوَاصَتِي وَفَارَقَهُ وَاليَهُ نَهَضَ وَالتَّوْصَةُ الْغَلَّةُ بِالْمَاءِ وَغَيْرُهُ وَالْأَصْلُ مَوْصَةٌ قُلِبَتْ نَوَاصًا
 وَأَنَاصَهُ أَرَادَهُ وَنَوَاصَهُ نَاصَةً وَمَارَسَهُ وَالِاسْتِنَاصَةُ التَّحَرُّكُ وَأَنْ تَسْتَحِفَّ الرَّجُلُ فَتَذْهَبَ بِهِ فِي

قوله وقول الجوهري الخ قال
 الشارح قال شيخنا هذه
 دعوى على النقي فتحتاج إلى
 دليل وناعص مذكور كناعص
 وكونه اقصر عليه في المادة
 لا يوجب إهمالها لأنه ذكر
 ما صح عنده وهو هذه اللغة
 ولو كان المصنفون يحذفون
 كل مادة فيها كلمة واحدة لم
 ينقش من الكلام اه
 قوله النقص محركة قال
 الشارح وكذلك النقص
 بالفتح كافي للسان وأهمله
 المصنف قصورا اه

قوله ووهم الجوهري في
 إطلاقه قال الشارح إطلاقه
 لا ينافي التقيد لأنه لا حصر
 في كلامه على أن التقيد
 الذي نقله المصنف حكاه
 ابن دريدو بعض فقهاء اللغة
 والمعروف عن الجهور ما
 قاله الجوهري أفاد الشارح
 قوله لا ما أكل الخ ووهم
 الجوهري قال الشارح لا وهم
 بل هو انما اقتصر على أحد
 وصفيه وهو كونه ما كولا اه
 قوله أَرَادَهُ قال الشارح وقيل
 أداره بتقديم الدال اه

حَاجَتَكَ وَتَحَرَّكَ الْقَرْسُ الْجَرَى * النَّبْصُ الْحَرَكَةُ الضَّعِيفَةُ وَاسْمٌ لِلْقَنْفِذِ

(فصل الواو) * وَأَصَّ بِهِ الْأَرْضَ كَوَعْدٍ ضَرْبٍ بِهِ وَالْوَيْصَةُ الْجَمَاعَةُ

وَمَا أَدْرَى أَيُّ الْوَيْصَةِ هُوَ أَيُّ النَّاسِ وَتَوَاصَوْا تَجْمَعُوا وَتَزَاجَعُوا عَلَى الْمَاءِ (وَبَصَّ) الْبَرْقُ

يَبْصُ وَبَصَاوُ وَيَصَالِمُ وَبَرْقُ وَالْجُرُوفُ قَعْنِيهِ وَالْأَرْضُ كَثَرَتْ بِهَا كَأَوْبَصَتْ وَكَثَانَ الْبَرْقُ

الْقَوْنُ وَالْقَمَرُ وَابْصَ عِلْمُ وَالْوَابِصَةُ النَّارُ كَالْوَيْصَةِ وَوَابِصَةُ عَ وَابْنُ سَعِيدٍ صَحَائِي وَإِنَّهُ لَوَابِصَةُ

سَمِعَ يَنْقُبُ بِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَوَبْصَانُ وَيَضْمُ شَهْرٍ رِيْعٍ الْآخِرُ وَالْوَبْصُ مُحَرَّكَةُ النَّشَاطُ وَفَرْسٌ وَبِصٌ

كَكَتَفٍ نَشِيطٌ وَأَوْبَصَتْ نَارِي ظَهَرَ لَهَا وَوَبْصٌ لِي يَسِيرُ وَيُوبِصُ أَعْطَيْتِهِ (الْوَهْصُ)

الْبَثْرَةُ تَخْرُجُ فِي وَجْهِ الْجَارِيَةِ الْمَلِيحَةِ وَبِهَا الْبَرْدُ وَأَصْبَحَتْ وَلَيْسَ بِهَا وَحْصَةٌ بَرْدٌ وَحْصَةٌ كَوَعْدِهِ

سَجَبَهُ * الْوُحُوصُ الْحَرَكَةُ وَأَوْحَصَ الرَّاكِبُ فِي السَّرَابِ جَعَلَ يَرْفَعُهُ مَرَّةً وَيَخْفِضُهُ أُخْرَى

وَلِي بَعْطِيَّةٍ أَيْ أَقْلٍ مِنْهَا * وَدَصَّ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ يَدُصُّ وَدَصَّ أَلْقَى إِلَيْهِ كَلَامًا لَمْ يَسْتَمِعْهُ وَلَيْسَ

بِالْعَالِي * وَرَصَّتِ الدَّجَاجَةُ كَوَعْدٍ وَأَوْرَصَتْ وَوَرَصَتْ وَضَعَتْ الْبَيْضَ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ مَرَاصُ

تُحَدَّثُ إِذَا وَطِئَتْ وَوَرَصَ الشَّيْخُ تَوَرَّيَا اسْتَرْتَحَى حَتَّى خَوَّرَانَهُ وَأَبْدَى وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَهْمًا

فَاضِحًا جَعَلَ الْكُلَّ بِالضَّادِ (الْوَصَّ) إِحْكَامُ الْعَمَلِ وَالْوَصُوصُ وَالْوَصَاوُصُ خَرَقٌ فِي السَّيْرِ

يَعْقِدُ أَرْعِينَ تَنْظُرِيهِ وَوَصُوصٌ تَنْظُرِيهِ وَالْجُرُوفُ قَعْنِيهِ وَالْمَرَأَةُ ضَيِّقَتْ نَفْسَهَا كَوَصَصَتْ

وَالْوَصَاوُصُ بَرَاقِعُ مَغَارَتِهَا الْجَارِيَةِ وَجَارَةُ مَتُونِ الْأَرْضِ (وَقَصَّ) عَنَقَهُ كَوَعْدِهِ

كَسَرَهَا فَوْقَ قَصْتِ لَازِمٌ مَتَعَدٌّ وَرَقَصَ كَعَنَى فَهُوَ مَوْقُوصٌ وَوَقَصَتْ بِهِ رَاحِلَتَهُ نَقَصَهُ وَالْقَرْصُ

الْأَكَامُ دَقُّهَا وَاقْصُ عَ بَيْنَ الْفِرْعَاوْنَ وَعَقْبَةِ الشَّيْطَانِ وَمَا لَبِنِي كَبْ وَعَ بِطَرَبِي السَّكُوفَةُ

دُونُ ذِي مَرْخٍ وَعَ بِالْيَمَامَةِ وَأَبُو أَحَقَّ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ مَالِكُ بْنُ وَهَبٍ أَحَدُ الْعَشَرَةِ

وَالْوَقَاصِيَّةُ بِالسَّوَادِ مَنَسُوبَةٌ إِلَى وَقَّاصِ بْنِ عَبِيدَةَ بْنِ وَقَّاصٍ وَالْوَقْصُ الْعَيْبُ وَالنَّقْصُ

وَالْجَمْعُ بَيْنَ الْإِضْمَارِ وَالْخَبْنِ وَيَحْرُكُ وَبِالتَّحْرِيكِ قَصْرُ الْعُنُقِ وَقَصَّ كَفَرِحَ فَهُوَ أَوْقَصُ وَأَوْقَصَهُ

اللَّهُ صَبْرَهُ أَوْقَصَ وَكَسَارُ الْعَيْدَانِ تَلَقَّى فِي النَّارِ وَوَاحِدُ الْأَوْقَاصِ فِي الصَّدَقَةِ وَهُوَ مَا بَيْنَ

الْقَرْيَتَيْنِ وَالْوَقَاصُ رُؤُوسُ عِظَامِ الْقَصْرِ وَأَوْقَصَ الطَّرِيقَيْنِ أَقْرَبَهُمَا وَشَوَّ الْأَوْقَصُ بَطْنُ

وَصَارُوا أَوْقَاصًا أَيْ شِلَالًا مُتَبَدِّدِينَ وَأَوْقَاصٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ أَيْ زَعَاتِفُ وَوَقَاصٌ تَشَبَّهُ بِالْأَوْقَاصِ

وَتَوَقَّصَ سَارِبِينَ الْعُنُقِ وَالْخَبْبُ وَهُوَ شِدَّةُ الْوَطْءِ فِي الْمَنْثِيِّ كَأَنَّهُ يَقْصُ مَا تَحْتَهُ (الْوَهْصُ)

قوله ووابصة الخ قال الشارح

وفي اللسان والتكملة

الوابصة بال موضع وقوله

وابن سعيد كذا في التسخ

وهو غلط والصواب ابن معبد اه

قوله ووبصان الخ سيأتي له في

باب النون بصان كغراب

ورمان شهر ربيع الآخر

اه شارح

قوله وليس بالعالى قال الشارح

أى فى اللغات وهو مأخوذ من

قول ابن دريد وهذا بناء

مستنكر إلا أنهم قد تكلموا

به اه ولا يخفى أن مشله

لا يستدرك على الجوهري

لأن شرطه ذكر ما صح عنده

اه

قوله وهصه الله تعالى قال
الشارح معناه كأنما يرى به
رميا عنيفا شديدا ونغز إلى
الأرض اه

قوله محتنية كذا في نسخ
الطبع والذي في نسخة
الشارح محتنة وقال هكذا
في النسخ وفي العباب محتنية
وفي المقدمة القاضية وحشية
اه

قوله وكقنفذ الخ ذكره المصنف
هنا كابن عباد وهو بالضاد كما
سأق اه شارح
قوله ومن الطير سلحه الخ قال
شيخنا الطبري يستعمل مفردا
وجعافلاذا اعتبرافراده
فأعاد عليه ضمير المفرد ثم
اعتبر أنه جمع فأعاد عليه
ضمير الجمع في قوله مسالحها
وهو ظاهر ولا يلتفت إلى
من توقفه اه

كالوعد كسر الشيء الرخو وشدة الوطء والرمي العنيف ومنه إن آدم عليه السلام حين أهبط من
الجنة وهصه الله تعالى والشدخ والجب والخصاء وبها ما أطمأن من الأرض واستدار
والوهاض المعطاء ورجل موهوض الخلق وموهضة تداخلت عظامه وبنو موهصى كغوزلى
العبيد ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهبص﴾ محركة النشاط والعجلة كالاغتصاب
هبص كفرح فهو هبص نشط وحرص على الصيد وعلى الشيء كله فقلق لذلك والهبصى كحمزى
مشبة سريرة وانهبص الضحك وانهبص بالغ فيه * الهرص محركة الدود والحصف في البدن
وقد حرص كفرح وحرص تهريضا اشتعل بدنه حصفا أو هذه بالضاد والهر بصة مستنقع الماء
* الهر نصانة بالكسر دودة تسمى السرفة والهر نصة مشيا ﴿هصه﴾ وطفه فشدخه فهو
هصيص ومهصوص وهصيص كبرابن كعب بن لؤي أخو مرة وأمهما محتنية بنت شيان
والهصاض البراق العينين وكهذه ودخل الحيل القوي من الناس والأسود وهصان بن كاهل
بالفتح محدث والمحدثون يكسرونه ولقب عامر بن كعب وهصيص النار بصيصها وهصص
تهصيصا برق عينيه والهاصة عين الفيل والمهصصة عين اللصوص بالليل خاصة وهصصه نغزه
* الهلنقص كغضنقر القصير * همص لجه أكله وفلانا صرعه وعلامة وقتله كاهصه ورجل
مهموص القواد مضفونه * الهنبص بالكسر الضيف الحقيق الردي وكقنفذ العظيم البطن
والهنبصة أخفاء الضحك * الهيص العقب بالشيء ودق العنق ومن الطير سلحه وهاض هبص
رمى به والمهايص مسالحها الواحد كقعد ﴿فصل الياء﴾ ﴿بصص﴾ الجرو
جصص والأرض تقصت بالنبات والنبات تفتح بالنور وعلى القوم حمل * البصص القنفذ
مقابل النيص أو أحدهما تعجيب * اليومى بفتح الياء والواو وكسر الصاد والياء المشددين
طائر بالعراق أطول جناحا من الباسق وأخبت صيدا وهو الحار

(باب الصاد)

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبض﴾ البعير بأبضه شدرغ يده إلى عضده حتى ترتفع يده
عن الأرض وذلك الجبل أباض ككتاب ج أبض والإباض أيضا عرق في الرجل وعبد الله بن
أباض التميمي نسب إليه الإباضية من الخوارج وكفراب ه بالياء مة لير أطول من تخيلها
والمأبض يجلس باطن الركبة ومن البعير باطن المرقق كالأبض بالضم والأباض هضبات تواجيه

قوله عرق بإضه الإضافة
فيه كالإضافة في عرق النسا
فإن الإيض هونفس العرق
أفاده الشارح

قوله ضد الشدن نص ابن
الأعرابي الإيض الشد
والإيض التلصص وعبرة
المصنف لم تصد ذلك اه

معصمه

قوله الجمع أراض كذا
في الأصل بسكون الراء وهو
مضبوط في الصحاح بفتحها
اه شارح

قوله والحرك رأسه صريحه
أنه غير من به خيل وعبرة
الصحاح وهو الذي يحرك
رأسه الخ اه وحل الشارح

وافق الصحاح اه معصمه
قوله والخشب أكلته الأرض
فالأرض على هذا بمعنى
الماروض وقد أراضت الخشبة

كعنى تروض أراضه
ما روضة إذا أكلتها الأرض
كافي الصحاح اه شارح

قوله وأنض اللحم المذكر
الجوهري هنا أفاض الخل
أي أبع وحل ذكره نوض كما
ذكره صاحب الجمل وغيره
وبه عليه الهروي والصاغاني
وهذه النهضة لم ينزهها المجد
هنا على الجوهري أفاده

الشارح

تَبَّهَ هَرْتَى أَبْهَ أَصَابَ عِرْقَ إِيَّاهُ وَنَسَاهُ تَقَبَّضَ كَبِضَ بِالْكَسْرِ وَالْأَبْضُ الْخَلِيقَةُ ضِدُّ الشَّدِّ
وَالسُّكُونِ وَالْحَرَكَةُ وَبِالضَّمِّ الدَّهْرُ جَ أَبَاضَ وَابْضَةً مَثَلَتُهُ مَاءٌ لَبَعْبَرٍ وَلَطِيٍّ قَرِيبَ الْمَدِينَةِ وَفَرَسٌ
أَبُوضٌ شَدِيدُ السَّرْعَةِ وَمَوْبِضُ النَّسَاءِ الْغَرَابُ لِأَنَّهُ يَجْمَلُ كَأَنَّهُ مَبْأُوضٌ وَالْمَبْأُوضُ الْمَقْضُولُ
بِالْإِيَّاضِ وَتَابَضْتُ الْبَعِيرَ قَبْأُضٌ هُوَ لَا زِمٌ مَعْدٌ (الْأَرْضُ) مَوْثَنَةٌ أَسْمُ جَنْسٍ أَوْ جَمْعٌ بِلا وَاحِدٍ
وَلَمْ يَسْمَعْ أَرْضَةً جَ أَرْضَاتُ وَأَرُوضُ وَأَرْضُونَ وَأَرَاضُ وَالْأَرَاضِيُّ غَيْرُ قِيَاسِي وَأَسْفَلَ قَوَائِمِ
الدَّابَّةِ وَكُلٌّ مَأْسَقَلٌ وَالزَّكَاةُ وَالنَّقْضَةُ وَالرَّعْدَةُ وَلَا أَرْضَ لَكَ كَلَامُ لَكَ وَأَرْضُ نُوحٍ هَ بِالْعَرَبِيِّ
وَهُوَ ابْنُ أَرْضٍ غَرِيبٍ وَابْنُ الْأَرْضِ تَبَّتْ كَأَنَّهُ شَعْرٌ وَيُؤْكَلُ وَالْمَأْرُوضُ الْمَرْكُومُ أَرْضُ كَعْنَى
وَمَنْ بِهِ خَبَلٌ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْجَنِّ وَالْمُحْرَكِ رَأْسُهُ وَجَسَدُهُ بِلا عَمْدٍ وَالْخَشْبُ أَكَلَتْهُ الْأَرْضُ
مُحْرَكَةً لَدَوِيَّةٍ مَ وَأَرْضَتِ الْقَرْحَةَ كَفَرَحَ جَحَلَتْ وَفَسَدَتْ كَأَسْتَارَتْ وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَكُرْمٍ
فَهِيَ أَرْضُ أَرْضَةٍ زَكِيَّةٌ مُجَبَّةٌ لِلْعَيْنِ خَلِيقَةُ الْغَيْرِ وَالْأَرْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَعْنَةُ الْكَلَاءِ الْكَبِيرِ
وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَفَرَحَ وَأَرْضَتْهَا وَجَدَتْهَا كَذَلِكَ وَهُوَ أَرْضُهُمْ بِهِ أَجْدَرُهُمْ وَعَرِيضُ أَرْضِ
أَسَاعٍ أَوْ مَمِينٍ وَأَرْضِضُ أَوْ يَرْضِضُ دَ أَوْ وَاوَدُوا الْإِرَاضَ كَكِتَابِ الْعَرَاضِ الْوَسَاعِ وَبِسَاطِ ضَخْمٍ
مِنْ صُوفٍ أَوْ وَبَرٍّ وَأَرْضَهُ اللَّهُ أَزَكَّهُ وَالتَّارِضُ أَنْ تَرعى كَلَاءُ الْأَرْضِ وَتَرْتَادَهُ وَبِنَةُ الصَّوْمِ
وَتَهْنِئَتُهُ وَتَشْدِيدُ الْكَلَامِ وَتَهْذِيبُهُ وَالتَّنْقِيلُ وَالْإِصْلَاحُ وَالتَّلْيِيقُ وَأَنْ تَجْعَلَ فِي السَّقَاءِ لَبْنًا
أَوْ مَاءً أَوْ سَعْنًا أَوْ رَبًّا لِإِصْلَاحِهِ وَالتَّارِضُ التَّنَاقُلُ إِلَى الْأَرْضِ وَالتَّعَرُّضُ وَالتَّصَدَّى وَتَكُنُ النَّبْتُ
مِنْ أَنْ يَجْزَوْفَسِيلُ مَسْتَارُضٌ لَهُ عِرْقٌ فِي الْأَرْضِ فَإِذَا تَبَّتْ عَلَى جَذْعِ أُمِّهِ فَهُوَ الرَّأْكَبُ وَوَدِيَّةٌ
مَسْتَارُضَةٌ (الْإِضُّ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْإِضَاضُ بِالْكَسْرِ الْمَجَازُ وَتَلَقَّى النَّاقَةَ عِنْدَ الْخَاضِ
وَأَضَى الْأَمْرَ بَلَّغَ مَنَى الْمَشَقَّةِ وَالْفَقْرَ لِيَكُنْ أَحْوَجِي وَأَجْنَانِي وَالشَّيْءُ كَسَرُهُ وَالنَّعَامَةُ إِلَى أَدْحِيهَا
أَرَادَتْهُ كَأَضَتْ إِلَيْهِ وَاتَّضَعُ طَلَبَهُ وَضَرَبَهُ وَإِلَيْهِ اضْطَرَّ وَالْمَوَاضِ الْمُبَادِرُونَ إِلَى الْإِبِلِ الْمَاخِضِ
• أَمَضَ كَفَرَحَ لَمْ يُبَالِ مِنَ الْمُعَاتَبَةِ وَعَزَمَتْهُ مَاضِيَةً فِي قَلْبِهِ وَكَذَا إِذَا أَبْدَى لِسَانَهُ غَيْرَ مَا يَرِيدُهُ
(الْأَيْضُ) كَأَمِيرِ الْقَسَمِ الَّتِي تُوقَدُ أَنْضُ أَوْ أَنْضُ كَكُرْمٍ وَخَفَقَانُ الْأُمْعَاءِ فَرَعَا وَأَنْضَ الْقَسَمُ
يَأْنِضُ أَيْضًا تَغَيَّرَ وَأَنْضَهُ لَمْ يَنْضَحْهُ (الْأَبْضُ) الْعَوْدُ إِلَى الشَّيْءِ أَضَ بَيْضٌ وَصَبْرٌ وَرَدُّ الشَّيْءِ
غَيْرِهِ وَتَحْوِيلُهُ مِنْ حَالِهِ وَالرُّجُوعُ وَأَضَ كَذَا صَارَ وَقَعَلَ ذَلِكَ أَيْضًا إِذَا فَعَلَهُ مَعَاوِدًا فَاسْتَعِيرَ لَعْنَى
الصَّبْرُ وَرَدُّهُ (فَصَلِّ الْبَاءَ) (الْبَرُّضُ) الْقَلِيلُ كَالْبَرَّاضِ بِالضَّمِّ جَ بَرَّاضٌ
وَبُرُوضٌ وَأَبْرَاضٌ وَبَرَّضَ الْمَاءَ تَرَجَّ وَهُوَ قَلِيلٌ كَأَبْرَضَ وَلِي مِنْ مَالِهِ يَبْرُضُ وَيَبْرُضُ أَعْطَانِي

مَنْ قَلِيلًا وَرَجُلٌ مَبْرُوضٌ مُقْتَرِكَةٌ عَطَاءُهُ وَكَثَانٌ مِنْ يَأْكُلُ كُلُّ مَالِهِ وَيُقْسِدُهُ كَالْبَرِضِ وَابْنُ
 قَيْسٍ الصَّكْنَانِيُّ أَحَدُ قَتَا كَيْهَمَ وَالْبَرِضَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ لَا يَنْبُتُ فِيهِ الشَّجَرُ وَمَا تَبَرَّضَتْ مِنَ الْمَاءِ
 الْقَلِيلُ وَالْبَرِضُ إِذَا وَالصَّوَابُ الْبَرِضُ بِالْمُثَنَاءِ التَّحْسِينُ وَالْبَارِضُ أَوَّلُ مَا تَخْرُجُ الْأَرْضُ مِنْ
 نَبْتٍ قَبْلَ أَنْ تَنْبُتَ أَنْجَاسُهُ وَقَدْ بَرَّضَ رَوْضًا وَابْرَضَتِ الْأَرْضُ كَثْرَ بَارِضِهَا كَبَرَضَتْ تَبَرَّضًا
 وَتَبَرَّضَ بَلَغَ بِالْقَلِيلِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَقُلْنَا نَأْصَابُ مِنْهُ الشَّيْءُ قَبْلَ الشَّيْءِ وَتَبَلَّغَ
 (البُضُّ) الرِّخْصُ الْجَسَدُ الرَقِيقُ الْجِلْدُ الْمُتَلَيُّ وَهِيَ بَهَا وَاللَّبَنُ الْحَامِضُ كَالْبُضَّةِ وَجَارِبَةُ
 بَضِضَةٍ وَبَاضَةٌ وَبَضَاضَةٌ بَضَّةٌ وَبَرَّضُوضٌ يَخْرُجُ مَاؤُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ج بَضَاضٌ وَمَا فِي الْبَرِّ
 بَاضُوضٌ بِلَالَةٍ وَمَا فِي السَّقَاءِ بَضَاضَةٌ بِالضَّمِّ وَبَضِضَةٌ بِسِرْمَاءٍ وَبَضِضَةُ الْمَطَرِ الْقَلِيلُ وَمِلْكُ الْيَسَدِ
 وَبَضَّ الْمَاءُ يَبِضُّ بَضًا وَبُضُوضًا وَبَضِضًا سَالًا قَلِيلًا قَلِيلًا وَأَعْطَاهُ قَلِيلًا كَالْبُضِّ وَبَضَّضَ تَحْرُكَةً
 الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَمَا يَبِضُّ حَجَرٌ مِثْلُ الْخَيْلِ وَبِضٌّ أَوْ تَارَهُ حَرَكَةُ الْيَبِيشِ لِلضَّرْبِ وَمَا عَلِمَكَ أَهْلُكَ
 إِلَّا مَضًا وَبِضًا وَبِضًا وَبِضًا بِكَسْرِهِنَّ وَهُوَ أَنْ يُسَالَ عَنْ الْحَاجَةِ فَيَتَمَطَّقُ بِشَفَتَيْهِ وَبِضْبَاضٍ
 الْكُفَّاءُ وَجَلَّ بَضَابِضٍ بِالضَّمِّ قَوِيٌّ وَبِضٌّ تَبِضْبَاتُ نَعَمَ وَابْتَضَّتْ نَفْسِي لَهُ اسْتَرَدَّتْهَا لَهُ وَالْقَوْمُ
 اسْتَأْصَلَتْهُمْ وَتَبِضْبَضَتْهُ أَخَذَتْ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ وَحَقِي مِنْهُ اسْتَنْظَفَتْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (بَعْضٌ) كُلُّ شَيْءٍ
 طَائِفَةٌ مِنْهُ ج أَبْعَاضٌ وَلَا تَدْخُلُهُ اللَّامُ خِلَافًا لِبْنِ دَرَسْتِيهِ أَبُو حَاتِمٍ اسْتَعْمَلَهَا سِيَوِيَّةً
 وَالْأَخْفَشُ فِي كِتَابَيْهِمَا الْقَوْلُ عَلَيْهِمَا بِهَذَا التَّحْوِيلِ الْبُعُوضَةُ الْبَقَّةُ ج بُعُوضٌ وَمَا لَبِنِي أَسَدٌ
 وَبُعُوضُوا بِالضَّمِّ آذَاهُمْ وَلَيْسَ بَعْضُهُ وَبُعُوضَةٌ وَارِضٌ بَعْضُهُ كَثِيرُهُ وَابْعُوضُوا صَارَفِي أَرْضِهِمْ
 الْبُعُوضُ وَكَفَنِي نَحْ الْبُعُوضِ أَيْ مَا لَا يَكُونُ وَالْبُعُوضَةُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ كَالْخَفْسَاءِ وَالْغَرَبَانِ
 تَبْعَعُضُ يَتَنَاوَلُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَبَعْضُهُ تَبْعِضًا جَزَاءً أَنْ تَبْعِضَ تَجَزَأُ (الْبُغْضُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ
 الْحُبِّ وَالْبُغْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالْبُغْضَاءُ شِدَّةُ وَبُغْضٌ كَكْرَمٍ وَنَصْرٍ وَفَرَحٍ بِغَاضَةٍ فَهُوَ بَغِضٌ
 وَيُقَالُ بَغِضٌ جَدَلٌ كَتَعَسَ جَدَلٌ وَنَعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا وَبَغِضٌ بَعْدُ لَكَ عَيْنًا وَابْغِضْهُ وَيَبْغِضُنِي
 بِالضَّمِّ لُغَةً رَدِيَّةً وَمَا بَغِضُهُ لِي شَاذًا وَابْغُضُوهُ مَقْتُوهُ وَبَغِضُ بْنُ رَيْثٍ بَنُ غَطَفَانَ أَبُو حَيٍّ وَالتَّبْغِيزُ
 وَالتَّبَاغُضُ وَالتَّبْغِيزُ ضِدُّ التَّحْيِيْبِ وَالتَّحَابُّ وَالتَّحَبُّ وَبَغِضُ التَّيْمِيِّ غَيْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ اسْمُهُ بِحَبِيبٍ * بَاضٌ بَوْضًا أَقَامَ بِالْمَكَانِ وَلَزِمَ وَحَسَنَ وَجْهَهُ بَعْدَ كَلْفٍ * بِهِضْنِي الْأَمْرُ كَعَمٍ
 وَأَبْهَضْنِي أَيْ فِدَحْنِي وَبِالْظَّاهِ كَثُرَ (الْأَيْضُ) ضِدُّ الْأَسْوَدِ ج يَبِضُّ أَصْلُهُ يَبِضُّ بِالضَّمِّ
 أَبْدَلُوهُ بِالْكَسْرِ لِتَصِحَّ الْيَاءُ وَالسَّيْفُ وَالْفِضَّةُ وَكَوْكَبٌ فِي حَاشِيَةِ الْحَجَرَةِ وَالرَّجُلُ النَّبِيُّ الْعَرِضُ

قوله كالبريض كذا في جميع
 النسخ كحسن والصواب
 كحدث كما هو نص العين اه
 قوله أحد قتا كهم وبسببه
 قامت حرب الفجار بين قومه
 بنى كانه وقيس عيلان اه
 شارح

قوله سال قليلا الخ وقيل رشم
 من صخر أو أرض اه شارح
 قوله و بوض أو تاره الخ نقله
 الجوهري ونقل ابن بري
 بظ أو تاره وبضا والظاء
 أكثر من الضاد أفاده
 الشارح

وَجَبَلُ الْعَرَجِ وَجَبَلٌ بَعْدَ كَسْرِهِ كَانَ مِنَ الْجَبَابِ إِلَى أَنْ يَقْضَى الْمُكْتَنَى وَبَنَى
بُشْرَا فَاتَهُ أَسَاسُ النَّجَاحِ وَبِأَسَاسِهِ شُرَافَاتُهُ فَتَجَبَّ مِنْ هَذَا الْإِنْقِلَابِ وَالْأَيْضَانِ اللَّبَنُ وَالْمَاءُ
أَوِ الشَّحْمُ وَاللَّبَنُ أَوِ الشَّحْمُ وَالشَّابَابُ أَوِ الْخَبْزُ وَالْمَاءُ أَوِ الْخَنْطَةُ وَالْمَاءُ وَمَا رَأَيْتُهُ مُدًّا أَيْضَانُ مُدٌّ
شَهْرَانِ أَوْ يَوْمَانِ وَالْمَوْتُ الْأَيْضُ الْقَبْأَةُ وَالْأَبْيَضُ فِي أَبْضٍ وَالْبَيْضَاءُ الدَّاهِيَةُ وَالْخَنْطَةُ
وَالرُّطْبُ مِنَ السَّلْتِ وَالْخَرَابُ وَالْقَدْرُ كَأَمْ يَضَاءُ وَجِبَالَةُ الصَّائِدِ وَفَرَسٌ قَعْبٌ بِنِ عَتَابٍ وَدَارُ
بِالْبَصْرِ لَعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ وَهُوَ الْخَيْسُ وَأَرْبَعُ قُرَى بِمَصْرٍ وَدُ بَقَارِسُ وَكَوْرَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَ ع
يَجْمَعُ الرِّبْذَةَ وَ ع بِالْبَحْرِ بْنِ وَعْقَةَ يَجْمَعُ الْمَنَاقِبَ وَمَا بَنَيْتُ مَعَاوِيَةَ وَدُ خَلْفَ بَابِ الْأَبْوَابِ
وَأَسْمُ لِحَبِّ الشَّهْبَاءِ وَ ع بِالْقَطِيفِ وَعَقِبَةُ التَّعْنِيمِ وَمَاءُ لَبْنِي سَلُولٍ وَالْبَيَاضُ اللَّبَنُ وَلَوْنُ الْأَيْضِ
كَالْبَيَاضَةِ وَ ع بِالْيَمَامَةِ وَحَصْنُ الْبَلَيْنِ وَأَرْضٌ بَنَيْتُ لَبْنِي عَامِرٍ وَبَنُو يَاضَةَ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ
وَهَذَا أَشَدُّ بَيَاضًا مِنْهُ وَأَيْضٌ مِنْهُ شَاذُ كَوْفٍ وَالْبَيْضَةُ وَاحِدَةُ بَيْضِ الطَّائِرِ ج يَبُوضُ وَيَبْضُ
وَالْحَدِيدُ وَالْخَصِيَّةُ وَخَوْرَةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَسَاحَةُ الْقَوْمِ وَ ع بِالصَّمَانِ وَيُكْسَرُ وَيَبْضُ النَّهَارُ بَيَاضُهُ
وَهُوَ أَذَلُّ مِنَ بَيْضَةِ الْبَلَدِ مِنْ بَيْضَةِ النَّعَامِ الَّتِي تَتْرُكُهَا وَهُوَ بَيْضَةُ الْبَلَدِ وَاحِدَةٌ الَّتِي يَجْتَمِعُ إِلَيْهَا
وَيُقْبَلُ قَوْلُهُ ضِدُّ بَيْضَةِ الْبَلَدِ الْفَقْعُ وَبَيْضَةُ الْعُقْرِ يَبْضُهَا الدِّيكُ مَرَّةً وَاحِدَةً ثُمَّ لَا يَعُودُ وَبَيْضَةُ
الْخَدْرَجَارِيَّةِ وَالْبَيْضَتَانِ وَيُكْسَرُ ع فَوْقَ رُبَالَةٍ وَالْبَيْضَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ الْمَلْسَاءُ وَلَوْنُ
مِنِ التَّمْرِ ج الْبَيْضُ وَابْنُ بَيْضٍ وَقَدْ يَفْخُ أَوْ هُوَ وَهُوَ الْجَوْهَرِيُّ تَاجِرٌ مُكْتَرِمٌ عَادِعٌ عَقْرَ نَاقَتِهِ عَلَى
ثَنِيَّةٍ فَسَدَّهَا الطَّرِيقَ وَمَنَعَ النَّاسَ مِنْ سُلُوكِهَا وَيَبْضُ الزُّرُوبُ بِالْكَسْرِ د وَالْبَيْضَانُ جَبَلٌ
لَبْنِي سَلِيمٍ وَضِدُّ السُّودَانِ وَالْبَيْضُ بِالْفَتْحِ وَرَمَى بِدَا الْفَرَسِ وَقَدْ بَاضَتْ يَدُهُ تَبْيِضُ بَيْضًا وَالدَّجَاجَةُ
فَهِيَ بَاضٌ وَيَبُوضُ ج يَبْضُ وَيَبْضُ كَكُتْبٍ وَمِيلٌ وَالْحَرُّ اسْتَدَّ وَهَمِي سَقَطَتْ نَصَالُهَا
كَأَبَاضَتْ وَيَبْضَتْ وَفَلَا نَاعِلُهُ فِي الْبَيَاضِ وَالْعُودُ ذَهَبَتْ بِلْتُهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالسَّحَابُ مَطَرٌ
وَأَمْرًا مُبْضَةً وَلَدَتْ الْبَيْضَانَ وَمُسَوْدَةٌ ضِدُّهَا وَلَهُمْ لَعِبَةٌ يَقُولُونَ أَيْضِي حَبَالًا وَأَسْدِي حَبَالًا
وَبَيْضُهُ ضِدُّ سُودِهِ وَمَلَأَهُ وَفَرَعَهُ ضِدُّ الْمَيْضَةِ كَمُحَدَّثَةٍ فَرَقَتْهُ مِنَ الثَّنَوِيَّةِ لَتَبْيِضُهُمْ نِيَابَهُمْ مُخَالَفَةٌ
لِلْمُسَوْدَةِ مِنَ الْعَبَاسِيِّينَ وَابْتِاضَ لَيْسَ الْبَيْضَةُ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلَهُمْ فَابْتَيْضُوا وَأَيْضٌ وَابْيَاضَ
ضِدُّ اسْوَدَ وَاسْوَادَ أَيَّامُ الْبَيْضِ أَيَّامُ اللَّيَالِي الْبَيْضِ وَهِيَ الثَّلَاثُ عَشْرَ إِلَى الْخَامِسِ عَشْرَ
أَوِ الثَّلَاثِي عَشْرَ إِلَى الرَّابِعِ عَشْرَ وَلَا تَقِلُّ الْأَيَّامُ الْبَيْضُ (فصل التاء) * تَرِيَاضُ
يَكْرِيَالُ مِنَ أَسْمَاءِ التَّنَاءِ (فصل الجيم) * (الجرض) مُحَرَّكَةُ الرِّينُ جِرْضُ

قوله والموت الأبيض الخ ومنه
الحديث لا تقوم الساعة
حتى يظهر الموت الأبيض
والأحمر فالأبيض ما يأتي
فجأة ولم يسبقه مرض غيره
لونه والأحمر الموت بالقتل
لأجل الدم اه شارح

قوله والأبيض في أبيض لكن
ضبطه هناك بفتح الهمزة
على الصواب كما في ياقوت
وكما هو مقتضى إطلاق
المصنف في الموضعين به
عليه الشارح

قوله وبیضة الخدر جاريته
في البصائر كني عن المرأة
بالبيضة تشبيها بها في اللون
وفي كونها مصونة تحت
الجناح اه شارح
قوله وبیضات الزوب كذا
في النسخ بالياء الفوقية وفي
ياقوت بیضان بالنون وصوبه
الشارح اه معجمه

قوله فانه شوشن كذا في النسخ

وصوابه جوشن بالجيم وهو

ابن منقذ اه شارح

بريقه كضريح ابتلعه بالجهد على هم والغصص وأجرضه بريقه أغصه وحال الجريض دون
 القريض يضرب لأمر يعوق دونه عائق فانه شوشن الكلائي حين منعه أبوه من الشعر قرض حزنا
 فرق له وقد أشرف فقال انطلق بما أحببت والجريض المغوم كالجرباض والجرباض بكسرهما
 ج جرباض والجرباض القليط الشديد والأسد كالجرباض ككتاب والجرباض كعلبط وعلايط
 والجرباض فيهما وناقه جرباض بالضم لطيفة ولدها وعبد الله بن الجرباض كعلبط محدث وجرضه
 حقه وجعل جرباض أكل شديد الفصل بآتيه للشجر * الجرباض كعلايط الثقيل الوحيم
 * الجرباض كالجرباض زنة ومعنى * جرض مشى الجبضي لشيء فيها تجرر وعليه بالسيف حمل
 بكنض والتكنيض أيضا العدو الشديد * الجلاض كالجرباض زنة ومعنى (الجاهض)
 من فيه جهوضة وجهاضة أي حدة نفس والشاخص المرتفع من السنام وغيره وبهاء الجحشة
 الحولية ج جواهض والجهاضة مشددة الهرمة وكأمر وكف الولد السقط وأما خلقه ونفخ
 فيه روحه من غير أن يعيش وكسحاب تمر الأراك أو مادام أخضر وجهضه عن الأمر كنع
 وأجهضه عليه غلبه ونحاه عنه وأجهض أعجل والناقاة ألقت ولدها وقد نبت وبره فهي مجهض
 ج مجاهيض وجهاضه مانعه وعاجله (جاض) عنه يبيض حاد وعدل كبيض تبيض
 والبيض كهب وزمى مشية تجتر واختيال وجايضه مانعه وعاجله

قوله وكأمر وكف أما الأول

فصواب وأما الثاني فغلط

وصوابه كعمل بكسر فسكون

عن القراء أفاده الشارح

(فصل الحاء) * (الجبض) تحركة التمر وك والصوت واضطراب العرق أشد
 من النبض والقوة وبقيّة الحياة وجبض يخبض مات وبالوتر كضرب وجمع أنبض والسهم جبضا
 وحبضا وقع بين يدي الرامي ولم يستقيم وماء الركية حبوضا نقص والجبض الصوت الضعيف
 وكفراب الضعف وحبض حقه يخبض حبوضا بطل وأحبضته والغلام ظن به خيرا فأخلف
 والقوم نقصوا والقلب يخبض حبضا يضرب ضربا ثم يسكن وكمنبر عود يشتاربه العسل
 أو يطرد به الدبر والمنشف وجبوضة كبجوضة قربة شبام وكأمر جبيل قرب معدن بني سليم
 وأحبض سعي والسهم ضد أضر دوار كية ككدها فلم يترك فيها ماء وحبض الله تعالى عنه
 تحبضا خفف (الحرض) تحركة الفساد في البدن وفي المذهب وفي العقل والرجل الفاسد
 المريض كالحارضة والحارض والحرض ككف والكال المعني والمشرّف على الهلاك
 كالحارض ومن لا خير عنده ولا يرجى خيره ولا يخاف شره الواحد والجمع والمؤنث وقد يجمع
 على أحراض وحرضان وحرضة ومن أذابه العشق أو الحزن كالحرض كعظم ومن لا ينجذ

قوله الجبض تحركة الخ يقال

ما به حبض ولا تبض أي

حراك ولا يستعمل إلا في

الجد اه لسان

سلاحاً ولا يقاتل والساقط لا يقدر على النهوض كالخريص والخريص والمخريص والإخريص
وقدر ض كفرح والردى من الناس ومن الكلام والمضى مرضاً وسقماً ومنه حتى تكون
مرضاً وقد حرض يحرض ويحرض حروضاً وحرض نفسه يحرضها أفسدها وحرض ككرم
وفرح طال همته وسقمه وردل وفسد فهو حارض فاسد مثرو ولا بين الحارضة والحروضة
والحروض ويقال رجل حرضه بالكسر ج حرض كعب وناق حرض محركة ضاوية
والحروض المرذول وحرض محركة د بالعين ومن الثوب حاشيته وطرته وصفتته ونقمة
ونقته الأشنان وقرى به أى حتى تكون كالأشنان تحولاً ويساومصور بن محمد
وعبد الباقي بن عبد الجبار الحرضيان محمدان والحرضة بالكسر وعاءه والحراض ككان
من يحرقه القلي والموقد على الصخر لا تخاذ النورة والجص وبها سوق الأشنان وكقرا ع
بين المشاش والغمر فوق ذات عرق وذو حرض كعق ع أو واد عند النقرة و ع عند أحد
وحراضان كحراسان واد بالقبلي وكثامة مائة قرب المدبسة لى جشم والأرض المتفتت
أشعار العين وبضم الراجل يسلا دهذيل لأن من شرب من مائه فسدت معدته والحرضة بالضم
أمين المقامر ين والإخريص بالكسر العصف وحرض كفرح لقطه وفست معدته وأحرضه
أفسده وفلان ولد ولدسو وحرضه تحريضاً حته وزيد شغل بضاعته في الحرض وثوبه صبغه
بالإخريص والثوب بلى طرته والمحارضة المداومة على العمل والمضاربة بالقداح * الحرفضة
بالكسر الكريمة من النوق وابل حرافض مهازل ضواير ذل لا واحد لها (حته)
عليه حضا وحضا وحضض وحضض حته وأجاء عليه كحضه أو الاسم الحض بالضم
والحضض القرار في الأرض ج احضة وحضض والحضض كزفر وعق العربي منه عصارة
الخولان والهندي عصارة الفيل هرج وكلاهما نافع للأورام الرخوة والحوارة والقروح
والنفاخات والرمم والجدام والبواسير وتسع الهوام والخواتيق غرغرة وعضة الكلب الكلب
طلاء وشرباً كل يوم نصف مثقال بجاء ويغزر الشعر ونبات ودواء آخر يتخذ من أبوال الإبل
وكسورهم كان بين القادسية والحيرة والحضض كحضضت وحضوض كشر وزي وصبور
جبل في البحر كانت العرب تنى إليه خلعاها والحضوضي البعدو النار والحضوضاة الضوضاة
وما عنده حضض ولا بضض شئ وأخرجت إليه حضضتي وبضضتي ملك يدي والمحاضة أن
يحض كل صاحبه والفاض التمان واحتضضت نفسي كاحتضضت * حفرض كسفر رجل

قوله وقد حرض الخ من
باني ضرب ونصر حرضاً
وحروضاً ه شارح
قوله تحولاً الصواب تحولاً
بالقاف قال الصاغاني وهي
قراءة الحسن البصري
وكان السدي يهيا ه
وقوله ومنصور بن محمد الذي
في التبصير محمد بن منصور
ابن عبد الرحيم الأشناني
روى عنه القاسم بن الصغار
وقوله وعبد الباقي الخ هو
أبو أحمد الهروي صاحب
أني الوقت ه شارح
قوله أمين المقامر ين في الصحاح
الذي يضرب للأيسار
بالأقداح لا يكون إلا ساقطاً
برما ه شارح
قوله والثوب بلى مقتضى
سياقه أنه من باب التفعيل
والصواب أنه من باب فرح
ه شارح

قوله واحتضضت نفسي
أى استزديتها وفي الصحاح
قال الأصمعي الحضض بضم
الحاء الجرا الذي تجده
بحضض الجبل وهو منسوب
كالدهري والسهلي ه
وعجب من المصنف كيف
أغفل ه معصية

جَبَلٌ مِنَ السَّرَاقِشِقِ تَهَامَةٌ (حَفْضُهُ) أَلْقَاهُ وَطَرَحَهُ مِنْ يَدِهِ كَحَفْضِهِ وَالْعُودَ حَنَاهُ وَعَظَفَهُ
وَالْحَفْضُ مَحْرُكَةٌ مَتَاعٌ الْيَتُّ إِذَا هَيَّيَ الْعَمَلُ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَحْمِلُهُ وَيَتُّ الشَّعْرَ بَعْمُدَهُ وَأَطْنَاهُ
وَحَامِلُ الْعِلْمِ وَالْجَلُّ الضَّعِيفُ وَعُودُ الْخَبَاءِ ج حَفَاضٌ وَأَحْفَاضٌ وَيَوْمٌ الْحَفْضُ الْمَجْزُورُ
فِي الرِّمَاحِ وَحَقَضْتُهُمْ تَحْفِضًا طَرَحْتُهُمْ خَلَقِي وَخَلَقْتُهُمْ وَاللَّهُ عَنْهُ خَفَفَ وَالْأَرْضُ يَبْسُهَا وَحَفَضَتْ
أَرْضُهَا وَهِيَ مُحْفَضٌ بِاسْتِثْنَاءِ مَقْعَدَةٍ (الْحَفْضُ) مَامِلٌ وَأَمْرٌ مِنَ النَّبَاتِ وَهِيَ كَفَا كَهَةِ الْإِبِلِ
وَالْحَلَّةُ مَا حَلَا وَهِيَ كَثِيرُهَا ج الْجَوْضُ وَحَضَّتْ الْإِبِلُ حَضًّا وَحَوْضًا كَلْتَهُ كَأَحَضَتْ وَأَحَضَتْهَا
أَنَافَهِي حَامِضَةٌ مِنْ حَوَامِضٍ وَابِلٌ حَضِيَّةٌ مُغْبِغَةٌ فِيهِ وَالْمَحْمُضُ وَيَضُمُّ أَوَّلَهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَحَضَّتْ
عَنْهُ كَرَهْتُهُ وَبِهِ اشْتَهَيْتُهُ وَأَرْضٌ حِضَّةٌ كَثِيرَةٌ وَأَرْضُونَ حُضٌّ وَالْحِضَّةُ الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ وَبَنُو
حِضَّةٍ بَطْنٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ حِضَّةٍ تَابَعِي وَمُعَاذُ بْنُ حِضَّةٍ وَرَبِّحَانُ بْنُ حِضَّةٍ مُحَدِّثُونَ وَالْحَضِيثُونَ مِنْهُمْ
جَمَاعَةٌ وَحُضٌّ مَا لَقِمْ قَرَبَ الْيَمَامَةِ وَمَحْرُكَةُ جَبَلٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَالْجَوْضَةُ طَعْمُ الْحَامِضِ
وَقَدْ حَضَّ كَكْرَمٍ وَجَعَلَ وَفَرَحَ وَكَفَّرَحَ فِي اللَّبَنِ خَاصَةً حَضًّا وَجَوْضَةً وَأَحَضَهُ وَرَجُلٌ حَامِضٌ
الْفَوَادِ مُتَغَيِّرَةٌ فَاسِدَةٌ وَالْحَوَامِضُ مِيَاهٌ مُلْحَةٌ وَحِضَّةٌ كَفَرَحَةٌ ه مِنْ عَزْرٍ وَيَوْمٌ حَضِيٌّ يَكْمُرُ
مِنْ آبَائِهِمْ وَكَكْفِيَّةٌ وَجْهِيَّةٌ ابْنُ رَقِيمٍ حَيَّابِيٌّ وَبَقِيَّةٌ يَاسِرٌ وَبَنَاتُ الشَّمْرِ دَلُّ أَوَابْنُهُ مِنَ الرُّوَاةِ
وَالْحَامِضُ كُرْمَانٌ عُسْبَةٌ وَرَقُهَا كَالْهَنْدِ بِأَحْمَضٍ طَيِّبٌ وَمِنْهُ مَرٌّ وَكُلَاهُمَا نَافِعٌ لِلْعَطَشِ وَالصَّغَرَاءُ
وَالْقَتْيَانُ وَالْحَقْفَانُ الْحَارَّ وَالْأَسْنَانُ الْوَجْعَةُ وَالرِّقَانُ وَبِرُّهُ إِنْ عُلِقَ فِي صُرَّةٍ لَمْ تَجِبَلْ مَا دَامَتْ
وَيُقَالُ لِلْمَانِي جَوْفَ الْأَرْجَحِ حَامِضٌ وَالتَّحْمِضُ الْإِفْقَالُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمُسْتَحْمُضُ اللَّبَنُ الْبَطِيُّ
الرَّوْبُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَضِيُّ بَضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ مَثَلُ شَيْخٍ لَفْظًا إِرَازِي (الْحَوْضُ) م ج
حِيَاضٌ وَأَحْوَاضٌ مِنْ حَاضَتِ الْمَرْأَةِ مِنْ حَاضِ الْمَاءِ جَعَهُ وَحَوْضًا اتَّخَذَهُ وَحَوْضُ الْحَارِسِ
أَيُّ مَهْزُومِ الصَّدْرِ وَذُو الْحَوْضَيْنِ عَبْدُ الْمَطْلَبِ وَاسْمُهُ شَيْبَةُ وَأَعَامَرُ بْنُ هَاشِمٍ وَالْحَسَّاسُ بْنُ
غَسَّانٍ وَحَوْضِيٌّ كَسَكْرِي ع وَأَبُو عَمْرٍو وَالْحَوْضِيُّ ثَقَّةٌ م وَكَعْظَمُ شَيْءٍ كَالْحَوْضِ يَجْعَلُ لِلتَّخَلَّةِ
تَشْرِبُ مِنْهُ وَاسْتَحْوَضَ الْمَاءُ اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ حَوْضًا وَأَنَا أَحْوُضُ لَكَ هَذَا الْأَمْرُ أَيُّ أَدُورُ حَوْلَهُ
(حَاضَتِ) الْمَرْأَةُ تَحْمِضُ حَيْضًا وَتَحْمِضُ حَائِضًا وَتَحْمِضُ حَائِضًا وَتَحْمِضُ حَائِضًا وَتَحْمِضُ حَائِضًا وَتَحْمِضُ حَائِضًا
سَالَتْ دَمُهَا وَالتَّحْمِضُ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ قِيلَ مِنْهُ الْحَوْضُ لِأَنَّ الْمَاءَ يَسِيلُ إِلَيْهِ وَالْحِضَّةُ الْمَرْءُ
وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَالْمَرْقَةُ تَسْتَفْرِجُهَا وَالتَّحْمِضُ التَّسْيِيلُ وَالْجُمَاعَةُ فِي الْحَيْضِ وَالْمُسْتَحَاضَةُ
مَنْ يَسِيلُ دَمُهَا لِمِنْ الْحَيْضِ بَلٍ مِنْ عَرَقِ الْعَاذِلِ وَحَيْضٌ جَبَلٌ بِالطَّائِفِ وَتَحْمِضَتْ قَعْدَتُ أَيَّامٍ

قوله وهي محفض كعظم
وهي لغة هذيل وما يستدرج
عليه الحفظة كسفينة
الخلية التي يغسل فيها التحل
نقله الشارح عن ابن بري
قوله مامل الخ كالمث والائل
والطرقا والآخرط والقضة
والخرض والتجسيل كافي
العصاح وغيره نقله الشارح
قوله ومعاذ صوابه معان
بالتون كذا ضبطه ابن ماكولا
ا شارح

قوله والجوضة طعم الحامض
هذان النوادر لأن الفعولة
إنما تكون من المصادر فأداه
الشارح

قوله ومحمود بن علي الخ تقدم
للمصنف ذكره في حص
بالصا وهو الصواب كما ضبطه
الحافظ وغيره فأبراده هنا
تطويل لمخل أفاده الشارح
قوله ابن غسان صوابه من
غسان بن الجارة كافي العباب
والتكملة ا شارح

قوله وأبو عمرو صوابه أبو عمرو
حفص بن عمر البصري ا

شارح
قوله وأنا أحوض لك هذا
الامر الصواب حول ذلك
الامر كافي العصاح وغيره ا

حَيْضَهَا عَنِ الصَّلَاةِ ﴿فصل الخلاء﴾ * الْحَرِيضَةُ كَسَفِينَةِ الْجَارِيَةِ الْحَدِيثَةُ
السِّنِّ الْمَسْنُونَةِ الْبَيْضَاءُ النَّارُ عَنِ اللَّيْلِ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ بِالضَّادِ (الْحَضَّاضُ) كَحَسَابِ
الْيَسِيرِ مِنَ الْحُلِيِّ وَالْأَحْقُ كَالْحَضَاضَةِ وَالْمِدَادُ وَيَكْسُرُ وَمَحْنَقَةُ السِّنُورِ أَوْ الْغَزَالِ وَغُلُّ الْأَسِيرِ
وَالْحَضَضُ مُحَرَّكَ أَلْوَانِ الطَّعَامِ وَالْغَزَالُ الْبَيْضُ الصَّغَارُ يَلْبِسُهَا الصَّغَارُ وَخَضَضَهَا زَيْنُهَا بِهِ
وَالْحَضِضُ الْمَكَانُ الْمُتَرَبِّبُ بِلَهُ الْأَمْطَارِ وَالْحَضَضُ نَفْطٌ أَسْوَدٌ رَقِيقٌ تَهْتَابُهُ الْإِبِلُ الْجُرْبُ
وَالْحَضَاضُ بِالضَمِّ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ مِنَ الْأَمْكِنَةِ وَالسَّيْنُ الْبَطْنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمَالِ
كَالْحَضَاضَةِ وَالْحَضَضُ كَهْدُودٍ عَلِيٍّ رِيحٌ بَيْنَ الصَّبَا وَالدُّبُورِ أَوْ رِيحٌ تَهْبُ مِنْ الْمَشْرِقِ
وَالْحَضَضَةُ تَحَرُّكُ الْمَاءِ وَالسَّوِيْقُ وَتَحْوُهُ وَالْإِسْتِمْنَا بِالْيَدِ وَتَحَضَضُ تَحَرُّكُهُ وَخَضَضَتْهُ بَابِعْتَهُ
مُعَارَضَةً (الْحَضَضُ) الدَّعَةُ وَغَيْشٌ خَافِضٌ وَقَدْ خَفَضَ كَكَرَمٍ وَالسَّيْرُ اللَّيْنُ ضِدُّ الرَّفْعِ وَبِمَعْنَى
الْجُرْفِ الْإِعْرَابُ وَغَضُّ الصَّوْتِ وَالْحَافِضُ فِي الْأَسْمَاءِ الْحَسَنُ مَنْ يَحْفَظُ الْجَبَّارِينَ وَالْقِرَاعَةَ
وَيَضَعُهُمْ وَخَفَضَ بِالْمَكَانِ يَخْفَضُ أَقَامَ وَالْحَافِضَةُ التَّلْمَةُ الْمُطْمَئِنَّةُ وَالْخَاتَمَةُ وَخَفَضَتِ الْجَارِيَةُ
كَتَفَيْ الْغَلَامِ خَاصَّ بَيْنَ وَخَافِضَةٌ رَافِعَةٌ أَيْ تَرْفَعُ قَوْمًا إِلَى الْجَنَّةِ وَتَخْفَضُ قَوْمًا إِلَى النَّارِ وَهُوَ
خَافِضُ الطَّيْرِ أَيْ قُوْرٌ وَخَفَضَ لَهُمَا جَنَاحَ الدَّلِّ مِنَ الرَّجَّةِ وَضَاعَ لَهُمَا أَوْ مِنْ الْمَقْلُوبِ أَيْ
جَنَاحَ الرَّجَّةِ مِنَ الدَّلِّ وَتَخْفَضُ الْقِسْطُ وَيَرْفَعُهُ يَسْطُ مَنْ يَسْأَلُ وَيَقْدِرُ عَلَى مَنْ يَسْأَلُ وَأَرْضٌ خَافِضَةٌ
السَّيَاسَةُ السَّقَى وَخَفَضَ الْقَوْلَ بِأَقْلَانِ لَيْسَهُ وَالْأَمْرُ هَوْنٌ وَرَأْسُ الْبَعِيرِ مَدُّهُ إِلَى الْأَرْضِ
لِتَرْكَبَهُ وَخَفَضَ انْحَطَّ وَالْجَارِيَةُ اخْتَنَتْ وَالْحُرُوفُ الْمُخَفَضَةُ مَا عَدَا قَفْضَ خَفَضَ ظَلَمَ
(خَاضَ) الْمَاءُ يَخْوُضُهُ خَوْضًا وَخِيَاضًا دَخَلَ كَخَوْضِهِ وَاخْتَأَضَهُ وَبِالْقُرْسِ أَوْ رَدَّهُ كَأَخَاضِهِ
وَخَاوَضَهُ وَالشَّرَابُ خَلَطُهُ وَالْغَمَرَاتُ اقْتَحَمَهَا وَبِالسَّيْفِ مُحَرَّكَ فِي الْمَضْرُوبِ وَالْمَخَاضَةُ مَا جَازَ
النَّاسَ فِيهِ مُشَاةٌ وَرُكْبَانًا جَ مَخَاضٌ وَمَخَاوِضٌ وَكَأَنَّهُمْ خَوْضٌ مَعَ الْخَائِضِينَ أَيْ فِي الْبَاطِلِ وَتَتَّبِعُ
الْغَاوِينَ وَخُضْمٌ كَالَّذِي خَاضُوا أَيْ كَخَوْضِهِمْ وَالْخَوْضُ كَثَرُ الشَّرَابِ كَالْجَدْحِ لِلْسَّوِيْقِ
وَالْخَوْضُ وَادِيشِقُ عَمَانٍ وَخَوْضُ الثَّقَلَبِ عَ وَرَأَاهُ جَبَرُ وَالْخَوْضَةُ الْوَلُؤَةُ وَسَيْفٌ خَيْضٌ
كَكَيْسٍ مِنْ حَدِيدٍ أَيْ شَحِيدٌ ذَكَرَ وَتَخَوَّضُ تَكَلَّفَ الْخَوْضَ وَتَخَاوَضُوا فِي الْحَدِيثِ
تَقَاوَضُوا ﴿فصل الدال﴾ * الدَّاضُ مُحَرَّكَ السَّيْنِ وَالْإِمْتِلَاءُ وَأَنْ لَا يَكُونَ
فِي الْجُلُودِ نَقْصَانٌ (دَحَضَ) بِرَجْلِهِ كَنَعَ خَفَصَ بِهَا عَنْ الْأَمْرِ بَحَثَ وَرَجُلُهُ زَلَقَتْ
وَالشَّمْسُ زَالَتْ وَالْحِجَةُ دَحْوَضًا بَطَلَتْ وَأَدْحَضَتْهَا وَدَحِضَةُ كَهَيْئَةِ مَاءٍ لَيْقٍ نَعِيمٍ وَمَكَانٌ

قوله ولعل الصواب الخ
أصل هذا الترحي للأزهري كما
يعلم من الشارح اه معجمه
قوله والخضضاض نطف
الخ أي وليس بالقطران لأن
القطران عصارة شجر معروف
وفيه خنورة يدأوى به دبر
البعير ولا يبطي به الجرب وأما
الخضضاض فإنه دسم رقيق
ينبع من عين تحت الأرض كما
في التهذيب وهذا سبب عدول
المصنف عن عبارة الصحاح
حيث قال والخضضاض
ضرب من القطران تهتابه
الإبل اه أفاده الشارح
قوله والسويق ونحوه الذي
في العباب ونحوهما وأصل
الخضضاض من خاض يخوض
لا من خض يخض ألا ترى
الهدلي جعل مصدره الخياض
حيث قال
تخضضت صفني في جه
خياض المدابر قد عا طوقا
أفاده الشارح
قوله خاص بين وقد يقال
للخائن خافض وليس بالكثير
اه شارح

دَحَضُ وَيَحْرُكُ وَدَحُوضٌ زَلَقٌ ج دَحَاضٌ وَالْمَدْحَضَةُ الْمَزَلَّةُ وَكَبُورٌ ع بِالْجَازِ (دَحُوضٌ)
بِالضَّمِّ وَوَسِيعٌ مَا آنَ وَتَنَاهُمَا عَشْرَتُهُنَّ شَدَادَةٌ فَقَالَ

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدَّحْرَضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ * زَوْرَاهُ تَنْفَرُ عَنْ حِبَاضِ الدَّيْلَمِ

* الدَّحَضُ سُلَاحُ السِّبَاعِ وَسُلَاحُ الصِّبَانِ وَقَدْ دَخَضَ كَنَعٌ * دَحَضَ خَدَمَ سَائِسًا
* دَفَضَ يَدْفِضُ شَدَخَ وَكَسَرَ * أَدْفَضَتِ النَّاقَةُ أَجْهَضَتْ * مَشَبَّةٌ دَيْضِي يَحْيِي زَنْةً
وَمَقْنَى (فصل الراء) (الربض) محرّكة الأَمْعَاءُ أَوْ مَا فِي الْبَطْنِ سِوَى الْقَلْبِ

وَسُورُ الْمَدِينَةِ وَمَا وَى الْقَنْمَ وَحَبْلُ الرَّحْلِ أَوْ مَا بِلَى الْأَرْضِ مِنْهُ لَا مَا تَفُوقُ الرَّحْلَ وَقَوْلُكَ الَّذِي
يَكْفِيكَ مِنَ اللَّبَنِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ مِنْكَ رَبُّضُكَ وَإِنْ كَانَ سَمَارًا أَيْ مِنْكَ أَهْلُكَ وَخَدَمُكَ وَإِنْ كَانُوا
مُقَصِّرِينَ وَالنَّاحِيَةُ وَسَقِيفٌ كَالنَّطَاقِ يُجْعَلُ فِي حَقْوَى النَّاقَةِ حَتَّى يَجَاوِيَ زَاوِرَ كَيْفٍ وَكُلُّ مَا يُؤْوِي
إِلَيْهِ وَيُسْتَرَّاحُ لَهُ مِنْ أَهْلِ وَقَرِيبٍ وَمَالٍ وَيَتَّخِذُ جُحًا أَوْ رِبَاضًا وَبِالْكَسْرِ مِنَ الْبَقَرِ جَاعَتُهُ
حَبِثُ تَرْبُضُ عَنْ صَاحِبِ الْمَرْذُوحِ فَقَطُ وَبِالضَّمِّ وَسَطُ الشَّيْءِ وَأَسَاسُ الْبِنَاءِ وَمَا مَسَّ الْأَرْضَ مِنْ

قوله منك ربضك الخ بالتحريك
قال الشارح وهذا كقولهم
أنفك منك ولو كان أجدع
وفي اللسان السمار السبن
الكثير المله

قوله عن صاحب الخ أى نقل
عنه والمزدوج من اللغات
اسم كلاب
قوله وأساس البناء قال الشارح
ضبطه ابن خالويه بضمين
أ

قوله جنته قال الشارح
هكذا في النسخ والصواب
جنته بديل قوله فيما بعد جامعة
أ وهذا إذا قلنا أن الأرب
لا يقال إلا للأنثى ويقال للذكر
خز زو ما إذا قلنا أنه يقال
للذكر والأنثى معافلاتصويب
أ مصححه

قوله ربض على الحاجات
قال الشارح هكذا في النسخ
وصوابه عن الحاجات أ

الشَّيْءِ وَالزَّوْجَةُ وَبُضْمَتَيْنِ وَيَفْعُ وَيَحْرُكُ لِأَنَّهُ تَرْبُضُ زَوْجَهَا أَوِ الْأُمُّ أَوِ الْأَخْتُ تَعَزُّبُ ذَا قَرَابَتِهَا
وَعَيْنُ مَا وَجَعَتْهُ الطَّلُحُ وَالسَّمَرُ وَالرُّبْضَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّرِيدِ وَالرَّجُلُ الْمُتَرْبِضُ كَالرُّبْضَةِ
كَهَمْزَةٍ وَبِالْكَسْرِ مَقْتُلُ كُلِّ قَوْمٍ قَتَلُوا فِي بُقْعَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْجَنَّةُ وَمَنْ تَرِيدُ كَأَنَّهُ رِبْضَةٌ أَرْبُ
أَي جُنَّتْ جَانَّتْ وَمِنَ النَّاسِ الْجَمَاعَةُ وَرَبِضَتِ الشَّاةُ تَرْبُضُ رِبْضًا وَرِبْضَةً وَرِبْضًا وَرِبْضَةً حَسَنَةً
بِالْكَسْرِ كَبَرَتْ فِي الْإِبِلِ وَمَوَاضِعُهَا مَرَابِضُ وَأَرْبَضَهَا غَيْرُهَا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلنَّخْلِ
وَقَدْ بَعَثَ إِلَى قَوْمِهِ إِذَا أَتَيْتَهُمْ فَارْبِضْ فِي دَارِهِمْ طَبِيبًا أَيْ أَقِمْنَا كَالطَّبِيبِ فِي كَنَاسِهِ أَوِ لَا تَأْمَنُهُمْ
بَلْ كُنْ يَقْظَامَتًا وَخَشَا فَا نَكُنْ بَيْنَ أَظْهُرِ الْكُفَرَةِ وَالرُّبْضَةُ تَصْغِيرُ الرِّبْضَةِ وَهُوَ الرَّجُلُ النَّافِهُ أَيْ
الْحَقِيرُ يَنْطِقُ فِي أَمْرِ الْعَامَّةِ وَهَذَا تَفْسِيرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْكَلِمَةِ وَرَجُلٌ رِبْضٌ عَلَى
الْحَاجَاتِ بَضْمَتَيْنِ لَا يَنْهَضُ فِيهَا وَالرِّبْضَةُ مَلَانِكَةُ أَهْطُوا مَعَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَقِيَّةُ حَمَلَةٍ
الْحُجَّةُ لَا تَخَالُو الْأَرْضَ مِنْهُمْ وَكَبُورُ الشَّجَرَةِ الْعَظِيمَةِ الْوَاسِعَةُ ج رِبْضٌ وَالْكَثِيرَةُ الْأَهْلُ مِنَ
الْقُرَى وَالضَّمَّةُ مِنَ السَّلَاسِلِ وَالْوَاسِعَةُ مِنَ الدُّرُوعِ وَالرِّبَاضُ التَّرْكُ وَالْحَبْشَةُ وَالرِّبْضُ
الْفَنَمُ بِرُعَاتِهَا الْجَمْعَةُ فِي مَرَابِضِهَا وَتُجْمَعُ الْحَوَايَا كَالرِّبْضِ كَجَلْسٍ وَمَقْعَدٍ وَكَثَّانُ الْأَسَدِ
وَرِبْضُهُ رِبْضُهُ وَرِبْضُهُ أَوْ يَلِيهِ وَالْكَبْشُ عَنِ الْغَنَمِ بِرِبْضٍ تَرَكَّ سَفَادًا وَهُوَ عَدَلٌ أَوْ عَجَزَ عَنْهَا
وَالْأَسَدُ عَلَى قَرَيْبَتِهِ وَالْقَرْنُ عَلَى قَرْنِهِ بَرَكٌ وَاللَّيْلُ أَلْقَى نَفْسَهُ وَالتَّرْبَاضُ بِالْكَسْرِ الْعُصْفُورُ

وَأَمْرٌ بِضَ أَهْلِهِ قَامَ بِنَفْقَتِهِمْ وَالشَّمْسُ اسْتَدَحَرَهَا وَالْإِنَاءُ الْقَوْمَ أَرَوْاهُمْ حَتَّى تَقْلُوا وَنَامُوا مُتَمَدِّينَ
عَلَى الْأَرْضِ وَتَرِيضُ السَّقَاءَ أَنْ تَجْعَلَ فِيهِ مَا يَغْمُرُ قَعَهُ (رَضَهُ) كَنَعَهُ غَسَلَهُ كَارْحَضَهُ
فَهُوَ رَحِيضٌ وَمَرَحَوْضٌ وَالْمَرَحَاضُ بِالْكَسْرِ خَسْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا النَّوْبُ وَالْمُقْتَسَلُ وَقَدْ يُكْنَى بِهِ
عَنْ مَطْرَحِ الْعَذْرَةِ وَكَكْنَسَتْ شَيْءٌ بَوَضَّافِهِ مِثْلُ الْكَنِيفِ وَالرَّحْضُ الشَّنَّةُ وَالْمَزَادَةُ الْخَلْقُ
وَالرَّحْضَةُ بِالْكَسْرِ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ لِلْأَنْصَارِ وَبَنَى سَلِيمٌ وَالرَّحْضَاءُ كَالنَّشْشَاءِ الْعَرَقُ إِذَا رَجَى
أَوْ عَرَقَ يَغْسِلُ الْجِلْدَ كَثْرَةً وَقَدْ رَحَضَ الْحَمُومُ كَعْنَى وَالرَّحَاضُ بِالضَمِّ اسْمٌ مِنْهُ وَمِمَّا رَحَضَا
كَكَّانٌ وَارْتَحَضَ اقْتَضَعَ وَخُفَافٌ بِنُيَامِهِ بَنَ رَحْضَةً صَحَابِي (الرَّضُّ) الدَّقُّ وَالْجَرَشُ
وَهُوَ رَضِيضٌ وَمَرَضُوضٌ وَتَمَرٌ يَخْلُصُ مِنَ النَّوَى ثُمَّ يَنْقَعُ فِي الْخَمْضِ كَالْمُرْضَةِ وَتُكْسَرُ الْمِيمُ
وَتُنْقَحُ الرَّاءُ وَرَضَاضُ الشَّيْءِ مَا رَضَ مِنْهُ وَالرَّضَاضُ الْحَصَى أَوْ صَغَارُهَا كَالرَّضْرَضِ
وَالْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ بِالْجَارَةِ وَالرَّجُلُ اللَّعِيمُ وَهِيَ بَهَاةُ الْقَطْرِ مِنَ الْمَطَرِ الصَّغَارُ وَالْكُفْلُ
الْمُرْجُ وَالْأَرْضُ الضَّاعَةُ لَا يَبْرَحُ وَأَرْضٌ أَبْطَأُ وَتَقُلُّ وَالرَّيْنَةُ خَزَنَتْ وَعَدَّاعِدٌ وَاشْدِيدُ اضْدُ
وَالْمُرْضَةُ الْأَكْلَةُ وَالشُّرْبَةُ الَّتِي إِذَا كَلَّمَهَا أَوْ شَرِبَهَا رَضَتْ عَرَقَكَ فَاسْأَلْتَهُ وَرَضَرَضَهُ كَسَرَهُ
وَالْجَارَةُ تَقْرَضُ قَرْضًا تَقْسَرُ (رَضَهُ) يَرْضُهُ وَيَرْضُهُ رَفَضًا وَرَفَضًا تَرَكُوا الْإِبِلَ تَرَكَهَا
تَبَسَّدَتْ فِي مَرَعَاهَا كَارْفَضَهَا قَرَضَتْ هِيَ رَفُوضًا رَعَتْ وَخَدَّهَا وَالرَّاعِي يَنْظُرُ إِلَيْهَا وَهِيَ إِبِلٌ
رَافِضَةٌ وَرَفُوضٌ وَيَجْرُلُ وَيَجْعُ أَرَفَاضٌ وَالتَّحْلُ اتَّشَرَ عَذْقُهُ وَسَقَطَ قَبْقَاؤُهُ وَالْوَادِي اتَّسَعَ
كَارْفَضَ وَاسْتَرْفَضَ وَرَمَى وَشَى رَفِضٌ مَرَفُوضٌ وَالرَّيْفُضُ الْعَرَقُ وَالْمَتَكْسَرُ مِنَ الرَّمَاحِ
وَالرَّوْفَاضُ كُلُّ جُنْدٍ تَرَكَوْا قَائِدَهُمْ وَالرَّافِضَةُ الْفَرْقَةُ مِنْهُمْ وَفَرَقَهُمُ النُّبَيْعَةُ بِأَيُّوَارٍ يَدْنَ عَلَى
ثُمَّ قَالَ وَهَذَا مِنَ الشَّيْخَيْنِ قَالِي وَقَالَ كَانَا وَزَيْرِي جَدِّي فَتَرَكُوهُ وَرَفُوضُهُ وَارْفُوضُاعُهُ وَالنُّسْبَةُ
رَافِضِيٌّ وَرَفَاضُ الشَّيْءِ مَا تَحْطَمُ مِنْهُ فَتَفْرُقُ وَرَفُوضُ النَّاسِ فَرَقُهُمْ وَمِنْ الْأَرْضِ مَا لَا يَمْلِكُ
مِنْهَا وَالْمُتَفَرِّقُ مِنَ الْكَلَالَةِ وَالرَّافِضَةُ بَكْبَانَةُ الَّذِينَ يَرْعَوْنَهَا وَالرَّفْضُ مِنَ الْمَاءِ وَيَسْكُنُ الْقَلِيلُ مِنْهُ
وَمَرَّافِضُ الْوَادِي حَيْثُ يَرْفُضُ إِلَيْهِ السَّبِيلُ وَرَجُلٌ قَبْضَةُ رَفْضَةٍ كَهَمْزَةٍ تَمْسِكُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ يَدَعُهُ
وَرَفُوضٌ فِي الْقَرْيَةِ تَرْفِضًا أَيْ فِيهَا قَلِيلٌ مِنْ مَاءٍ وَالْفَرَسُ أَدْلَى وَلَمْ يَسْتَخْكَمْ لِنَعَاظِهِ وَارْفَاضُ
النَّمُوعِ تَرْشُهُا وَمِنْ الشَّيْءِ تَفْرُقُهُ وَذَهَابُهُ كَالْتَرَفُوضِ وَالرَّافِضُ فِي قَوْلِ الْبَاهِلِيِّ
إِذَا مَا الْجَوَارِيَاتُ أَعْلَقْنَ طَنْبَتَ * بِمِثْلِهِ لَا يَأْتِيَنَّكَ رَافِضًا صَغِيرًا
الرَّايِ أَيِ إِذَا عْلَقْنَ أَمْنَعْتَهُنَّ بِالشَّعْرِ خَبَّتْ هِيَ بِسَهْلَةٍ لَا يَسْتَطِيعُكَ الرَّايِ بِهَا أَنْ يَرَى صَخْرَةً

قوله قرية الخ قال الشارح
هكذا نقله الصاغاني في كتابه
والذي في المعجم وغيره ما في
غربي نهلان يدعى رحيضة
كسفية وسباني أن نهلان
جبل بجوار المدينة فإن
كان هكذا فقد وهم الصاغاني
في ضبطه اه باختصار

قوله ويجرل ويجمع أرفاض
انما عدل عن الرمز بالجيم
لئلا يظن أنه جمع للمجرل
والمسكن اه شارح
قوله تبرا قال الشارح وفي
بعض الأصول أبرأ وقوله كانا
وزيري جدتي في بعض النسخ
أنا مع وزيري جدتي اه

قوله ومرافض الوادي الخ
وأبضا مرافض الأرض
مساقطهما من نواحي الجبال
ونحوها وقد وجد هذا
بحاشية بعض نسخ الصحاح
كتبه الشيخ نصر اه

لَفَقْدَانِهَا وَتَرْفُضُ تَكْسَرُ (الرَّكُضُ) تَحْرِيكُ الرَّجْلِ وَمِنْهُ ارْكُضْ بِرَجْلِكَ وَالِدَفْعُ وَاسْتَحْثَاتُ
 الْقَرْسِ لِلْعَدُوِّ وَتَحْرِيكُ الْخَنَاجِ وَالْهَرَبِ وَمِنْهُ إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ وَالْعَدُوُّ وَالرَّكْضَةُ الدَّفْعَةُ
 وَالْحَرَكَةُ وَهِيَ لَا يَرْكُضُ الْمَجْنُونُ أَيْ لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ وَرُكُضُ الْقَرْسِ كُفَيْيَ فَرُكُضٌ هُوَ عَدَاؤُهُ
 رَاكُضٌ وَرُكُوضٌ وَمَرَاكُضُ الْخَوْضِ جَوَانِبُهُ وَكَثِيرٌ مَسْعَرُ النَّارِ وَبِهَا جَانِبُ الْقَرْسِ
 وَالْقَرْسُ تَرْكُضُ الْأَرْضَ بِقَوَائِمِهَا وَأَرْكَضَتِ الْمَرْأَةُ عَظْمَ وَلَدِهَا فِي بَطْنِهَا وَارْتَكُضَ اضْطَرَبَ
 وَمَرَّتْ تَكُضُ الْمَامُوعُ بِمَجْمُورٍ كَضَهُ أَعْدَى كُلِّ مَنْهَا قَرْسُهُ وَتَرْكُضُ مَوْزٍ كَضًا مَثَلُ بِيَمَا
 التُّحَاةُ وَلَمْ يُفَسِّرْ أَوْ عِنْدِي أَنَّهُمَا الرُّكُضُ (الرَّمْضُ) حَزَكَةٌ شَدِيدَةٌ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الرَّمْلِ
 وَغَيْرُهُ رَمَضٌ يَوْمًا كَفَرَحَ اسْتَدْرَحَهُ وَقَدِمَهُ احْتَرَقَتْ مِنَ الرَّمْضِ الْأَرْضُ الشَّدِيدَةُ الْحَرَارَةِ
 وَالْغَنَمُ رَعَتْ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ فَفَرَحَتْ أَكْلَادُهَا وَرَمَضَ الشَّاةُ بِرَمَضِهَا شَقَّهَا وَعَلَيْهَا جِلْدُهَا وَطَرَحَهَا
 عَلَى الرَّمْضَةِ وَجَعَلَ فَوْقَهَا الْمَلَّةَ لَتَنْضِجَ وَالْغَنَمُ رَعَاهَا فِي الرَّمْضِ كَارَمَضُهَا وَرَمَضُهَا وَالنَّصْلُ
 يَرَمُضُهُ وَيَرَمُضُهُ جَعَلَهُ بَيْنَ جَرَيْنِ أَمْلَسَيْنِ ثُمَّ دَقَّ لِيَرْقَ وَشَفَرُهُ رَمِضٌ بَيْنَ الرَّمَاضَةِ وَقِيْعٍ حَدِيدٍ
 وَالرَّمْضَةُ كَفَرَحَةِ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَحْكُ فَخْذُهَا فَخْذَهَا الْأُخْرَى وَرَشِيدٌ بِنِ رَمِضٍ مُصْغَرٌ مِنْ شَاعِرٍ وَشَهْرُ
 رَمَضَانَ م م ج رَمَضَانُ وَرَمَضَانُونَ وَأَرَمُضَةٌ وَأَرَمُضٌ شَاذٌ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُمْ لَمَّا نَقَلُوا أَسْمَاءَ
 الشُّهُورِ عَنْ اللَّغَةِ الْقَدِيمَةِ سَمَّوْهَا بِالْأَرْمَنِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا فَوَاقِقُ نَاتِقِ رَمَنِ الْحَرِّ وَالرَّمْضُ أَوْ مِنْ
 رَمَضَ الصَّائِمُ اسْتَدْرَحَ جَوْفَهُ أَوْلَاهُ يَحْرُقُ الذُّنُوبَ وَرَمَضَانُ إِنْ صَحَّ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فَغَيْرُ
 مُسْتَقِيمٍ أَوْ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الْغَاغِرِ أَيْ يَجْعَلُ الذُّنُوبَ وَيَجْعَلُهَا وَالرَّمْضِيُّ حَرَكَةٌ مِنَ السَّحَابِ وَالْمَطَرِ
 مَا كَانَ فِي آخِرِ الصَّيْفِ وَأَوَّلِ الْخَرِيفِ وَأَرَمُضُهُ أَوْجَعُهُ وَأَحْرَقَهُ وَالْحَرُّ الْقَوْمُ اسْتَدْعَاهُمْ فَأَذَاهُمْ
 وَرَمُضُهُ تَرَمِضًا أَنْظَرُهُ شَيْئًا قَلِيلًا ثُمَّ مَضَتْ وَالصَّوْمُ تَوَيْتُهُ وَالتَّرْمِضُ صَبْدُ الطَّبِيِّ فِي الْهَاجِرَةِ
 وَغَنِيَانُ النَّفْسِ وَارْتَمَضَتِ الْقَرْسُ بِهِ وَبَتَّ وَزَيْدٌ كَذَا اسْتَدْعَاهُ وَأَقْلَقَهُ وَلِفْلَانُ حَبْلُهُ
 وَكَبِدُهُ فَسَدَتْ (الرَّوْضَةُ) وَالرَّيْضَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الرَّمْلِ وَالْعُشْبِ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ لِاسْتِرَاضَةِ الْمَاءِ
 فِيهَا وَنَحْوُ النِّصْفِ مِنَ الْقَرْبَةِ وَكُلُّ مَا يَجْتَمِعُ فِي الْإِخَادَاتِ وَالْمَسَاكِنِ رَوْضٌ وَرِيَّاضٌ وَرِيَّاضَانُ
 وَالرِّيَّاضُ عَيْنٌ بَيْنَ مَهْرَةٍ وَحَضَرٍ مَوْتٌ وَرِيَّاضُ الرَّوْضَةِ عَمَّهْرَةٌ وَرِيَّاضُ الْقَطَاعِ آخَرُ وَرِيَّاضُ الْمُهَرِّ
 رِيَّاضٌ وَرِيَّاضَةٌ ذَلِكَ فَهُوَ رِيَّاضٌ مِنْ رِيَّاضَةٍ وَرِيَّاضٌ وَرِيَّاضٌ وَرِيَّاضٌ وَرِيَّاضٌ وَرِيَّاضٌ وَرِيَّاضٌ
 أَوَّلُ مَا رِيَّاضَتْ وَهِيَ صَعْبَةٌ بَعْدَ الْمَرَاضِ صَلَابَةٌ فِي أَسْفَلِ سَهْلٍ تُسَمَّى الْمَاءُ جَمْعُ مَرَاضٍ وَمَرَاضَاتُ
 وَالْمَرَاضُ وَالْمَرَاضَاتُ وَالْمَرَاضُ مَوَاضِعُ وَأَرَاضُ صَبَّ اللَّبَنِ عَلَى اللَّبَنِ وَرَوَى فَتَقَعُ بِالرِّيِّ وَشَرِبَ

قوله المرأة قال الشارح
 هكذا في سائر الأصول وفي
 الصحاح واللسان أركضت
 القرس تحرك ولدها في بطنها
 وعظم اه

قوله وتركض وتركضاء قال
 الشارح بالفتح والكسر
 معدودان هكذا في النسخ
 وهو غلط والصواب التركض
 والتركض إذا فتحت التاء
 والكاف قصرت وإذا
 كسرتما مددت وقوله لم

يفسر أقال شيخنا قد فسرهما
 أبو حيان في شرح التسهيل
 فقال قالوا عني التركض
 اسم لشيء فيها تجتر اه

قوله بين الرماضة كان
 المناسب بين الرماضة
 بالتأنيث ليوافق لفظ الشفرة
 اه نصر

عَلَّا بَعْدَ نَهْلٍ وَالْقَوْمَ أَرَوَاهُمْ وَمِنْهُ فَدَحَا بِإِنَاءٍ يَرِيضُ الرَّهْطَ فِي رَوَايَةٍ وَالْأَكْثَرُ بَضُ وَالْوَادِي
اسْتَنْقَعَ فِيهِ الْمَاءُ كَأَسْتَرَضَ وَرَوْضَ لَزِمَ الرِّبَاضَ وَالْقَرَّاحَ جَعَلَهُ رَوْضَةً وَاسْتَرَضَ الْمَكَانُ اتَّسَعَ
وَالْحَوْضُ صَبَّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يُورِي أَرْضَهُ وَالنَّفْسُ طَابَتْ وَرَاوَضَهُ دَارَاهُ وَالْمَرَاوِضَةُ الْمَكْرُوهَةُ فِي
الْأَثَرِ أَنْ تَوَاصَفَ الرَّجُلُ بِالسَّلْعَةِ لَيْسَتْ عِنْدَكَ وَهِيَ بَيْعُ الْمَوَاصِفَةِ ﴿فصل الشين﴾
جَلَّ (شِرَواضُ) بِالْكَسْرِ رَخَوْضُكُمْ * جَلَّ شِرَناضُ ضَخْمٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ * الشِمْرَضُضُ
بِالْكَسْرِ شَجَرٌ بِالْجَزِيرَةِ ﴿فصل الضاد﴾ * الضَوْضِيُّ مَقْصُورَةُ الْجَلْبَةِ وَأَصْوَاتُ
النَّاسِ لُغَةً فِي الْمَهْمُوزِ تَوْرَجُلُ مَضُوضٌ مَضُوتٌ ﴿فصل العين﴾ * الْعَجْضِيُّ
كَبْرُكِي ضَرْبٌ مِنَ الْقَرَصِغَارِ (العَرِاضُ) كَقَرَطِاسِ الْغَلِيطِ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْإِبِلِ وَالْأَسَدِ
الْثَقِيلُ الْعَظِيمُ كَالْعَرِيضِ كَقَمْطَرَفَيْنِ وَالْمَرْتَّاجُ الَّذِي يُلْزَقُ خَلْفَ الْبَابِ وَابْنُ سَارَةَ وَالْكَنْدِيُّ
صَحَابِيَانِ وَكَقَمْطَرِ الْعَرِيضِ وَكَعَلَابِيطِ الْغَلِيطِ (العَرُوضُ) مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ حَرَمُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى
وَمَا حَوَّلَهُمَا وَعَرَضَ أَنَاهَا وَالنَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تَرْضَ وَمِيزَانُ الشَّعْرِ لِأَنَّهُ يَظْهَرُ الْمِيزَانُ مِنَ الْمُنْكَسِرِ
أَوَّلَ لَهَا نَاحِيَةً مِنَ الْعُلُومِ أَوَّلَ لَهَا صَعْبَةٌ أَوَّلَ لَهَا الشَّعْرُ يَعْزُضُ عَلَيْهَا أَوَّلَ لَهَا الْهَمَّاهُ الْخَلِيلُ
بِحِكْمَةٍ وَاسْمُ الْجَبْرِ الْأَخِيرِ مِنَ التَّصْنِيفِ الْأَوَّلِ سَالِمًا أَوْ مَغْيَرًا مَوْثِقَةٌ جَ أَعَارِضُ وَالنَّاحِيَةُ
وَالطَّرِيقُ فِي عَرْضِ الْجَبَلِ فِي مَضْيَقٍ وَمِنْ الْكَلَامِ خَوَاهُ وَالْمَكَانُ الَّذِي يَعَارِضُكَ إِذَا سَرَتْ
وَالكَثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْغَيْمُ وَالسَّحَابُ وَالطَّعَامُ وَقَرَسُ قُرَّةِ الْأَسَدِيِّ وَمِنْ الْقَسَمِ مَا يَعْزُضُ الشَّوْكَ
فِي عَرَاهُ وَهُوَ رِيْضٌ بِلَا عَرُوضٍ أَيْ بِلَا حَاجَةٍ عَرَضَتْ لَهُ وَعَرَضَ أَيْ الْقَرُوضُ وَلَهُ كَذَا يَعْزُضُ
ظَهَرَ عَلَيْهِ وَبَدَأَ كَعَرَضَ كَسَمِعَ وَالشَّيْءُ لَهُ أَظْهَرُ لَهُ وَعَلَيْهِ أَرَاهُ وَإِيَّاهُ وَالْعُودَ عَلَى الْإِنَاءِ وَالسَّيْفِ
عَلَى نَحْوِهِ يَعْزُضُهُ وَيَعْزُضُهُ فِيهِمَا وَالْجَنْدُ عَرَضَ عَيْنًا مَرَّهُمْ عَلَيْهِ وَنَظَرَ حَالَهُمْ وَلَهُ مِنْ حَقِّهِ تَوْبًا
أَعْطَاهُ إِيَّاهُ مَكَانَ حَقِّهِ وَلَهُ الْقَوْلُ ظَهَرَتْ وَالنَّاقَةُ أَصَابَهَا كَسْرٌ كَعَرَضَ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَالْقَرَسُ
مَرَّ عَارِضًا عَلَى جَنْبِ وَاحِدٍ وَالتَّيُّ أَصَابَ عَرَضَهُ وَبَسَلْعَتُهُ عَارِضٌ بِهَا وَالْقَوْمُ عَلَى السَّيْفِ قَتَلَهُمْ
وَعَلَى السَّوْطِ ضَرَبَهُمْ وَالشَّيْءُ بَدَأَ وَالْحَوْضُ وَالْقَرِيَّةُ مَلَأَهُمَا وَالشَّاةُ مَاتَتْ بِمَرَضٍ وَالبَعِيرُ كُلُّ
مِنْ أَعْرَاضِ الشَّجَرِ أَيْ أَعَالِيهِ وَعَرَضَ عَرَضَهُ وَيُضْمُ أَيْ تَحَايَحُوهُ وَالْعَارِضُ النَّاقَةُ الْمَرِيضَةُ
أَوِ الْكَسِيرُ وَصَفْعَةُ أَخَذَتْ كَالْعَارِضَةِ فِيهِمَا وَالسَّحَابُ الْمُعْتَزُّ فِي الْأَفْقِ وَالْجَبَلُ وَمِنْهُ عَارِضُ
الْبَيْمَاتَةِ وَمَا عَرَضَ مِنَ الْأَعْطِيَةِ وَصَفْعَتَا الْعُنُقِ وَجَانِبَا الْوَجْهِ وَالْعَارِضَةُ وَالسِّنُّ الَّتِي فِي عَرَضِ
الْقَمِّ جَ عَوَارِضُ وَمَا يَسْتَقْبِلُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْخَشْبَةُ الْعُلْيَا الَّتِي يَدُورُ فِيهَا الْبَابُ وَوَاحِدَةٌ

قوله بالكسر أي بكسر
الشين والميم وسكون الراء
لا بكسر الشين مع سكون
الميم كما هو منه ضبط المصنف
قال الأولى أن يقول كسر طراط
هـ شارح

قوله مؤنثة قال الشارح
وربما ذكرت كافي اللسان
ولا تجمع لأنها اسم جنس
كافي الصحاح وجعلها على
أعاريض غير مقيس كأنهم
جعلوا أعريضا وإن شئت
جعلتها على أعارض كافي
الصحاح وقوله هور يرض بلا
عروض كذا في النسخ
والصواب ركوض بلا
عروض كافي الصحاح
والعباب هـ

قوله وعرض أي العروض قد
تقدم هذا القريبان فهو تكرر
وقوله يعرضه ويعرضه فيها
أي في العود والسيف كافي
العباب وهذا خلاف ما في
الصحاح فإنه قال في عرض
السيف فهذه وحدها بالضم

عَوَارِضُ السَّقْفِ وَالنَّاحِيَةِ وَمِنْ الْوَجْهِ مَا يَتَدُّ وَعِنْدَ الصَّخْرَةِ وَالْبَيَانِ وَاللَّسَنِ وَالْجَلْدِ
وَالصَّرَامَةِ وَعَرَضُ الشَّاءِ كَفَرَحِ انْتِشَقٍّ مِنْ كَثَرَةِ الْعُشْبِ وَكَكْرَمِ عَرَضًا كَعَنْبٍ وَعَرَضُ الْفَتْحِ
صَارِعَرِيضًا وَالْعَرَضُ الْمَتَاعُ وَيَعْرَلُ عَنِ الْقَرَارِ وَكُلُّ شَيْءٍ سَوَى النَّقْدَيْنِ وَالْجِبِلِّ أَوْ سَفْعِهِ
أَوْ نَاحِيَتِهِ أَوْ الْمَوْضِعِ يُعْلَى مِنْهُ الْجِبَلُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ وَجِبَلٌ بِقَاسٍ وَالسَّعَةُ وَخِلَافُ الطُّولِ
وَمِنْهُ دَعَاءُ عَرِيضٍ وَالْوَادِي وَأَنْ يَذْهَبَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ وَقَدْ أَمَالَ رَأْسَهُ وَعَنْقَهُ وَأَنْ يَغْنِي الرَّجُلُ
فِي الْبَيْعِ عَارِضَتُهُ فَعَرَضُهُ وَالْجَيْشُ وَيَكْسَرُ وَالْجُنُونُ وَقَدْ عَرَضَ كَعْنَى وَأَنْ يَمُوتَ الْإِنْسَانُ مِنْ
غَيْرِ عِلَّةٍ وَمِنْ اللَّيْلِ سَاعَةٌ مِنْهُ وَالسَّحَابُ أَوْ مَاسِدُ الْأَفْقِ وَبِالْكَسْرِ الْجَسَدُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ يَعْرِقُ مِنْهُ
وَرَأَيْتُهُ رَائِحَةً طَيِّبَةً كَأَنَّ أَوْ خَبِيثَةً وَالنَّفْسُ وَجَانِبُ الرَّجُلِ الَّذِي يَصُونُهُ مِنْ نَفْسِهِ وَحَسْبِهِ
أَنْ يَنْتَقِصَ وَيَتَلَبَّ أَوْ سَوَاءٌ كَانَ فِي نَفْسِهِ أَوْ سَلَفَهُ أَوْ مِنْ يَلِزِمُهُ أَمْرًا أَوْ مَوْضِعَ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ مِنْهُ
أَوْ مَا يَفْتَخِرُ بِهِ مِنْ حَسَبٍ وَشَرَفٍ وَقَدِيرُ أَدَبِهِ الْأَبَاءُ وَالْأَجْدَادُ وَالْخَلِيقَةُ الْحَمُودَةُ وَالْجَلْدُ وَالْجَيْشُ
وَيُفْتَحُ وَالْوَادِي فِيهِ قَرْيٌ وَمِيَاءٌ أَوْ تَخِيلُ وَوَادِيًا لِيَامَةِ وَالْخَضِ وَالْأَرَاكُ وَجَانِبُ الْوَادِي وَالْبَلَدُ
وَنَاحِيَتُهُمَا وَالْعَظِيمُ مِنَ السَّحَابِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْجَرَادِ وَمَنْ يَعْتَزُّ النَّاسَ بِالْبَاطِلِ وَهِيَ بِهِاءُ
وَأَعْرَاضُ الْحِجَارِ زَسَانِيْقُهُ الْوَاحِدُ عَرَضٌ وَبِالضَّمِّ دُ بِالشَّامِ وَسَفْعُ الْجِبَلِ وَالْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ
وَمِنْ النَّهْرِ وَالْبَحْرِ وَسَطُهُ وَمِنْ الْحَدِيثِ مَعْظَمُهُ كَعَرَاضِهِ وَمِنْ النَّاسِ مَعْظَمُهُمْ وَيُفْتَحُ وَمِنْ
السَّيْفِ صَفْعُهُ وَمِنْ الْعُنُقِ جَانِبُهُ وَسَيْرٌ تَجُودُ فِي الْخَيْلِ مَذْمُومٌ فِي الْإِبِلِ وَكُلُّ الْجَبَنِ عَرَضٌ أَيْ
اعْتَرَضَهُ وَاشْتَرَاهُ مِنْ وَجْدَتِهِ وَلَا تَسْأَلُ عَنْ عَمَلِهِ وَهُوَ مَنْ عَرَضَ النَّاسَ مِنَ الْعَامَةِ وَتَطَرَّ إِلَيْهِ عَنْ
عَرَضٍ وَعَرَضٌ مِنْ جَانِبٍ وَيَضْرِبُونَ النَّاسَ عَنْ عَرَضٍ لَا يُسَالُونَ مَنْ ضَرَبُوا وَانَاقَةُ عَرَضٌ أَصْفَارُ
قُوَّةٌ عَلَيْهَا وَعَرَضٌ هَذَا الْبَعِيرُ السَّقَرُ وَالْخَجَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا يَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ مَرَضٍ وَفُجُوهٍ
وَحَطَامُ الدُّنْيَا وَمَا كَانَ مِنْ مَالٍ قَلَّ أَوْ كَثُرَ وَالْغَنِيمَةُ وَالطَّمَعُ وَاسْمٌ لِلْأَدْوَامِ لَهُ وَأَنْ يُصِيبَ الشَّيْءُ
عَلَى غَرَةٍ وَمَا يَقُومُ بِغَيْرِهِ فِي أَصْطِلَاحِ الْمُتَكَلِّمِينَ وَعُلُقَتُهَا عَرَضًا اعْتَزَّتْ لِي فَهِيَ بَيْنَهَا وَمَنْ عَرَضَ
تَعَمُّدُهُ غَيْرُهُ وَالْعَرَضِيُّ بِالْفَتْحِ جَنْسٌ مِنَ الثِّيَابِ وَبَعْضُ مَرَاغِقِ الدَّارِ عَرِاقِيَّةٌ وَكَرْمِي النَّشَاطُ وَانَاقَةُ
عَرَضَتُهُ كَسَجَلَةٍ تَمُشِي مُعَارَضَةً وَيَمُشِي الْعَرَضَتَةُ وَالْعَرَضَتِيُّ أَيْ فِي مَشْيِهِ تَبَعِي مِنْ نَشَاطِهِ وَنَظَرٍ
إِلَيْهِ عَرَضَتُهُ أَيْ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ وَالْعَرَاضُ بِالْكَسْرِ سِمَةٌ أَوْ خَطٌّ فِي خَدِّ الْبَعِيرِ عَرَضًا وَقَدْ عَرَضَ الْبَعِيرُ
وَحَدِيدَةً بَوُزَّرَ بِهَا أَخْفَافُ الْإِبِلِ لِتَعْرِقِ أَثَارِهَا وَالنَّاحِيَةُ وَالشَّقُّ جَمْعُ عَرَضٍ وَالْعَرَضِيُّ بِالضَّمِّ
مَنْ لَا يَتَّبِعُ عَلَى السَّرِّحِ وَالْبَعِيرِ الَّذِي يَعْتَزُّ فِي سَيْرِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَتِمَّ رِيَاضَتُهُ وَانَاقَةُ عَرَضِيَّةٌ فِيهَا

قوله وأن يموت الإنسان قال
الشارح لا وجه لتخصيص
الإنسان فقد قال ابن
القطاع عرضت ذات الروح
من الحيوان ماتت من غير
علة اه

قوله وسير محمود الخ قال
الشارح الصواب في هذا
العرض بضمين كما هو مضبوط
في اللسان اه

قوله وبالتحريك ما يعرض الخ
يقال في فعله عرض لي يعرض
من بابي ضرب وسمع أفاده
الشارح

قوله وسهم عرض قال
الشارح بالإضافة ويقال
بالنعت أيضا كما في الأساس
اه

قوله والعرضي قال الشارح
زاد في الصحاح وتقول في
تصغير العرضي عريض تثبت
النون لأنها ملحقة وتحذف
الياء لأنها غير ملحقة اه

صعوبة وفيلك عرضية بحرفية ونحوه وصعوبة والعرضة بالضم الهمة وحيلة في المصارعة وهو
عرضة لذو المقرن له قوى عليه وعرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلته عرضة لكذا نصبت
له وناقضة العرضة للجماعة قوية عليها وفلانة عرضة للزوج ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم ما نعيا
معترضا أي بينكم وبين ما يقربكم إلى الله تعالى أن تبرأوا وتتقوا والعرضة الاعتراض في الخبر
والشرأي لا تعترضوا باليمين في كل ساعة ألا تبرأوا ولا تتقوا والاعتراض المنع والأصل فيه أن
الطريق إذا اعترض فيه بناء أو غيره منع السابلة من سلوكه مطاوع العرض والعراض كغراب
العريض والعراضة تأنيها والهدية وما يحمل إلى الأهل وما يعرضه المأثر أي يطعمه من الميرة
وعوارض بالضم جبل فيه قبر حاتم بلاد طي وأعرض ذهب عرضا وطولا وعنه صدق الشيء جعله
عريضا والمرأة تولدها ولدتهم عرضا والشيء ظهر وعرضته أنا شأ ككبنته فأكب ذلك الخير
أمكنك والطبي أمكنك من عرضه وأرض معرضة يستعرضها المال ويعرضها أي فيها نبات يرعاه
المال إذا مر فيها وقول عمر في الأسفيع قاذن معرضا وعامه في س ف ع أي معرضا لكل من
يقرضه أو معرضا عن يقول لا تستدن أو معرضا عن الأداء أو استدان من أي عرض تأتي له غير
مبال والتعرض خلاف التصريح وجعل الشيء عرضا يبيع المتاع بالعرض وإطعام العراضة
والمداومة على أكل العرضان وأن يصير ذاعارضة وكلام وأن يشجع الكاتب ولا يبين وأن يجعل
الشيء معرضا للشيء والمعرض كحدث خاتن الصبي ومعرض بن علاط وابن معقيب صحابي
أو الصواب معقيب بن معرض وكعظم ثم وسمه العراض ومن الغم مالم يبالغ في أنضاجه وكثير
نوب تجلي فيه الجارية وكجرب سهم بلاريش دقيق الطرفين غليظ الوسط يصيب بعرضه دون
حده ومن الكلام نخواه واعترض صار وقت العرض راكبا وصار كالخسبة المعرضة في النهر
وعن امرأته أصابه عارض من الجن أو من مرض يمنعه عن إتيانها والشيء دون الشيء حال
والقرس في رسته لم يستقم لقائده وزيد البعير ركبته وهو صعب بعدوله بسهم أقبل به قبله فرماه
فقتله والشهر ابتداء من غير أوله وفلانا وقع فيه والقائد الجند عرضهم واحدا واحدا وفي
الحديث لا جلب ولا جنب ولا اعتراض هو أن يعترض رجل بفرسه في بعض الغاية فيدخل مع
الخيل والعريض من المعز ما أتى عليه سنة وتناول النبت بعرض شدقه وأذانب وأراد السفاد
ج عرضان بالكسر والضم وفلان عريض البطان أي مئذون تعرض له تصدى ومنه تعرضوا
لنقمات رحمة الله وتعوج والجلب في الجبل أخذ في ستره يميناً وشمالاً لصعوبة الطريق وعارضه

قوله معرضة قال الشارح
بالفتح ككرمة أو بالكسر
كحسنة اه

قوله وابن معقيب قال
الشارح وفي بعض نسخ
المعجم معقيب باللام وقوله أو
الصواب معقيب بن معرض
قلت سورجل آخر من العبابة
ويعرف بالياهي اه

قوله تجلي فيه الجارية أي
وتعرض فيه على المشتري كما
في الشارح

قوله وعن امرأته قال
الشارح ظاهر ساقه أنه
مبني للمعلوم والصواب
اعترض عنها بالضم اه

جَابِسَ وَعَدَلَ عَنْهُ وَسَارَ حَيَاةَ وَالْكَتَابَ قَابِلَهُ وَأَخَذَ فِي عَرَضٍ مِنَ الطَّرِيقِ وَالْجَنَازَةَ أَتَاهَا مُعْتَرِضًا
 فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ وَلَمْ يَتَّبِعْهُمَا مِنْ مَنَازِلِهِ وَفَلَانًا يَحْتَمِلُ صَنِيعَهُ أَقَى إِلَيْهِ مِثْلَ مَا أَتَى وَمِنْهُ الْمُعَارِضَةُ كَأَنَّ
 عَرَضَ فَعَلِهِ كَعَرَضَ فَعَلَهُ وَضَرَبَ التَّحْمِلَ النَاقَةَ عَرَا ضَعَرَضَ عَلَيْهَا يَضِرُّ بِهَا إِنْ أَشْتَاهَا وَبَعِيرٌ
 ذُو عَرَا ضَ يَعَارِضُ الشَّجَرَا الشُّوكَ فِيهِ وَجَاءَتْ بُولَدٍ عَنْ عَرَا ضَ وَمُعَارِضَةٌ هِيَ أَنْ يَعَارِضَ
 الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ قِيَامَتِهَا حَرَامًا وَاسْتَعْرَضَتْ النَاقَةُ اللَّحْمَ قَذَفَتْ وَاسْتَعْرَضَهُمْ قَتَلَهُمْ وَلَمْ يَسْأَلْ عَنْ حَالِ
 أَحَدٍ وَعَرِضٌ كَرَبِيرٍ وَادِ الْمَدِينَةِ بِهِ أَمْوَالُ أَهْلِهَا وَعَرِضٌ كَسَكَيْتَ يَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ بِالشَّرِّ
 وَالْمُعَارِضُ مِنَ الْإِبِلِ الْعَلَوُكُ الَّتِي تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَتَمْنَعُ دَرَاهَا وَابْنُ الْمُعَارِضَةِ السَّفِيحُ وَالْمَذَالُ بْنُ
 الْمُعْتَرِضِ شَاعِرٌ وَقَوْلُ سَمَرَةٍ مَنْ عَرَضَ عَرَضْنَا لَهُ وَمَنْ مَشَى عَلَى الْكَلَاءِ قَذَفْنَا فِي النَّهْرِ أَيْ مَنْ لَمْ
 يُصْرَحْ بِالْقَذْفِ عَرَضْنَا لَهُ بِضَرْبٍ خَفِيفٍ وَمَنْ صَرَحَ حَدَّ ذَنَاهُ اسْتَعَارَ الْمَشَى عَلَى مَرَقَا السَّفِينَةِ
 لِلتَّصْرِيحِ وَالتَّغْرِيقِ لِلْعَدْوِ (الْعَرَضُ) يَجْعَفُ وَزَيْجٌ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاءِ أَوْ يَجْعَفُ صَخَارُ السِّدْرِ
 وَالْأَرَاكُ وَمِنْ كُلِّ شَجَرٍ لَا يَعْظُمُ أَبَدًا أَوْ الطَّلَبُ كَالْعَرَا ضَ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَعَرَمَضَ الْمَاءَ عَرَمَضَةً
 وَعَرَمَ ضَا طَلَبَ (عَضَّتْهُ) وَعَلَيْهِ كَسَمِعَ وَمَنْعَ عَضًا وَعَضِيضًا أَمْسَكَهُ بِأَسْنَانِي أَوْ بِلِسَانِي
 وَبِصَاحِي عَضِيضًا لَزِمَتْهُ وَالْعَضِيضُ الْعَضُّ الشَّدِيدُ وَالْقَرِينُ وَعَضُّ الزَّمَانِ وَالْحَرْبُ شَدَّتْهُمَا
 أَوْ هُمَا بِالظَّامِ وَعَضُّ الْأَسْنَانِ بِالضَّادِ وَالْعَضُوضُ مَا يُعَضُّ عَلَيْهِ وَيُوكَلُّ كَالْعَضَاضِ وَالْقَوْمُ لَصَقَ
 وَتَرَاهَا بِكَبِدِهَا وَالْمَرْأَةُ الضَّيْقَةُ كَالْعَضُوضَةِ وَالْدَاهِيَةُ وَالزَّمَنُ الشَّدِيدُ الْكَلْبُ وَمَلَأَ فِيهِ عَسْفٌ
 وَنَظْمٌ وَالْبَيْتُ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرُ أَوِ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ ج عَضَّضَ وَعَضَاضٌ وَالتَّعَضُوضُ تَمَرُّ أَسْوَدُ
 حُلُوُّ وَاحِدَتُهُ بِهَا وَكَسَمَابٍ مَا غَلِظَ مِنَ الشَّجَرِ وَكَتَابَ عَضُّ الْقَرَسِ وَالْعَضُّ بِالضَمِّ الْعَجِينُ
 تَعْلَقُهُ الْإِبِلُ وَالْقَتُّ وَالشَّعِيرُ وَالْخَطَّةُ لَا يَشْرُ كُهُمَا شَيْءٌ أَوِ النَّوَى وَالْقَتُّ وَالشَّجَرُ الْغُلِظِيُّ فِي
 الْأَرْضِ أَوِ النَّوَى وَالْعَجِينُ وَالشَّعِيرُ وَالْحَشْبُ الْجَزَلُ الْكَبِيرُ يَجْمَعُ وَالْيَابِسُ مِنَ الْحَشِيشِ
 وَبِالْكَسْرِ السَّيُّ الْخُلُقُ وَالْبَلِيغُ الْمُسْكِرُ وَالْقَرْنُ وَالْقَوِيُّ عَلَى الشَّيْءِ وَالْقَسَمُ لِلْمَالِ وَالْبَخِيلُ
 وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَالْدَاهِيَةُ ج عَضُوضٌ وَمِنْهُ الرَّوَايَةُ الْأُخْرَى ثُمَّ تَكُونُ مَأْلُوكٌ عَضُوضٌ وَمَا
 صَغَرَ مِنَ شَجَرِ الشُّوكِ وَيَضُمُّ أَوْ هِيَ الطَّلُحُ وَالْعَوَسِجُ وَالسَّلْمُ وَالسَّيَالُ وَالسَّرْحُ وَالْعُرْفُطُ وَالسَّهْرُ
 وَالشَّهْبَانُ وَالْكَتْمَلُ وَمَا لَا يَكَادُ يَنْقُحُ مِنَ الْأَعَالِيْقِ وَالْعَضَانُ زَيْدُ بْنُ الْحَرِثِ الْقَمَرِيُّ وَدَغْفَلُ
 ابْنِ حَنْظَلَةَ الذَّهْلِيُّ عَالِمًا الْعَرَبُ بِحَكْمِهَا وَأَيَّامُهَا وَالْعَضَاضُ كَغُرَابٍ وَرَمَانُ عَرَبِينَ الْأَثَرِ
 وَالْعَضَاضِيُّ الرَّجُلُ النَّاعِمُ اللَّيْنُ وَالْبَعِيرُ السَّهْمِيُّ وَأَعْضَتُهُ الشَّيْءُ جَعَلَتْهُ يَعْضُهُ وَسَيَفِي ضَرْبُهُ بِهِ

قوله إن اشتهاها قال الشارح
 هكذا في سائر النسخ
 والصواب إن اشتت ضربها
 والافلا وذلك لكرمها كما
 في الصحاح والعياب وأما إذا
 اشتهاها فوضرب بها لا يثبت
 الكرم لها فتأمل اه

قوله ومنع قال شيخنا وزنه
 بمنع وهماذا الشرط غير
 موجود إلا أن يحمل على
 تداخل اللغات ونقل
 الجوهرى عن ابن السكيت
 القمح فقال عضضت بالقمة
 فأنأعض اه قال ابن برى هذا
 تعجيف من غصصت بالقمة
 فأنأعض بالصاد المهملة
 لا بالصاد المعجمة فتأمل ترشد
 فالصواب أنه من باب سجع
 فقط أفاده الشارح

قوله والعريض العض الشديد
 هكذا في النسخ كأمير
 والعرض يفتح العين وهو غلط
 وفي التكملة والعياب عن
 ابن الأعرابي العضض مثال
 سبب العض الشديد يفتح
 العين في العض وهو غلط
 والصواب كافي التهذيب
 العضض هو العض الشديد
 أى بكسر العين في العض وهو
 كما سأتى بمعنى الداهية اه

وَأَعْضُوا كَلَّمَا يُلْهِمُ الْعُضَّ وَالْبُرْصَاتُ عَضُوضًا وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ عَضُوضًا فِي الْحَدِيثِ مِنْ تَعَزَّى
بَعْزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعْضَوْهُ بَيْنَ أَيْمِهِ وَلَا تَسْكُنُوا أَيْ قُولُوا لَهُ اعْضُضْ أَيْ بَيْنَ وَلَا تَسْكُنُوا عَنْهُ بِالْهَيْنِ
وَعَضَّ عِلْفٌ إِلَيْهِ الْعُضَّ وَاسْتَقَى مِنَ الْبُرِّ الْعَضُوضُ وَمَا زَحَّ جَارِيَتُهُ وَجَارُ مَعْضُضٍ عَضَضَتْهُ
الْحُرُوكَةُ وَكَدَمَتْهُ وَالْعَضَاضُ فِي الدُّوَابِّ بِالْكَسْرِ أَنْ يَعْضَّ بَعْضُهَا بَعْضًا وَهُوَ عَضَاضٌ عَيْشٌ صَبُورٌ
عَلَى السَّيِّئَةِ * عَلَّضَهُ يَعْضُهُ حَرْكُهُ لِيَنْتَزِعَهُ نَحْوُ الْوَيْدِ وَالْعَالُوضُ بِالْكَوْرِ ابْنُ أَوَى * رَجُلٌ
عَلَامُضٌ كَعَلَابِطٍ ثَقِيلٍ وَخِمٌ * عَلَّضَ رَأْسَ الْقَارُورَةِ عَالَجَ صِمَامِهَا لِيَسْتَخْرِجَهُ وَالْعَيْنُ
اسْتَخَرَّجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَالرَّجُلُ عَالَجُهُ عَالَجًا شَدِيدًا وَمِنْهُ شَيْءَانَالَهُ (عَوْضٌ) مُثَلَّثَةٌ الْآخِرُ
مَبْنِيَةٌ ظَرْفٌ لاسْتِغْرَاقِ الْمُسْتَقْبَلِ فَقَطْلًا أَمَّا قَوْلُ عَوْضٍ أَوْ الْمَاضِي أَيْضًا أَيْ أَبَدًا يُقَالُ مَا رَأَيْتَ
مِثْلَهُ عَوْضٌ مَحْضٌ بِالتَّيِّ وَيُعْرَبُ إِنْ أَضِيفَ كَلَّا أَفْعَلُهُ عَوْضٌ الْعَانِضِينَ وَعَوْضٌ مَعْنَاهُ أَبَدًا أَوْ
الدَّهْرُ سَمِيَ بِهِ لِأَنَّهُ كَلَّمَاضِي جَزْءُهُ عَوْضَةٌ جَزْءٌ أَوْ قِسْمٌ أَوْ اسْمٌ صَنِيعٌ لِبُكْرَيْنِ وَاثِلٍ وَيُقَالُ أَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ
ذِي عَوْضٍ كَمَا تَقُولُ مَنْ ذِي أَنْفٍ أَيْ فِيمَا يَسْتَأْتِي وَالْعَوْضُ كَعَنْبِ الْخَلْفِ عَاضِي اللَّهِ مِنْهُ عَوْضًا
وَعَوْضًا وَعِاضًا وَأَصْلُهُ عَوَاضٌ وَعَوْضِي وَالْأَسْمُ الْعَوْضُ وَالْمَعْوِضَةُ وَتَعَوَّضَ أَخَذَ الْعَوْضَ
وَاسْتَعَاذَهُ سَأَلَهُ الْعَوْضَ فَعَاوَضَهُ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَاعْتَاذَهُ جَاءَ طَالِبًا لِلْعَوْضِ وَالْعَانِضُ فِي قَوْلِ أَبِي

قوله والعاض في الدواب
بالكسر قال الشارح مصدر
عاضت تعاض معاضة
وعضاضا اه

قوله التغييض قال الأزهري
هذا الحرف لم أجده لغير
اللبث وأرجو أن يكون صحيحا
وقال الصاغاني أشد الغزيرى
في هذا التركيب لجرير بغض
من عبراتهن البيت والرواية
غيشن بالتحية لا غير كما في
العباب اه شارح

محمد الفقهسي بمعنى مفعول كعيشة راضية (فصل الغين) * التغييض
أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ بَكَافًا فَلَا يُجِيبُهُ الْعَيْنُ (الغرض) حَرْكَةُ هَدَفٍ يُرَى فِيهِ جَ أَغْرَاضُ
وَالضَّجَرُ وَالْمَلَالُ وَالشَّوْقُ غَرَضٌ كَفَرَحٍ فِيهِمَا وَالتَّخَافَةُ وَغَرَضُ الشَّيْءِ غَرَضًا كَصَغَرُ صَغَرًا فَهُوَ
غَرِضٌ أَيْ طَرِيقٌ وَالْغَرِيزُ الْمُنْعَى الْجَمِيدُ وَمَاءُ الْمَطَرِ كَالْمَغْرُوضِ وَكُلُّ أَيْضَ طَرِيقٍ وَالطَّلْعُ
كَالْإِغْرِيزِ فِيهِمَا وَغَرَضُ الْإِنَاءِ يَغْرِضُهُ مَلَأَهُ كَأَغْرَضَهُ وَنَقَصَهُ عَنِ الْمَلِّ مُضِدًّا وَالتَّقَاءُ مَخْضُهُ فَإِذَا
غَمَرَتْهُ فَسَقَاهُ الْقَوْمُ وَالسَّخْلُ قَطْمُهُ قَبْلَ إِنْاءِهِ وَالشَّيْءُ اجْتِنَاءُهُ طَرِيقًا وَأَخَذَهُ كَذَلِكَ كَغَرَضَهُ فِيهِمَا
وَالْغَرَضُ لِلرَّحْلِ كَالْحِزَامِ لِلسَّرِجِ جَ غُرُوضٌ وَأَغْرَاضُ كَالْغَرَضَةِ بِالضَّمِّ جَ كَكُتِبَ وَكُتِبَ
وَشُعْبَةٌ فِي الْوَادِي غَيْرُ كَامِلَةٍ أَوْ أَكْبَرُ مِنَ الْهَجِيمِ جَ غُرْضَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَمَوْضِعُ مَاءٍ
تَرَكْتَهُ فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا وَالتَّيُّ وَأَنْ يَكُونَ مِمَّا فِيهِ هَزَلٌ يَبْقَى فِي جَسَدِهِ غُرُوضٌ وَالْكَفُّ وَالْعِمَالُ
الشَّيْءُ عَنْ وَقْتِهِ وَالْمَغْرُوضُ كَثْرَتُهُ مِنَ الْبَعِيرِ كَالْحَزْمِ لِلْفَرَسِ وَطَوَى الثَّوْبَ عَلَى غُرُوضِهِ أَيْ غُرُورِهِ
وَفِي الْأَنْفِ غُرْضَانُ بِالضَّمِّ وَهُمَا التَّحْدَرُ مِنَ قَصَبَةِ الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ جَمِيعًا وَالتَّغَارُضُ مِنَ الْأَنْوْفِ
الطَّوِيلِ وَمَنْ رَدَّ الْمَاءَ بَارِكًا أَوْ أَعْرَضَ لَهُمْ غَرِيزًا عَجَبًا ابْتِكْرَهُ وَلَمْ يُطْعِمْهُمْ بَانِتًا وَالتَّسَاقَةُ

قوله وفي الأنف غرضان
قال الشارح مشني غرض
وقوله وهو ما انحدر كذا في
التسخ والعباب وعبرة
اللسان وهما ما انحدر الخ اه

قوله وتقرض الغصن كذا
في العباب والذي في التكملة
واللسان انقرض الغصن اذا
انكسر اه شارح

قوله أغضه قال الشارح
وأغضاه أيضا اه

قوله وغضا بالضم والشدأى
كالأمر للآتين بالغض اه
شارح

قوله وفي الأمر قال الشارح
كذا في سائر الأصول وهو غلط
والصواب كما في نوادر الجبائي
غمض في الأرض الخ اه

شَدَّهَا بِالْفُرْصَةِ كَفَرَضَهَا غَرَضًا وَغَرَضٌ تَغَرُّضٌ كُلُّ الْقَهْمِ الْغَرِيزِ وَتَفَسَّكَ وَتَغَرَّضَ الْغُصْنُ
انْكَسَرَ وَلَمْ يَتَحَطَّمْ وَغَارَضَ إِلَهُهُ أَوْ رَدَّهَا بِكَرَّةٍ (غَضَّ) طَرَفَهُ غَضًا بِالْكَسْرِ وَغَضًا وَغَضًا
وَعَضًا بِفَتْحٍ خَفَضَهُ وَاحْتَمَلَ الْمَكْرَهُ وَمِنْهُ نَقَضَ وَضَعَهُ مِنْ قَدَرِهِ وَالْغُصْنُ كَسَرَهُ فَلَمْ يَنْتَمِ
كَسَرَهُ وَالْغَضِيزُ الطَّرِيُّ وَالطَّلَعُ النَّاعِمُ كَالْغَضِّ فِيهِمَا مِنْ الطَّرْفِ الْفَاتِرِ وَالنَّاقِصِ الدَّلِيلُ
جِ اغْضَهُ وَالْغَضُّ الْحَدِيثُ النَّتَاجُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقَرِ جِ كِبَالٍ وَغَضَّتْ كَنَعَتْ وَسَمِعَتْ
غَضَاهُ وَغَضُوضَةً فَأَتَتْ غَضٌّ أَيْ نَاضِرٌ وَالْغَضَّاضُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْعَرِينُ وَمَا وَالَاهُ مِنَ الْوَجْهِ
أَوْ مَا بَيْنَ الْعَرِينِ وَقُصَاصِ الشَّعْرِ أَوْ مُقَدِّمُ الرَّأْسِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ أَوْ الرُّوْتَةُ نَفْسُهَا أَوْ مَا بَيْنَ
أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا وَكَسَحَابٍ مَاءٍ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْأَحَادِيدِ وَالْغَضَاةُ الذَّلَّةُ وَالْمُنْقَصَةُ كَالْغَضَّةِ بِالضَّمِّ
وَالْغَضِيزَةِ وَالْمَغْضَةِ وَغَضَّضَ تَغَضُّضًا كُلُّ الْغَضِّ أَوْ صَارَ غَضًا مُتَعَمِّدًا أَوْ صَابَتْهُ غَضَاةٌ
وَوَضَعَهُ نَقَصَهُ كَفَضَهُ فَتَغَضَّضَ وَالْغَضَّضَةُ الْغَيْضُ وَغَضًا بِالضَّمِّ وَالشَّدَّاءُ لَبَنِي عَامِرٍ بِنِ
رَبِيعَةَ مَا خَلَّابِي الْبَكَاةُ (الْغَائِضُ) الطَّمْتُ مِنَ الْأَرْضِ جِ غَوَامِضُ كَالْغَمِضِ جِ
غَمُوضٌ وَانْغَمَاضٌ وَقَدْ غَمَّضَ الْمَكَانُ غَمُوضًا وَكَكْرَمُ غَمُوضَةٍ وَغَمَاضَةٍ وَالرَّجُلُ الْفَاتِرُ عَنِ الْحَمَلَةِ
وَخِلَافُ الْوَاضِحِ مِنَ الْكَلَامِ وَقَدْ غَمَّضَ كَكْرَمٍ وَنَصَرَ غَمُوضَةً وَغَمُوضًا وَالْحَامِلُ الدَّلِيلُ
وَالْحَسَبُ الْغَيْرُ الْمَعْرُوفُ وَالْغَاضُّ مِنَ الْخِلَافِ فِي السَّاقِ وَمِنْ الْكُعُوبِ وَالشُّوقِ السَّيْنُ
وَوَضَعَهُ فِي السَّيِّعِ يَغْمُضُ تَسَاهُلًا كَالْغَمُوضِ فِي الْأَمْرِ يَغْمُضُ وَيَغْمُضُ ذَهَبٌ وَسَارَ وَالسَّيْفُ
فِي الْقَهْمِ غَابَ وَدَارَ غَامُضَةٌ غَيْرُ شَاوِعَةٍ وَمَا كُتِلَتْ غَمَاضًا وَيُكْسَرُ وَغَمَاضًا بِالضَّمِّ وَغَمَاضًا
وَتَغْمِيزًا بِفَتْحٍ هُمَا وَانْغَمَاضًا بِالْكَسْرِ مَا نَمَتْ وَمَا فِي الْأَمْرِ غَمِيزَةٌ عَيْبٌ وَأَغْمَضَ لِي فِيمَا بَعَثَنِي رَمَضُ
كَأَنَّكَ تُرِيدُ الزَّيَادَةَ مِنْهُ لَرَدِّهِ نَهْوَ الْخَطِّ مِنْ غَمِّهِ وَأَغْمَضَ حَدَّ السَّيْفِ رَقَّةً وَالْعَيْنُ فَلَا نَازِدَ لَهَا
وَفُلَانٌ فَلَا نَاحِظَهُ فَسَبَقَهُ بَعْدَ مَا سَبَقَهُ ذَلِكَ وَالْمَغْمُضَاتُ الذُّنُوبُ بِرُكْبَتِهَا الرَّجُلُ وَهُوَ يَعْرِفُهَا
وَوَضَعَتْ النَّاقَةُ تَغْمِيزًا رَدَّتْ عَنِ الْحَوْضِ فَحَمَلَتْ عَلَى الذَّائِدِ مَغْمُوضَةً عَيْنِهَا فَوَرَدَتْ وَفُلَانٌ عَلَى
هَذَا الْأَمْرِ مَضَى وَهُوَ يَعْلَمُ مَا فِيهِ وَالْكَلَامُ أَهْمُهُ وَمَا انْغَمَضَتْ عَيْنَايَ أَيْ مَا نَامَتَا وَأَتَانِي ذَلِكَ
عَلَى انْغَمَاضِ أَيْ عَقُوبِ لَا تَكْلُفَ وَمَشَقَّةً وَانْغَمَاضُ الطَّرْفِ انْغَمَاضُهُ وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَلِيَّتَ مِنْهُ
تُنْفِقُونَ وَلَسْتُمْ بِأَخِيذِهِ إِلَّا أَنْ تَغْمُوضَ فِيهِ أَيْ لَا تُنْفِقُوا فِي قَرْضِ رِيكِ خَيْبًا فَإِنَّكَ لَوَارِدَتْ شِرَاهُ
لَمْ تَأْخُذْهُ حَتَّى تَحْطَ مِنْ غَمِّهِ (غَاضَ) الْمَاءُ يَغِيضُ غِيضًا وَغَمَاضًا قَلَّ وَنَقَصَ كَالْانْغَمَاضِ
وَعَنِ السِّلْعَةِ نَقَصَ وَالْمَاءُ وَعَنِ السِّلْعَةِ نَقَصَهُمَا كَالْغَاضِ وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ أَيْ مَا تَنْقُصُ مِنْ

سَبْعَةُ الْأَشْهُرِ وَالْغَيْضُ السَّقَطُ الَّذِي لَمْ يَتَمَّ خَلْقُهُ وَبِالْكَسْرِ الطَّلَعُ أَوِ الْعَجَمُ الْخَارِجُ مِنْ لَيْفِهِ وَذَلِكَ
يُؤَكِّلُهُ وَالْغَيْضَةُ بِالْفَتْحِ الْأَجَّةُ وَتُجْمَعُ الشَّجَرُ فِي مَغِيضٍ مَاءٍ أَوْ خَاصٌّ بِالْقَرَبِ لَا كُلُّ شَجَرٍ ج
غِيَاضٌ وَأَغْيَاضٌ وَنَاحِيَةُ قَرَبِ الْمَوْصِلِ وَأَعْطَاهُ غَيْضًا مِنْ قَبِضٍ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ وَغَيْضٌ دَمْعُهُ
تَغْيِيسًا نَقَصَهُ وَالْأَسَدُ أَلْفُ الْغَيْضَةِ ﴿فصل الفاء﴾ * فَخَصَهُ بِالْمُهْمَلَةِ كَنَعَهُ
شَدَحَهُ وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الشَّيْءِ الرُّطْبُ كَالْفَنَاءِ وَالْبَطِيخِ ﴿الْفَرْضُ﴾ كَالضَّرْبِ التَّوْقِيتِ
وَمِنْهُ فَرَضَ فَرَضَ فِيهِمْ الْحَجَّ وَالْحَرْقُ فِي الشَّيْءِ كَالْتَقْرِيبِ وَمِنْ الْقَوْسِ مَوْقِعُ الْوَرَجِ فِرَاضٌ وَمَا
أَوْجَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَالْمَقْرُوضِ وَالْقِرَاءَةِ وَالسُّنَّةُ يُقَالُ فَرَضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ سَنَّ
وَنَوْعٌ مِنَ التَّمَرِ وَالْجُنْدُ يُفْتَرِضُونَ وَالتَّرْسُ وَعُودٌ مِنْ أَعْوَادِ الْبَيْتِ وَالتَّوْبُ وَالْعَطِيَّةُ الْمَوْسُومَةُ
وَمَا فَرَضْتُهُ عَلَى نَفْسِكَ فَوَهَبْتُهُ أَوْ جَدَّتْ بِهِ لَغَيْرِ تَوَابٍ وَمِنْ الزَّنْدِ جَيْتٌ يَقْدَحُ مِنْهُ أَوِ الْحَزُّ الَّذِي فِيهِ
وَسُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا جَعَلْنَاهَا فِرَاضًا الْأَحْكَامُ وَبِالتَّشْدِيدِ أَيْ جَعَلْنَاهَا فِرَاضَةً بَعْدَ
قَرِيبَةٍ أَوْ قَصَلْنَاهَا وَيُنَاءُهَا وَالْفِرَاضُ كِتَابُ الْبَاسِ وَفَوْهُهُ النَّهْرُ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْيَمَامَةِ
وَالطُّرُقِ وَفَرَضْتُ الْبَقَرَةَ كَضَرَبَ وَكُرْمُ فُرُوضٍ وَفِرَاضَةٌ طَعْنَتْ فِي السِّنِّ وَالْفَارِضُ الضَّخْمُ مِنَ
الرِّجَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَاحِدَةٍ فَارِضٌ وَكَذَا شَقِيقَةُ وَلَهَاءُ فَارِضٌ ج فُرُضَ كَرْتَمٌ وَالْقَدِيمُ وَالْعَارِفُ
بِالْفَرَائِضِ كَالْقَرِيبِ وَالْقَرَضِيُّ قُرْضٌ كَكَرْمٍ قَرَاضَةٌ وَهُوَ أَفْرَضُ النَّاسِ وَالْقَرِيبَةُ مَا فَرَضَ
فِي السَّاعَةِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَالْهَرَمَةِ وَالْحَصَّةُ الْمَقْرُوضَةُ وَسَهْمٌ فَرِيبُ مَقْرُوضٌ فَوْقَهُ وَالْقَرِيبَتَانِ
الْجَدْعَتَانِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْحَقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرَضُ بِالْكَسْرِ عَمْرُ الدَّرَمِ مَا دَامَ أَحْمَرًا وَالْقَرِيبَا ضُجْرِيَالِ
الْوَاسِعِ وَبِلَالٍ ع وَكَبْرُ حَدِيدَةٍ يَحْزَرُهَا وَالْقَرَضَةُ بِالضَّمِّ مِنَ النَّهْرِ ثَلَاثَةٌ يَسْتَقِي مِنْهَا مِنَ الْبَحْرِ
تَحْطُ السُّفْنُ وَمِنْ الدَّوَاةِ تَحْمَلُ النَّقْصَ وَتَحْزَرُ الْبَابُ وَه بِالْجَمْرِ بْنِ لَبْنِي عَامِرٍ وَ ع بِشَطِّ
الْقَرَاتِ وَالْقَوَارِضِ الصَّحَاخِ الْعِظَامُ وَالْمَرَاضُ ضِدٌّ وَأَفْرَضَهُ أَعْطَاهُ وَلَهُ جَعَلَ لَهُ قَرِيبَةً كَقَرَضٍ لَهُ
قَرَضًا وَالْمَالِيشِيَّةُ بَلَقَتْ النَّصَابَ وَفَرَضَ تَقَرُّضًا صَارَتْ فِي إِبِلِهِ الْقَرِيبَةُ وَافْتَرَضَ اللَّهُ أَوْجَبَ
وَالْقَوْمُ انْقَرَضُوا وَاجْتَدَدُوا أَخَذُوا وَأَعْطَايَاهُمْ ﴿الْفَضُّ﴾ الْكَسْرُ بِالتَّفَرُّقَةِ وَفَدُّ خَاتَمِ الْكِتَابِ
وَالنَّزْرُ التَّفَرُّقُونَ وَالْمَقْضَةُ وَالْمَقْضَاضُ مَا يَقْضُ بِهِ الْمَدْرُ وَالْقَضَاضُ بِالضَّمِّ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّيْءِ عِنْدَ
الْكَسْرِ وَيُكْسَرُ وَ ع وَكَتَّانَ لَقَبُ مَوَالِدِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ مَالِكٍ وَالْقَضُّ مُحْتَرَكٌ مَا تَنَشَّرَ مِنَ
الْمَاءِ إِذَا تَطَهَّرَ بِهِ كَالْقَضِيبِ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ وَمُنْتَشِرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا الْمَرْوَانِ
فَأَنْتَ فَضٌّ مِنْ لِقْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى فَضٌّ كَعَنْقٍ وَغَرَابٍ أَيْ قِطْعَةٍ مِنْهَا وَالْفَضِيبُ الْمَاءُ الْعَذِيبُ

قوله سبعة الأشهر كذا في
النسخ بالمهملة قبل الموحدة
والصواب تسعة الأشهر
التي هي وقت الوضع كافي
العباب واللسان وهونص
الزجاج وعلى ما قبل ان
المعنى ما نقص عن أن يتم
حتى يموت وما زاد حتى يتم
الحل يكون ما في النسخ صحيحا
أفاده الشارح
قوله أوالعجم الخارج الخ
هكذا في النسخ والذي نقله
الصاغاني عن أبي عمر والغبيض
العجم الذي لم يخرج من ليفه
اه شارح
قوله وعود من أعواد البيت
قال الشارح كذا في النسخ
وهو غلط والصواب والقرض
في البيت عود والمراد بالبيت
قول صخر الغي الهذلي
أرقت له مثل لمع البشير
يقلب بالكف فرضا خفيفا
وقوله الموسومة كذا في النسخ
بالواو والصواب كما
في الصحاح والعباب المرسومة
بالراء اه
قوله موالدة بن عامر الخ كذا
في النسخ وهو غلط وصوابه
موالدة بن عائذ بن نعلبة وأما
هذا فهو جده لأمه أفاده
الشارح

قوله والطلع قال الشارح
الذي رواه إبراهيم الحربي أنه
الغضيب بالعين لا بالقاف قال
الصاغاني وهو الصواب والقاء
تخفيف وقوله والقضة
معروفة قال الشارح وجمعها
فضض كقربة وقرب اه

أو السائل والطلع أول ما يطلع وكل متفرق والقضة م وقوله تعالى قوارير من فضة أي
تكون مع صفاء قواريرها آمنة من الكسر قابله للجبر والقضة الحزرة الشاهقة وتفتح ج
فضض وفضاض وفضاض الجبال الصخر المتشور بعضه على بعض والقاض الداهية ج قواض
ودرع فضفاض وفضاضة واسعة والفضاضة الجارية العيمة الجسم الطويلة واقتضاها
اقترعها والماء صبه شيأ بعد شي أو أصابه ساعة يخرج والمرأة كسرت عذتها بمس الطيب
أو غيره أو دلكت جسدها به أو طهر ليكون ذلك خروجا عن العدة أو كانت من عادتهم أن
تسمح قبلها بطائر وتبذره فلا يكاد يعيش والفضضة سعة الثوب والدرع والعيش (فوض) إليه
الأمر رده إليه والمرأة زوجها بلا مهر وقوم فوضي كسكرو متساوون لا رئيس لهم أو متفرقون
أو مختلط بعضهم ببعض وأمرهم فوضي بينهم وفوضوه ويقصر إذا كانوا مختلطين يتصرف
كل منهم فيما لا يخفى والمفاوضة الاشتراك في كل شيء كالفاوض والمساواة والمجارات في الأمر
وتفاوض في الأمر فاض فيه بعضهم بعضا • فهذه كنعنه كسره وشدحه (فاض) الماء
يفيض فيضاً وقيوضاً بالضم والكسر وقيوضه وقيضاً كدحى سأل كل وادى صدره
بالسرباح والرجل فيضاً وقيوضاً من نفسه خرجت روحه والخبر شاع والشئ كثر وفاض
ككأن فرس لبني جعد وشاذ بن فياض محدث واشتري طلبة بن عبيد الله براق صدق بها ونحر
جزوراً فأطعمهما فقال له صلى الله عليه وسلم أنت الفياض فلقب به والفيض الموت وينل مصر
ونهر البصرة والكثير الجري من الخيل وفرس لبني ضبيعة بن زرارى أخرى لعبيبة بن أبي سفيان
وأمرهم فيضيض بينهم وقيوضي ويمدآن وفيوضي بالفتح أي قوضي وأرض ذات فيوض
فيها مياه تفيض وأفاض الماء على نفسه أفرغه والناس من عرفات دفعوا أو رجعوا وتفرقوا
أو أسرعوا منها إلى مكان آخر وكل دفعه إفاضة وفي الحديث اندفعوا وحديث مفاض فيه
والإمام ملاء حتى فاض والقديح وبها ضرب بها والبعير دفع جرحه من كرشه والمفاضة من
الدروع الواسعة ومن التواء الضخمة البطن وكان النبي صلى الله عليه وسلم مفاض البطن
أي مستوى البطن مع الصدر واستفاض سأل إفاضة الماء والوادي شحراً اتسع وكثر
شجره والخبر انتشر فهو مستفيض ومستفاض فيه ولا تقل مستفاضاً ولغية ومحمد بن جعفر
ابن المستفاض محدث (فصل القاف) (قبضه) بيده يقبضه تناوله بيده
وعليه بيده أمسكه ويده عنه امتنع عن إمساكه فهو قابض وقباض وقباضه وضد بسطة

قوله وفيوض زاد الشارح
فيوضه اه
قوله لبني جعد كذا في النسخ
بلاها وفي العباب والتكملة
لبني جعدة أفاده الشارح

قوله ومحمد بن جعفر قال
الشارح هكذا في سائر النسخ
وقال شيخنا الصواب جعفر
ابن محمد بن جعفر بن الحسن
الخ اه

والطائر وغيره أسرع في الطيران أو المشي وهو قابض وقبض بين القباضة والقبض منكش
 سريع ومنه والطير صافات ويقبضن ورجل قبض الشد سريع نقل القوائم وقبض كعفي
 مات والقبض محرركة المقبوض والمقبض كنزل ومقعد ومنه وبالهامز ما يقبض عليه
 من السيف وغيره والقبض كرفع دابة تشبه السلخانة والقبضة وضمة كثر ما قبضت عليه من
 شيء وكهمزة من يمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه والراعي الحسن التدبير في غنمه والقبض
 كزمني ضرب من العدو والقبض الليب المكب على صنعة وأقبض السيف جعل له مقبضا
 وقبضه تقبضا أعطاه في قبضته وجعه وزواه وأقبض انضم وسار وأسرع وضد انبسط
 والمتقبض الأسد المستعد للوثوب وتقبض عنه انما زواله وثب والجلد تشنج • القربضة
 بالضم القصيرة (قرضة) يقرضه قطعه وجزاءه كقارضه والشعر قاله ورباطه مات
 أو أشرف على الموت وفي سيره عدل يمنة ويسرة والمكان عدل عنه وتنكبه ومات كقرض
 بالكسر والقريض ما برده البعير من جرة والشعر والقراضة بالضم ماسقط بالقرض والمقراض
 واحد المقاريض وهما مقرضان والقرض ويكسر ماسلقت من ساسة وإحسان ومات عطيه
 لتفضاه وتقريضهم ذات الشمال أي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتركهم على
 شمالها وقرض كبيع زال من شيء إلى شيء والمقارض الزرع القليل والمواضع التي يحتاج
 المستقي إلى أن يبيع الماء منها أو يبيع الخمر أو الجرار الكار وأقرضه أعطاه قرضا وقطع له قطعة
 يجازي عليها والتقريض المدح والذم ضدوا قرضوا ودرجوا كلهم واقترض منه أخذ القرض
 وعرضه اغتابه والقراض والمقارضة المضاربة مكانه عقد على الضرب في الأرض والسقي
 فيها وقطعها بالسيرة وصورته أن يدفع إليه مالا ليخبر فيه والريح بينهما على ما يشترطان والوضيعة
 على المال وهما يتقارضان الخير والشرا والقرنان يتقارضان النظر نظر كل منهما إلى صاحبه
 شزرا وكانت النخابة يتقارضون من القريض للشعر (قض) اللؤلؤة نقبها والشيء دقعه
 والودق لعه والتسع قضيا سمع له صوت كأنه قطع وصوته الغبيض والسويق ألقى فيه يابسا
 كقند أو سكر كقضه والطعام يقض بالفتح وهو طعام قضى محركة وقد قضت منه
 بالكسر إذا أكلته ووقع بين أضر اسك حصي أو تراب والمكان يقض بالفتح قضا فهو قض
 وقض ككف حار فيه القرض كقض واستقض والبضعة بالتراب أصابها منه كقض
 والقضة بالكسر عذرة الجارية وأرض ذات حصي أو مخفضة ترابها رمل وإلى جانبها مثنى

قوله ومنه والطير صافات
 ويقبضن قال الشارح هذا
 سهو منه أو من النسخ فإنه
 لم يوافق آية الملك وهي أول
 ير وإلى الطير فوقهم صافات
 ويقبضن وقوله بعده ورجل
 قبض الشدة الصواب
 وفرس ليناسب قوله سريع
 نقل القوائم اه

قوله وكهمزة الخ قال الشارح
 في الحل ورجل قبضة رفضة
 كهمزة الخ ثم قال وهذا هو
 الصواب وعبارته تقتضي
 أن هذا تفسير قبضة وحده
 وليس كذلك اه
 قوله والمتقبض الذي في
 التكملة والعلل المتقبض
 بالنون وقوله والمستعد كذا
 في النسخ أو العطف
 والأولى إسقاطها فإن
 الصاغاني جعلها من صفة
 الأسد اه

قوله والتسع قضيا سمع له صوت
 وكذلك الودق يقض بكسر
 القاف فهو من حذرب اه
 قوله قضى محركة قال
 الشارح ضبطه الجوهري
 ككف وكذلك المصنف فيما
 يأتي وهما واحد اه
 قوله أصابها منه كقض
 الصواب كقضت أي البضعة
 اه شارح

قوله وقد تسكن ضاده الأولى
تخفف كما ضبطه في المعجم اه
مصححه

قوله وتقتضى قال الشارح
أصله تقتض فلما اجتمعت
ثلاثة أمثال قلبوا الثالث
ياء كقولهم تظنى في تظن
وتظى في تظط وغيرهما اه
قوله بفتح الضاد الخ قال
الشارح وهو اسم منصوب
موضوع موضع المصدر كانه
قال جاؤا انقضا وقال
سبويه هو من المصادر
الموضوعية موضع الأحوال
ومن العرب من يعربه ويجريه
على ما قبله اه

قوله أوالقض الحصى الصغار
الخ قال الشارح هكذا في
النسخ والذي في اللسان
ونقله ابن الأثير والصاغاني أن
القض الحصى الكبار
والقضيض الحصى الصغار
اه

قوله الجمع قيص بالكسر
الصواب بفتح فكسر كما في
الشارح اه

قوله أوماؤه والذي قال الشارح
كذا في النسخ بالواو والصواب
أوماؤه الذي بدون واو اه
(٣) مما يستدرله عليه قعوض
ذكرة الصاغاني في التكملة
وصاحب اللسان والجوهري
قال قعوض العود عطفته كما
تعطف عروش الكرم
والهودج الخ اه ملخصا
من الشارح

مُرْتَفِعُ وَالْجَنَسُ وَالْحَصَى الصَّغَارُ يُفْتَحُ فِي الْكُلِّ وَ ع فِيهِ وَقَعَةٌ بَيْنَ بَكْرٍ وَتَغْلِبَ وَقَدْ تَسْكُنُ
ضَادَهُ وَأَسْمٌ مِنْ اقْتِضَاضِ الْجَارِيَةِ وَبِالْفَتْحِ مَا تَفَتَّتْ مِنَ الْحَصَى كَالْقَضِضِ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ وَالْكَبَسَةُ
الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَزْلِ وَالْهَضْبَةُ الصَّغِيرَةُ وَبِالضَّمِّ الْعَيْبُ وَيَخْفَفُ وَاقْتَضَاهَا فَرَقَ عَنْهَا وَاقْتَضَى
الْجِدَارُ تَصَدَّعَ وَلَمْ يَقَعْ بَعْدَ كَانْقِضَا انْقِضَا وَالْخَيْلُ عَلَيْهِمْ انْتَشَرَتْ وَالطَّائِرُ هَوَى لِبَقْعٍ
كَقَضَضَ وَتَقَضَّى وَالْقَضُّ حَزْرُكَ التُّرَابِ يَعْلُو الْفِرَاشَ وَأَقْضَى تَتَبَعَ مَدَاقَ الْأُمُورِ وَأَسْفَ
إِلَى خِصَاسِهَا وَالْمَضْجَعُ حَسَنٌ وَتَتَرَبَّ وَأَقْضَاهُ اللَّهُ لَزِمَ مَعْدَهُ وَالشَّيْءُ تَرَكَهُ قَضَا وَجَاؤَ قَضَاهُمْ بَفَتْحٍ
الضَّادُ وَبَضَاهَا وَفَتْحِ الْقَافِ وَكَسَرِهَا بِقَضِضِهِمْ وَجَاؤَ اقْضَاهُمْ وَقَضِضَهُمْ أَيْ جَمِيعَهُمْ أَوِ الْقَضِضُ
الْحَصَى الصَّغَارُ وَالْقَضِضُ الْكِبَارُ أَيْ جَاؤَ بِالْكِبَرِ وَالصَّغِيرُ أَوِ الْقَضِضُ بِمَعْنَى الْقَاضِ وَالْقَضِضُ
بِمَعْنَى الْمَقْضُوزِ وَالْقَضَاضُ بِالْكَسْرِ صَخْرٌ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا الْوَاحِدَةُ قَضَّةٌ وَالْقَضَاضُ أَشْنَانُ
الشَّامِ أَوْ شَجَرٌ مِنَ الْحِضِّ وَالْأَسَدُ وَيُضَمُّ وَلَيْسَ فَعْلَالٌ سِوَاهُ كَالْقَضَاضِ وَمَا اسْتَوَى مِنْ
الْأَرْضِ وَيُكْسَرُ وَالتَّقَضُّضُ التَّفَرُّقُ وَالْقَضَاءُ الدَّرْعُ الْمَسْمُورَةُ وَمِنْ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى
الْأَرْبَعِينَ وَمِنْ النَّاسِ الْجِلَّةُ فِي الْأَبْدَانِ وَالْأَسْنَانُ وَقَضَّ بِالْكَسْرِ مُخَفَّفَةٌ حَكَابَةُ صَوْتِ الرُّكْبَةِ
وَأَسْتَقْضَى مُضْجَعَهُ وَجَدَهُ خَشِنًا ٣ * الْقَبِضُ بِالضَّمِّ الْحَيَّةُ وَبِهَاءِ الْمَرْأَةِ الدِّمِيمَةُ أَوِ الْقَصِيرَةُ
(قَاضٍ) الْبِنَاءُ هَدَمَهُ كَقَوَّضَهُ أَوِ التَّقْوِضُ نَقْضٌ مِنْ غَيْرِ هَدَمٍ أَوْ هَوْنٌ زَعُ الْأَعْوَادِ
وَالْأَطْنَابِ وَتَقَوَّضَ انْهَدَمَ كَانْقَاضِ وَالرُّجُلُ جَاءَ وَذَهَبَ وَهَذَا إِذَا قَوَّضَ بِقَوَّضٍ بَدَلًا يَسْدِلُ
(الْقَبِضُ) الْقَشْرَةُ الْعُلْبِيَّةُ الْيَابِسَةُ عَلَى الْبَيْضَةِ أَوْ هِيَ الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا مِنْ فَرْخٍ أَوْ مَاءٍ
وَمَوْضِعُهُمَا الْمَقِيزُ وَالشَّقُّ وَالْإِنْشِقَاقُ وَالْعَوْضُ وَالْقَبِيلُ وَجَوُّ الْبَثْرِ وَبَثْرُ مَقِيزَةٍ
كَمَدِينَةِ كَثِيرَةِ الْمَاءِ وَقَدْ قَبِضَتْ وَهَذَا قَبِضٌ لَهُ وَقِيَاضٌ لَهُ مُسَاوِلُهُ وَتَقَبِضُ الْجِدَارُ تَهْدَمُ وَانْهَالُ
كَانْقَاضٍ وَاقْتِضَاضُهُ اسْتَأْصَلَهُ وَالْقَبِضَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَظْمِ الصَّغِيرَةُ ج قَبِضٌ بِالْكَسْرِ
وَالْقَبِضُ وَالْقَبِضَةُ كَكَيْسٍ وَكَبَسَةٍ خَجِيرَةٌ يَكْوِي بِهَا نَفْرَةُ الْغَنَمِ وَمِنْهُ لِسَانُهُ قَبِضَةٌ وَقَبِضٌ إِبِلُهُ
وَمِمَّا يَبْهَاهُ اللَّهُ فَلَا نَابِغْلَانُ جَاءَهُ بِهِ وَأَنَاحَهُ وَقَبِضْنَا لَهُمْ قَرَأْنَا سَبِينَ لَهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ
وَتَقَبِضُ لَهُ تَقَدَّرُوا وَسَبَبَ وَأَبَاهُ نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبَةِ وَقَابِضُهُ عَاوَضُهُ وَبَادَلُهُ

(فصل الكاف) (الكراض) بالكسر الخداج والفحل أوماؤه والذي
تلفظه الناقصة من رجاها بعد ما قبلته وحلق الرجم جمع كرض بالكسر أو كرضة بالضم والقرض
التي في أعلى القوس وعمل الكريض لضرب من الأقط وهو بالصاد وكرض أخرج الكراض

من رحم الناقة * الكَضَكَةُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ ﴿فصل اللام﴾ ﴿رجلٌ لَصٌّ﴾ مطردٌ ولَصْلَصٌ حاذقٌ في الدلالة ولَصَلَصَتْه النفاةُ يميناً وشمالاً * لَعَصَهُ بِلِسَانِهِ كَنَعَهُ تَنَاوَلَهُ وَاللَّعُوضُ يَجْرُو لِبَنِ آوَى * اللَّكْضُ الضَرْبُ بِجَمْعِ الْكَفِّ

﴿فصل الميم﴾ ﴿المَحْضُ﴾ اللَّبَنُ الْخَالِصُ ج مَحَاضٌ وَرَجُلٌ مَاحِضٌ وَمَحْضٌ كَكَفِّ يَشْتَبِهُهُ أَوْ مَاحِضٌ ذُو مَحْضٍ وَمَحْضُهُ كَنَعَهُ سَقَاهُ كَأَمَحْضِهِ وَأَمَحَضَ شَرِبَهُ كَمَحَضَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ مَحْمُوضٌ النَّسَبُ خَالِصُهُ وَفَضَةُ فَحْضٌ وَمَحْضَةٌ وَمَحْمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَأَمَحَضَهُ الْوَدَّ أَخْلَصَهُ كَمَحَضَهُ وَالْحَدِيثُ صَدَقَهُ وَالْأَمْحُوضَةُ النَّبِيحَةُ الْخَالِصَةُ وَالْمَحْضَةُ ه بِلُفْ آرَةِ

بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَه بِالْيَمَامَةِ وَمَحْضٌ كَكْرَمٍ مَحْمُوضَةٌ صَارَ مَحْضًا فِي حَسَبِهِ وَهُوَ مَحْمُوضٌ الْحَسَبُ مُخْلَصٌ ﴿مَحْضٌ﴾ اللَّبَنُ يَمَحُضُهُ مُنْتَلَةً إِلَّا فِي أَخْدَرِ بَدَنِهِ فَهُوَ مَحْضٌ وَمَحْمُوضٌ وَقَدْ عَمَّحَضَ

وَالشَّيْءَ مَحَرَّمَهُ شَدِيدًا وَالبَعِيرُ هَدَرَ بِشَفَقَتِهِ وَالدُّلُونُ هَزَبَهَا فِي الْبَرِّ وَالْمَحْضُ السَّقَاءُ وَنَحَضَتْ كَسَمِعَ وَمَنَعَ وَعَنَى مَنَاضًا وَمَخَاضًا وَنَحَضَتْ تَمَحِيضًا أَخَذَهَا الْطَلْقُ أَوِ الْمَخَاضُ مِنَ النِّسَاءِ

وَالْإِبِلُ وَالنَّسَاءُ الْمُقَرَّبُ ج مَوَاضٍ وَمَحْضٌ وَأَمَحَضَ مَحَضَتْ إِلَيْهِ وَالْمَخَاضُ الْحَوَامِلُ مِنَ التُّوْقِ أَوِ الْعِشَارِ الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا مِنْ جَلْهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ الْوَاحِدَةُ خَلْقَةٌ نَادِرًا وَالْإِبِلُ حِينَ يُرْسَلُ فِيهَا الْفَعْلُ حَتَّى تَنْقَطِعَ عَنِ الضَّرَبِ جَمْعٌ بِلَا وَاحِدٍ وَالْقَصِيلُ إِذْ لَقِيتْ أُمُّهُ ابْنَ مَخَاضٍ

وَالْأُنْثَى بِنْتُ مَخَاضٍ أَوْ مَا دَخَلَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّ أُمَّهُ لَحِقَتْ بِالْمَخَاضِ أَيْ الْحَوَامِلِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ حَامِلًا أَوْ مَا جَلَّتْ أُمُّهُ أَوْ جَلَّتْ الْإِبِلُ الَّتِي فِيهَا أُمُّهُ وَإِنْ لَمْ تَحْمِلْ هِيَ ج بَنَاتُ مَخَاضٍ

وَقَدْ تَدَخَّلَهَا أُلٌ وَانْمَاسَمَتْ ابْنُ مَخَاضٍ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَجْمَعُونَ الْفَعْلَ عَلَى الْإِبَاتِ وَتَمَحَضَتْ الشَّاةُ لَقِيتْ وَهِيَ مَاحِضٌ وَمَحْمُوضٌ وَالدَّهْرُ بِالْفَتْحَةِ أَتَى بِهَا كَأَنَّهُ مِنَ الْمَخَاضِ وَنَحِضٌ ع قَرَبَ الْمَدِينَةِ وَالْمُسْتَمَحْضُ اللَّبَنُ الْبَطِيُّ الرُّوبُ وَأَمَحَضَ اللَّبَنُ وَأَمَحَضَ

تَحَرَّلَ فِي الْمَغْضَةِ وَالْإِنْخَاضُ بِالْكَسْرِ الْحَلِيبُ مَا دَامَ فِي الْمَغْضَةِ وَكَسَابُ نَهْرٍ قَرَبَ الْمَعْرِهَةِ ﴿الْمَرَضُ﴾ إِظْلَامُ الطَّبِيعَةِ وَاضْطِرَابُهَا بَعْدَ صِفَاتِهَا وَاعْتِدَالُهَا مَرَضٌ كَقَرَحٍ مَرَضًا

وَمَرَضًا فَهُوَ مَرَضٌ وَمَرِيضٌ وَمَرَضٌ ج مَرَضٌ وَمَرَضِيٌّ وَمَرَضِيٌّ أَوِ الْمَرَضُ بِالْفَتْحِ لِلْقَلْبِ خَاصَّةً وَبِالتَّحْرِيكِ أَوْ كِلَاهُمَا الشُّكُّ وَالنِّفَاقُ وَالْفُتُورُ وَالظُّلْمَةُ وَالتَّقْصَانُ وَأَمْرَضَهُ جَعَلَهُ مَرِيضًا وَقَارِبَ الْإِصَابَةَ فِي رَأْيِهِ وَصَارَ ذَا مَرَضٍ وَوَجَدَهُ مَرِيضًا وَالتَّهْرِيطُ التَّوْهِينُ وَحُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَرِيضِ وَتَذْرِيبُ الطَّعَامِ وَرِيحٌ وَشَمْسٌ وَأَرْضٌ مَرِيضَةٌ ضَعِيفَةٌ الْحَالُ

قوله والدلون هزبها صوابه

وبالدلو أفاده الشارح

قوله تنقطع هكذا في النسخ

بالفوقية وصوابه بالتعنية أي

الفعل أفاده الشارح

قوله وانماسمت ابن مخاض

قال الشارح عبارة غيره وإنما

سعى الخ ه

قوله ومحض موضع قال

الشارح كما مر وكذا ضبطه

ياقوت ه

قوله وأمحض اللبن الخ عبارة

الصحيح وأمحض اللبن جال

له أن يحض ويحض وأمحض

تحرل في المغضة ه

قوله وقارب الإصابة في رأيه

عبارة الجوهري أمرض

الرجل أي قارب الإصابة

في رأيه وفي الأساس ومن

لجأ زأمرض فلان قارب

إصابة حاجته ه وبهذا

يعلم أن أمرض بهذين

المعنيين لازم ه معجمه

والمراضان بالفتح واديان ملتقاهما واحدا وهما موضعان أحدهما السليم والآخر لهذيل
 والمراض ع وتعرض ضعف في أمره والمراض المسقام والمراض كغراب بدء الثمار
 يهلكها وكسحاب ع أو واد (مضه) الشيء مضاً ومضياً بلغ من قلبه الحزن به
 كلفه والحل فاما حرقه والكحل العين يمضها بالضم والفتح ألمها كلفها وحل مض مض
 والعز مضضاً شربت وعصرت مرثياً ومضض كفرح ألم وأمضه جلده فذلكه أحكه
 وأمره أمضه لا تحتمل ما يسوءها والمضض محركة اللبن الحامض ووجع المصيبة مضضت
 بالكسر تحض مضاً ومضياً ومضاضة والمض المض أو أبلغ منه وبالكسر أن يقول بشفته
 شبه لا وهو مطمع يقال مض تكسور مثله الأخر مينة ومض منونة كلة تستعمل بمعنى
 لا وفي التل أن في مض لطمعوا المض بالفتح حجر في البئر العادية يتبع ذلك حتى يدرك فيه الماء
 وربما كان لها مضان والمض من الألبان الحامضة ورجل مض الضرب موجهه والمضاض
 بالضم الخالص وابن عمر والجرحى وشجر الماء لا يطاق ملوحة ومضض تضضاً شربه
 والمضاض بالكسر الحرقنة والخفيف السربع من الرجال ويحرك الماء في القسم ويقع
 وتماضوا تلاحوا والمضضة تحريك الماء في القسم وغسل الإبه وغيره وتضض للوضوء وتضض
 والكلب في أثره (مضض) من الأمر كفرح غضب وشق عليه فهو ماض ومضض
 وأمضه ومضضه تضضاً فامتضض والإمضاض الإحراق والمعاضة من النوق التي ترفع ذنبها
 عند تاجها ٢ (فصل النون) (نبض) الماء نبضاً غاراً وسال والعرق ينبض
 نبضاً ونبضاً يتحرك وفي قوسه أصواتها وأحرك وترها لترن كانبض والبرق لمع خفياً وما به حبض
 ولا نبض حراك وفواذبض ويحرك وكشف شهم ونبض القلب حيث رآه ينبض ويكسر
 المسدقة والنابض الغضب * تنض الجلد تنوضاً خرج به داء فأنار القوباء ثم تقشر طرائق
 ومن معالجة العرب طبي بنى تناضه بقطع ردة الماء بعنق وارخاء يسكنون الردة في هذه
 الكلمة وحدها أو تنض العرجون وهو ضرب من الكفاة يتقشر من أعاليه وهو ينض عن
 نفسه كما تنض الكفاة الكفاة والسن السن إذا خرجت فرفعتها عن نفسها (الخص) السم
 أو المكتنز منه وبها القطعة الكبيرة منه ج نحوض ونحاض ونحض ككرم نحاضة كثر لحم
 بدنه فهو نحوض وهي نخيضة والنحوض والنحوض الذاهب اللحم أو الكثرة ضد ونحوض كعني
 قل لحمه كانهض بالضم وكنع نحوضاً نقص لحمه كانهض بالضم واللحم كنع وضرب قشره

٢ مما يستدرك عليه مبض
 اسم الجوهري وصاحب
 اللسان أيضاً وأورده الصاغاني
 في كتابه قال قال الفراء يقال
 ما علك أهلك من الكلام
 إلا مبضاً أي التطق وقال ابن
 عباد إن في مبض لطمعاً وقد
 مر تفسيره في مضض اه
 قوله كثر لحم بدنه قال الشارح
 وفي الصحاح أكثر لحمه اه

قوله والجمع نضاض قال
الشارح هكذا في النسخ
وهو غلط والصواب نضاض
بالكسر كما في الصحاح والعياب
واللسان ٥١

وَقُلَانَا لَحَّ عَلَيْهِ فِي سُؤَالِهِ وَالسَّانَ رَقَّقَهُ فَهُوَ تَحْيِيزٌ وَمَحْوُضٌ وَالْعَظَمُ أَخَذَ لَحْمَهُ كَانْتَقَضَ
 (نَضَ) الْمَاءُ بِنَضٍّ نَضًا وَنَضِيضًا سَالًا قَلِيلًا قَلِيلًا أَوْ خَرَجَ رَشْحًا وَبَرَزَ وَضُوعًا وَالْعُودُ غُلَى
 أَقْصَاهُ بَعْدَ أَنْ أَوْقَدَ أَذْنَاهُ وَالْقَرَبَةُ مِنْ شِدَّةِ الْمَلِّ انْتَشَقَتْ وَالنَّضِيزُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ جَ نَضَائِضُ
 وَبِهَاءِ الْمَطَرِ الْقَلِيلُ جَ أَنْضَةُ وَنَضَائِضُ وَالرَّيْحُ الَّتِي تَنْضُ بِالْمَاءِ فَيَسِيلُ أَوْ هِيَ الضَّعِيفَةُ
 وَجَاءُوا بِأَقْصَى نَضِيضِهِمْ وَنَضِيضَتِهِمْ جَمَاعَتِهِمْ وَابِلٌ ذَاتُ نَضِيضَةٍ وَنَضَائِضُ ذَاتُ عَطَشٍ وَرَجُلٌ
 نَضِيزُ اللَّحْمِ قَلِيلُهُ وَنَضَائِضُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ بِالضَّمِّ بَقِيَّتُهُ وَمِنْ وَلَدِ الرَّجُلِ آخِرُهُمْ لِلْمَذْكُورِ الْمُؤَنَّثِ
 وَالتَّشْبِيهِ وَالْجَمْعُ وَنَضَائِصُهُمْ بِالضَّمِّ أَيْضًا خَالِصُهُمْ وَأَمْرٌ نَاضٍ مُمَكَّنٌ وَقَدْ نَضَّ نِضٌ نَضِيضًا وَهُوَ
 يَسْتَنْضِ مَعْرُوفًا يَسْتَقْطِرُهُ وَالْأَسْمُ النَّضَائِضُ بِالْكَسْرِ وَالتَّضَائِضُ صَوْتُ الشَّوَاءِ عَلَى الرَّضْفِ
 الْوَاحِدَةِ نَضِيضَةً وَجِبَةً نَضَائِصُهُ وَنَضَائِضُ لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ أَوْ إِذَا نَهَشَتْ قَتَلَتْ مِنْ سَاعَتِهَا أَوْ الَّتِي
 أُخْرِجَتْ لِسَانُهَا تَنْضَضُ أَيْ تَحْرُكُ وَالنَّضُ الْإِطْهَارُ وَمَكْرُوهُ الْأَمْرِ وَالْدَّرْهَمُ وَالْإِنَارُ كَالنَّاضِ فِيهِمَا
 أَوْ نَعْمًا يُسَمَّى نَاضًا إِذَا تَحَوَّلَ عَيْنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَتَاعًا وَتَحْرِيكُ الطَّائِرِ جَنَاحِيهِ وَأَنْضُ الْحَاجَةُ أَنْ يَجْزِيَهَا
 وَالسَّخَالُ سَقَاهَا فَضِيضًا مِنَ اللَّبَنِ وَاسْتَنْضَ حَقَّهُ اسْتَجَزَمَ وَاسْتَجَزَجَهُ شَيْءًا بَعْدَ شَيْءٍ وَنَضَضَ
 كَثْرَانُهُ وَفَلَانًا أَقْلَقَهُ وَتَنْضَضُ مِنْهُ حَتَّى اسْتَنْظَفَتْهُ وَالْحَاجَةُ تَجْزِيهَا وَفَلَانًا اسْتَحْتَمَتْهُ
 (النَّضُ) بِالضَّمِّ شَجَرَتَانِ يَتَاكَ بِهِ وَيَدْبِغُ بِلَمَائِهِ وَمَا نَعَضَتْ مِنْهُ شَيْءًا كَنَعَتْ مَا أَصَبَتْ
 (نَفَضَ) كَنَصَرَ وَضَرَبَ نَفَضًا وَنَعُوضًا وَنَفَضَانًا وَنَفَضًا حَرَكَتَيْنِ تَحْرُكٌ وَاضْطَرَبَ كَانْفَضَ
 وَتَنْفَضَ وَحَرَكٌ كَانْفَضَ وَكَثُرَ وَغِيْمٌ نَافِضٌ وَنَفَاضٌ كَسَكَّانٌ مُتَحَرِّكٌ بَعْضُهُ فِي آثَرِ بَعْضٍ وَكَانَ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفَاضُ الْبَطْنِ أَيْ مَعَكَنَهُ وَكَانَ عَكَنُهُ أَحْسَنَ مِنْ سَبَائِكِ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ
 وَنَفَضَ وَيَكْسِرُ اسْمٌ لِلظُّلَمِ مَعْرِفَةٌ أَوِ الْجَوَالِمِ مِنْهُ وَالنَّفَضُ أَيْضًا مَنْ يَحْرُكُ رَأْسَهُ وَيَرْجُفُ فِي
 مَشْيِهِ وَأَنْ يُوْرِدَ إِلَيْهِ الْحَوْضُ فَإِذَا شَرِبَتْ أَخْرَجَ مِنْ بَيْنِ كُلِّ بَعِيرَيْنِ بَعِيرًا قَوِيًّا وَأَدْخَلَ مَكَانَهُ بَعِيرًا
 ضَعِيفًا وَبِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ غُرُوفَ الْكَتِفِ وَحَيْثُ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ مِنْهُ كَالنَّافِضِ فِيهِمَا وَنَافِضٌ
 أَزْدَحَمٌ وَكَبِيرٌ وَالنَّافَةُ الْعَظِيمَةُ السَّامِ لِأَنَّهُ إِذَا عَظُمَ اضْطَرَبَ (نَفَضَ) الثَّوْبُ حَرَكَةً لِيَتَنَفَّضَ
 وَالْإِبِلُ تَجِبَتْ كَانْفَضَتْ وَالْمَرْأَةُ كَثُرَ وَلَدُهَا وَهِيَ نَفُوضٌ وَالْقَوْمُ ذَهَبَ زَادُهُمُ وَالزَّرْعُ خَرَجَ آخِرُ سَنَبِلِهِ
 وَالْكَرَمُ تَفَتَّحَتْ عَنَاقِيدُهُ وَالْمَكَانُ نَظَرَ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى يَعْرِفَهُ كَالسَّائِفِ وَتَنْفَضُ وَالصَّبْغُ ذَهَبُ
 بَعْضُ لَوْنِهِ وَالسُّورُ قَرَأَهَا وَالنَّفَاضَةُ بِالضَّمِّ نَفَاثَةُ السُّوَالِ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْمَنْفُوضِ كَالنَّفَاضِ

قوله وأن يورد الخ الصواب
أن هذا انقض بالصاد المهملة
وقد ذكره هناك على الصواب
فليتنبه لذلك وقوله ونافض
ازدحم تبع فيه ابن فارس
وهو تصحيف أيضا والصواب
تناقضت الإبل ازدحمت
بالصاد المهملة أيضا أفاده
الشارح

وَيُكْسَرُ وَالتَّقْضُ بالكسر نحو الثَّخْلُ في العَسَّالَةِ أَوْ مَامَاتٍ مِنْهَا أَوْ عَسَلَ يَسُومُ فَيُؤْخَذُ
فَيَدُقُّ فَيُلَطَّخُ بِهِ مَوْضِعُ الثَّخْلِ مَعَ الْإِسْمِ قِيَّاتِهِ الثَّخْلُ فَيُعَسَلُ فِيهِ أَوْ هُوَ بِالْقَافِ وَالتَّخْرِيكِ
مَاسِقَطٌ مِنَ الْوَرَقِ وَالتَّمْرِ وَحَبِّ الْعَنْبِ حِينَ يُوْجَدُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَكَثِيرُ الْمُنْتَفِضِ وَالتَّقْضِ
الْكثِيرَةُ الضَّحْكُ أَوْ هِيَ بِالضَّادِ وَالتَّقْضِ حَتَّى الرِّعْدَةُ مَذَكَّرٌ وَأَخَذَتْهُ حَتَّى يَنْفَاضَ وَحَتَّى يَنْفَاضَ
وَحَتَّى يَنْفَاضَ وَتَقْضَتُهُ الْحَتَّى فَهُوَ مَنْفُوضٌ وَالتَّقْضَةُ كِبْسَرَةٌ وَرُطْبَةٌ وَالتَّقْضَاءُ كَالْعُرْوَةِ رَعْدَةٌ
التَّقْضُ وَالْإِسْمُ كَسَحَابِ وَالتَّقْضِ الْإِبِلُ الَّتِي تَقْطَعُ الْأَرْضَ وَتَقْضُوا أَرْمَلُوا أَوْ هَلَكْتَ
أَمْوَالُهُمْ وَفَنِيَ زَادَهُمْ أَوْ أَفْنَوْهُ وَالْإِسْمُ كَسَحَابٍ وَغُرَابٍ وَمِنْهُ التَّقْضُ يَقْطُرُ الْجَلْبَ أَيْ إِذَا جَاءَ
الْجَدْبُ جَلَبَ الْإِبِلَ قِطَارًا قِطَارًا لِلْبَيْعِ وَالْجَلَّةُ تَقْضُ مَا فِيهَا مِنَ التَّمْرِ وَالتَّقْضُ الْكَرَمُ تَضُرُّ وَرَقَهُ
وَالَّذِي اسْتَبْرَأَهُ مِنْ هَيْبَةِ الْبَتُولِ كَاسْتَنْفَضَهُ وَكِتَابُ إِزَارِ الصَّبِيَّانِ يُقَالُ مَا عَلَيْهِ تَقْضُ شَيْءٌ
مِنَ التَّيْسَابِ وَبَسَاطٌ يَتَحَكَّمُ عَلَيْهِ وَرَقُ التَّمْرِ وَنَحْوُهُ ج تَقْضُ وَمَا اسْتَقْضَى عَلَيْهِ مِنَ الْوَرَقِ
كَالْأَنْفَاضِ وَالتَّقْضِ الْبَرُّ مِنَ الْمَرَضِ وَالتَّقْضِ وَالتَّقْضَةُ مَحْرَكَةٌ الْجَمَاعَةُ يَتَعَنُونَ فِي
الْأَرْضِ لِيَنْتَظِرُوا هَلْ فِيهَا عَدُوٌّ أَمْ لَا وَاسْتَنْفَضَهُ اسْتَخْرَجَهُ وَبَعَثَ التَّقْضَةَ وَبِالْحَرْفِ اسْتَنْجَى
وَالْتَّقْضُ الْإِبِلُ الْهَزْلَى أَوْ الَّتِي تَقْطَعُ الْأَرْضَ وَالَّذِينَ يَضْرِبُونَ بِالْحَصَى هَلْ وَرَاءَهُمْ مَكْرُوهٌ
أَوْ عَدُوٌّ وَلِذَا تَكَلَّمْتَ نَهَارًا فَانْقَضَ أَيْ التَّقْطُ هَلْ تَرَى مِنْ تَكْرِهِ وَالتَّقْضُ كَالْخَلْقِ
وَكَالزَّمَنِ وَتَجْمَزِي الْحَرَكَةُ وَالرَّعْدَةُ (النقض) فِي الْبِنَاءِ وَالْجَلْبِ وَالْعَهْدِ وَغَيْرِهِ ضِدُّ الْإِبْرَامِ
كَالْأَنْفَاضِ وَالتَّقْضِ وَبِالْكَسْرِ الْمَنْفُوضُ وَالتَّقْضُ بِالْقَافِ وَالْمَهْزُولُ مِنَ السَّيْرِ نَاقَةٌ أَوْ جَلَاءٌ
أَوْ هِيَ بِهَاءٍ وَمَانِكْتَ مِنَ الْأَخْبِيَةِ وَالْأَكْسِيَةِ فَعَزَلُ نَائِسَةٍ وَيَحْرُكُ وَقَشَرُ الْأَرْضِ الْمُنْتَقِضُ عَنْ
السَّكَاةِ ج أَنْقَاضٌ وَنُقُوضٌ وَمِنَ الْفَرَارِ جِ وَالْعَقْرِبُ وَالضَّفْدَعُ وَالْعُقَابُ وَالتَّعَامُ وَالسَّمَاءُ
وَالْبَازِي وَالْوَبْرُ وَالْوَزْغُ وَمَفْصِلُ الْأَدْيِ أَصْوَاتُهَا وَقَدْ أَنْقَضُوا بِالضَّمِّ مَا اتَّقَضَ مِنَ الْبِنَانِ
وَكَصَرِ دَنُوعٍ مِنَ الصِّرَاعِ وَتَقْيِضُ الْأَدَمُ وَالرَّحْلُ وَالْوَتْرُ وَالتَّنْسِعُ وَالرَّحَالُ وَالْحَامِلُ وَالْأَصَابِعُ
وَالْأَضْلَاعُ وَالْمَفَاصِلُ أَصْوَاتُهَا وَمِنَ الْمُجَمَّةِ صَوْتُ مَصَلٍّ إِيَّاهَا أَوِ الْإِنْقَاضُ فِي الْحَيَوَانِ وَالتَّقْضُ
فِي الْمَوْتَانِ وَالتَّقْضُ كَصَرٍّ وَضَرْبٍ وَأَنْقَضَ أَصَابِعُهُ ضَرْبًا بِهَا تَصَوُّتَ بِالدَّاءِ أَصْلَقَ لِسَانَهُ
بِالْحَنْكِ ثُمَّ صَوَّتَ فِي حَاقِيَتِهِ وَالْعُقَابُ صَوْتُ وَالسَّكَاةُ أَخْرَجَتْهَا مِنَ الْأَرْضِ وَبِالْعَزْدِ عَابَهَا
وَالْعَلَّكُ صَوْتُهُ وَهُوَ مَكْرُوهٌ وَتَقْضُ الْقَرْسُ تَنْقِضًا أَدْنَى وَلَمْ يَتَّصِحْ إِنْعَاظُهُ وَالتَّقْضُ بِالضَّمِّ
مَا نَقَضَ مِنْ حَبْلِ السَّعْرِ وَكُرْمَانٍ نَبَاتٌ وَكَشَدَ ادْلَقَبُ الْقَبِيحُ بِمَعْيِلِ بْنِ أَحْمَدَ الشَّاشِيِّ وَالَّذِي

قوله أَوْ هُوَ بِالْقَافِ قَالَ
الشارح هذا هو الصواب
والقاء تصحيف وكذا قوله
بعدا وهي بالصاد هو الصواب
وقوله حين يوجد بعضه في بعض
عبارة للسان حين يأخذ بعضه
ببعض اه

قوله ومن الفرار ج إلى قوله
أصواتها أي والنقض من
الفرار ج الخ وهو غلط
والصواب أن يقول والنقض
من الفرار ج الخ كما في الشارح
اه
قوله وتقضي الأدم الخ في
هذه العبارة تطويل فإن ذكر
الرجل يغني عن الرحال
والحامل والوتر يغني عن النسج
أفاده الشارح

أَنْقَضَ ظَهْرَكَ أَي أَنْقَلَهُ حَتَّى جَعَلَهُ نَفْضًا أَيْ مَهْزُولًا وَأَنْقَلَهُ حَتَّى سَمِعَ نَفْيَهُ وَالنَّفْيُضَةُ الطَّرِيقُ فِي
الْجَبَلِ وَأَنْ يَقُولَ شَاعِرٌ شَعْرًا قَيْنَقُضَ عَلَيْهِ شَاعِرٌ آخَرُ حَتَّى يَجِيَّ بَعْضُهُمَا قَالَ وَالْإِنْقِيضُ كَالْوَمِيلِ
الطَّيْبُ الَّذِي لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ وَتَنْقُضُ الدَّمُ تَقْطُرُ وَعَظَامُهُ صَوْتُهُ وَالْبَيْتُ تُشَقُّ فَيَسْمَعُ لَهُ صَوْتُ
وَالْمُنَاقِضَةُ فِي الْقَوْلِ أَنْ يَتَكَلَّمَ عَابِتًا قَاضٍ مَعْنَاهُ أَيْ يَتَخَافُ (نَاضٍ) ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ وَالشَّيْءُ
عَالِمُهُ لِيَتَنَزَّعَهُ كَالْوَدِّ وَفُجْوِهِ وَالْمَاءُ أَخْرَجَهُ وَالْبَرْقُ تَلَالُؤُا وَالنُّوْضُ وَضَلُهُ مَا بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْمَتْنِ
وَالْحَرَكَةُ وَالْعَصَصُ وَالتَّنْذِبُ وَالتَّعْشَلُ وَخَرَجَ الْمَاءُ جَ أَنْوَاضٍ جَ أَنْوَاضٍ جَ أَنْوَاضٍ وَالْأَنْوَاضُ
ع م وَأَنَاضٍ اسْتَبَانَ فِي عَيْنَيْهِ الْجَهْلُ وَالتَّخَلُّ أَيْ نَعَّ وَنَوَّضَ الثَّوْبَ بِالصَّبِغِ تَوَّضَ بِضَابِغِهِ ٣
(نَهَضَ) كَنَعَ نَهْضًا وَنَهْضًا قَامَ وَالتَّبْتُ اسْتَوَى وَالطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحَهُ لِيَطِيرَ وَالنَّاهِضُ
فَرَّخَ الطَّائِرَ الَّذِي وَفَّرَ جَنَاحَهُ وَتَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ وَاللَّحْمُ عَلَى عَضْدِ الْفَرَسِ مِنْ أَعْلَاهَا وَنَاهِضٌ بِنِ
تَوَمَّةٍ شَاعِرٌ وَنَاهِضٌ بَنُو أَيْسَلِ الَّذِينَ يَنْهَضُونَ مَعَكَ وَخَدَمُكَ الْقَائِمُونَ بِأَمْرِكَ وَالتَّهْضُ مِنْ
الْبَعِيرِ مَا بَيْنَ الْمَنْكَبِ وَالْكَنْفِ جَ كَأَفْلَسٍ وَالظُّلْمُ الْعَتَبُ وَكَزَيْبَرِ عَ وَكَكَّانَ اسْمُ
وَالنَّوَاهِضُ عَظَامُ الْإِبِلِ وَشَدَّادُهَا وَنَهَاضَ الطَّرِيقَ بِالْكَسْرِ صَعْدَهَا وَعَتَبَهَا وَأَنْهَضَهُ أَقَامَهُ
وَالْقَرَبَةُ دَنَامِنْ مِثْلَهَا وَاسْتَهَضَ لَكَذَا أَمْرًا بِالنَّهْضِ لَهُ وَنَاهَضَهُ قَاوَمَهُ وَنَاهَضُوا فِي الْحَرْبِ
نَهَضَ كُلٌّ إِلَى صَاحِبِهِ وَمُنَاهِضٌ كِبَارُ زَائِمٍ النَّيْضُ ضَرْبَانُ الْعَرَقِ كَالنَّبْضِ سِوَاهُ
﴿فصل الواو﴾ ﴿الْوَضُّ﴾ كَالْوَعْدِ الطَّعْنُ بِخَالِطِ الْخَوْفِ وَلَمْ يَنْفُذْ أَوِ الْغَيْرِ
الْمُبَالِغُ فِيهِ وَالْمَطْعُونُ وَخِيضٌ وَوَحْضَهُ الشَّيْبُ وَخَطَهُ (وَرَضَ) يَرْضُ خَرَجَ غَائِطُهُ رَقِيقًا
وَالدَّجَاجَةُ وَضَعَتْ بَيْضَهَا بَعْرَةً كَوَرَضَتْ تَوْرِضُافِيهِمَا وَالتَّوْرِضُ أَنْ يَرْتَادَ الْأَرْضَ وَيَطْلُبَ
الْكَلَّا وَيَبْتَئِ الصَّوْمَ أَيْ بِالنِّبَةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا صِيَامَ لِمَنْ لَمْ يَوْرِضْهُ مِنَ الْبَيْلِ * الْوَضُّ
الْاضْطِرَارُّ وَعَضَّ فِي الْإِنَاءِ تَوَغِيضًا بِالْعَيْنِ الْمُجْعَةِ دَحَسَهُ (وَقَضَ) يَقْضُ وَقَضًا وَقَضًا مَحْرَكَةً
عَدَا وَأَسْرَعَ كَأَوْضَ وَأَسْتَوْضَ وَنَاقَهُ مِفَاضٌ مُسْرَعُهُ وَالْوَفْضَةُ خَرِيطَةُ الرَّاعِي لِزَادِهِ وَأَدَاتُهُ
وَالْجَعْبَةُ مِنْ أَدَمَ جَ وَفَاضٌ وَالنَّقْرَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ تَحْتَ الْأَنْفِ وَلَقِيَهُ عَلَى أَوْفَاضٍ أَيْ عَجَلَةً
الْوَاحِدُ وَقَضَ وَيَحْرُكُ وَالْأَوْفَاضُ الْفَرْقُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَخْطِلَاطُ أَوِ الْجَمَاعَةُ مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى
كَتَابِ الصَّفَّةِ أَوِ الْجَمَاعَةِ الَّذِينَ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَقْضَةٌ لَطْعَامُهُ وَجَعٌ وَقَضَ مَحْرَكَةً لِلَّذِي
يَقْطَعُ عَلَيْهِ اللَّحْمَ وَكَتَابُ الْجِلْدَةِ تَوْضَعُ تَحْتَ الرَّحَى وَالْمَكَانُ يُسَمَّى الْمَاءُ أَوْ وَقْضُ الْإِبِلِ فَرْقُهَا
وَلَهُ بَسْطٌ بِسَاطِئَاتٍ بِهَ الْأَرْضَ وَاسْتَوْضَهُ طَرَدَهُ وَاسْتَهْجَلَهُ وَالْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ وَفَلَانَا غَرَبَهُ وَنَفَاهُ

قوله وتنقض الدم الخ قال
الشارح هكذا في سائر
النسخ وما أحرأه التحريف
والتحيف في المحكم تنقضت
الأرض عن الكلمة أي تقطرت
وقال ابن فارس تنقضت
القرحة كأنها كانت تلامت
ثم انتقضت اه
٣٤٣ استدرك عليه ناض
نوضا كاص أي عدل وقال
ابن القطاع ناض نوضا نجبا
هأيا كاص والمناض المجأ
عن كراع كالمناص
وقال الكسائي العرب
تبدل من الصاد ضاد فتقول
مالك في هذا الأمر مناض
أي مناص اه شارح
قوله والجمع على عضد الفرس
كذا في النسخ والصواب كما
في الصحاح والجمع على عضد
الفرس أفاده الشارح
قوله كورضت تورضافيهما
أي في الدجاجة والرجل
وفي كلامه تطرم من وجوه فإن
التوريض في الرجل إخراج
الغائط والتجويرة واحدة كما
نقله الجوهري فيكون متعديا
لا لازما وقد تبع الجوهري
هنا في إيراد بالصاد تقليدا
للث وقد سبق له في الصاد
توهم الجوهري في ذكره بالجمعة
وأبضا أهمل أو رض إرضا
وهو كورض تورضامع أن
الجوهري ذكره أفاد الشارح

(ومَضَّ) البرق يَمْضُ وَمَضَّ وَمِضًا وَمَضًا نَمَحَ خَفِيفًا وَلَمْ يَعْرِضْ فِي نَوَاحِي النِّعَمِ كَأَوْمَضَ
وَأَوْمَضَتِ الْمَرْأَةُ سَارَقَتِ النَّظَرَ وَفُلَانٌ أَشَارَ بِإِشَارَةٍ خَفِيفَةٍ * الْوَهْضَةُ الْمَطْمَتُنْ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ إِذَا
كَانَتْ مَدْقُورَةً وَوَهْضَةً عَنْ عَرَفٍ لَغَتْ فِي الطَّاءِ (فصل الهاء) * الْهَرَضُ مَحْرَكَةٌ
الْحَصْفُ يَخْرُجُ عَلَى الْبَدَنِ مِنَ الْحَرِّ وَهَرَضَ التَّوْبُ مَرَقَهُ كَهَرَطِهِ (هَضَّ) كَسَرَهُ وَدَقَّهُ
فَهُوَ هَضِضٌ وَمَهْضُوزٌ أَوْ كَسَرَهُ كَسَرُادُونَ الْهَدَّ وَفَوْقَ الرِّضِّ كَاهَنْضَهُ وَهَضَّضَهُ فِيهِمَا
وَالْإِبِلُ اسْرَعَتْ وَفُلَانٌ امْتَشَى مَشْيًا حَسَنًا وَحَضَّ وَسَمَوَاضًا مُشَدَّدَةً وَمَهْضًا بِالْكَسْرِ
وَالْمَهْضَاءُ الْجَمَاعَةُ وَفُلٌ هَضَّاضٌ وَهَضَّاضٌ بِدُقِّ أَعْنَاقِ الْفُجُورِ وَالْمَهْضَاةُ كَسْحَابَةُ مَا يَهْتَضُّ
مِنْ أَحَدٍ وَانْهَضَّ أَنْكَسَرَ وَانْهَضَّضْتُ نَفْسِي لِفُلَانٍ اسْتَرَدْتُهَا وَالْمَهْضَةُ الْمُؤَذِيَةُ لِحَارَاتِهَا
* هَضَّضَ الشَّيْءُ اتَّزَعَهُ رَجُلٌ هَضَّضَ بِالضَّمِّ عَظِيمَ الْبَطْنِ (هَاضَ) الْعَظِيمُ يَهْضُهُ كَسَرَهُ بَعْدَ
الْجُورِ كَاهْتَضَّهُ وَهُوَ مَهْضٌ وَالْهَيْضَةُ مُعَاوَدَةُ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَالْمَرْضَةُ بَعْدَ الْمَرْضَةِ بِهِ هَيْضَةٌ أَيْ
قِيَامُ قِيَامٍ جِيْعًا وَهَيْضُ الطَّائِرِ سَلَمُهُ وَقَدْ هَاضَ يَهْضُ وَانْهَاضَ وَتَهْضُ أَنْ كَسَرَ وَالْمَهْضَاءُ
الْجَمَاعَةُ (فصل الياء) * يَضُّضُ الْجُرُوفُ فَتَحَ عَيْنَهُ لَغَتْ فِي الصَّادِ

(باب الطاء) *

(فصل الهمزة) * (الْإِبْطُ) مَارِقٌ مِنَ الرَّمْلِ وَهُوَ بِالْيَمَامَةِ وَبِاطْنِ الْمَنْسَكِ
وَتَكْسَرُ الْيَاءُ وَقَدْ يَتَوَثَّرُ جَ آبَاطُ وَتَابِطُهُ وَضَعَهُ تَحْتَهُ وَمِنْهُ تَابِطُ شَرِّ الْقَبْرِ نَابِتٌ بِنِ جَابِرٍ أَحَدُ
رَأْسَيْ الْعَرَبِ مِنْ مُضَرَ بْنِ زَارٍ لِأَنَّهُ تَابِطٌ جَفِيرٌ بِهَا مِمْ وَأَخَذَ قَوْسًا وَأَتَابِطُ سَكِينًا فَاتَى نَادِيَهُمْ فُوجًا
بَعْضُهُمْ وَلَا يَصْغُرُ وَلَا يَرْخَمُ وَالنَّبْطَةُ تَابِطِي وَأَبْطَهُ اللَّهُ تَعَالَى هَبْطَهُ وَالتَّابِطُ أَنْ يَدْخُلَ التَّوْبُ مِنْ
تَحْتِ يَدِهِ الْيَمْنَى فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ وَجَعَلَتْهُ إِبَاطِي بِالْكَسْرِ يَلِي إِبْطِي وَانْتَبِطَ اطمأنَّ
وَاسْتَوَى وَالنَّفْسُ ثَقُلَتْ وَخَثَرَتْ وَاسْتَابَطَ حَفْرُ حَفْرَةٍ ضَيْقٌ بِأَسْهَلٍ وَوَسِعَ أَسْفَلُهَا * أَحْطَ
بِالْكَسْرِ زَجْرُ النِّعَمِ (الأرطى) شَجَرُ نَوْزَةٍ كُنُوزِ الْخِلَافِ وَغَرَّةٌ كَالْعُنَابِ مَرَّةً تَأْكُلُهَا الْإِبِلُ غَضَّةً
وَعَرَوْقُهُ حَرُّ الْوَاحِدَةِ أَرْطَاةُ أَلْفِهِ لِلْإِلْحَاقِ فَيَنْوُنُ نَكْرَةً لِمَعْرِفَةِ أَوَّلِ أَلْفِهِ أَصْلِيَّةً فَيَنْوُنُ دَائِمًا
أَوْ زَوْجَهُ أَفْعَلُ وَمَوْضِعُهُ الْمَعْتَلُّ بِهِ سَمِيٌّ وَكُنِيَ جَ أَرْطِيَاتٌ وَأَرْطَايُ كَعَذَارَى وَأَرْطَايُ وَالْمَارُوطُ
الْمَدْبُوعُ بِهِ مِنَ الْإِبِلِ الْفَنَى يَشْتَكِي مِنْهُ وَالْفَنَى يَأْكُلُهُ وَيَلَازِمُهُ كَالْأَرْطَايِ وَالْأَرْطَايُ وَأَرْطَاةُ
مَا يَلْبَسُ الصَّبَابُ وَكُنْ مَسْمُومًا لِبَنِي عَمِيهِ شَرَفِي سَمِيرَاءُ وَأَرْطَسُهُ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالْأَرْطُ كَتِفٌ

٣ ما يستدرله عليه من هذا
الفصل البريض كما مرود
في شعرا مري القيس أصاب
قطيات البيت وقد تقدم في
أرض أنه يروى أريض
ويريض وهما كبللم والملم
والريح البرني والأزني فتأمل
فقد أهمله هنا الجماعة اه
شارح
قوله رأيل جمع ربال بكسر
الراء والهمز وهو الذي ولدته
أمه وحده أفاده الشارح
قوله ألقه للإلحاق أي
لالتأنيث فوزنه فعلى أفاده
الشارح

قوله أو هذه لحن الجوهري
قال شيخنا قلت لالحن بل
كذلك ذكرها أرباب الأفعال
وابن سيده وأبو خنيفة في
كتاب النبات وابن فارس
في المجمل أفاده الشارح

قوله النبات قال الشارح
هكذا ضبطه الصاغاني في
كتابه بالنون والباء الموحدة
وفي المعجم عن أبي عمرو
والبريطانية ثياب بالمثلثة
ثم التفتية جمع ثوب وهكذا
وقع في اللسان اه

قوله برئط قال الشارح كذا
في العباب والتكملة وهو غلط
فاحش من الصاغاني قلده
فيه المصنف ونص النوارد
رئط الرجل وأرئط وترئط
هكذا على تفعل قعد في بيته
وألزمه اه ملخصا
قوله اختلطت صوابه
اختلفت بالفاء اه

قوله كثير التماسيح كذا في
النسخ وفي العباب والمعجم
بلد التماسيح قال الشارح
وفيه نظرا ذم يبلغان أن التماسيح
تظهر في السلاط البحرية
وانما هي من حدود الهندساوية
إلى فوق على أنه أهمل قرية
أخرى هناك تسمى به من
الأعمال الدخاوية اه

لَوْ كَلَوْنَ الْأَرْضَ وَأَرَطَتِ الْأَرْضُ أَخْرَجَتْهُ كَارِطُ إِرْطَاءُ وَهَذِهِ لَحْنُ الْجَوْهَرِيِّ وَجَبَّطَ بَعْضُ
الْأَدْبَاءِ أَرَطْتُ مُشَدَّدَةً الرَّاءِ وَهِيَ لَحْنٌ أَيْضًا وَالْأَرِيطُ الرَّجُلُ الْعَاقِرُ وَأَرِيطِي بِالضَّمِّ دُ وَأَرِيطُ
كَزْبِيرُودُ وَأَرِاطُ كَغُرَابُ مَوْضِعَانِ (أَطَّ) الرَّحْلُ وَفَحْوُهُ يَبْطُ أَطِيطُ صَوْتُ الْإِبِلِ أَنْتَ تَعْبَأُ
أَوْحَيْنَا أَوْ رَزَمْنَا وَلَهُ رَجِي رَقَّتْ وَتَحَرَّكَتْ وَالْأَطَاطُ الصَّبَاحُ وَالْأَطِيطُ الْجُوعُ وَصَوْتُ الرَّحْلِ
وَالْإِبِلِ مِنْ تَعْلَاهَا وَصَوْتُ الظَّهْرِ وَالْجَوْفِ مِنَ الْجُوعِ وَجَبَلُ وَأَطَطَ مُحَرَّكَةً عَ بَيْنَ الْكُوفَةِ
وَالْبَصْرَةِ خَلْفَ مَدِينَةِ أَرْزُوكُنْ بِرِاسِمٍ وَنُسُوعُ أَطَطَّ كَرَكْعَ صَرَارَةٍ (الْأَقَطُ) مِثْلُ ثَلَاثَةٍ وَيَحْرُكُ
وَكَكْفٍ وَرَجُلٌ وَابِلٌ شَيْءٌ يَخْتُمُ مِنَ الْخَيْضِ الْغَنِيِّ جَ أَقْطَانُ وَأَقْطُ الطَّعَامُ يَأْقُطُهُ عَمَلُهُ بِهِ وَفَلَانًا
أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ وَقَرْنَهُ صَرَعَهُ وَالشَّيْءُ خَطَطُهُ وَأَقْطُ كَثَرَتْ أَقْطُهُ وَالْأَقْطَةُ كَفَرَحَةُ هَنَةٍ دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي
الْكِرْسِ وَالْمَاقِطُ كَنَزَلُ مَوْضِعِ الْقِتَالِ أَوِ الْمَضِيقِ فِي الْحَرْبِ وَالْأَقْطُ وَالْمَاقُوطُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ
(فصل الباء) * تَبَاطُ تَبَوُّطًا اضْطَبَعَ وَأَمْسَى رَحَى الْبَالِ وَعَنْدَرُغَبٌ * بَبْطُتْ
شَقَّتْهُ كَفَرَحَ وَرَمَتْ * الْبَذْقَةُ أَنْ يَدَّ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ أَوِ الْكَلَامَ * الْبَرِيطُ كَجَعْفَرِ الْعُودِ وَمَعْرَبِ
بَرِيطُ أَيْ صَدْرُ الْأَوْرَاقَةِ يَشْبَهُهُ وَبَرِيطُ بِالْكَسْرِ وَادِبَالُ الْأَنْدَلُسِ وَبَرِيطَانِيَّةٌ بِالْفَتْحِ دُ بَهَا
وَالْبَرِيطِيَّةُ بِالْكَسْرِ النَّبَاتُ وَعَ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْوَشْيُ * بَرِيطُ فِي قَعُودِهِ نَبَتْ فِي بَيْتِهِ وَلَرِمَهُ وَوَقَعَ
فِي بَرِيطَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلَكَةٍ * بَرِيطُ اللَّحْمِ شَرِيْرُهُ * بَرِيطِي كَحَبْرِي هُ بَنِي الْمَلِكِ يَغْدَادُ
(بَرِيطُ) خَطَا خَطُؤًا مَتَقَارِبًا وَوَلِي مَلْتَقِيًا وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ قَلَّ أَوْ كَثُرَ وَالْكَلَامُ طَرَحَهُ بِلَا تَطَامُ
وَفِي الْجَبَلِ صَعَدَ وَقَعَدَ عَلَى السَّاقِينَ مَغْرَجًا رَكْبَتَيْهِ وَتَبَرَّقَطَ وَقَعَ عَلَى قَفَاهُ وَالْإِبِلُ اخْتَلَطَتْ فِي الرَّعْيِ
وَالْبَرِيطُ طَعَامٌ يَفْرُقُ فِيهِ الزَّبْتُ الْكَثِيرُ * بِسَبْطُ كَجَعْفَرِ عَ * بِسَرَاطُ بِالْكَسْرِ دُ كَثِيرُ التَّمَاسِيحِ
قُرْبُ دِمِيَاطُ (بَسْطُهُ) نَشَرَهُ كَبَسْطُهُ فَانْبَسَطَ وَتَبَسَّطَ وَيَدُهُ مَدَّهَا وَفَلَانٌ نَاسَرَهُ وَالْمَكَانُ الْقَوْمُ
وَسَعَهُمْ وَاللَّهُ فَلَانًا عَلَى فَضْلِهِ وَفَلَانٌ مِنْ فُلَانٍ أَزَالَ مِنْهُ الْإِحْتِسَامَ وَالْعُدْرَ قَبْلَهُ وَهَذَا فِرَاشُ
يَبْسُطُنِي أَيْ وَاسِعٌ عَرِيضٌ وَالْبَاسِطُ اللَّهُ تَعَالَى يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ يَوْسَعُهُ وَمِنْ الْمَاءِ الْبَعِيدِ مِنَ
الْكَلَالِ وَخَسٍ بِاسِطٌ بِانْصِ وَالْمَلَأْنِ كَةُ بِاسْطُؤُا يَدِيهِمْ أَيْ مَسْلُطُونَ عَلَيْهِمْ كَمَا يُقَالُ بَسَطَتْ يَدُهُ عَلَيْهِ
أَيْ سَلَّطَ عَلَيْهِ وَبَاسِطٌ كَفَيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ أَيْ كَالِدَاعِي الْمَاءِ يُوْنِي إِلَيْهِ لِيَجِيِبَهُ وَالْبَاسِطُ
بِالْكَسْرِ مَبْسُطٌ جَ بَسَطَ وَوَرَقُ السَّمْرِ يَبْسُطُ لَهُ ثَوْبٌ ثُمَّ يَضْرِبُ فَيَنْخَتُ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ الْمُنْبَسِطَةُ
الْمُسْتَوِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْبَسِيطَةِ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَتَكْسَرُ كَالْبَسِيطِ وَالْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ وَالْبَسِيطَةُ

الأرض وع يادية الشام ويصغر والناقصة مع ولدها وذهب في بسطة تنموعة مصغرة أي في الأرض والبسط المنبسط بلسانه وهي بها وقد بسط ككرم ونالت بحور العروش ووزنه مستعمل فاعلن غماني مرات وبسط الوجه متلألئ واليدين سماح ج بسطواذن بسطاً عظيمة عريضة وانسط النهار امتد وطال والبطة الفضيلة وفي العلم التوسع وفي الجسم الطول والكال ويضم في الكل والبسط بالكسر وبالضم وبضمين الناقصة المتروكة مع ولدها لا تمنع ج أبساط وبسط وبساط بالكسر وبالضم شاذ والمبسط المتسع وعقبه باسطة بينهما وبين الماء ليلتان والباسوط والمبسوط من الأقطاب ضد المفقود وبسطة ويصرف ع بجيان الأدلس وركبته قامة باسطة وقامة باسطة مضافة غير تجرأ كانهم جعلوها معرفة أي قامة وبسطة ويده بسط وبسط ويكسر مطلقة ومنه يد الله بسطان لمسي النهار وقرى بل يده بسطان بالكسر والضم * بسطيان فلان تبسيطا أو تبسط بمعنى عجل وأعجل لغة عراقية مستهجنة * البسط البسط في جميع معانيه (بط) الجرح والصرة شقه والمبطة المضغ والبطنة الدبة أو ناء كالفارورة وواحدة البط للآوز والتبطين التجارة فيه والبططة صوته أو غوصه في الماء وضعف الرأي وقيل بسطة لقب والبطيط العجب والكذب ورأس الخف بلا ساق والداية وحطاط بطاط اتباع وجر و بطاطن صخيم وأبط اشترى بطة الدهن والتبطين الإعياء والمبططة الخجلة وبطة بالكسر ع بالحبة وبالفتح أبو عبد الله بن بطة العكري مصنف الإبانة وبالضم أبو عبد الله بن بطة الأصهباني وبلد يوه محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن بطة وأرض متبطقة بعيدة والبطيطية مصغرة البطيط السرفة وبطة بطريق دقوا وأبو الفتح البطي المحدث نسب إنسان من هذه القرية فعرف به وبطاطيانهم يحمل من دجيل (البعط) بالضم سرة الوادي كالبعنوط والاسم أو مع المذاكير وقد تنقل طارها وأبا بن بعنطها كان يجدها (بعطه) كمنعه ذبحه والإبعاط الغلوف الجهل وفي الأمر القبيح كالبعط والقول على غير وجهه وجواز القدر والمباعدة والإبعاد والهرب وأن يكلف الإنسان ما ليس في قوته * البعقط القصير كالبعقط بضمهما وبها مدح وجهه الجعل (البقط) قاش اليت وجع المتاع وخرمه وأن تعطى الرجل البستان على الثلث أو الربع والتفرقة والتعريك ما سقط من الثمر إذا قطع فأخطاه الخلب والفرقة والمقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة كالبعطية بالضم وكغراب قبضة من الأقطوكرمان نفل الهبيد وبقط في الجبل تبقيطاً صعد وفي الكلام والمشى

قوله البسط قال الشارح
كتبه بالجرمة مستدر كاه على
الجوهري وقد ذكره في بسط
حيث قال بسط الشيء نشره
وبالصاد كذلك اهـ

قوله والبطيطية مصغرة
البطيطية قال الشارح هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
والصواب في تصغيره البطيط
أي بتشديد الياء مثال دجيجة
تصغير دجاجة اهـ

أَسْرَعَ وَلَا نَابَالَ كَلَامَ بَيْتِهِ وَالشَّيْءَ فَرَّقَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ بِقَطْبِهِ بِطَبْكَ أَيْ فَرَّقِهِ بِرَفْقَةٍ لَا يَفْطِنُ لَهُ
وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا أُنِيَ عَشِيقَتُهُ فِي بَيْتِهَا فَأَخَذَهُ بِطَبْطِهِ فَأَحْدَثَ وَكَانَ أَحَقَّ فَقَالَ ذَلِكَ لَهَا يَضْرِبُ لِمَنْ
يُؤْمَرُ بِأَحْكَامِ الْعَمَلِ وَالْإِحْتِيَالِ فِيهِ مَتَرَفَقًا وَتَبَقُّطُ الْحَبْرِ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (البلاط)
كَسْحَابِ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ الْمَنَسَاءِ وَالْجَارَةِ الَّتِي تُقَرَّشُ فِي الدَّارِ وَكُلُّ أَرْضٍ فُرِشَتْ بِهَا أَوْ
بِالْأَجْرَةِ بِدَمَشَقٍ مِنْهَا مَسْلَمَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْمُحَدَّثُ وَحَصْنُ بِالْأَنْدَلُسِ وَ ع بِالْمَدِينَةِ بَيْنَ الْمَسْجِدِ
وَالسُّوقِ مَبْلُطُودٍ بَيْنَ مَرْعَشٍ وَأَنْطَاكِيَّةَ خَرِبَتْ وَ ع بِالْقُسْطَنْطِينِيَّةِ كَانَ مَحْبَسًا لِأَسْرَى
سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَ ه بِجَلَبٍ مِنَ الْأَرْضِ وَجْهَهَا أَوْ مُنْتَهَى الصُّلْبِ مِنْهَا أَوْ بَلَطَهَا الْمَطْرُأُ صَابَ
بَلَاطُهَا وَبَلَطَ الدَّارَ أَوْ بَلَطَهَا وَبَلَطَ قَرْشَهَا بِه وَبَلَطَهُ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ

* نَزَلَتْ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءَ بَلَطَةً * الْبَرْهَةُ أَوِ الدَّهْرُ أَوِ الْمَقْلَسُ أَوِ الْقَجَاءَةُ أَوْ هَضْبَةٌ بَعْثِيهَا أَوْ أَرَادَ دَارَهُ
وَأَتَمَّ مَبْلَطَةً وَبَلَالِيطُ الْأَرْضُونَ الْمُسْتَوِيَةِ وَبَلَطَ لَصِقَ بِالْأَرْضِ وَاقْتَفَرَ وَذَهَبَ مَالُهُ كَالْبَلَطِ
وَاللَّصُّ الْقَوْمُ لَمْ يَدَعْ لَهُمْ شَيْئًا وَلَا نَأَخَ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّى يَرِمَ وَبَلَطُ وَبُضْمُ الْخَرْطُ وَبُضْمَتَيْنِ
الْجَنَانُ مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَالْفَارُونَ مِنَ الْعَسْكَرِ وَبِالطَّنِيِّ فَرَمَتِي وَالسَّابِجُ اجْتَمَعَ فِي سَبَاحَتِهِ وَالْقَوْمُ
تَجَالَدُوا بِالسُّيُوفِ كَتَبَاطُ وَابْنِي فَلَانَ نَازَلُوهُمْ بِالْأَرْضِ وَبَلَطَ أَذْنُهُ تَبْلِيضًا ضَرَبَهُمُ ابْطَرَفَ سَبَابِنِهِ
ضَرَبَ بِأُيُوجِهِمْ وَفَلَانٌ أَعْيَا فِي الْمَشِيِّ وَبَلَاوُطُ كَثُورُ شَجَرٍ كَانُوا يَغْتَدُّونَ بِثَمَرِهِ قَدِيمًا بِأَرْدِيَّاسٍ نَقِيلُ
غَلِيظٌ مَسْكُ لِلْبَوْلِ وَبَلَاوُطُ الْأَرْضِ نَبَاتٌ وَرَقُهُ كَالْهِنْدِيَّةِ مُدْرَمٌ مَضْمَرٌ لِلطَّحَالِ وَيُقَالُ انْقَطَعَ
بَلَاوُطُ أَيْ حَرَكَتِي أَوْ فَوَادِي أَوْ ظَهْرِي وَابْنُطُ يَعْدُ * الْبَلَقُوطُ الْقَصِيرُ كَالْبَلَقِطِ بِضَمِّهِمَا وَطَائِرُ

* الْبَلَنْطُ كَجَعْفَرٍ شَيْءٌ كَالرُّخَامِ إِلَّا أَنَّهُ دُونُهُ فِي الْمَهَاشَةِ وَاللِّينِ * الْبَلَنْطُ الْمُنْتَاةُ تَحْتَ وَنُونٌ كَسَبَطَرِ
النَّسَاجِ * الْبَوَاطِ بِالضَّمِّ الَّذِي يَذِيبُ فِيهِ الصَّانِعُ وَبَوِيطُ كَزَيْبَةٍ بِمَصْرٍ مِنْهَا يَوْسُفُ بْنُ يَحْيَى
الْإِمَامُ وَبَاطُ اقْتَفَرَ بَعْدَ غَنَى وَذَلَّ بَعْدَ عَزْوٍ وَبَاطُ كَغُرَابُ جِبَالٍ جُهَيْنَةَ عَلَى أَرْضِ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْهُ
غَزْوَةٌ وَبَاطُ اعْتَرَضَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَبْرِ قَرْنِشَ (البَطُّ) مَحْرُكَةٌ مُشَدَّدَةٌ
الطَّاءُ الْأَرْضُ يُطْبِخُ بِاللِّينِ وَالسَّمْنِ مَعْرَبٌ هُنْدِيَّةٌ بِهَتَاءٍ ٣٢ (فصل التاء) (التَّاطَةُ)
الْحِمَاةُ وَالطِّينُ وَدَوِيَّةُ السَّاعَةِ ج تَاطُ وَفِي الْمَثَلِ نَاطَةٌ مَدَّتْ بِمَا يَضْرِبُ لِأَحَقٍّ يَزِدَادُ مِنْ صَبَا
وَالنَّاطَةُ الْحِمَاةُ وَنَعَتْ لِلْأَمَةِ وَالنَّوْاطُ كَغُرَابِ الزُّكَامِ وَقَدْ تَطَّ كَعْنَى وَتَطَّ الْعَمُّ كَفَرَحَ أَتَنَ
(تَبَطَّهُ) عَنِ الْأَمْرِ عَوَّقَهُ وَبَطَّابَهُ عَنْهُ كَتَبَطَهُ فِيهِمَا وَشَفَقَتْهُ وَرِمَتْ تَبَطًّا وَتَبَطًّا وَعَلَى الْأَمْرِ
وَقَفَهُ عَلَيْهِ قَتَبَطُ تَوَقَّفَ وَالتَّبِطُ كَكَيْفِ الْأَحَقِّ فِي عَمَلِهِ وَالضَّعِيفُ وَالنَّقِيلُ مَنَاوِمٌ وَالْحَيْلُ وَهِيَ

قوله بجعفر قال الشارح

هذا خطأ وصوابه كسمند

ويشهد له قول عمرو بن كلثوم

وساريتي بلنط أورشام يرن

خشاش حلهم مارينا اه

قوله البوطة بالضم الخ قال

شيخنا وظاهره أنها عربية

وليس كذلك بل هو معرب أصله

بوتة وهي البودقة والبوتقة

أفاده الشارح

٣ مما يستدل به عليه من فصل

التاء مع الطاء (تبط) كبل قرية

بساحل بلاد أزمو بالمغرب

أفاده الشارح

بهاء وقد ثبت كفتح ج أثباط وثباط وأثبطه المرض لم يكذب فارقته * الثخبط بالكسر وبالحاء
 المجهة ثبت * ثرباط بالكسر أو كعصفراً بوحى من قضاة (ثرطه) يثرطه ويثرطه زرى عليه
 وعابه والثرطنة في الهمز والثرط التلط والحق وشر يس الأسا كفة وصارت الأرض ثرباطة
 بالكسر ردغة ورجل ثرطى وثرط ثقبيل والبعية يثرط كهريق إذا تلط متداركا * الثرعة
 بالضم الحسا الرقيق كالثرعط والثرعطة والثرعيطه كقده عميلة وطين ثرعت وثرعط رقيق
 * الثرمطة بالضم وكعلمطة الطين الرطب أو الرقيق وثرمطت الأرض صارت ذات ثرمط
 ونجعة ثرمط بالكسر كبيرة تثرمط المضغ وذلك أن تسمع له صوتا واثرمط السقاء انتفخ والغضب
 غلب فانتفخ الرجل (الثط) السخ والتقبيل البطن والكوسج كالاثط أو هذه عامية
 أو القليل شعر البعثة والحاجبين أو رجل ثط الحاجبين لأبد من ذكر الحاجبين ج أنطاط وثط
 ونطان ونطاط ونططة وقد ثط يثط ويثط نطا ونطاط ونطاطة ونطوطة والنطاء المرأة لا است
 لها والعنكبوت أودويصة أخرى تلتع شديدا (التعيط) دفاق رمل سيال تنقله الرياح
 والتعيط اللحم المتغير ثعط كفتح تغير والجلسدأتن وتقطع وشفته ورمت وتشفقت والتعطة
 كفتح حة البيضة المذرة والتنعيط الدق والرضخ (نلط) الثور والبعية والصبي يثلط سلخ
 رقيقا وفلا نارما بالثلط ولطحه بالثلط رقيق سلخ القيل ونحوه والثلط يخرج * الثلط كعصف
 وعصفور من الطين الرقيق وثلط استرخى * الثمط الطين الرقيق أو العجين أقرطى الرقة * الثملطة
 الاسترخاء كالثلطة * الثنط الشق ومنه حديث كعب لما مد الأرض مادت فتنطها بالجبال
 ويروى بتقديم النون ويروى بالباء الموحدة من التثنيط * (فصل الجيم) *
 * جثط بغائطه يجثط رمي به رطبا متبسطا * الجيثلوط خيزبون شتم اخترعه النساء لم يقسروه
 وكان المعنى الكذابة السلاحة مركب من جلط وجثط أو نلط * جبط بكسر الجيم والحاء زجر
 للغم * الجحيط بالكسر العجوز الهرمة * الجحيط مثله زنه ومعنى * الجحيط محرقة الغصة وجحيط
 بالطعام كفتح والجحوط بالكسر الطويل * جطى حتى نهر بالبصرة * الجثبط كجحفيل
 الأسد * الجلطاء بكسر الجيم والحاء الأرض التي لا شجر بها * الجلفطاء بالحاء لغة فيه أو هي
 الصواب أو الحزن من الأرض (جلط) يجلط كذب وحلف وسيفه سله ورأسه حلقه والجلد
 عن الظبية كسطه وبسلحه رمى والجلبطة سيف يتدلق من غمده والجلطة بالضم الجزعة الخائرة

قوله ثرباط قال الشارح الذى
 يغلب على الظن أن هذا
 مصحف عن برباط بالموحدة اه

قوله الثرمطة استدركه على
 الجوهري وقد ذكره في آخر
 مادته ثرط وقال هو الطين
 الرطب ولعل الميم زائدة أفاده
 الشارح

قوله والغضب الخ حق التعبير
 اثرمط الرجل إذا غلب عليه
 الغضب فانتفخ في تعبيره
 مساححة أفاده عاصم
 قوله لا است لها كذا في النسخ
 بالمنة الفوقية والصواب
 لا اسب لها بالموحدة كما هو
 نص العين واسبا شعره ركبها
 أفاده الشارح

قوله والثلط سياقه يقتضى
 أنه بالفتح وهو ككتف اه

قوله والجحوط بالكسر
 الطويل أى العنق كالجحواص
 عن ابن عباد أفاده الشارح
 قوله وحلف قال الشارح
 هكذا نقله الصاعاني وسأى
 في ج ل ط مثل ذلك فهو لما
 تحييف منه أو لغة فيه فتأمل



عَنِ الطَّبِيبَةِ كَتَبَهُ وَبَسْمَلَهُ رَمَى وَالْجَلِيطَةُ سَيِّبٌ يَنْدَاقُ مِنْ عَمْدِهِ وَالْجَلِيطَةُ بِالضَّمِّ الْجُزْءُ الْخَازِرَةُ
 مِنَ الرَّائِبِ وَاجْتِنَاطُهُ اخْتِنَاسُهُ وَمَا فِي الْإِنَاءِ شَرِبُهُ أَجْمَعُ وَالْجَسَاطُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ وَجَالَطَهُ كَابَدَهُ
 وَنَابَ جَاطًا رَخْوَةً ضَمِيْقَةً وَاجْتَلَطَ الْبَعِيرُ اجْتَدَلَ * الْجَلَاطِيَةُ كَنْزُ عَيْلٍ أَوْ كَنْزُ عَيْلٍ الْأَبْنِ
 الرَّائِبِ النَّحْنِ * الْجَلَاطُ بِالْكَسْرِ سَادُ دُرُوزِ السُّنَنِ الْجُدُودُ بِالْحُبُوطِ أَوِ الْخُرْقِ الْتَقْيِيرُ كَالْجَلِيطَةِ
 بِكَسْرَتَيْنِ وَقَدْ جَلَقْتُهَا * جَلَطَ رَأْسُهُ حَلَقَهُ * (فصل الحاء) * (الحبَطُ)
 حُرْكَهَ آثَارُ الْخُرْجِ أَوِ السَّيَاطِ بِالْبَدَنِ بَعْدَ الْبَرِّ أَوِ الْآثَارُ الْوَارِثَةُ الَّتِي لَمْ تَشَقَّقْ فَإِنَّ تَقَطَّعَتْ
 وَدَمِيَتْ فَمُلُوبٌ وَوَجَعَ يَطْنُ الْبَعِيرِ مِنْ كَلَايَسَتِهِ أَوْ مِنْ كَلَايِكْتِهِ مِنْهُ قَتْنَفُخٌ سَنَهُ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا
 شَيْءٌ حَبِطٌ كَفَرَحَ فِيمَنْ هُوَ حَبِطٌ مِنْ حَبَاطِي أَوْ تَنَاحُ الْبَطْنِ عَنْ أَكْلِ الدَّرَقِ وَاسْمُ الدَّاءِ حَبَاطٌ
 وَوَرَمٌ فِي الضَّرْعِ أَوْ غَيْرِهِ وَحَبِطَ حَمَلُهُ كَسَمَحَ وَضَرَبَ حَبِطًا وَحَبُوطًا بَطْلًا وَدَمُ الْقَتِيلِ حَبِطٌ
 وَحَبِطَهُ اللَّهُ أَبْطَلَهُ وَمَاءُ الرِّكْبَةِ ذَهَبَ ذَهَابًا لَا يَعُودُ وَعَنْ فُلَانٍ أَعْرَضَ وَالْحَبِطَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي
 الْحَوْضِ أَوِ الصَّوَابِ بِالْهَاءِ وَالْكَسْرِ وَالْحَبْنَةُ الْقَصِيرَةُ الدَّعِيَّةُ الْبَطِيئَةُ وَالْحَبْنَةُ طَى الْمَتْنِ غَيْظًا
 أَوْ بَطْنَةً وَيَهْمَزُ وَالْحَبِطُ كَكَيْفٍ وَيَحْرُكُ الْحَرْثُ بِنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرٍو وَيُسَمَّى بَنُو الْحَبِطَاتِ وَالنِّسْبَةُ
 حَبِطِي وَالْحَبُوطُ الْجَهْلُ السَّرِيعُ الْغَضَبِ وَالْحَبْطِيَّةُ كَحَمِيَّةِ الشَّيْءِ الْحَقِيرِ الصَّغِيرِ
 وَاجْتِنَطَى اتَّقَفَ بَطْنُهُ * الْحَشَطُ الْكَشَطُ * (الحَطُّ) الْوَضْعُ كَالْحَطِطِ وَالرَّخْصُ كَالْحَطُوطِ
 وَالْحَذَرُ مِنَ الْعُلَى إِلَى سُفْلِ وَصَقْلُ الْجِلْدِ وَنَقْشُهُ بِالْحَطِّ وَالْحَطَّةُ لِحَدِيدَةٍ أَوْ خَشَبَةٍ مُعَدَّةٌ لِذَلِكَ وَاسْتَصْطَهَ
 وَزَرَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْطَهُ عَنْهُ وَالْإِسْمُ الْحِطَّةُ وَالْحَطِيطُ بِكَسْرِ هِمْزٍ وَالْحَطَاطَةُ بِالْفَتْحِ وَالْحَطَاطُ بِالضَّمِّ
 وَالْحَطِيطُ الصَّغِيرُ وَالْيَتَامَى مَحْطُوطَةٌ لَأَمَّا كَمَّةٌ لَهَا وَالْمُحْطُّ مِنَ الْمَذَاكِبِ أَحْسَنُهَا وَالْحَطَاطُ كَصَاحِبِ
 شِبْهِ الْبَرِّي يَخْرُجُ فِي بَاطِنِ الْحَوْقِ أَوْ حَوْلَهُ وَرُبَّمَا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ تَقْيِيمٌ وَلَا تَقْرَحُ الْوَاحِدَةُ بِهِمْ وَرُبَّمَا
 الْأَبْنِ وَمِنْ الْكَمَرَةِ حُرُوفُهَا حَطَّ وَجْهُهُ خَرَجَ بِهِ الْحَطَاطُ أَوْ مِنْ وَجْهِهِ وَشَمَّ حَجَّ كَحَطِّ فِيمَنْ
 وَالْبَعِيرُ حَطَاطٌ بِالْكَسْرِ رَاغِمًا فِي الزِّمَامِ عَلَى أَحَدِ شِقَيْهِ كَالْحَطِّ فِي الطَّعَامِ أَكَلَهُ كَحَطَّ وَحَطَّ
 الْبَعِيرُ بِالضَّمِّ طَى فَالْتَوَتْ رِقَّتُهُ يَجْنِبُهُ فَمَطَّ الرَّحْلَ عَنْ جَنْبِهِ بِسَاعِدِهِ ذَلِكَ عَلَى حِيَالِ الطَّيِّ

قوله الجزمة بالزاي
وفي نسخ بالراء والمعنى
واحد قاله نصر

قوله جالط كان حقه
أن يكتب بالسواد
لأنه موجود في الصحاح
اه شارح
قوله قتنفخ وقوله
منها الصواب التذكير
في القتل وفي الضمير
اه نصر

قوله ودم القتييل
أي حبط دمه العطف
يقضي أنه من البابين
وليس كذلك بل هو
من باب مع فقط اه
شارح

حَقَّقَ يَفْقِصِلُ مِنَ الْجَنَابِ وَالْحَطَّاطُ بِالضَّمِّ الرَّائِحَةُ الْخَيْدَةُ وَيَحْطُوطُ وَأَدِمَ وَكَسَحَايَةُ
الْجَارِيَةُ الْمَصْفِيَّةُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَسْتَمْتَرُ وَحَطَّطَ الْحَطَّاطُ بِضَمِّينِ الْإِبْدَانُ النَّاهِيَةُ
وَمَرَّا كِبُ السِّقْلِ وَالصَّوَابُ مَرَاتِبُ السِّقْلِ وَالْحَطِيطَةُ مَا يَحْطُ مِنَ الثَّمَنِ وَمَصْفَرَةُ السَّرْفَةِ
وَالْحَطَّاطُ الْأَمْسُ الْمَتْنَيْنِ وَقُولُوا حَطَّةً أَيْ حَطَّ عَنَّا ذُنُوبَنَا أَوْ سَلَّطْنَا حَطَّةً أَيْ أَنْ نَحْطَّ عَنَّا
ذُنُوبَنَا فَبَدَّلُوا وَقَالُوا حَطَّاهُمَا أَيْ حَطَّاهُ حَرَاءُ وَهِيَ أَيْضًا اسْمُ رَمْضَانَ فِي الْأَنْجِيلِ أَوْ غَيْرِ
وَدَجَلٌ حَطَوْنِي كَتَبَرَكِي زَنْقٌ وَالْحَطُوطُ الْحَبِيبَةُ السَّرِيعَةُ وَحَطِينٌ كَسِيبِيَّةٌ بِالشَّامِ فِيهَا
قَبْرِ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْحَطَّانُ بِالْكَسْرِ التَّيْسُ وَالْعُمَرَانُ الشَّاعِرُ وَابْنُ عَوْفٍ شَاعِرُ شَيْبٍ
الْأَخْنَسُ التَّقْلَبِيُّ بِأَيْتِهِ فَقَالَ

لَابِئَةُ حَطَّانَ بْنِ عَوْفٍ مَنَازِلُ • كَجَارِقَتِ الْعُنْوَانِ فِي الرِّقِّ كَاتِبُ

وَحَرَّ حَطَّانُ بِطَائِفٍ فَخَصَّصَ وَالْحَطَّانُ أَيْضًا الْمَصْفِيَّةُ الْقَصِيرُ مِنْهَا وَابْنُ يَعْقَرَ التَّهَشُّبِيُّ أَخُو
الْأَسَدِ وَذُرَّةٌ مَصْفِيَّةٌ حَرَاءُ الْوَحْدَةِ بِهِمْ وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ بَرَّةٌ وَهَمْ وَمِنْهُ قَوْلُ صِبْيَانِهِمْ فِي
أَحَابِيهِمْ مَا حَطَّانُ بِطَائِفٍ فَمِيسُ قَعَتِ الْحَطَّانُ يَعْنُونَ بِهِ الذَّرَّ وَاسْتَخَطَّنِي مِنْ تَحْنِهِ شَبَابًا
اسْتَنْصَفِيهِ • الْحَطَّاطُ كَزَبْرِجِ الصَّغِيرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الْحَقُّ) مُحَرَّكَ خِفَّةُ الْجِسْمِ
وَكَثْرَةُ الْحَرَكَةِ وَالْحَقِيقَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَاةُ الْقَصِيرَةُ وَالْخَفِيفَةُ الْجِسْمِ وَالْحَقِيقُ وَالْحَقِيقُطَانُ
بِضَمِّ فَافِهِمَا الدَّرَجُ أَوِ الدَّكْرُ مِنْهُ وَهِيَ حَقِيقَتَانِ وَحَقِيقُ يَكْسُرَتَيْنِ زَجْرٌ لِلْفَرَسِ وَالْحَقِيقَانُ
وَالْحَقِيقَانَةُ الْقَصِيرُ • الْحَلِيطَةُ كَعَلِيطَةِ الْمَائَةِ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى مَا بَلَّغَتْ أَوْضَانَ
حَلِيطَةً وَهِيَ فَتْحُ الْمَائَةِ وَالْمَائَتَيْنِ (حَلَطَ) وَاحْلَطَ وَاحْلَفَ وَبَلَغَ وَغَضِبَ وَاسْتَرْعَ
فِي الْأَمْرِ تَحْلَطُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَاحْلَطَ نَزَلَ بِدَارِ مَهْلِكَةٍ وَاغْضَبَ وَأَقَامَ فِي الْعَيْنِ اجْتِمَاعًا
وَقَوْلَانِ الْبَعِيرِ أَدْخَلَ قَضِيْبَهُ فِي حَبَاءِ النَّاقَةِ أَوْ هَذَا تَعْصِيفٌ وَالصَّوَابُ فِيهِ بِالْخَاءِ
(حَطَّاهُ) بِحَمِطَةٍ تُقْسَرُ وَالْحَمِطَةُ سُرْقَةٌ فِي الْحَلْقِ وَتَجْعَرَةٌ شَبِيهَةٌ بِالتَّسْنِ أَحَبُّ شَحَرٍ إِلَى
الْحَبَابَاتِ أَوِ التَّنِينِ الْجَبَلِيِّ أَوِ الْأَبْوَدِ الصَّغِيرِ وَالْجَمِيزُ جَحَاطٌ وَسَوَادُ الْقَلْبِ وَحَبَّةُ أَوْ دَمَةٌ

قوله الحطط كذا في
التسخ وصوابه
الحطط بالميم بين
الطاءين اهـ شارح

قوله خاصة لاجل
هنا بل محله عقب تبين
الذرة اه شارح

قوله والحماط
بالكسر الذي في
عام الحماط أي
كسر بال وهو
الصواب في النسخ
غلط كائن عليه
الملاح

قوله وقد حنطه الخ
كذا في النسخ
والصواب حنطه
يحنطه بالتشديد اه
شارح

وصحيفة وتبين الذرة وعشب كالصليان الا انه شين المس خاصة والحطيط يفتح الحاء والميم
تبت والحية ودودة تكون في البقل أيام الربيع وحماطان ع أو أرض أو جبل بالدهناء
وكسحاب ع والحماط بالكسر والحطوط بالضم دويبة في العشب ج حطيط
وحطاطي من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة أي حامي الحرم وحطيط تصغير
حطيط وماله بالدهناء والحطيط على الكرم أن يجعل عليه شجر يكثر من الشمس والتصغير
وأن تضرب إنساناً فلا تبلغ ومنه المثل إذا ضربت فلا تحسب * حنطاً بكسر هاء اسم
(الحنطة) بالكسر البر والتضديد بالهمزة من عضة الكلب ج كعنب
وبائعها حنطاً وحرقته الحنطة بالكسر ويقال حنطى أيضاً يادياً والحسين بن محمد
الحنطى وأبوه وولده أبو نصر فقهاء والحنطى آكلها كثير راحى يسمن والمشتق والحنط
صاحبها والكثير الحنطة وغر الغضى وأجر حنط فاني وإنه لحنط الصرة عطجها كثير
الدرهم وحنط إلى ومشتق إلى ماثل على ميسل عداوة وشحناء وحنط يحنط زفر والأديم
احمر والزرع حنوطاً حنطه كاحنط والرمث ابيض وأدرك الحنط كفرح والحنوط
كعبور وكاب كل طيب يحنط للميت وقد حنطه يحنطه وأحنطه فحنط والحنطة في الهمز
والأحنط العظيم اللحية السكها وأحنط بالضم مات واستحنط اجترأ على الموت وهانت عليه
نفسه والحنط النبيل يرقى به * الحنطة كخندف ضرب من الطير أو هو الدراج وبلا لام
امراً يزيد بن القنادية (حاطه) حوطاً وحيطاً وحباطة حنطه وصانته وتعهده كحوطه
وحنوطه والجارعاته جمعها واحنطاً احنط في الحزم والاسم الحوطه والحنطة ويكسر
والحنط الجدار ج حيطان وحباط والقياس حوطان والبستان وناحية بالجماعة وحنوط
حائطاً عليه والحواطة بالضم حطيرة تخذل الطعام والحنط المكان يكون خلق المال والقوم
يستديرونهم ويحوطهم وحواط الامر قوامه وكل من بلغ اقصى شيء واحصى علمه فقد احاط به

وَالْحَوِطُ خَبِطٌ مَقْرُولٌ مِنْ لَوْنَيْنِ أَسْوَدَ وَاحِدٍ رَقِيبِهِ خَرَزَاتٌ وَهَلَالٌ مِنْ فَضْلَةٍ تَشْدُ الدَّرَاقُ فِي
 وَسْطِهَا لَتَلَامِيصًا الْعَيْنُ وَهِيَ بِحَيْضٍ أَوْ حَبْلَةٍ وَجَدْتُ بِحَبْلَةٍ بِنِ طَارِقٍ مُؤَذِّنٍ مَجْبَاحٍ وَحَوِطُ
 الْعَبْدِيُّ نَابِيٌّ وَابْنُ يُزَيْدٍ وَابْنُ مُرَّةٍ وَابْنُ عَبْدِ الْعَزَى صَحَابِيُونَ وَقُرَاشٌ بِنُ حَوِطٍ بِنِ قُرَاشٍ
 شَاعِرٌ وَأَبُوهُ قَدِيدٌ فِي الْعَصَابَةِ وَحَوِطُ الْحَطَاثِ رَجُلٌ مِنَ الْغَمْرِ بِنِ قَاسِمٍ لَهُ حَدِيثٌ وَالْحَوِطَةُ
 بِالضَّمِّ أَكْبَبَةٌ تُسَمَّى الدَّارَةَ وَحَوِطٌ حُطٌّ أَمْرٌ بِسَلَةِ الرَّحِمِ وَتَحْلِيَةُ الصَّيِّتَةِ بِالْحَوِطِ وَحَوِطٌ كُنْزٌ بِرِ
 اسْمِهِ وَالْحَوِطُ كَتِيبٌ مَا تَمَّ بِهِ الدَّرَاهِمُ إِذَا نَقَصَتْ يُقَالُ هَلَمْ حَوِطَهَا وَحَاطُونَا الْقَضَا أَيُّ تَبَاعَدُوا
 عَنَّا وَهُمْ حَوَلْنَا وَمَا كُنَّا بِالْبَعْدِ مِنْهُمْ لَوْ أَرَادُوا وَتَحِيطٌ وَتَحَوُّطٌ وَتَحِيْطٌ وَتَحِيْطٌ بِالْكَسْرِ وَالتَّحَوُّطُ
 وَالتَّحِيْطُ وَتَحِيْطٌ بِالْمُسْتَنَاءِ تَحْتَ السَّنَةِ الْجَدْبَةُ تَحِيْطٌ بِالْأَمْوَالِ وَحَاطٌ فَلَانَا دَاوِرَهُ فِي آخِرِ
 يَرْيَدُهُ مِنْهُ وَهُوَ بَابُهُ كَأَنَّ كَلَامَهُمْ مَا يَحَوِّطُ صَاحِبُهُ * حَاطَ الْفَرَسُ يَحِيْطُ تَوَرَّمَ جِلْدُهُ
 وَانْتَفَخَ مِنْ آثَارِ السَّيَاطِطِ وَطَعَامٌ حَاطٌ يَنْتَفِخُ مِنْهُ الْبَطْنُ كَذَا فِي الْمُحْكَمِ وَعِنْدِي أَنَّ الْكُلَّ تَحِيْفٌ
 وَالْأَوَّلَى بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَالثَّانِيَةُ بِالذَّوْنِ ﴿فصل الحاء﴾ ﴿خَبَطَهُ﴾
 يَخْبِطُهُ ضَرْبٌ شَدِيدٌ أَوْ كَذَا الْبَعِيرُ يَدِيهِ الْأَرْضَ كَخَبَطَهُ وَخَبَطَهُ وَوَطَنَهُ شَدِيدًا وَالْقَوْمَ
 يَسْفِكُهُ جِلْدُهُمْ وَالشَّجَرَةَ تَشْدَاهُمْ نَقْضٌ وَرَقُّهَا وَاللَّيْلُ سَارِقُهُ عَلَى غَيْرِ هَدًى وَالشَّيْطَانُ فَلَانَا
 مَسَّهُ بِأَذَى كَخَبَطَهُ وَزَيْدٌ سَالَهُ الْمَعْرُوفَ مِنْ غَيْرِ أَمْرَةٍ كَاخْبَطَهُ تَخْبَطُهُ زَيْدٌ بِخَيْرٍ أَعْطَاهُ
 وَفُلَانٌ قَامَ وَالْبَعِيرُ وَسَمَهُ بِالْخَبَاطِ وَفُلَانٌ طَرَحَ نَفْسَهُ لِيَنَامَ وَفُلَانٌ فَلَانَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ
 مَعْرِفَةٍ يَنْتَمِ مَا وَقَرَسَ خَبُوطٌ وَخَبِطٌ يَخْبِطُ الْأَرْضَ بِرِجَالِهِ وَالْخَبِطُ كَخَبِيرَاتِهِ أَعْيَا يَخْبِطُ بِهَا
 الْوَرَقُ وَالْخَبِطُ مُحَرَّرٌ كَقَرْقِ نَقْضٍ بِالْخَبَاطِ وَيُحَقِّقُ وَيَطْلَعُنْ وَيَخْطُ بِدَقِيقٍ أَوْ غَيْرِهِ وَيُخَفُّ
 بِالْمَاءِ تَقْوِجُهُ الْإِبِلُ وَكُلُّ وَرَقٍ يَخْبُوطُ وَمَا خَبَطَتُهُ الدَّوَابُّ وَكَسَرَتُهُ رَعُ الْجَهَنَّمَ عَلَى خَمْسَةِ
 أَيَّامٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَمِنْهُ سَرِيَّةُ الْخَبِطِ مِنَ رَأْيَاهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى حَيٍّ مِنْ جُهَيْنَةَ أَوَّلَانَهُمْ
 جَاعُوا حَتَّى أَكَلُوا الْخَبِطَ وَالْخَبِطُ الْحَوْضُ خَبَطَتُهُ الْإِبِلُ فَهَدَمَتْهُ جُ خَبَطٌ وَلَجِبٌ وَابٍ

قوله وفلان قام كذا
 في التسخن وصوابه نام
 بالنون اءشارح

أَوْ تَحِيضٌ يَصِبُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ يَتَّقِي فِي الْحُسُوفِ وَالنَّسَبَاتِ كَصَابِ الْغُبَارِ وَكَغَرَابِ
 دَاءٍ كَالْجُنُونِ وَبِالْكَسْرِ الضَّرَابُ وَمَعْنَاهُ فِي الْقَتْلِ وَالْوَجْهِ طَوِيلُهُ عَرْضُهُ وَهِيَ لِبَنِي سَعْدٍ
 ج كَتَبَ وَالْمُخَبَّطَةُ الزَّكَاةُ تُصِيبُ فِي قَصْلِ الشِّتَاءِ وَقَدْ خُبِطَ كَعَفَى وَبَقِيَةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ
 وَالْإِنَاءِ وَيُنَادَتْ ج كَعَنِبَ وَصَرَدَ وَاللَّبَنُ يَتَّقِي فِي السِّقَاءِ وَالطَّعَامُ يَتَّقِي فِي الْإِنَاءِ وَعَلَيْهِ خَبِطَةُ
 مَسْحَةِ جَبَلَةٍ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْمَطَرُ الْوَاسِعُ فِي الْأَرْضِ الضَّعِيفُ الْقَطَرُ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ
 الْبُيُوتِ وَالنَّاسِ وَمِنْ اللَّيْلِ وَالنَّسِيرُ مِنَ الْكَلْدِ أَوْ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ مَابَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى النِّصْفِ مِنَ
 السِّقَاءِ وَالْغَدِيرِ وَالْإِنَاءِ وَأَوَّلُ خَبِطَةٍ خَبِطَةُ قِطْعَةٍ أَوْ جَعَاءُ جَعَاءَةٌ ج كَعَنِبَ وَكَرْمَانُ
 ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ أَوْلَادُ الْكَعْبَةِ وَالْأَخْبَطُ مَنْ يَضْرِبُ بِرِجْلَيْهِ ج خُبِطَ وَالْمُخَبَّطُ
 كَتَمَسَنِ الْمَطْرِفُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَخْبِطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ أَيْ كَمَا يَقُومُ الْمُجْتَنُونَ
 فِي حَالِ جُنُونِهِ إِذَا صَرَعَ فَسَقَطَ أَوْ يَخْبِطُهُ أَيْ يَقْدُهُ (خَرَطَ) الشَّجَرُ يَخْطِرُهُ وَيَخْطِرُهُ
 انْتَرَعَ الْوَرَقُ مِنْهُ اجْتَذَبَ ذَابًا وَالْعُودَ قَشَرَهُ وَسَوَاهُ وَالصَّانِعُ خَرَطًا وَحَرَقَتْهُ الْخَطَرَةُ بِالْكَسْرِ
 وَالْإِبِلُ فِي الْمَرْعَى وَالذَّلَوِيُّ الْبُتْرَ أَرْسَلَهُ وَأَمِنَهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَمَّا رَأَى مِثْيَا فِي
 ثَوْبِهِ قَدْ خَرَطَ عَلَيْنَا الْإِحْسِلَامُ أَيْ أَرْسَلَ وَجَارِيَتُهُ تَكْعَهَا وَالْعَتَقُ وَضَعَهُ فِي نَيْبِهِ وَأَخْرَجَ
 عَشُوهُ عَارِيًا كَاخْطَرَهُ وَبَاءَ بِهِ حَبَقَ وَالْعَدَاؤُا نَلَا نَامَشَاءُ كَسَرَطُهُ وَالْبَارِئُ أَرْسَلَهُ وَعَبْدُهُ
 عَلَى النَّاسِ أَذْنَهُ فِي آذَانِهِمُ وَالرُّطْبُ الْبَعْبَرَةُ وَبَعْبَرُ خَارِطٍ فِي مَعْنَى مَخْرُوطٍ وَالْمَخْرُوطُ الذَّابَّةُ
 الْجَمُوحُ يَجْتَذِبُ رَسَنَهَا مِنْ يَدَيْ مَسْكِيهَا ثُمَّ تَمَضِي ج خَرَطَ بِالضَّمِّ وَقَدْ خَرَطَتْ وَالِاسْمُ الْخَرَّاطُ
 بِالسَّكَرِ وَالْمَرَأَةُ الْقَاصِرَةُ وَمَنْ يَخْطِرُ فِي الْأَوْجِهَاتِ وَالْمَخْرُطُ فِي الْأَمْرِ رَكِبَ رَأْسَهُ جِهَةً لَا
 وَعَلَيْنَا بِالْقَبِيحِ أَقْبَلَ فِي الْعَدَاوَةِ أَسْرَعَ وَجَسْمُهُ دَقٌّ وَالْمَخْرُوطُ الْحُمْرُ السَّرْبَعَةُ أَوَّلُهَا لَا يَسْتَقِرُّ
 الْعَلْفُ فِي بَطْنِهَا وَاخْتَرَطَ السَّيْفُ اسْتَلَّهُ وَاسْتَخْرَطَ فِي الْبُكَاءِ بَلَغَ وَاشْتَدَّ بَكَؤُهُ وَالِاسْمُ الْخَرْطُ بَطْنُ
 كَسْبِهِ وَالْمَخْرُطُ مَحْرُوكٌ فِي اللَّيْلِ أَنْ يُصِيبَ الْفَرْعَ عَيْنًا أَوْ تَرَبُّصَ الشَّاةِ أَوْ تَبْرُكَ النَّمَاةِ
 عَلَى شَيْءٍ فَيَضْرِبُ رِجْلُ اللَّيْلِ مَعَهُ قَدْ أَوْعَدَ مَاءً أَمْهَرُ وَقَدْ خَرَطَتْ وَأَخْرَطَتْ وَهِيَ مَخْرُطٌ وَخَارِطٌ ج

قوله في فصل الشتاء
 كذا في التسخ وهو
 غلط والصواب في قبل
 الشتاء اه شارح
 أي بضم القاف
 والباء

قوله عارضها صوابه
عارضها ا ه شارح

قوله وسما في شدة
المصنف بقله هنا مع
انه سياتي له في س من
وزنه بجباري فكلامة
فيه غير محرر ا ه
شارح

قوله ويكسر فيه نظر
فاه انما يكسر عند
ارادة الامية

مَخَارِبُهُ وَمُعْتَادُهُ مَخْرَاطٌ وَالْمَخْرَاطُ بِالْكَسْرِ اللَّابِنُ بِصِيْبِهِ ذَلِكَ وَالْبَعْقُوبُ وَالْمَخْرُوطُ الْقَلِيلُ
الْبَعِيَّةُ وَمِنْ الْوُجُوهِ مَا فِيهِ طَوْلٌ وَبِهِاءُ اللَّغِيَّةِ الَّتِي خَفَّ عَارِضُهَا وَسَبَطَ عَشْتَوْنُهَا طَوَالٌ وَأَخْرُوطٌ
بِهِمُ الطَّرِيقُ طَالٌ وَامْتَدَّ وَالشَّرَكَةُ فِي رَجُلٍ الصَّدِيدُ انْقَلَبَتْ عَلَيْهِ فَأَعْتَقَلَتْهُ وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ
وَمَضَى وَاللَّيْسَةُ طَالَتْ وَالْمَخْرِيطَةُ وَغَائِمٌ مِنْ آدَمَ وَغَيْرِهِ يَشْرُجُ عَلَى مَا فِيهِ وَأَخْرَطَ أَشْرَجَهَا
وَمَخْرَطَ الطَّائِرَ أَخَذَ الدَّمْعَ مِنْ مَدْعُنِهِ بِزِمَكَاةٍ وَأَخْرَطَ الْحَيَاتُ الْمُتَسَلِّطَةَ أَوِ الْمَعْتَادَةَ
بِالْإِسْلَاحِ فِي كُلِّ عَامٍ الْوَاحِدَةُ مَخْرَاطٌ وَالْأَخْرَاطُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْحَمَاضِ وَكَكُفْرَابٍ
وَيَصَابُ وَرَبَّانٍ وَنَمَيْسٍ وَسَمَائِي وَذُنَابِي شَعْمَةٌ تَنْمُو مِنْ عَنَاقِ الْبَرْدِيِّ وَالْمَخْرِيطُ بِالْكَسْرِ
فَرَأْسُهُ مَنَقُوشَةٌ الْجَنَاحَيْنِ (الْمَخَطُ) الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الشَّيْءِ أَوِ الطَّرِيقُ الْخَفِيفُ
فِي السَّهْلِ جُ مَخْطُوطٌ وَأَخْطَاطٌ وَالْكَتَبُ بِالْقَلَمِ وَغَيْرِهِ وَضُرِبَ مِنَ الْجَمَاعِ وَقَدْ خُطَّهَا
وَالْأَثَلُ الْقَلْبُ كَالْمَخْطُوطِ وَالطَّرِيقُ وَسَيْفُ الْبَحْرَيْنِ أَوْ كُلُّ سَيْفٍ وَجْعٌ بِالْعِمَامَةِ وَمَرْكَأُ
السُّفُنِ بِالْبَحْرَيْنِ وَيُكْسَرُ وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ الرِّمَاحُ لِأَنَّهُمْ يُبَاعُ بِهِ لِأَنَّهُ مَنبِئُهُمْ أَوْ بِالضَّمِّ أَحَدُ الْأَشْخَبَيْنِ
بِمَكَّةَ وَمَوْضِعُ الْحَيِّ وَالطَّرِيقُ الشَّارِعُ وَيُفْتَحُ وَبِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَمْ تَخْطُرْ وَالَّتِي تَنْزِلُهَا
وَلَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ كَالْمَخْطُوطَةِ وَقَدْ خُطَّهَا النَّفْسُ وَأَخْطَطَهَا وَكُلُّ مَا خَطَرْتَهُ فَقَدْ خَطَطْتَ عَلَيْهِ
وَالْمَخْطُوطَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَخْطُرْ بَيْنَ مَخْطُورَيْنِ أَوْ أَلَّتِي مَطَرُ بَعْضِهَا وَالْمَخْطُوطَةُ بِالضَّمِّ شَبَّهِ الْقِصَّةِ
وَالْأَمْرُ وَالْجَهْلُ وَالْعَبَثُ لِلْأَعْرَابِ وَمِنْ الْمَخَطِ كَالْمَخْطُوطَةِ مِنَ النُّقْطَةِ وَالْأَقْدَامُ عَلَى الْأُمُورِ
وَبِلَالٍ أَسْمُ عَزِيزٍ وَمِنْهُ الْمَثَلُ قَبِجَ اللَّهُ مَعْرَى خَيْرِهَا خُطَّةٌ وَكَجَدِثِ ع وَكَعْظَمِ
الْجَمِيلُ وَكُلُّ مَا فِيهِ خُطُوطٌ وَخَطٌّ وَجْهُهُ وَأَخْطَطَ صَارَ فِيهِ خُطُوطٌ وَالْقُلَامُ بَقِيَ عَذَارُهُ وَالْمَخْطُوطَةُ
اِتَّخَذَهَا النَّفْسُ وَأَعْلَمَ عَلَيْهِ أَوِ اخْتَطَطَ الْعُودُ يَخْطُطُ بِهِ الْخَائِكُ لِنُوبٍ وَخُطْطَ فِي سِيرِهِ قَائِلٌ كَالِدَا
وَيُقُولُهُ رَمَى (مَخَطُهُ) يَخْطُطُهُ وَخَطَطَهُ مَرَّجَهُ فَأَخْطَطَ وَخَالَطَهُ مَخَاطَطَةً وَخَالَطَ مَا رَجَعَهُ
وَالْمَخَطُ بِالْكَسْرِ السُّمُّ وَالْقَوْمُ الْمُعْوَجَّانِ وَيُكْسَرُ لِلْأَمِّ فِيهِمَا وَالْأَخَقُّ وَكُلُّ مَا خَالَطَ الشَّيْءَ
وَمِنْ الْقَبْرِ الْخُطَّاطُ مِنْ أَنْوَاعِ شَيْءٍ جِ اخْطَلَطَ وَوَجُلٌ خَطَّاطٌ مَخَطٌ خَطَّاطُ النَّسَبِ وَامْرَأَةٌ

خَلْقُهُ مُخْتَلِطٌ بِالنَّاسِ وَاخْتِلَاطُ الْإِنْسَانِ أَمْرٌ بَيْنَهُ الْأَرْبَعَةُ وَالْخَلِيطُ الشَّرِيدُ وَالْمُشَارِكُ
 فِي حُقُوقِ الْمَالِكِ كَالشَّرِبِ وَالطَّرِيقِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الشَّرِيدُ أَوَّلَى مِنَ الْخَلِيطِ وَالْخَلِيطُ
 أَوَّلَى مِنَ الْجَارِ وَارَادَ بِالشَّرِيدِ الْمُشَارِكِ فِي الشُّبُوحِ وَالزُّبُوحِ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ آمَرَهُمْ
 وَاحِدٌ وَالْمُخَالِطُ ج خَاطَ وَخَاطَأَ وَطِينَ مُخْتَلِطٌ بَيْنَ أَوْقَاتٍ وَلَبَنٌ حُلُوٌّ مُخْتَلِطٌ بِحَازِرٍ وَسَمَنٌ
 فِيهِ تَحْمٌ وَمِثْلُهُمْ وَبِهِمْ أَنْ تُحَلَّبَ النَّاقَةُ عَلَى لَبَنِ الْغَنَمِ أَوِ الْغَنَانِ عَلَى الْمِعْزَى وَعَكْسُهُ وَالْخِلَاطُ
 بِالْكَسْرِ اخْتِلَاطُ الْأَيْلِ وَالنَّاسِ وَالْمَوَاشِي وَنَحْنُ لَطُهُ الْقَبْلِ النَّاقَةُ وَأَنَّ بِخَالِطِ الرَّجُلِ فِي عَقْلِهِ
 وَقَدْ خَوِطَ وَأَنَّ يَكُونَ بَيْنَ الْخَلِيطَيْنِ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ شَاةً لِأَحَدِهِمَا عِشْرُونَ فَإِذَا جَاءَ الْمُصَدِّقُ
 وَاتَّخَذَهُمَا شَاقِيقَيْنِ وَدَّ صَاحِبُ اللَّيْلِ أَنْ يَتَى عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثَ شَاةٍ فَيَكُونَ عَلَيْهِ شَاةٌ وَثَلَاثُ
 وَعَلَى الْأَخْرَثِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَأَنَّ اخْتِذَا الْمُصَدِّقِ مِنَ الْعِشْرِينَ وَالْمِائَةِ شَاةً وَاحِدَةً وَدَّ صَاحِبُ الثَّمَانِينَ
 عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثِي شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَعَلَى الْأَخْرَثِ ثَلَاثُ شَاةٍ أَوِ الْخِلَاطُ
 بِالْكَسْرِ فِي الصَّدَقَةِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ مَتَفَرِّقٍ بَيْنَ يَكُونُ ثَلَاثَةٌ تُقَرَّمُ ثَلَاثًا وَلِكُلِّ أَرْبَعُونَ شَاةً وَوَجِبَ
 عَلَى كُلِّ شَاةٍ فَإِذَا أَظْلَهُمُ الْمُصَدِّقُ جَعَلُوهَا الْكَيْلَ يَكُونُ عَلَيْهِمُ الْأَشَاةُ وَاحِدَةً وَفِي الْحَدِيثِ
 وَمَا كَانَ مِنْ خَلِيطَيْنِ فَأَنْتُمْ مَا يَسْتَرَا جَعَلَانِ يَتَنَاهَا بِالسُّوِيَةِ الْخَلِيطَانِ الشَّرِيدَانِ لَمْ يَقْتَسِمَا
 الْمَاشِيَةَ وَتَرَا جَعَلَهُمَا أَنْ يَكُونَا خَلِيطَيْنِ فِي الْأَيْلِ تَجِبُ فِيهِمَا الْغَنَمُ تَتَوَجَّدُ الْأَيْلُ فِي يَدِ أَحَدِهِمَا
 فَتَوَخَّذُ مِنْهُ صَدَقَتُهُمَا فَيَرْجِعُ عَلَى شَرِيكِهِ بِالسُّوِيَةِ وَنَهَى عَنِ الْخَلِيطَيْنِ أَنْ يَلْبَسَا أَيْ مَا يَلْبَسُ
 مِنَ الْبُسْرِ وَالْقَمَرِ مَعًا أَوْ مِنَ الْعَنْبِ وَالزَّيْبِ أَوْ مِنْهُ وَمِنَ الْقَمَرِ وَتَوَخَّذُ ذَلِكَ مِمَّا يَلْبَسُ مُخْتَلِطًا
 لِأَنَّهُ يُسْرِعُ إِلَيْهِ التَّغْيِيرُ وَالْإِسْمُ كَارُوا خِلَاطًا مِنَ النَّاسِ وَخَلِيطٌ وَخَلِيطَى كَقَهْمَى وَيُحَقِّقُ
 أَوْ بَاشَ مُخْتَلِطُونَ لِأَوْاحِدِهِمْ وَوَقَعُوا فِي خَلِيطَى وَيُحَقِّقُ أَيْ اخْتِلَاطٌ وَمَالُهُمْ خَلِيطَى
 كَخَلِيطَى مُخْتَلِطٌ وَالْمُخَالِطُ كَثِيرٌ وَمُخْرَابٌ مَنْ يُخَالِطُ الْأُمُورَ وَهُوَ مُخْتَلِطٌ مِنْ يَلْ كَمَا يُقَالُ رَاتِقٌ
 فَاتِقٌ وَالْخِلَاطُ بِالْفَتْحِ وَكَتِفٌ وَعَنْقُ الْخِلَاطِ بِالنَّاسِ الْمُنْتَلَقِ إِلَيْهِمْ وَمَنْ يَلْقَى نِسَاءَهُ وَمَتَاعَهُ بَيْنَ
 النَّاسِ وَرَجُلٌ خَاطَ بَيْنَ الْخِلَاطَةِ بِالْفَتْحِ أَخَذَ وَخَاطَهُهُ الدَّاءُ خَامَرَهُ وَالدِّثْبُ الْغَنَمُ وَقَعَ فِيهَا

قوله ورجل خلط
 منه به يقتضى انه
 بالفتح والصواب انه
 ككتف اه شارح

وَالْمَرَأَةُ جَاءَ مَعَهَا وَأَخْطَا الْقُرْمُ قَصَرَ فِي بَعْرِهِ كَاخْتَلَطَ وَالْقَهْلُ خَالَطَ الْآثَى وَأَخْطَا مَهُ الْجَمَلُ
وَأَخْطَا لَهُ أَخْطَا فِي الْأَدْحَالِ فَدَدَقْصِيْبُهُ وَاسْتَحْلَطَ هُوَ فَعَلَّ مَنْ تَلَقَّاهُ نَفْسُهُ وَأَخْطَا فَدَدَقْصَلُهُ
وَالْجَمْلُ مَعْنَى وَاسْتَحْلَطَ الْبَيْلُ بِالْقَرَابِ وَالْحَابِلُ بِالنَّابِلِ وَالْمَرْعَى بِالْهَمَلِ وَالْحَاثِرُ بِالزَّيَادِ أَمْثَالُ
تَضَرَّبُ فِي اسْتِثْمَامِ الْأَمْرِ وَارْتِبَاكِهِ وَخِلَاطُ كِتَابٍ دَ بِأَرْمِيَّةٍ وَلَا تَقُلْ أَخْلَاطُ وَحَلَّ
مُحْتَلَطٌ وَنَاقَةُ مُحْتَلَطَةٍ مَنَاخَتِي أَخْطَا الشَّصْمُ بِاللَّحْمِ (خَطَطَ) اللَّحْمُ يَخْطُمُهُ شَوَاهُ أَوْ قَلَمٌ
يَنْخَضُ وَالْجَدَى سَطَنُ شَوَاهُ فَهُوَ خَطِيءٌ فَإِنْ نَزَعَ شَعْرَهُ وَشَوَاهُ فَسَمِيطٌ وَاللَّبَنُ يَخْطُمُهُ
وَيَخْطُمُهُ جَعْلُهُ فِي سَقَاءِ وَالْخَلَامُ الشَّوَاهُ وَالْخَمَطَةُ رِيحٌ تَوَارِعُ الْعَنْبَ وَشَبِيهِهِ وَالْخَمْرُ الْآثَى
أَخَذَتْ رِيحَهَا أَوِ الْخَامِضَةُ مَعَ رِيحٍ وَلَبَنٌ خَطَطٌ وَخَمَطَةٌ وَخَامَطُ طَيِّبُ الرِّيحِ أَوْ أَخَذَ رِيحًا
كَرِيحِ الذَّبَقِ وَالْتِفَاحِ وَكَذَلِكَ خَامَطٌ وَخَمَطٌ كَنَصْرٍ وَفَرِحَ خَطَطًا وَخَوَطًا وَخَمَطًا طَابَ
رِيحُهُ وَتَغَيَّرَتْ خُطْمَتُهُ وَخَمَطُهُ وَخَمَطُهُ رَائِحَتُهُ وَالْخَامِضُ أَوِ الْمُرْمِنُ كُلُّ شَيْءٍ وَكُلُّ قَبْتٍ أَخَذَ
طَعْمًا مِنْ مَرَارَةٍ وَالْحَمْلُ الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَجَرٍ وَشَجَرٌ كَالسِّدْرِ وَشَجَرٌ قَاتِلٌ أَوْ كُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ
وَعَمْرُ الْأَرَاكِ وَتَعْرِفُ شَوْهَ الضَّبْعِ وَخَمَطٌ تَكْبَرُ وَغَضِبَ كَخَمَطٍ بِالْكَسْرِ وَالْفَعْلُ هَدَرَ وَالْجَرُّ
التَّطَمُّ وَالْمُخْطَمُ الْقَهَارُ الْغَلَابُ وَالشَّدِيدُ الْغَضَبُ هُجْلَةٌ مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ وَأَرْضٌ خَمَطَةٌ
وَتَكْسَرُ مِثْلَهُ طَبِيبَةُ الرِّيحِ وَبَحْرٌ خَطَطُ الْأَمْوَاجِ كَكَيْفٍ مَلْطَمُهَا خَنْطَهُ يَخْنُطُهُ كَرَبُهُ
وَالْخَسَاطِيَةُ الْجَمَاعَاتُ الْمُتَفَرِّقَةُ (الْخَوَطُ) بِالضَّمِّ الْفَضْنُ الدَّاعِمُ لِسَنَةِ أَوْ كُلُّ قَضِيبٍ رَجَ
خَيْطَانٍ وَالرَّجُلُ الْجَسِيمُ الْخَفِيفُ الْحَسَنُ الْخُسَاقِيُّ وَبِالْإِلَامِ عِلْمٌ وَهُوَ يَبْلُغُ وَيُقَالُ قُوَطٌ وَرَجُلٌ
وَجَارِيَةٌ خَوَطَانَةٌ وَخَوَطَانِيَّةٌ بَعْضُهُمَا كَالْفَضْنِ طَوْلًا وَنَعْمَةً وَخَطَطُ خَطِ أَمْرٍ بِأَنْ يَحْتَلَّ أَحَدًا بِرُفْعِهِ
وَيَخْطُوهُ أَمَّا الْحَيْنُ بَعْدَ الْحَيْنِ (الْخَيْطُ) السِّلْكُ جَ أَخْبَاطٌ وَخَيْبُوطٌ وَخَيْبُوطَةٌ وَمِنْ
الرَّقِيَّةِ تَخْنَعُهَا وَجَبِلُ مَ وَالْخَيْبَاطَةُ وَائِسَابُ الْحَيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النِّعَامِ
وَالْجَرَادُ كَالْخَيْطِ كَسَكْرَى وَالْخَيْطُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا جَ خَيْطَانٌ وَنَعَامَةٌ خَيْطَانٌ طَوِيلَةٌ
الْعُنُقُ وَالْخَيْبَاطُ كِتَابٌ وَمِنْ بَرٍّ مَا خَيْبَهُ الثُّوبُ وَالْإِبْرَةُ وَالْمَمْرُ وَالْمَسْلُكُ وَهُوَ خَاطٌ وَخَايَاطُ

قوله بالزباد كتب
المصنف هنا بخطه
الزباد زيد اللين رمز
أنه اللين الذي لا خير
فيه اه محشى وعليه
فيكون مشددا
كرمان والشارح
جعله بالتحذف ينف
كغراب وجوز
التشديد اه



وَحَبَابٌ وَثُوبٌ مَحْبُوطٌ وَنَحْبُوطٌ وَالْأَسْوَدُ يَأْمُنُ الصُّمُوحُ وَسَوَادُ اللَّيْلِ وَخَبَابُ
الشَّيْبِ فِي رَأْسِهِ تَحْبِيطَابُهُ أَوْ صَارَ كَالنَّحْبُوطِ قَحْبِيطُ رَأْسُهُ بِالشَّيْبِ وَخَبِيطُ بَاطِلُ الْهَوَاءِ أَوْ ضَوْءٌ
يَدْخُلُ مِنَ السُّكُوتِ وَالنَّحْبِيطَةُ الْوَتْدُ وَالْحَبْلُ وَخَبِيطٌ يَكُونُ مَعَ حَبْلِ مُشْتَارٍ الْعَلِ أَوْ دَرَاعَةٌ يَلْبَسُهَا
وَحَاطٌ إِلَيْهِ خَبِيطَةٌ مَرَّةً عَلَيْهِ مَرَّةً وَاحِدَةً أَوْ سَرِيعةً كَاخْتِطَ وَاخْتَلَى وَخَبِيطُ الْحَبَّةِ مَرَّةً فِيهَا

هذا الفصل برمه
من زيادات المصنف
على الجوهرى وليس
فيه كلمة عربية صحيحة
أه محنى

﴿فصل الدال﴾ • دَنَطُ الْقَرْصَةِ بَطَهَا فَأَقْبَحَ بِمِثْلِهَا • دَسَلَطَ بِالْمُهْمَلَةِ

خَلَطَ فِي كَلَامِهِ • دَقَطُ الطَّائِرِ سَقَدَا وَالصَّوَابُ بِالذَّالِ وَالْقَافِ • دَلَّغَ طَائِفٌ بِالْقَيْنِ
الْمُتَّجِمَةِ بِمَرُومِهَا الْفَقِيهَ فَذَلَّ اللَّهُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الدَّلَّغَاطِيَّ وَأَتَقَمَّ دَالُهُ الرُّشَاطِيَّ •

دَمِيَّاطٌ بِجَرِّ يَالِ دَمٍ • دَهْرُوطٌ كَمَا هُوَ دَرٍ بِمَعْنَى مَرٍ • ﴿فصل الدال﴾

﴿ذَا طَهُ﴾ كَنَعَهُ ذَبْحَهُ وَخَنَقَهُ حَتَّى دَلَّعَ لِسَانَهُ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ • دَسَلَطَ سَلَطَ

فِي كَلَامِهِ • أَرْضٌ ذَرِبَاطَةٌ أَيْ طَيِّبَةٌ وَاحِدَةٌ وَالذَّرِبَاطَةُ كُلُّ قَبِيحٍ وَقَدْ ذَرِبَتْ يَافِلَانُ

• الذَّرْعُطُ كَقَدْ عَمِلَ مِنَ الْأَلْبَانِ الْخَائِرِ وَمِنْ الرِّجَالِ الشَّهْوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ • ذَرَقَطُ

الْكَلَامِ لَقَطَهُ • الْأَذْطُ الْمُتَوَجُّعُ الْفَكَ ﴿ذَعَطَهُ﴾ كَنَعَهُ ذَبْحَهُ أَوْ ذَبَحًا وَحَيَا وَمَوْتُ

ذَعُوطٌ بِجَرِّ رُولٍ وَذَاعَطَ مَرِيحٌ • ذَعَمَطُهُ كَذَعَطُهُ وَالذَّعَمَطَةُ الْمَرَاةُ الْبَشِيَّةُ • ذَعَطُ

الطَّائِرِ وَالنَّبَسِ يَذْفُطُ سَقَدَ وَالذَّبَابُ الَّذِي مَافِي بَطْنِهِ أَوِ الصَّوَابُ فِيهِ مَا بِالْقَافِ وَالذَّفُوطُ كَصُبُورِ

الضَّعِيفِ ﴿ذَقَطُ﴾ الطَّائِرُ يَذْقُ ذَقَطًا وَيَضْمُ سَقَدَ وَالذَّبَابُ وَتَمَّ وَالذَّقَطَانُ كَسُكْرَانِ

وَكَتِفِ الْعُضْبَانِ وَكَصَرْدُ ذَبَابٍ صَغِيرٍ جَ كَصَرْدَانِ وَتَذَقَطُهُ أَخَذَهُ قَلْبًا لَا يَرِيءُ دُقَطَةً

كَهَمْزَةٍ وَأَمَّ بِرَخِييْتٍ وَلَحْمٌ مَذْقُوطٌ فِيهِ ذَقَطُ الذَّبَابِ • ذَمَطُهُ يَذْمِطُهُ ذَبْحَهُ وَهُوَ ذَمَطَةٌ

كَهَمْزَةٍ يَزِيدُ لَعْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَطَعَامٌ ذَمِطٌ • كَكَتِفِ سَرِيحِ الْإِنْعِدَادِ وَذَمِيَّاطُ لَعْلَةٍ فِي الْمُهْمَلَةِ

• ذَا طَهُ ذَوْطًا خَنَقَهُ حَتَّى دَلَّعَ لِسَانَهُ وَالْأَذْطُ النَّاقِصُ الذَّقْنِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَالذَّقُوطَةُ

عَنْكَبُوتٌ مَفْرَأُ الظَّهْرِ جَ أَذْوَاطُ • ذَهْوُوطٌ بِجَرِّ رُولٍ جَ وَذَهِيَّوطٌ كَعَذِيَّوطٍ وَهَمْزُورِ جَ

﴿فصل الراء﴾ • ﴿رَبَطَهُ﴾ يَرْبِطُهُ وَيَرْبِطُهُ شَدَّهُ فَهُوَ مَرْبُوطٌ وَرَبِيطٌ

قوله لغة في المهمله
الذي نقله العبدري
عن شيخه ان أجهام
الذال خطأ فأى لغة
هى ولا وضع للعرب
فيه لانها لا تعرفه اه
محنى

وَالرِّبَاطُ مَا رُبِطَ بِهِ مَجْ رُبَطٌ وَالْقَوَادُ وَالْمَوَاطِبَةُ عَلَى الْأَمْرِ وَمِلَازِمَةُ تَقَرُّ الْعَدُوِّ كَالْمَرَابِطَةِ
وَالنَّظِيلِ أَوِ اثْنَيْ مِثَالٍ مِمَّا فُتِقَتْ قَوَائِمُهَا وَوَاحِدُ الرِّبَاطَاتِ الْمُنْبَغِيَّةِ أَوِ الْمَرَابِطَةِ أَنْ يَرَبُطَ كُلُّ مَنِ الْقَرِيضَيْنِ
خَيْوَاهُمُ فِي تَقْرِيرِهِمْ وَكُلُّ مَعْدَلٍ صَاحِبِهِ قَسَمِي الْمَقَامُ فِي التَّقْرِيرِ بِرَبَاطٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَصَابِرُوا
وَرَابِطُوا أَوْ مَعْنَاهُ اسْتَظَارُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَلِكُمْ الرِّبَاطُ وَالْمَرِيبُ
كَتَبَرِ مَا رُبِطَ بِهِ الدَّابَّةُ كَالْمَرِيبَةِ وَكَمَعَدٍ وَمَنْزِلٍ مَوْضِعُهُ وَالرِّيبُ الْقَرَالِيْسُ يَوْضَعُ فِي الْجِرَابِ
وَيُسَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالْبَسْرُ الْمَوْدُونُ وَالرَّاهِبُ وَالزَّاهِدُ وَالْحَكِيمُ ظَلَفَ تَقَسُّعُهُ عَنِ الدُّنْيَا كَالرَّاهِبِ
فِي الثَّلَاثِ وَلَقَبُ الْقَوْبِ بْنِ مَرْبُطٍ بِطَبِخَةٍ لِأَنَّ أُمَّهُ كَانَتْ لَا يَبْعِثُ لَهَا أَوْلَادًا فَتَذَرَتْ لَتْنِ عَاشٍ هَذَا
لَتْرِ بَطْنِ بَرَّاسِهِ مَوْفَقَةً وَتَجْعَلُهُ رِيْبَةً الْكُتَيْبَةُ فَعَاشَ فَعَلَتْ وَبَعَلَتْ خَادِمًا لِلَيْتِ حَتَّى بَلَغَ فَتَزَعَتْهُ
فَلَقَبُ الرِّيبُ وَبِهِ مَا رُبِطَ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْمَرِيبَةُ نَسْعَةُ لَطِيفَةٍ تُشَدُّ فَوْقَ خَشَبَةِ الرَّحْلِ وَرَبَاطُ
الْبِطَانِ وَرِيْبُهُ تَجَاعٌ وَرَبِطَ يَاشُهُ رِبَاطَةً بِالْكَسْرِ اشْتَدَّ قَلْبُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَى قَلْبِهِ الْهَمُّ الْمَصْبَرُ
وَقَوَامُ وَتَقَسُّمُ رَابِطٍ وَاسِعٍ أَرَبَضٌ وَمَرْبُوطٌ هـ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ أَهْلُهَا أَطْوَلُ النَّاسِ أَهْمَارًا وَأَوَّاتُ
مِنْهُمْ أَنَا سَابِلًا بِالسَّكَنْدَرِيَّةِ وَارْتَبَطَ فَرَسًا لَمْ يَكُنْ لَهُ الرِّبَاطُ وَمَا مَثَرًا بِطِ دَائِمٌ لَا يَزِيحُ وَمَرْبَاطٌ كَجَمْرٍ
د بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ * رَنْطُ رَنْطًا فِي قُعُودِهِ ثَبَّتَ وَلَزِمَ كَارْنُطُ وَالْمَرْنُطُ كَتَمْنِ الْمُسْتَرْخِي
فِي قُعُودِهِ وَرُكُوبِهِ * الرِّسَاطُونُ انْتَرَكَا هَارُومِيَّةً دَخَلَتْ فِي كَلَامِهِمْ (الرِّبِطُ) الْجَلْبَةُ
وَالْمِصْبَاحُ وَالْحَقُّ وَالْأَحَقُّ ج رِبَاطٌ وَرِبَاطٌ وَارْطٌ حَقٌّ وَفِي مَقْعَدِهِ الْحَقُّ فَلَمْ يَزِيحُ وَارْطَى
فَإِنْ تَحَسَّرَكَ فِي الرِّبَاطِ مَثَلٌ لِلْأَحَقِّ بِرُزْقِي فَإِذَا تَعَاقَلَ حُرْمٌ وَالرِّطْرَاطُ الْمَاءُ أَسَارَتُهُ الْإِبِلُ فِي
الْحِمَاضِ وَالرِّطْعُ بَيْنَ فَارِسٍ وَالْأَهْوَاؤِ وَاسْتَرْطَطَتْهُ اسْتَضْمَقَتْهُ وَرَطْرَطَ بِالضَمِّ أَمْرٌ بِالتَّحَامُقِ
* رِقَاطٌ كَقُرَابٍ بِالْمُجْعَةِ ع (الرَّقِطَةُ) بِالضَمِّ سَوَادٌ بِشَوْبَةِ نَقَطٍ يَبَاضُ أَوْ عَكْسُهُ وَقَدْ أَرَقَطَ
وَأَرَقَاطُ فَهُوَ وَأَرَقَطُ وَهِيَ رَقِطَةٌ أَوْ عَوْدٌ أَوْ رَقِجٌ إِذَا رَأَيْتَ فِي مَتَقَرِّ عِيدَانِهِ وَكُفُوبِهِ مِثْلَ الْأَطَافِرِ
وَالْأَرَقَطُ النَّجْرُ مِنَ الْغَنَمِ الْأَبْعَثُ وَلَقَبُ حَبِيبِ بْنِ مَالِكٍ الشَّاعِرِ لَا تَارَ كَانَتْ بَوَاجِهُهُ وَالرَّقِطَاءُ
الْقِتْنَةُ وَلَقَبُ الْهَلَالِيَّةِ أَلَى كَانَتْ فِيهَا قِصَّةُ الْمُغِيرَةِ وَالْمَرْقَشَةُ مِنَ الدَّجَاجِ وَالْكَثِيرَةُ الرِّزْيَتِ مِنَ

قوله ومربوط الصواب
انه مربوط بالضم
بعد الراء كما في الشارح

ورد الارتباط في
كلامهم
الاعتلاق كما في
الطبيعي
الزجاج
أنكره اعتمادا على
ان المصنف لم يذكره

قوله النمر الذي في
شفاء الغليل شراب
يقتض من النمر والعسل
ان نصر
قوله فان خيرك المثل
ان يدون فاما

الترديد وقيل الله بن الأريقط دليل النبي صلى الله عليه وسلم في الهجرة وترقط ثوبه ترش عليه
 نقط مداد أو شبهه رطمه رطمه عابه وطعن عليه والرمط بجمع الرقطة وهو من الغشاء
 أو الصواب الرطبة بالهاء راط الوحشي بالأكثة يروط ويريط كأنه يلوذ بها والروط
 بالضم النهر معرب روط وروطة ع بالاندلس (الرقط) ويحرك قوم الرجل وقيلته
 ومن ثلاثة أو سبعة إلى عشرة أو ما دون العشرة وما فيهم امرأة أو واحدة من لفظه ج ارط
 ورايط ورايط ورايط والعدو ع وجلد تشق جوائبه من أسافل يمكن المشي فيه
 يلبسه الصغار والخص أوجلد تشق سبوراً ج رباط أو واحد أيضاً ج ارطبة
 والرباط بالكسرة متاع البيت والربط العظيم اللقم وشدة الأكل ورجل ترط بالضم
 والراط والراطة كغيب لا وكهزمة من حجرة البرج ع التي يخرج منها التراب والراطة
 كسكرى طائر وذو رماطة ع وكعرا ب ع على ثلاث أفعال من مكة الثقيف وصرح راط
 شرق دمشق ورجل مرط الوجه كعظم مهجبه وقن ذوو رماطة وذو رط أي مجتمعون
 (الربطة) كل ملازمة غير ذات لفظين كأنها تشق واحد وقطعة واحدة أو كل ثوبين
 رقيق كالربطة ج رباط ورباط وبلا لام ع بأرض سنوأة وبث مثبه وبث الحسرت
 صحايتان ورباطة بث ثقيان وبث عبد الله وبث الحسرت أو هي بالباه وبث حيان صحايات
 وقول ابن دؤيد رباطة في أسماء النساء خطأ (فصل الزاي) راط
 كمنع زباط بالكسرة أكثر من اللفظ وأعلى الزباط الجليل رباط البط يربط زباطاً وزبطاً
 صاح والزبطانة السبطانة الزخاوط بالضم الخسيس (الزخوط) بالكسرة زخاوط الأبل
 والشاة ولعابها كالزخيط ورجل زخوط مسن هرم والزخيط نبات كالزخوط الزخاوط
 بالضم الرجل الخسيس أو الصواب بالخاء زوط اللقمة يروطها ابتلعها والزراط لفة في
 السيراط (الزط) بالضم جبل من الهند معرب جت بالفتح والقياس يقتضي فتح معربه أيضاً
 الواحد وطي والأزط الأذط والمستوى الوجه والسكر ووط الذباب صوت رطبة

تخطئه ابن دريد غلط
 محض فان كلا من
 المذكورات تعني
 ربطة بغير الهمز ولم
 يعرف اسم واحدة
 رابطة بالالف كالي
 الاستيعاب والاصابة
 غيره من المصنفات
 الموضوع في أسماء
 الصحابة اه معنى
 قوله من الهند الذي
 في التوشيح من
 السود ان طوال
 الاجسام مع نجافة
 اه معنى

كَمَنَعَهُ خَنْقَهُ وَالْجَارُ صَوْتُ وَمَوْتُ زَايَعُ ذَايَحُ وَحَيُّ • الرِّطُّ الْمَشِيُّ السَّرِيعُ وَالرَّيْبَةُ اللَّحْمَةُ
الْمُتَزَايَعَةُ مِنَ الْعَصِيدَةِ وَتَحْوِيَهَا مَوْلَدَةٌ • الرُّنْقُطَةُ بِالنَّضْمِ كَكُذْبِيَّةٍ وَمَالِهَا مَالَاتُ ذَكَرُ الرَّجُلِ
وَالْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ • الرِّبَاطُ بِالْكَسْرِ الرِّجَامُ وَقَدْ تَزَانَطُوا • الرِّهْوَطَةُ عِظَمُ اللَّحْمِ وَزَهْبُوطُ
كَكْدِيُونٍ حِ أَوِ الْعَوَابُ بِالذَّالِ الْمُهْجَةِ • زَوَاطُ كَقُرَابٍ حِ وَزَوَاطِي كَسْكَارِي د
بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصِيرَةِ وَزَوَاطِي كَسَلَى جَدُّ الْأَمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ وَزَوَاطِي عِظَمُ اللَّحْمِ • زَاطُ
يَزِيدُ زَيْطًا وَزِيَاطًا بِالْكَسْرِ صَاحُ أَوِ الزِّيَاطُ الْمُنَارَعَةُ وَاخْتِلَافُ الْأَصَوَاتِ وَالزِّيَاطُ الصَّبِيحُ
• (فصل السين) • (السَّبَطُ) وَيَحْرُكُ وَكَكْتَفٍ تَقْيِضُ الْجَدِّ وَقَدْ سَبَطَ كَكْرَمٍ
وَفَرِحَ سَبَطًا وَسَبُوطًا وَسَبُوطَةً وَسَبَاطَةً وَكَكْتَفٍ الطَّوِيلُ وَرَجُلٌ سَبَطَ الْيَدَيْنِ سَبَطًا وَسَبَطَ
الْجِسْمِ حَسَنَ الْقَدِّ وَمَطَرٌ سَبَطَ حِ وَسَبَاطَتُهُ كَثْرَتُهُ وَسَعَتُهُ وَالسَّبِيطُ مَحْرُكَةُ الرُّطْبِ مِنَ النَّحْيِ
وَنَبَاتُهُ كَالدُّخَانِ حَرَّى جَيْسَدُ وَالتَّجْبَرَةُ لَهَا أَغْصَانٌ كَثِيرَةٌ وَأَصْلُهَا وَاحِدَةٌ وَبِالْكَسْرِ وَلَدُ الْوَلَدِ
وَالْقَبِيلَةُ مِنَ الْيَهُودِ حِ أَسْبَاطُ وَقَطَعْنَاهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا بَدَلًا لَتَقْيِيزِ وَحُسَيْنٍ سَبَطُ مِنَ
الْأَسْبَاطِ أُمَةٌ مِنَ الْأُمَمِ وَسَبَطَتِ النَّاقَةُ وَالتَّجْبَرَةُ تَسْبِيطًا وَهِيَ سَبِيطُ الْقَتْلِ وَلَدُهَا الْغَيْرُ قَتَامٌ أَوْ قَبْلُ
أَنْ يَسْتَقْبِلَ خَلْقَهُ وَأَسْبَطَ سَكَّتَ فَرَقًا وَبِالْأَرْضِ لَمْ يَصِقْ وَامْتَدَّ مِنَ الضَّرْبِ وَفِي نَوْمِهِ غَمَضٌ وَعَنِ
الْأَمْرِ تَقَابٌ وَانْبَسَطَ وَوَقَعَ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَحْرُكَ وَالسَّبَطَانَةُ مَحْرُكَةٌ فَتَنَاءُ جَوْفًا يَرَى بِهَا الطَّيْرُ
وَالسَّابَاطُ سَقِيَّةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ فَتَمَّ طَرِيقُ حِ سَوَاطِيطُ وَسَابَاطَاتُ وَ دِ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ حِ
بِالْمَدَائِنِ لِكِسْرِي مَعْرَبٌ بِلَاسٍ أَبَادٍ وَمِنْهُ أَفْرَغُ مِنْ جَهَامٍ سَابَاطُ لَا تَهْجُمُ كِسْرِي مَرَّةً فِي سَمَرِهِ
فَأَعْنَاءُ فَلَمْ يَعُدَّ لِلْعِبَادَةِ أَوْلَاهُ كَانَ يَنْجِيهِمْ مِنْ مَرِّ عَلَيْهِ مِنَ الْجَيْشِ بِدَائِقِ نَسِيئَةٍ إِلَى وَقْتِ قَوْلِهِمْ
وَمَعَ دَلَّتْ يَمْرُ عَلَيْهِ الْأُسْبُوعُ وَالْأُسْبُوعَانِ وَلَا يَقْرِيهِ أَحَدٌ فَتَنْدِ كَانَ يَخْرِجُ أُمَّهُ فَيَجْعَلُهَا لَهَا
يَقْرَعُ بِالْبَطَالَةِ أَزَالَ دَابَهُ حَتَّى مَاتَتْ فَجَاءَتْ فَصَارَ مِنْهَا لَوْ كَقَطَامِ الْحَيِّ وَكَعْنِي حِمْ وَكَقُرَابِ
وَيُصْرَفُ شَمَزُ قَبْلِ آدَارٍ وَالسَّبَاطَةُ السَّكَّاسَةُ تُطْرَحُ بِأَقْنِيَةِ الْبُيُوتِ وَسَابِيطُ وَسَبِيطُ كَنْ بَرِاسْمَانِ
وَسَبِطِيَّةٌ كَأَحَدِيَّةٍ دِ مِنْ عَمَلٍ مَابِلَسٍ فِيهِ قَبْرُ زَكْرِيَا وَيَحْيَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَسَابُوطُ دَابَهُ

وَيُصْرَفُ شَرْقِيًّا آذَارَ السُّبَابَةِ الْكُتَّاسَةُ تُطْرَحُ بِأَفْنِيَةِ الْيُوتِ وَسَابِطٌ وَسَبِطٌ كَزُبُرِ السَّمَانِ
وَسَبْطِيَّةٌ كَأَجْدِيَّةٍ د من عمل نابلس فيه قبر زكريا ويحيى عليهما السلام وسابوط دابة
بجربة (السجلاط) بكسر السين والجيم الياسمين وشي من صوف تلقية المرأة على هودجها
أو ثياب كان موشية وكان وشية خاتم والسجلاط بزيادة النون ع وريحان (سحطه)
كسحه سحطا ومسحطا ذبحه سريعا والطعام فلانا أغصه وفلان الشراب قتله بالماء والسحفل
أرسله مع أمه وكقعد الحلق وسحاط كقيفال ه أو واد أو قارة أو قنة أو أرض والمسحوط من
الشراب كله الممزوج وانسحط من يده انخلص فسقط وعن النخلة وغيرها تدلى عنها حتى ينزل
لا يمسكها بيده (النحط) بالضم وكعنق وجبل ومقعد ضد الرضا وقد سحط ككفرح
وتسحط والمسحوط المكزوه وأسحطه أغصبه وتسحطه تكرر ه وعطاه استقله ولم يقع منه
موقعا * المربطة من البطيخ الدقيقة الطويلة وقد سربط بالضم طولاً (سرطه)
كنصر وفرح سرطا وسرطانا محركتين ابتلعه كاسترطه وتسرطه وانسرط في حلقه سار سيرا
سهلا وكقعد ومنبر البلعوم والسر واطبال كسر الأكل كالسرطم والسرطي بالضم وفرس
سرطي الجري شديده وسيف سرطي وسراط قطاع والسرطم بالكسر المتكلم البليغ وفي
المثل الأخد سرطي والقضاء سرطي مضمومتين متددتين ويقال سريط وضريط وسريط
وضريط وسريط وضريط كخلفي وسريطا وضريطا مضمومتين محققين وسرطان
محركة والقضاء لسان أي يأخذ الدين ويتلعه فإذا طولب للقضاء أضرط به والسرطان محركة
دابة هجرية كثير النفع ثلاثة مناقيل من زماده محرقات في قدر نحاس أحر بماء وشراب أو مع
نصف زنته حنطيا أعظم النفع من نهشة الكلب الكلب وعينه إن علق على محموم يغت
شقي ورجله إن علق على شجرة سقط عمرها بلا علة وأما الجري منه فيوان مستحجر يدخل
محرقه في الأنحال والسنونات والسرطان برج في السماء وورم سوداوي يتسدى مثل اللوزة
وأصغر فإذا كبر ظهر عليه عروق حمراء خضريته بأرجل السرطان لا مطمع في برئه وإنما يعالج
لثلا بزداد وداء في رضع الدابة يبيسه حتى يقلب حافره والشديد الجري والعظيم اللقم كالسرطي
والشديد الجري كالسرط كسر دفيهما والسرطا بالكسر السبيل الواضح لأن الذهاب فيه
يغيب غيبة الطعام المسترط والصادأ على المضارعة والسين الأصل وقول من قال بالزاي
المخلصه خطأ والسرطاط بكسرتين وبفتحتين وكز بئر الفاوذا أو الخبيص والسريطا

قوله بكسر السين والجيم أي
وتشديد اللام ولو قال كسفا
كان أوفق بصنعه اه
شارح
قوله وسحاط كقيفال قرية
كذا في النسخ والصواب
موضع أفاده الشارح

قوله حافره قال الشارح
هكذا وقع في نسخ الصحاح
والعباب والصواب حافرها
اه

قوله والشديد الجري مقتضى
ساقه أنه من معاني السرطان
فإذا كان كذلك فهو مكرر مع
ما قبله ولعل الصواب الشديد
الجري بتشديد التنية من
الجرأة اه شارح
قوله وكز بئر الفاوذا الصواب
وكقيط اه شارح

قوله كالحزيرة كذا في النسخ
بالمهمتين والصواب كالحزيرة
بالمجتمتين وفي اللسان هي
سريطى أى كسميى شبه
الحزيرة أفاده الشارح

كالتيلاء حسا كالحزيرة قوسرطة كهمزة سريعة الاستراط * سر قسطة بفتح السين والراء وضم
القاف د بالاندلس ود بنواحي خوارزم (نسرط) الشعر قل وخف والسر ومط
كصنوبر الجمل الطويل كالسرط والسرماط والمسرط والسر مطيط وجلد ضا تة يجعل
فيه رزق الخمر وكل خفاء يلف فيه شيء * السط بضمين الظلمة الجائرون والأسط الطويل
الرجلين (سعطه) الدواء كنعته ونصره وأسعطه إياه سعطه واحدة وإسعاطة واحدة
أدخله في أنفه فاستعط والسعوط كصبور ذلك الدواء والمسطع بالضم وكثير ما يجعل فيه ويصب
منه في الأنف والسعيط دردى الخمر والريح الطيبة من خمر ونحوها أو من كل شيء والبان ودهنه
ودهن الخردل وحده الریح وذكاؤها كالسعاط واستعط شم بول الناقة فدخل في أنفه
وأسعطه علما بالغ في إقامته والريح طعنه به في أنفه (السقط) محركة كالجوانق أو كالقفة ج
أسفاط والقشر على جلد السمك وسقط حوضه تسفيطا أصله ولاة والسفيط الطيب النفس
والسخي وقد سقط ككرم والنذل وكل من لا قدر له ضد والتساقط من البشر الأخضر
والسفاطة كماسة متاع البيت وسقط مضافة إلى أي خرجي والعرقا والقذور والزيت
وزريق والحناء واللبن والهرواى تراب وسلط وكرداسة وقليشان وميدوم ورشين والخجارة
ونها والمهلى سبعة عشر قرية بمصر والاستفاط الاشتفاف ورجل مسقط الرأس رأسه كالسقط
وما أسقط نفسه عنك ما أطيبها (الإسقط) بالكسر وتفتح الفاء الطيب من عصير العنب
أو ضرب من الأشربة أو أعلى الخمر سميت لأن الدنان تسقطها أي تشربت أكثرها أو من
السفيط الطيب النفس (سقط) سقوطا ومسقطا وقع كساقط فهو ساقط وسقوط والموضع
كقعد ومزل والولد من بطن أمه خرج ولا يقال وقع والحر أقبل ونزل وعنا ألق ضد وفي
كلامه أخطأ والقوم إلى نزلوا وهذا مسقطه له من أعين الناس ومسقط الرأس المولد وتساقط
تتابع سقوطه وساقطه مساقطة وسقاطا تابع إسقاطه وسقط مثلثة الولد غير تمام وقد
أسقطته أمه وهي مسقط ومعداته مسقاط ومسقط بين الزدين قبل استحكام الوري ويؤت
وحيث انقطع معظم الرمل ورق كسقطه وبالفتح التلج وما يسقط من الندى ومن لا بعد في خيار
الفتيان كالساقط والكسر ناحية الجباب وجناح الطائر كسقاطه بالكسر وسقطه كقعه
وطرف السحاب والتعريك ما أسقط من الشيء وما لا خيره ج أسقاط والفضيحة وردى
المناج وبأبعه السقاط والسقطي والخطأ في الحساب والقول وفي الكتاب كالسقاط بالكسر

قوله سبعة عشر قرية كذا
في النسخ المعتمدة وصوابه
سبع عشرة كما نبه عليه شيخنا
أفاده الشارح وقوله والزيت
وزريق الذى في المشترك
وعاصم سقط الرب بالمهملة
آخره موحدة وسقط رزيق
بتقديم الراء على الزاى كنبه
الشيخ نصر اه

قوله وقد أسقطته قال شيخنا
ظاهره أنه يقال أسقطت
الولد وفي المصباح عن بعضهم
أمات العرب ذكر المفعول
فلا يكادون يقولون أسقطت
سقطا ولا أسقط الولد بالبناء
للمفعول (قلت) ولكن جاء
ذلك في قول بعض العرب
وأسقطت الأجنة في الولايا
وأجهضت الحوامل والسقاب

اه شارح

قوله كسقطه قال الشارح
كقعدو يروى كخزل شاذ
وأغفل المصنف اه

وَالسَّاقِطَةُ وَالسَّقَاطُ بضمهما ماسقطة من الشيء وسقط في يده وأسقط مضمومين زل وأخطأ ونديم
وتحير والسقيط الناقص العقل كالسقيطة والبرد والجليد ماسقطة من الندى على الأرض
وما أسقط كلمة وفيها ما أخطأ وأسقطه عاجله على أن يسقط فيضط ويكذب ويوحي بما عنده
كسقطه والسواقط الذين يردون الإمامة لامتنار التروك كتاب ما يحمله من الترو والساقط
المتأخر عن الرجال وساقط الشيء مساقطة وسقاطا أسقطه أو تابع إسقاطه والفرس العدو
سقاطا جامستر خيا وفلان فلانا الحديث سقط من كل على الآخر أن يتحدث الواحد ويصمت
الآخر فإذا سكنت تحدث الساكن وكشداد وسحاب السيف يسقط وراء الضريبة ويقطعها
حتى يجوز إلى الأرض أو يقطع الضريبة ويصل إلى ما بعدها وكتاب ماسقطة من الخلل من البشر
والعثرة والزلة أو هي جمع سقطه أو هما بمعنى وكفقد د ساحل بحر عمان ورشق ساحل
بحر الخزر ووادين البصرة والنجاح وتسقط الخبر أخذه قليلا قليلا وفلان طلب سقطه
• سقاطون د بالروم تنسب إليه الثياب والسقلاط كالسجلاط زنة ومعنى (السلط)
والسليط الشديو واللسان الطويل والطويل اللسان وهي سليطة وسلطانة محركة وسلطانة
بكسرتين وقد سلط ككرم وسمع سلاطة وسلاطة بالضم والسليط الزيت وكل دهن عصر
من حب والفصيح مدح للذ كرم للأثى والحديد من كل شيء واسم وأبو قبيلة والسلطان الحجة
وقدرة الملك ونظم لأمه والوالى مؤنث لأنه جمع سليط للدهن كأنه يضيء الملك أو لأنه بمعنى
الحجة وقد يدكر ذهابا إلى معنى الرجل وسلطان الدم تبيغه ومن كل شيء شدي وسلطان بن
إبراهيم فقيه القديس والسلطة بالكسر السهم الدقيق الطويل ج سلط وسلطا وتوب يجعل
فيه الحشيش والتبن والسلطان القراني والجرادق الكارور رجل مسلوط الحية خفيف
العارفين والمسليط أسنان المفاتيح والسليط بالكسر السلطان أو العظيم البطن والسلطان ع
بالشام وكنتف النصل لا تتوفى وسطه ج سلاط والتسليط التغلب وإطلاق القهر والقدرة
• سميساط كطربال بشينين د بشاطي القران منه الشيخ أبو القاسم علي بن محمد بن يحيى
السلي الدمشقي السميساطي من أكبر الرؤساء والمحدثين بدمشق وواقف الخانقاه بهاء • رجل
مسرط الرأس يفتح الرامطوله. (سمط) الجدوى يسمطه ويسمطه فهو مسموط وسميط تنف
صوفه بالماء الحار والشيء علقه والسكين أحدها واللبن ذهب حلاوته ولم يتغير طعمه أو هو أول
تغيره والرجل سكنت كسمط وأسقط والسمط بالكسر خيط النظم وقلادة أطول من الخنقة ج

قوله كالسقيطة كذا في
جميع النسخ والصواب
كالساقطة كما هو نص
اللسان وأما السقيطة فهو
أثى السقط كما نص عليه
الزجاج في أماليه اه شارح
قوله وأسقطه عاجله كذا في
النسخ وهو غلط والصواب
استسقطه اه شارح

قوله وساقط الشيء الخ هذا
مكرر مع ما سبق وإن كان
فيه زيادة لفظ أسقطه
والعطف بأو يقتضي أن يكونا
معنيين أو قولين وبعبارة
اللسان وساقط الشيء
ماسقطة وسقاطا أسقطه
وتابع إسقاطه بالواو فتأمل
اه محصيه

قوله وفلان طلب سقطه قد
تقدم ذلك في قوله كسقطه
اه شارح

قوله والسليط بالكسر
كذا في جميع النسخ وهو غلط
وصوابه السليط كما في
العياب وكذا وجد على
هامش بعض النسخ اه

سُمُوطٌ وَالدَّرْعُ يَلْقَاهَا الْفَارَسُ عَلَى عَجْزِ فَرَسِهِ وَالسَّيْرُ يَلْقَى مِنَ السَّرِجِ وَالتَّوْبُ لَيْسَتْ لَهُ بَطَانَةٌ
طِيلَسَانٍ أَوْ مَا كَانَ مِنْ قُطْنٍ أَوْ مِنَ الشَّيَابِ مَا ظَهَرَ مِنْ تَحْتِ الرَّجُلِ الدَّاهِي الْخَفِيفُ أَوِ الصَّيَادُ
كَذَلِكَ وَمِنَ الرَّمْلِ حَبْلُهُ وَالدُّشْرُ حَبِيلُ الصَّخَابِيِّ وَمَا أَفْضَلَ مِنَ الْعِمَامَةِ عَلَى الصَّدْرِ وَالْكَتِفَيْنِ
وَبَنُو السَّمَطِ بِالْكَسْرِ قَوْمٌ مِنَ النَّصَارَى وَأَبُو السَّمَطِ مِنْ كُأْهُمْ وَبِالضَّمِّ تَوْبٌ مِنَ الصُّوفِ
وَالسَّمِيطُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْحَالِ كَالسَّمَطِ وَالْأَجْرُ الْقَائِمُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَالسَّمِيطِ كَرَبِيرُ
وَنَاقَةُ سَمَطٍ بَضْمَتَيْنِ وَأَسْمَاطٌ بِالسَّيِّمَةِ وَنَعْلٌ سَمَطٌ وَسَمِيطٌ وَأَسْمَاطٌ لَارْقَعَةٍ فِيهَا وَسَرٌ أَوْ يُلْ أَسْمَاطٌ غَيْرُ
مَحْشُورَةٍ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ طَائِفًا وَاحِدًا وَسَمَطٌ غَرِيْبُهُ تَسْمِيطُ أَرْسَلَهُ وَالشَّيْءُ عُلْقَهُ عَلَى السُّمُوطِ
وَكُعْظَمٍ مِنَ الشَّعْرِ أَيْبَاتٌ تَجْمَعُهَا قَافِيَةٌ وَاحِدَةٌ مَخَالِفَةٌ لِقَوَائِي الْأَيْبَاتِ كَقَوْلِ امْرِئِ
الْقَيْسِ أُوعِيْرُهُ

وَمُسْتَلَمٌ كَشَفْتُ بِالرَّيْحِ ذَيْلَهُ * أَقْبَتْ بِغَضَبٍ ذِي سَفَاسِقٍ مَعْلَهُ
فَجَعَتْ بِهِ فِي مَلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ * تَرَكْتُ عُنَاقَ الطَّيْرِ تَحْجُلُ حَوْلَهُ

كَانَ عَلَى أَثَوَاهِ نَضَجَ جُرْيَالٍ * وَحَكَمَكَ مَسْمُوطًا أَيْ مَتَمًّا أَيْ لَكَ حَكَمَكَ مَسْمُوطًا وَلَا تَقُلْ
الْأَحْمَدُ وَقَاوُخْذَهُ مَسْمُوطًا سَهْلًا وَمَسَاطُ الْقَوْمِ بِالْكَسْرِ مَصْفُهُمْ وَمِنَ الْوَادِي مَا بَيْنَ صَدْرِهِ وَمَتْنَاهُ
ج سَمَطٌ وَمِنَ الطَّعَامِ مَا يَمْدُ عَلَيْهِ وَهُمْ عَلَى سَمَاطٍ وَاحِدٍ عَلَى تَقْطِمْ وَكَزِيرَاسْمٌ وَتَسْمَطُ تَعْلَقُ
* اسْمَعَطَ الْعَجَاجُ سَطَعَ وَفَلَانٌ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالدَّكْرُ امْتَهَلُ وَنَعَطَ * سَمُوطٌ بِالضَّمِّ هُ كَبِيرَةٌ
غَرَبِيَّةٌ بِلِمْصَرِ (السَّنَطُ) قَرَطٌ يَنْبُتُ بِمِصْرَ وَهُوَ بِالشَّامِ أَوْ هِيَ بِاللَّامِ وَسَنَطَةٌ قَرِيْبَتَانِ
بِمِصْرَ وَالسَّنَطُ بِالْكَسْرِ الْمَقْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ وَالسَّنُوطُ وَالسَّنُوطِيُّ بِفَتْحِهِمَا وَالسَّنَاطُ
بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ كَوَسَجٍ لَا لِحِيَّةَ لَهُ أَصْلًا أَوِ الْخَفِيفُ الْعَارِضُ وَلَمْ يَلْغُ حَالُ الْكَوَسَجِ أَوْ لِحِيَّتُهُ
فِي الذَّقَنِ وَمَا بِالْعَارِضِينَ شَيْءٌ يَجْعُ السَّنُوطُ سَنَطٌ وَأَسْنَاطٌ وَقَدْ سَنَطَ كَكَرْمٍ وَسَنُوطِي كَهَيَوَلِي
لَقَبُ عَبْدِ الْمُحَدِّثِ أَوْ اسْمُ وَالِدِهِ وَكَفَرَابُ لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ حَسَّانَ الشَّاعِرِ الْقُرْطَبِيِّ وَكَصْبُورِ
دَوَاءٌ م * سَنَاطٌ بِالضَّمِّ دُ بِأَعْمَالِ الْمُحَلَّةِ مِنْ مِصْرَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّغْدِ الْقَفِيْهِ
(السُّوْطُ) الْخَلْطُ أَوْ هُوَ أَنْ تَخْلُطَ شَيْئَيْنِ فِي إِنْثَاكِ ثُمَّ تَضْرِبُهُمَا بِيَدِكَ حَتَّى يَخْتَلِطَا كَالْتَسْوِيطِ
وَالْمَقْرَعَةُ لِأَنَّهَا تَخْلُطُ اللَّحْمَ بِالْدَمِ ج سَيَاطٌ وَأَسْوَاطٌ وَالتَّصِيبُ وَالسَّيْدَةُ وَالتَّضْرِبُ بِالسُّوْطِ وَمِنَ
الْقَدِيدِ قَضْلُهُ وَمَنْعَقُ الْمَاءِ وَمَا يَتَعَاطِيَانِ سَوُوطًا وَاحِدًا أَمْرًا وَاحِدًا وَالْمَسُوطُ مَا يَخْلُطُ بِهِ مِنْ
عَصَا وَنَحْوِهَا كَالْمَسُوطِ وَبِلَا لَامٍ وَلَيْسَ يَقْرَأُ عَلَى الْقَضْبِ وَالْمَسُوطُ قَرْمٌ لَا يُعْطَى حُضْرَهُ

قوله سمهوط بالضم قال
الشارح المشهور في السين
الفتح والطاء فيهما بدل من
الدال وبذلك ضبطها غير
واحد اه

قوله قربتان بل هي أربعة
كما في الشارح اه

قوله ومن القديد كذا في جميع
النسخ والصواب ومن الغدير
بالعين المعجمة والراء آخره اه
شارح

قوله ولد لإبليس الخ قال
مجاهد وهم خمسة داسم
والأعور ومسوط وبت
وزن سوراه شارح

إِلَّا السُّوْطَ وَاسْتَوَطَ أَمْرُهُ اضْطَرَبَ وَاخْتَلَطَ وَأَمْوَالُهُمْ سَوِيطَةٌ بَيْنَهُمْ تَخْتَلِطُ وَالسُّوَيْطَةُ مَرْقَةٌ كَثُرَ مَا وَهَّاهَا وَغَرَّهَا أَيْ بَصَلَهَا وَحَصَّهَا وَسَا تَرُ الْجُيُوبَ وَسَوَطٌ بَاطِلٌ ضَوْئُهُ يَدْخُلُ مِنَ الْكُفَّةِ فِي الشَّمْسِ وَالسَّيَاطُ قُضْبَانُ الْكِرَاثِ الَّتِي عَلَيْهَا زَمَالِيْقُهُ وَسَوَطٌ تَسْوِيْطًا أَخْرَجَ ذَلِكَ وَأَمْرُهُ خَلَطَ فِيهِ وَدَارَةُ الْأَسْوَاطِ بَطْهَرُ الْأَبْرِقِ بِالْمَضْجِعِ وَسَاطَتْ نَفْسِي سَوَاطًا نَحْرَكَ تَقَلَّصَتْ * سَبِيْطٌ أَوْ أُسَيْوِطٌ بَعْضُهُمَا هُـ بِصَعِيدٍ مَضْرُوكِ كِتَابٍ مَغْنٍ مَشْهُورٌ ﴿فَصَلِّ الشَّيْنِ﴾ ﴿السُّبُوْطُ﴾ وَيُضْمُّ كَالْقُدُوسِ وَالْقُدُوسِ وَالْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ وَقَدْ تَخَفَّفُ الْمَفْتُوحَةُ سَمَلٌ دَقِيقُ الذَّنْبِ عَرِيضُ الْوَسْطِ لَيْنُ الْمَسِّ صَغِيرُ الرَّأْسِ كَأَنَّهُ بَرَبُطٌ وَشَبِيْطٌ كَكَدِّيَّوْنَ حَصْنٌ بِأَيْدٍ مِنَ الْأَنْدَلُسِ وَكَغْرَابٍ شَهْرٍ بِالرُّومِيَّةِ ﴿نَحَطٌ﴾ كَنَحَّ نَحَطًا وَنَحَطًا مَحْرَكَةً وَنَحُوطًا وَمَشْحَطًا بَعْدَ كَشْحَطٍ كَفَرَحٍ وَالشَّرَابُ أَرَقٌّ مِنْ رَاحِهِ وَابْتَهَلُ دَبَّحَهُ وَبِالسَّيْنِ أَعْلَى وَبِالْعَيْرِ فِي السَّوْمِ بَلَغَ أَقْصَى غَنَمُهُ أَوْ قَبَاعِدَ عَنِ الْحَقِّ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ وَكَسَمِعَ لَغَةً فِيهِ وَفَلَانٌ سَبَقَهُ وَتَبَاعَدَ مِنْهُ وَالْحَبْلَةُ وَضَعَ إِلَى جَنْبِهَا خَسْبَةً حَتَّى تَسْتَقِلَّ إِلَى الْعَرِيْشِ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَفَلَانٌ سَلَحَ وَالطَّائِرُ سَقَسَقَ وَالْعَقْرَبُ بِأَيْدٍ لَدَغَتْهُ وَاللَّبَنُ أَكْثَرُ مَاءِهِ وَالشَّحْطُ ذَرْقُ الطَّائِرِ وَالْاضْطِرَابُ فِي الدَّمِ وَبِهَاءٍ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا وَأَثَرُ نَجَسٍ يُصِيبُ جَنْبًا أَوْ خَدًا وَتَشْحَطُ الْوَلَدُ فِي السَّلَى اضْطَرَبَ وَالْمَشْحَطُ كَسَبَرُ عَوْدِيٍّ يُوَضَعُ عِنْدَ قَضِيبِ الْكَرَمِ يَقْبَحُهُ مِنَ الْأَرْضِ كَالشَّحْطِ وَالشُّوْحَطُ شَجَرٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَعِ أَوْ هُمَا وَالشَّرِيَانُ وَاحِدٌ وَيَخْتَلِفُ الْأَسْمُ بِحَسَبِ كَرَمٍ مِنْهَا فَهَذَا كَانَ فِي قَوْلِهِ الْجَبَلُ قَبْعٌ وَفِي سَفْعِهِ شَرِيَانٌ وَفِي الْحَضِيضِ شَوْحَطٌ وَالشُّوْحَطَةُ وَاحِدَتُهُ وَالطَّوِيلَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّاحِطُ دُ بِالْيَمَنِ وَشَوَاحِطُ بَالِضٍ حَصْنٌ بِهَا وَجَبَلٌ قَرَبُ السَّوَارِقَةِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَيَوْمٌ شَوَاحِطٌ مَوْهٌ بَصْنَعًا وَنَحَطٌ أَرْضٌ لَطِيٌّ وَشَيْخَانُ طَبَالِكْسَرَةٍ بِالطَّائِقِ وَذَكَرَ فِي سَحَطٍ وَشَحَطَةٍ تَشْحِيْطًا ضَرَجَهُ بِالْدَمِ فَتَشْحَطُ تَضْرَجُ بِهِ وَاضْطَرَبَ فِيهِ وَأَشْحَطَهُ أَبْعَدُهُ ﴿الشَّرْطُ﴾ الزَّامُ الشَّيْءَ وَالتَّزَامُهُ فِي الْبَيْعِ وَفِيهِ كَالشَّرِيْطَةِ جَ شُرُوطٌ فِي الْمَثَلِ الشَّرْطُ أَمْلَكَ عَلَيْكَ أَمْ لَكَ وَبَزَعُ الْحَجَامِ يَشْرُطُ وَيَشْرُطُ فِيهِمَا وَالدُّونُ اللَّثِيْمُ السَّافِلُ جَ أَشْرَاطُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَلَامَةُ جَ أَشْرَاطُ وَكُلُّ مَسْبِلٍ صَغِيرٍ يَجِيءُ مِنْ قَدَرٍ عَشْرًا أَدْرَعُ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَرُدَّالُ الْمَالِ وَصَغَارُهَا وَالْأَشْرَافُ أَشْرَاطُ أَيْضًا ضِدُّ الشَّرْطَانِ مُحَرَّكَةً فَجَمَانٌ مِنَ الْجَمَلِ وَهُمَا قَرْنَاهُ إِلَى جَانِبِ الشَّمَالِ كَوَكَبٍ صَغِيرٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يُعَدُّهُ مَعَهُمَا فَيَقُولُ هَذَا الْمَثَلُ ثَلَاثَةٌ كَوَاكِبٌ وَيُسَمِّيهِمَا الْأَشْرَاطَ وَأَشْرَاطِيْلَهُ أَعْلَمَ أَنَّهُ الْبَيْعُ وَمِنْ بَابِهِ أَعْدَشِيْلُ الْبَيْعِ وَالرَّسُولُ أَجْمَلُهُ وَنَفْسُهُ لَكَذَا أَعْلَمَهَا

قوله أو أسويط هكذا نقله
لصاغاني بأول تنويع الخلاف
فقلده المصنف قال شيخنا
بل هما ثابتان وكلاهما
مثلث ففيهما ست لغات
وقوله قرية في العباب قرية
جليلة وفي المعجم وغيره
مدينة اه شارح

قوله وذكر في س ح
ط قال الشارح الصواب
فيه الإجماع كافي العباب اه
قوله وبزغ الحجام وفي المثل
رب شرط شارط أوجع من
شرط شارط وقوله والدون
مقتضى سياقه أنه الشرط
بالفتح والصواب أنه بالتحريك
كافي الصحاح وأنشد له بيت
الكميت
وجدت الناس غيرا يخى نزار
ولم أذمهم شرطا ودونا اه
شارح

وأَعَدَّهَا وَالشَّرْطَةُ بِالضَّمِّ مَا اشْتَرَطْتَ بِقَالَ خَدَّ شَرَطَكَ وَوَاحِدُ الشَّرْطِ كَصَرَدَوْهُمْ أَوَّلُ كَيْبَةٍ
تَشْهَدُ الْحَرْبَ وَتَنْهِيَا لِمَوْتِ وَطَائِفَةٍ مِنْ أَعْوَانِ الْوَلَاةِ م وَهُوَ شَرْطِي كَثَرَتْ وَجْهِي بِمَوَابِلِكَ
لَا نَحْمُ أَعْلَوْا أَنْفُسَهُمْ بِعَلَامَاتٍ يُعْرِفُونَ بِهَا وَشَرْطٌ كَسَمْعٍ وَقَعَ فِي أَمْرٍ عَظِيمٍ وَالشَّرْطُ خَوْصٌ
مَقْضُولٌ يُشَرِّطُ بِهِ السَّرِيرُ وَتَحْوُهُ وَغَيْبَتُهُ تَضَعُ الْمَرْأَةَ فِيهَا طَيْبُهَا وَالْعَيْبَةُ وَهِيَ بِالْجَزِيرَةِ الْخَضْرَاءِ
الْأَنْدَلُسِيَّةِ وَبِهَا الْمَشْفُوقَةُ الْأُذُنُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاءُ أَنْزَلَتْ فِي حَلْقِهَا أَنْ تَرْسِيَهُ كَشَرْطِ الْحَاجِمِ مِنْ غَيْرِ
إِفْرَاءٍ أَوْ دِاحٍ وَلَا إِنِّهَا رَدِمَ وَكَانَ يُفَعِّلُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقْطَعُونَ سِيرَانَ حَلْقِهَا وَيَجْعَلُونَهَا ذَكَاءً
لَهَا فِي الْحَدِيثِ لَا تَأْكُلُوا الشَّرْطَةَ وَكَزْبِيرُ الدَّيْبِطِ وَكَصْبُورِ جَبَلٍ وَالشَّرْطُ كَسِرْدَاحٍ
الطَوِيلُ وَالْجَبَلُ السَّرِيعُ وَالْمَشَرُّطُ وَالْمَشَرَّاطُ بِكَسْرِ هُمَا الْمُبْضَعُ وَمَشَارِيطُ الشَّيْءِ أَوَائِلُهُ
الْوَاحِدُ مَشَرَّاطٌ وَأَخَذَ لِلْأَمْرِ مَشَارِيطَهُ أَهْبَتَهُ وَذُو الشَّرْطِ عَدِيٌّ بِنُجْبَلِهِ شَرْطٌ عَلَى قَوْمِهِ
أَنْ لَا يَدْفِنَ مَيِّتٌ حَتَّى يَخْطُ هُوَ مَوْضِعَ قَبْرِهِ وَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ شَرْطٌ وَتَشَرَّطَ فِي عَمَلِهِ تَأْتَقُ وَاسْتَشَرَّطَ
الْمَالُ فَسَدَ بَعْدَ مَصْلَاحٍ وَالْقَوْمُ اشْتَرَطَ الْمَالُ أَرْزَلَهُ مُفَاضِلُهُ بِلَا فَعْلٍ وَهُوَ نَادِرٌ وَشَارِطُهُ شَرْطٌ كُلُّ
مِنْهَا عَلَى صَاحِبِهِ (شَطٌّ) يَشُطُّ وَيَشُطُّ شَطَاوُشُطُوطًا بِالضَّمِّ بَعْدَ وَعَلَيْهِ فِي حَكْمِهِ يَشُطُّ شَطِيطًا
جَارٌ كَاشُطٌّ وَاشْتُطُّ وَفِي سَلْعَتِهِ شَطَطًا مَحْرُكَةً جَاوَزَ الْقَدْرَ الْمُحْدَدَ وَدَوَّنَا عَدَدَ عَنِ الْحَقِّ فِي السُّومِ
أَبْعَدَ كَاشُطٌّ وَهَذَا كَثُرُ وَفَلَا نَاشُطًا وَشُطُوطًا شَقَّ عَلَيْهِ وَطَلَمَهُ وَالشُّطُّ شَاطِئُ النَّهْرِ ج شُطُوطٌ
وَشُطَّانٌ بَضْمُهُمَا وَجَانِبُ السَّانِمِ أَوْ نَفْسُهُ ج شُطُوطٌ وَهِيَ بِالْجَامَةِ وَوَعَّ بِالْبَصَرَةِ يُضَافُ إِلَى عُثْمَانَ
ابْنِ أَبِي الْعَاصِ الْحَمَّانِيِّ وَالشُّطَّاطُ كَسَحَابٍ وَكَأَبِ الطُّولِ وَحُسْنُ الْقَوَامِ وَأَعْتَدَ لَهُ جَارِيَةٌ شُطَّةٌ
وَشَاطِئَةٌ وَابْعَدُ كَالشُّطَّةِ بِالْكَسْرِ وَكَسَارًا لَا جَزْوَ يُقَالُ وَجُلُّ شَاطِئٌ بَيْنَ الشُّطَّاطِ وَالشُّطَّاطَةِ
وَالشُّطَّاطُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ وَشُطُّ تَشْطِيبًا بِاللَّغِ فِي الشُّطُّطِ وَقُرَى
وَلَا تَشُطُّطُ وَتَشُطُّطُ وَتَشُطُّطُ وَتَشُطُّطُ أَي لَا تَبْعُدُ عَنِ الْحَقِّ وَأَشُطُّ فِي الطَّلَبِ أَمْعَنُ وَفِي الْمَفَازَةِ
ذَهَبٌ وَغَدِيرُ الْأَشْطَاطِ ع وَالشُّطُّشَاطُ طَائِرٌ وَالشُّطُوطَى كَجَوْجِيٍّ وَكَصْبُورِ النَّاقَةِ الضَّخْمَةِ
السَّانِمِ ج شُطَّانُطٌ وَشَاطِئُهُ غَالِبُهُ فِي الْأَشْطَاطِ * الشَّقِيطُ كَأَمِيرِ الْجَارِمِ مِنَ الْخَرْفِ أَوِ الْفَخَارِ
عَامَّةٌ * الشُّطُّ وَالشُّطَّاءُ السَّكِينُ وَالشُّطَّةُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الطَوِيلُ الدَّقِيقُ ج كَعَبٍ
* الشَّمْطُ جَعْفَرُ وَسِرْدَاحٌ وَغَضْفُورُ الْقُرْطِ الطَّوِيلُ * شَمَّاطٌ كَفَرَعَالٍ د مِنْهُ أَبُو الرَّبِيعِ
مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ الشَّمَّاطِيُّ الْمُحَدَّثُ (الشمط) مَجْرَكَةٌ يَبَاضُ الرَّأْسُ بِخَالِطِ سَوَادِهِ شَمَطٌ كَفَرَحٍ
وَأَشْمَطٌ وَأَشْمَطٌ وَأَشْمَاطٌ كَأَطْمَانٍ فَهُوَ أَشْمَطُ مِنْ شَمَطٍ وَشَمَّطَانٍ وَشَمَطُهُ بِشَمَطِهِ خَلَطَهُ

قوله والجل السريع هكذا
في سائر الأصول والصواب
أن الشرواط يطلق على الجل
والناقة إذا كان طويلًا وفيه
دقة كما في العين في المصنف
قصور من جهتين اه ملخصا
من الشارح
قوله وعليه في حكمه يشط
أي من باب ضرب ونقل
صاحب اللسان هذا القول
عن أبي عبيد ولكنه قال
شططت أشط بضم الشين
فعله من حد نصر وعجالة
الجوهري مطلقه فهذا يرد
على المصنف حيث جعله من
حد ضرب وقوله شطيطا
كذا في الأصول كغيره والصواب
شططا محركة أفاده الشارح

كاشمطه فهو شميط وشموط والإنا ملاء والخلة أنسة بسرها والشجر انتشور ورقه والشميط
الصبح والود نصقهم ذكورونصفهم إناك ومن النبات ما بعضه هائج وبعضه أخضر وذئب فيه
سواد وبياض ومن اللبن ما لا يدري أحماض هو أم حقيق من طبيه وطائر شميط الذنابي
شعلاؤها والشمطاة بالضم البصرة يربط جانب منها أو المنصفه وشميط كن يرحض بالأندلس
وابن بشير وابن العجلان محدثان وثقي ببلاد بني أبي عبد الله بن كلاب أو هو كأمير وشامط لقب
أحمد بن حبان القطيعي المحدث وقدره تسع شاة بشمطها ويكسر ويحرك وأشماطها وشماطها
بالكسر أي يتوايلها والشمطوط بالضم الطويل والفرقة من الناس وغيرهم كالشمطاط
والشمطيط بكسرهما وقوم شماطيط متفرقة وثوب شماطيط خلق متشقق وجاءت الخيل
شماطيط متفرقة أرسلوا وشماطيط رجل * اشعط امتلا غضبا والقوم في الطلب يادروا
وتفرقوا والخيل ركضت تبادر إلى شيء تطلبه والإبل انتشرت والذكر نعط * الشناط ككتاب
المرأة الحسنه اللعم واللون ج شناط وشناط والشط ككتاب اللعمان المنضجة والمنشط
كعظيم السواء (شوط) براج ابن أوى وشوط باطل لغة في السين والشوط الجري مرة إلى غاية
ج أشواط وكره جماعة من الفقهاء أن يقال لطوفات الطواف أشواط وحائط عند جبل أحد
ومكان بين شرفين من الأرض يأخذ فيه الماء والناس كأنه طريق طوله مبلغ صوت داع ثم يقطع
ج ككتاب وشوط تشويط طال سفره والقدر أغلاها واللعم أنضجه والصقيغ النبات أحرقه
وتشوط الفرس طرده إلى أن أعيا وشاط حصن بالأندلس وشوط ع ببلاد طي وكسكران ع
(شاط) يشيط شيطا وشيطوطه وشباطة بالكسر احترق والسمن والزيت خترا أو نضج حتى
كاد يهلك وفلان هلك ومنه الشيطان في قول والجزر وتنفقت والدما حطها كأنه سفلت دم
القاتل على دم المقتول وفي الأمر عجل ودمه ذهب والقدر لصق بأسفلها شيء محترق وأشاطه
أحرقه كشيطة وأهلكه واللعم فرقه ودمه وبدمه أذبه أو عمل في هلاكه أو عرضة للقتل ودم
الجزر وسفكه واستشاط عليه التهاب غضبا والحماء طائر شيطا ومن الأمر خفله والمستشيط
المبالغ في الضحك ومن الجمال السمين والمشيط لسريعة السمن منها ج مشايط والتشيط لحم
يشوى للقوم اسم كالتمين وكعظيم اسم والشيط كسيد فرس خرز بن لوذان وفرس أيف بن
جبله وتشيط احترق وفلان تحل من كثرة الجماع والتشيط كصيفي الغبار الساطع في السماء
وشيطى كضبري علم وككتاب ر يح قطنه محترقة والشيطان ككيس منى قاعان بالصمان فيهما

قوله وذئب هكذا في النسخ
بكسر المجهة الحيوان
المعروف وهو غلط والصواب
ذئب بالنون اه شارح
قوله وقدره كذا في جميع النسخ
والصواب كما في الصحاح
والجهره وقدر بلاهه أفاده
الشارح

قوله وشوط موضع قال
الشارح ظاهره أنه بالفتح
وضبطه الصاغاني في كتابه
بالضم اه
قوله تنفقت عبارة الصحاح
أي لم يبق منها نصيب إلا قسم
اه شارح

مسا كان للمطر * (فصل الصاد) * الصبب الطويل من أداة الفساد
 (الصرط) بالكسر الطريق وجسر ممدود على من جهتم منعوت في الحديث الصحيح والضم
 السيف الطويل والسين لغة في الكل * الصعوط كصبور السعوط وصعطه كنعه ونصره
 وأصعطه * الأصقظ لغة في الأسقظ * صلقه تصليطا لغة في سلطه * رجل مصمرط
 الرأس مسمرطه * الصنط القرظ لغة في السنط * الصوط صوت من ماء وهو ماضق
 منقعه وقد اتخذ * الصياط بالكسر اللفظ العالي * (فصل الضاد) *
 * ضبط كفرح حرك منكبه وجسده في مشيه (ضبطه) ضبطا وضباطه حفظه بالحزم
 ورجل وجل ضابط وضبطي كحنبطي قوى شديد وأضبط يعمل يديه جميعا وهي ضبطا وتضبطه
 أخذته على حبس وقهر والضأن نالت شيئا من الكلال أو أسرع في المرعى وقويت وأضبط من ذرة
 لأنها تجر ما هو على أضفافها وربما سقطا من شاق فلا ترسله وأضبط من عائشة بن عثم وذلك أنه
 سقى إليه يوما وقد أنزل أخاه في الركبة للحمج فازدحت الإبل فهوت بكرة منها في البر فأخذ بذنبها
 وصاح به أخوه يا أخي الموت قال ذلك إلى ذنب البكرة يريد أنه إن انقطع ذنبها وقعت ثم اجتذبتها
 فأخرجها وضبطت الأرض بالضم مطرت والأضبط الأسد كالضابط وابن قريع شاعر م وابن
 كلاب وبنو الأضبط بطن من بني كلاب وربيعة بن الأضبط كان من الأشداء على الأسراء
 والضبطة لعبة لهم * الضبعطي كحنبطي الأحق وكل كلمة يفرع بها الصبيان كالضبعطي
 ج ضباغ * الضنبطي كحنبطي القوى الشديد (الضطر) محركة خفة اللحية ورقة
 الحاجب وهو أضرط وهي ضراط وكفراب صوت الفخض ضراط يضطرب ضراطا وضراطا ككف
 وضريطا وضراطا بالضم فهو ضراط وضروط كصبور وسنور أضرط به عمل بفيه كالضراط
 وهزى به كضراط به نضريطا ونعجة ضريطة بحمزة ضخمه وأنه لضروط وضروط أي ضخم
 وأضرطه وضراطه عمل به ما ضرط منه وفي المثل أجبن من المتزوف ضراطا وذلك أن نسوة منهم
 لم يكن لهن رجل فتزوجت إحداهن رجلا كان ينام الضجة فإذا أتيته بصبح قلن قم
 فاصطبح فيقول لو نبتني لعادية فلما رأين ذلك قال بعضهن إن صاحبنا الشجاع فعلاين حتى
 نجر به فأتينه كما كن يأتينه فقال لو لعادية تبتهني فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل
 الخيل ويضطرط حتى مات أو رجلا ن منهم خرجا في فلاة فلاح لهن شجرة فقال أحدهما أرى
 قوما قد صدونا فقال رفيقه إنما هي عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غنا اثنين عن

قوله الصبب أي بالفتح وضبط
 بالتصريك أيضا اه شارح
 قوله الصعوط كصبور السعوط
 أي بإبدال السين صادًا قال
 ابن سيده أرى هذا إنما هو
 على المضارعة التي حكاه
 سيبويه في هذا أو أشباهه
 اه شارح

قوله وقد اتخذ قال الشارح
 كذا في العباب وفي التكملة
 وقد امتد كالسوط بالسين
 اه

قوله ابن عثم هكذا في نسخ
 الطبع بالثناة بعد المهملة
 وفي نسخة الشارح بالثلثة
 اه شارح

قوله كالضبعطي هذه اللفظة
 مذكورة في الصحاح فلا
 ينبغي استدراكها عليه اه
 شارح

عَنْهَ وَضَرَطَ حَتَّى تَزِفَ رُوحَهُ فَسَمِيَ الْمَرْزُوفُ ضَرَطًا أَوْ هُودَابَةً بَيْنَ الْكَلْبِ وَالسَّيَّوَرِ إِذَا صَبَحَ بِهَا
وَقَعَ عَلَيْهَا الضَّرَاطُ مِنَ الْجَبَنِ فِي الْمَثَلِ أَوْدَى الْعَبْرُ الْأَضْرَطُّ يُضْرَبُ لِلذَّلِيلِ وَالشَّيْخِ وَلِفَسَادِ الشَّيْءِ
حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ إِلَّا مَا لَا يَنْتَفِعُ بِهِ أَيْ لَمْ يَبْقَ مِنْ قُوَّتِهِ إِلَّا الضَّرَاطُ وَالْأَخْذُ سَرِيعًا وَالْقَضَاءُ ضَرِيعًا
فِي س ر ط * الضَّرْعُ غَطٌّ كَقَدْ غَمِلَ اللَّبَنُ الْخَائِرُ وَمِنْ الرِّجَالِ الشَّهْوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ
(أَضْرَعُ غَطًّا) أَنْتَفَحَ غَضَبًا أَوْ اتَّقَى جِلْدَهُ عَلَى لَحْيِهِ أَوْ كَثَّرَ لَحْيَهُ وَالضَّرْعَاطَةُ مِنَ الطَّيْنِ بِالسَّكْرِ
الْوَحْلُ وَالْمُضَرِغَةُ كَطَمْنِ الضَّخْمِ الَّذِي لَا غِنَاءَ عَنْهُ * ضَرَفَ طَهُ شَدَّهُ وَأَوْقَعَهُ وَالضَّرْفَاطَةُ
وَالضَّرْفُ طَى بِكَسْرِهِمَا وَالضَّرَافُطُ بِالضَّمِّ الْبَطِينُ الضَّخْمُ وَالتَّضَرُّفُ أَنْ تَرْكَبَ أَحَدًا وَتُخْرِجَ
رَجُلَيْكَ مِنْ تَحْتِ إِبْطَيْهِ وَتَجْعَلَهُمَا عَلَى عُنُقِهِ وَالضَّرِيفُ طَيْبَةٌ كَدَرِيهِيَّةٌ لَعِبَةٌ لَهُمْ * الضَّطُّ
مَحَرَكَةُ الْوَحْلِ الشَّدِيدِ كَالضَّطِيطِ كَأَمِيرٍ وَبَضْمَتَيْنِ الدَّوَاهِي * ضَعَطَهُ كَسَعَهُ ذَبَحَهُ (ضَغَطَهُ)
عَصَرَهُ وَزَجَمَهُ وَغَمَزَهُ إِلَى شَيْءٍ وَمِنْهُ ضَغَطَةُ الْقَبْرِ وَالضَّاعِطُ الرَّقِيبُ وَالْأَمِينُ عَلَى الشَّيْءِ وَانْقِطَاعُ
فِي إِبْطِ الْبَعِيرِ وَالضَّبُّ وَالْمَضْغُ كَقَعْدِ أَرْضِ ذَاتِ أَمْسَلَةٍ مُنْقَضَةٍ ج مَضَاعُطُ وَالضَّغْطَةُ بِالضَّمِّ
الضَّيْقُ وَالْإِكْرَاهُ وَالشَّدَّةُ وَكَغْرَابٍ ع وَكَأَمِيرٍ يَبْرَأُ إِلَى جَنْبِهَا أُخْرَى فَتَنْدَفِئُ أَحَدَاهُمَا فَتَقْتَمِئُ
مَاؤُهَا قَيْسِيلٌ فِي الْعَذْبَةِ فَيُفْسِدُهَا فَلَا تُشْرَبُ وَالضَّعِيفُ الرَّأْيُ ج ضَغَطِي وَبِهَاءِ الضَّعِيفَةِ مِنْ
النَّبْتِ وَتَضَاعَطُوا أَرْدَجُوا وَضَاعَطُوا زَا جُوا * الضَّرْفُطَةُ ضَخْمُ الْبَطْنِ وَجَلُّ ضَفْرُطُ
كَزَبْرَجٍ وَضَفَارِيطُ الْوَجْهِ كُسُورَيْنِ الْخَدَّ وَالْأَنْفِ وَعِنْدَ الْعَاطِلِينَ الْوَاحِدُ كَعَصْفُورٍ
(الضَّفَاطَةُ) الْجَهْلُ وَضَعْفُ الرَّأْيِ وَضَخْمُ الْبَطْنِ وَالْفِعْلُ كَكَرَّمَ وَالْدَفُّ أَوَّلُ الْعَابِ بِهِ
وَالضَّفِيطُ الْعَذِيبُ وَالْجَاهِلُ ج كَحَقَّى وَالسَّخَى وَالشَّرِيسُ مِنَ الْإِبِلِ ضَدُّ وَالضَّافُطُ مُسَافِرٌ
لَا يُبْعَدُ السَّفَرُ وَالضَّفْطَةُ الْحَقَّةُ وَكَشَادُ الْجَمَالِ وَالْمَكَارِي وَالْجَلَابُ وَالَّذِي صَفَقَ بِسَلْجِهِ وَالسَّيْنُ
الرَّخْوُ كَالضَّفِيطِ كَأَمِيرٍ وَسَمْدٌ وَالنَّقِيلُ لَا يَنْبَغُثُ مَعَ الْقَوْمِ كَالضَّفِيطِ كَفَلَزَ وَالضَّفَاطَةُ بِهَاءِ الْإِبِلِ
الْحَمُولَةُ كَالضَّافِطَةِ وَالرَّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ كَالِدَبَالَةِ وَكَرْمَانٍ رَدَّالِ النَّاسِ كَالضَّافِطَةِ وَضَفَقَهُ شَدَّهُ
وَعَلَيْهِ رَكْبَةٌ فَلَمْ يَزَلْ يَلُهُ وَكَفَلَزَ التَّارُومَ مِنَ الرِّجَالِ وَتَضَافُطَ الْبَعْمُ أَكْثَرَ * الضَّمْرُوطُ بِالضَّمِّ الْمُخْتَبَأُ
وَالْمَضِيقُ وَرَجُلٌ مَضْمُوطُ الْوَجْهِ مُتَسَخِّجٌ وَالضَّمَارِيطُ الضَّفَارِيطُ * الضَّنْطُ الضَّيْقُ وَأَنْ
تَخْذُلُ الْمَرْأَةَ صَدِيقِينَ فَهِيَ ضَنْوُطٌ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّشَاطُ وَالنَّحْمُ وَالصَّلَفُ وَكِتَابُ الرَّحَامِ الْكَثِيرُ
عَلَى بَرٍّ وَنَحْوِهَا وَقَدْ انْضَنَطُوا وَضَنَطَ مِنَ الْبَعْمِ كَفَرَحَ أَكْثَرَ (الضُّوْطُ) مَحَرَكَةُ الْعَوَجِ فِي
الْفَلَكِ وَالْأَضْوُوطُ الْأَحْمَقُ وَالصَّغِيرُ الْفَلَكُ وَالذَّقْنُ وَالضَّوَيْطَةُ كَسَفِينَةِ الْعَيْنِ الْمُسْتَرْخِي وَالْحِمَاءُ

قوله والضرفطى الخ مقتضى
ضبطه أنه بكسر الضاد والقاء
والطاء كما هو صنيعه غالباً
والياء مشددة وهكذا هو
مضبوط فى التكملة ووجد
فى نسخ بكسر الضاد والقاء
والألف مقصورة وفى بعضها
بكسرهما والطاء مكسورة
ومفتوحة وعبارة المصنف
محملة لكل ذلك فتأمل
اه شارح

قوله وكغراب الخ مثله فى
العباب ونظرفيه صاحب
التكملة وجعله كحذام
أفاده الشارح

قوله وبهاء الضعيفة الخ
كذا فى سائر الأصول وهو
تخفيف وصوابه الضعيفة
بغينين مجتمعتين كما ساقى
فى باب الغين كذا فى الشارح
اه

قوله وسمنده كذا فى أصول
القاموس والصواب ضغنط
مثل علس اه شارح

في أصل الخوض والسمن يذاب بالإهالة ويجعل في غني صغير والتضويط الجمع (ضاط)
 في مشيته ضيطا وضيطا نحر لا منكبيه وجده مع كثرة لحم ورخاوة فهو ضيطان وكشداد
 الرجل الغليظ والشديد والمتمايل في مشيه (فصل الطاء) (الطرط) الطرط
 محركة الحنق وهو طرط ككتف وخفة شعر العينين والحاجبين والأهداب طرط كقرح فهو
 أطرط الحاجبين وطرط الحاجبين لا بد من ذكر الحاجبين وفي قول قديرك وامرأة طرطاء
 العين قليلة هذبتها والطارط الخفيف الشعر * الطلطين كالبرحين الداهية وهو أطلط
 أذهى (الطوط) بالضم الحية والقطن والطويل كالطاوط والطيط بالكسر والباق
 والخفاش والصغير والشديد الخصومة والشجاع كالطاوط والطوط كغراب والقطن الهاج
 كالطاوط والطائط ج طاطة وأطواط وقد طاط بطوط وطوطا بطوطا يائنة وأوبئة
 والطيط بالكسر الأحق والطيطان كيجان الكران البرى الواحدة بهاء والطيط بالضم الشدة
 والطيطوى كينوى ضرب من القطا أو غيره (فصل الطاء) (الطاط) * أرض
 طرابة واحدة أى طينة واحدة * تظرمطى الطين وقع فيه وأرض منظر مطية أى ردغة
 (فصل العين) (عبط) الذبيحة يعبطها تحرها من غير علة وهى سمينه
 فتية فهو عبط ج ككتب ورجال وفلان غاب والريح وجه الأرض قشرته والأرض حفر
 منها موضع عالم يحفر قبل والكذب على أفعله كاعبط فى الكل ونقسه فى الحرب ألقاها غير
 مكروه والتراب آثاره والفرس أجراه حتى عرق والضرع أدامه والنسي شقه صحيفا فعبط هو يعبط
 لازم متعدها وهى الرجل نالته من غير استحقاق ومات عبطه شابا صحيفا وأعبطه الموت
 واعبطه ولحم ودم وزعفران عبط بين العبطة بالضم طرى والعويط الداهية وبلجة البحر
 لبن (عطلط) كعلط وعلايط خائر تخين * لبن عطلط وعطالط كعطلط زنة ومعنى
 (العذبوط) والعذبوط والعذوط كحردون وعصفور وعثور التينا ج عذبوطون وعذايط
 وعذايط وقد عذبط والاسم العذط أو لا يشتق منه فعل لأنه خلقه * العذبوط بالضم
 دويبة بيضاء ناعمة يشبه بها أصابع الجوارى * لبن عذلط كعطلط زنة ومعنى * عرطت
 الناقة الشجر أكلتها حتى ذهبت أسنانها فهو عروط ج ككتب وعرضه أقرضه بالغيبة
 كاعتطه وعريط كحذيم وأم عريط وأم العريط العقرى (العرط) بالضم شجر من العضاء
 الواحدة عرطة وبها سمي عرطة بن الحباب الصمائي وأعرط الرجل انقبض والمعرط الهن

قوله غاب أى اغتاب من
 الغيبة لا الغيبة كذا فى
 الشارح اه

قوله لبن عطلط كتب هذا
 الحرف بالأجر كأنه مستدرك
 على الجوهري وليس كذلك
 فإنه ذكره فى ترجمة عطلط
 بجعل النظائر اه شارح

(العَرِيْقَةُ) والعَرِيْقَتَانُ كدَوِيْهِيةٍ ورُعَيْفِرَانِ دَوِيْهِيةٍ عَرِيْضَةٍ * العَرِظُ النِّكَاحُ
 * عَيْسَطَانُ كطَيْلَسَانَ ع نَجِد * عَمَطُهُ خَلَطُهُ * العَسَلَةُ الكلامُ بِلا نِظَامٍ
 وكلامٌ مُعْطَلٌ مُخْلَطٌ * عَشَطُهُ يَعْشَطُهُ اجْتَذَبَهُ مُنْتَزِعًا ومنه اشتقاقُ العَشِطِ كعَشِيقٍ
 للطويل جدًا أو هو التارُّ الطريفُ الحسنُ الجسمِ ج عَشَطُونُ وَعَشَانُطُ وَعَشِشَتِ زَوْجَهَا
 تَعَلَّقَتْهُ لِحْصَمَةٌ (العَضْرُ) كزَبْرَجٍ وجَعْفَرِ الْجَانِ وَالْأَسْتِ أَوِ الْعَصَصِ أَوِ الْخَطِّ الَّذِي
 مِنَ الذِّكْرِ إِلَى الدُّبُرِ وَكَقَشْدِ عُلَاطٍ وَعَصْفُورِ الْخَادِمِ عَلَى طَعَامِ بَطْنِهِ وَالْأَجِيرُ ج عَضَارُطُ
 وَعَضَارِيْطُ وَعَضَارِطَةٌ وَاللَّيْمُ وَالْعَضَارِطِيُّ بِالضَّمِّ الْقَرْجُ الرَّخْوُ وَالْأَسْتُ وَالْعَضَارِيْطُ الْعُرُوقُ
 الَّتِي فِي الْإِبطِ بَيْنَ التَّمَتَيْنِ وَكَعَصْفُورٍ مَرَى الْخَلْقِ وَهُوَ رَأْسُ الْمَعْدَةِ اللَّازِقُ بِالْخَلْقِ قَوْمٌ أَجْمَرُ
 مُسْتَطِيلٌ وَجَوْفُهُ أَيْضُ (العَضْرُفُ) الْعُدْفُوطُ أَوْ ذِكْرُ الْعِظَاءِ أَوْ هُوَ مِنْ دَوَابِّ الْجَنِّ
 وَرَكَائِبِهِمْ ج عَضَارِفُ وَعَضْرَفُوطَاتُ * عَضَطَ يَعْضُطُ أَحَدَتْ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَهُوَ عَضِيْطٌ
 كَهَلْيُونُ * الْعَضْفُوطُ كَعَصْفُورٍ وَحِزْبُونَ الْعَضْرَفُوطُ (عَط) الثَّوْبُ شَقٌّ طَوِيلًا
 أَوْ عَرَضًا بِلَا يَنْتَوِيهِ كَعَطَطَهُ قَبْلَ وَقَرَى فَلَمَّا رَأَى قَيْصَهُ عَطَّ مِنْ دُرٍّ فَتَعَطَّطَ وَانْعَطَّ وَقَلَانًا إِلَى
 الْأَرْضِ صَرَعَهُ وَعَلَبَهُ وَالْعَطَاطُ كَسَحَابِ الشُّجَاعِ الْجَسِيمِ وَالْأَسَدُ وَالْمَعْطُوطُ الْمَغْلُوبُ قَوْلًا
 أَوْ فِعْلًا وَالْعَتَّ فِي الْقَوْلِ وَالْعَطُّ فِي الْفِعْلِ وَالْعُطُّ بِضَمِّينِ الْمَلَاخِفُ الْمُقْطَعَةُ وَالْعُطْعُطُ
 كَهَذَا الْعَتُودِ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ الْجَدَى أَوْ الْخَشِ وَالْعُطْعُطَةُ تَتَابَعُ الْأَصْوَاتِ وَاخْتِلَاطُهَا
 فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا أَوْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَمَانِ إِذَا قَالُوا عَيْطُ عَيْطُ وَذَلِكَ إِذَا غَلَبُوا قَوْمًا وَالْأَعْطُ
 الطَّوِيلُ وَانْعَطَّ الْعُودُ تَتَبَعَ مِنْ غَيْرِ كَسَرٍ بَيْنَ * الْعُطِيْطُ الْعُدِيْطُ زَنْةٌ وَمَعْنَى وَبِهَاءِ الْبَرْبُوعِ
 الْأَتَقِ (عَقَطَ) الْعَتَرَةُ تَعْقُطُ عَقْطًا وَعَقِيْطًا وَعَقْطَانًا مَحْرُكَةً ضَرَطَتْ وَرَجُلٌ عَاقَطٌ وَعَقِطُ
 كَتَفٌ وَالْعَقْطُ وَالْعَقِيْطُ تَنْبَرُ الصَّانُ تَنْبَرُ بَأَوْفِهَا كَمَا يَنْبَرُ الْحَارُ وَالْعَاقِطَةُ النَّجْمَةُ وَالنَّافِطَةُ
 الْعَتَرُ وَمِنْهُ مَا هَ عَاقِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ أَوِ الْعَاقِطَةُ الْأَمَةُ الرَّاعِيَةُ كَالْعَاقِطَةِ وَالنَّافِطَةُ الشَّاةُ وَالْعَاقِطِيُّ
 وَالْعَقِطِيُّ يَكْسِرُ هُمَا وَالْعَاقِطُ كَسَدَادِ الْأَلَكْنِ وَقَدْ عَقِطَ فِي كَلَامِهِ يَعْقِطُ وَالْعَقْطُ الضَّرْطُ
 بِالشَّقِيقَيْنِ وَدَعَاءُ الْغَنَمِ * الْعَقْطُ كَزَبْرَجٍ وَعَمَلَسَ وَزَيْبِلُ الْأَحَقِّ وَعَقَلَطَهُ خَلَطَهُ * الْعَقْطُ
 كَعَمَلَسَ اللَّيْمُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَدَابَّةُ الْأَرْضِ * الْعَقْطُ فِي الْعِمَّةِ كَالْقَعَطِ * لَبَنٌ
 عَقَلَطَ كَعَلِيطَ خَائِرُ (الْعَلِيطُ) وَالْعَلَابِطُ بَضْمٌ عَيْنُهُمَا وَفَتْحٌ لَامُهُمَا الضَّخْمُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ
 كَالْعَلِيطَةِ بِهَاءٍ وَأَقْلَهُهَا الْخَسُونُ إِلَى مَا بَلَغَتْ وَاللَّيْنُ الْخَائِرُ وَكُلُّ غَلِيْظٍ وَثِقَلِ الشَّخْصِ وَتَقْسُهُ يُقَالُ

قوله وقرى فلما رأى قيسه عط من در فتعطط وانعط وقالنا إلى
 المفضل قال هكذا قرأت من
 مصحف ونقله اللث قال
 الصاعاني ولم أعلم أحدا من
 أهل السواد قرأ بها وقوله
 وقولا أفعلا هكذا في النسخ
 والصواب وفعلا اهتارح

قوله وفي صحتها نظر نص
العباب أنا واقف في صحتها
بل يرى من عهدته قلت
ويؤيد وروده ورود العنشط
كما نقله الجوهري وغيره
وفسره بالسبي الخلق فهو
على صحتها تكون اللام بدلا
من النون ومثل هذا كثير
فتأمل ذلك وأنصف أفاده
الشارح تأملناه فوجدناه
أنه لا يظهر التأييد الأعلى
كلام القاموس مع أن الشارح
رد ورود العنشط كعملس كما
في القولة التي بعده ٥٥
مصححه

أَتَى عَلَيْهِ عُلْبُهُ وَعُلَابُهُ * كَلَامٌ مَعْلَسٌ لَا نِظَامَ لَهُ * الْعَلَسْتُ كَعَمَلَسَ السَّيُّ الْخُلُقُ وَفِي
صَحَّتْهَا تَنْظَرُ (الْعَلَاطُ) كِتَابُ صَفْحَةِ الْعُنُقِ وَهِيَ عِلَاطَانُ وَمِنْ الْجَمَاعَةِ طَوْفُهَا فِي صَفْحَتَيْ
عُنُقِهَا بِسَوَادٍ وَخِيطِ الشَّمْسِ وَالْخُصُومَةِ وَالشَّرِّ وَجَبَلٌ يَجْعَلُ فِي عُنُقِ الْبَعْرِ وَعُلْطُهُ تَعْلِيطُ
نَزْعُهُ مِنْهُ وَسَمَةٌ فِي عُرْضِ عُنُقِهِ كَالْإِعْلِيطِ كَأَزْمِيلِ ج. أَعْلَطُهُ وَعُلْطُ كَكُتِبَ وَعُلْطَ النَّاقَةُ تَعْلُطُ
وَيَعْلُطُ وَعُلْطُهَا وَسَمَّاهُ بِهِ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْ عُنُقِهِ مَعْلُطٌ وَمَعْلُوطٌ مَقْتُوحةُ اللَّامِ وَالْوَاوِ الْمُسَدَّدَةُ
وَفَلَانٌ بَشِيرٌ ذَكَرَهُ بَسُوهُ وَنَاقَةٌ عُلْطُ بَضْمَتَيْنِ بِلَاسَةٍ وَبِلَا خِطَامٍ ج. أَعْلَاطُ وَأَعْلَاطُ
الْكَوَاكِبِ الدَّرَارِيُّ الَّتِي لَا أَسْمَاءَ لَهَا وَالْعُلُطُ بَضْمَتَيْنِ الْقَصَارُ مِنَ الْحَبْرِ وَالطَّوَالُ مِنَ التُّوقِ
وَالْعُلْطَةُ بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ وَسَوَادٌ تَخْطُهُ الْمَرْأَةُ فِي وَجْهِهَا زِينَةً كَالْعُلْطِ بِالْفَتْحِ وَشَاعِرٌ عَالٍ وَمَا
أَعْلَطُهُ مَا أَنْكَرُهُ وَالْإِعْلِيطُ كَأَزْمِيلٍ مَاسِقٌ وَرَفْعُهُ مِنَ الْأَعْصَانِ وَالْقُضْبَانِ وَوَعَاءٌ تَمْرُ الْمَرْخُ وَهُوَ
كَتَشْرِ الْبَاقِلَاءِ وَالْمَعْلُوطُ كَعُرْفٍ شَاعِرٍ سَعْدَى وَأَعْلُوطُ الْبَعْرِ تَعْلُقُ بِعُنُقِهِ وَعِلَاده أَوْ رَكْبُهُ
بِلَا خِطَامٍ أَوْ عَرَبًا وَفَلَانٌ أَخَذَهُ وَحَبَسَهُ وَلَزَمَهُ وَالْأَمْرُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَتَقَعَّمَ بِلَا رُيَّةٍ وَالجَمَلُ النَّاقَةُ
تَسْدَأُهَا لِيَضْرِبَهَا وَأَعْلَطُهُ بِهِ خَاصِمُهُ وَشَاغِبُهُ وَالْعِلْطُ كَحَذِيمٍ شَجَرٍ وَاسْمٌ وَتَعْلُوطُهُ تَعْلَقَتْ
بِهِ وَضَمَّتْهُ إِلَيْ * عَلَفَته خَلَطَهُ (العَمْرُوطُ) كَعُصْفُورٍ اللَّصِّ ج. عِمَارِطَةٌ وَعِمَارِيطُ
وَالَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَالْخَبِيثُ أَوْ الْمَارِدُ الصُّعْلُوكُ وَالْعَمْرُوطُ كَعَمَلَسَ الْخَفِيفُ مِنَ الْقَتَبَانِ وَالْجَسُورُ
الشَّدِيدُ وَالذَّاهِيَةُ وَكَزْبَرَجٍ وَبَرْقِعُ الطَّوِيلِ وَالْعِمَارِطِيُّ بِالضَّمِّ قَرِيبُ الْمَرْأَةِ الْعَظِيمِ وَلِصِّ
مَعْمَرُوطٌ وَمَعْمَرُوطٌ يَأْخُذُ كُلُّ مَا وَجَدَ * عَمَطَ عَرْضُهُ عَابَهُ وَتَلَبَّهَ كَاعْتَمَطَهُ وَنَعَمَةُ اللَّهِ لَمْ يَشْكُرْهَا
كَعَمَطَ كَفَرِحَ لُغِيَّةً فِي الْغَيْنِ (العَمَلُطُ) كَعَمَلَسَ وَزَمَلَقَ الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ عَلَى السَّفَرِ
* الْعَنْبُطُ وَالْعَنْبُطَةُ بَضْمَتُهُمَا الْقَصِيرُ اللَّيْمُ (العَنْشُطُ) وَالْعَنْشُطُ بِجَعْفَرٍ وَعَشَقَ الطَّوِيلُ
وَالسَّيُّ الْخُلُقُ وَأَمْرَأَةٌ عَنَشْطٌ وَعَنْشُطَةٌ طَوِيلَةٌ وَعَنْشَطُ غَضَبٍ (العَنْطُ) حَرَكَةُ طَوِيلٍ
الْعُنُقِ وَحَسَنُهُ أَوْ الطَّوِيلُ عَامَّةٌ وَالْعَنْطَنُطُ كَسَمْعِ الطَّوِيلِ وَهِيَ بَهَاءُ الْأَبْرِيقِ وَالْعَنْطِيَانُ
بِالْكَسْرِ أَوَّلُ الشَّبَابِ وَأَعْنَطَ جَاءَ وَلَدٌ عَنْطَنُطُ * الْعَنْطُ بِالضَّمِّ اللَّيْمُ السَّيُّ الْخُلُقُ وَعَنَاقُ
الْأَرْضِ وَبِهَاءٍ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ إِلَى الْأَنْفِ (الْعَيْطُ) حَرَكَةُ طَوِيلٍ الْعُنُقِ وَهُوَ أَعْيَطُ وَهِيَ عَيْطَاءُ
وَقَدَاعَاتٌ تَعُوطُ وَتَعِيطُ وَتَعُوطُ وَتَعِيطُ وَقَصْرٌ وَعَزٌّ أَعْيَطُ مُنِيفٌ وَالْأَعْيَطُ الطَّوِيلُ الرَّأْسِ
وَالْعُنُقِ وَالْأَبْيُ الْمُنْتَعِجُ وَعَاطَتِ النَّاقَةُ وَالْمَرْأَةُ تَعِيطُ وَتَعُوطُ عَيْطًا وَعَيْطًا بِالْكَسْرِ وَتَعُوطَتْ
وَتَعِيطَتْ وَأَعْتَاطَتْ لَمْ تَحْمَلْ سِنِينَ مِنْ غَيْرِ عَقْرِ فِيهِ عَائِطُ ج. عُوْطُ كَسُودٍ وَعَيْطُ كَيْسَلٍ وَعَيْطُ

قوله والعنشط الخ غلط والذي
في نوادر الأصحح العنشط
والعنشط الطويل والأول
بفتح الشين وشد النون
والثاني بسكون النون قبل
السين ومثله عبارة الصحاح
كذا في الشارح وكتب نصر
فاتنر مع سكوتة على كتابة
العنشط بالهمزة فيما سبق ٥٥

كَرَّعَ وَعُوطَظَ كَقُوفَلٍ وَقَدْ تَضَمَّ الطَّاءُ وَعِطَّاتٌ وَقَالُوا عَاتُطَ عِطَ وَعُوطَ وَعُوطَظَ مِثْلَ عَةِ
وَالْعَاتُطُ مِنَ الْإِبِلِ مَا أَنْزَى عَلَيْهَا فَلَمْ تَحْمِلْ وَقَدْ اعْتَاطَتْ وَهِيَ مَعْتَاطٌ وَالتَّعِيطُ أَنْ يَبْعَ حَجَرٌ
أَوْ عُوْدٌ فَيَخْرُجَ مِنْهُ شَيْءٌ مَا قِصَصَ أَوْ يَسِيلُ وَالْجَلْبَةُ وَالصَّيَاحُ أَوْ صِيَاحُ الْأَشْرِ وَالسَّيْلَانُ وَالْعِيطُ
بِالْكَسْرِ خِيَارُ الْإِبِلِ وَأَقْنَأُ وَهَوَّ عِطَ بِالْكَسْرِ مِثْلُ صَوْتِ الْفَنِيَانِ التَّزْنِينِ إِذَا تَصَابَحُوا أَوْ كَلَّمَ
يُنَادِي بِهَا عِنْدَ السُّكْرِ وَعِنْدَ الْغَلَبَةِ وَقَدْ عِطَ تَعِيطًا إِذَا قَالَهُ مَرَّةً فَإِنْ كَرَّرَ قُلَّ عَطَعَطَ وَمَعِيطٌ
كَقَعْدَاوِلِهِ يَوْمَ مَعْرُوفٍ ﴿فصل الغين﴾ ﴿غبط﴾ الْكَثْبُ يَغْبِطُهُ
جَسَّ الْبَيْتُ لِيَنْظُرَ بِهِ طَرُقَ أَمْ لَا وَظَهَرَ لِيَعْرِفَ هَزَالَهُ مِنْ سَمْنِهِ وَنَاقَةُ عُيُوطٍ لَا يَعْرِفُ طَرُقَهَا حَتَّى
تَغْبِطَ وَالْغُبْطَةُ بِالضَّمِّ سِرٌّ فِي الْمَزَادَةِ يُجْعَلُ عَلَى أَطْرَافِ الْأَدِيمِ ثُمَّ يَحْرَزُ شَدِيدًا وَبِالْكَسْرِ حُسْنُ
الْحَالِ وَالْمُسَرَّةُ وَقَدْ اعْتَبَطَ وَالْحَسَدُ كَالْغِبْطِ وَقَدْ غِطَّ كَضْرِبِهِ وَسَمْعُهُ وَنَعْنَى نَعْمَةً عَلَى أَنْ لَا تَحْوَلَ
عَنْ صَاحِبِهَا فَهُوَ غَائِبٌ مِنْ غُيُوطٍ كُتِبَ فِي الْحَدِيثِ اللَّهُمَّ غَبْطًا لَا غِبْطًا أَيُّ تَسَالَكَ الْغَبْطَةُ
أَوْ مَزَلَتْ تَغْبِطُ عَلَيْهَا وَغَبَطَ الرَّحْلُ عَلَى الدَّابَّةِ أَدَامَهُ وَالسَّمَاءُ أَمَّ مَطَرَهَا وَعَلَيْهِ الْحَيُّ دَامَتْ
وَالنَّبَاتُ غَطَى الْأَرْضَ وَكَفَّ وَتَدَانَى كُلُّهُ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ وَأَرْضٌ مَغْبُطَةٌ بِالْفَتْحِ فِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَاءَ وَهُمْ يَصَلُّونَ فَعَلَّ يَغْبِطُهُمْ هَكَذَا رَوَى مُشَدَّدًا أَيُّ يَحْمِلُهُمْ عَلَى الْغِبْطِ
وَيَجْعَلُ هَذَا الْفَعْلُ عِنْدَهُمْ تَمَّ يَغْبِطُ عَلَيْهِ وَإِنْ رَوَى بِالْتَّخْفِيفِ فَيَكُونُ قَدْ غَبَطَهُمْ لِيَسْتَقِيمُوا إِلَى
الصَّلَاةِ وَالْغِبْطُ وَيَكْسِرُ الْقَبْضَاتُ الْمُخْصُودَةَ الضَّرْمَةَ مِنَ الزَّرْعِ ج غُبُوطٌ وَكَامٍ الْمَرْكَبُ
الَّذِي هُوَ مِثْلُ أَكْفِ الْجَنَاقِ أَوْ رَحْلٍ قَبْلَهُ وَأَخْنَأُ وَاحِدَةٌ ج كُتِبَ وَمَسِيلٌ مِنَ الْمَاءِ يَشُقُّ
فِي الْقَفِّ وَالْأَرْضُ الْمُطْمَئِنَّةُ أَوْ الْوَاسِعَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ يَرْتَفِعُ طَرَفَاهَا أَوْ أَرْضٌ لَبَنِي يَرْبُوعٌ وَغَبِطُ
الْمَدْرَةِ ع وَلَهُ يَوْمٌ وَالْقَيْطَانِ ع وَلَهُ يَوْمٌ أَوْ كِلَاهُمَا وَاحِدٌ وَسَمَاءٌ غَبِطَى بِحَمَزٍ دَائِمَةٍ الْمَطَرُ
وَالْإِعْتِبَاطُ التَّجُّجُ بِالْحَالِ الْحَسَنَةِ * غَرَّاطَةٌ د بِالْأَنْدَلُسِ أَوْ لَحْنٌ وَالصَّوَابُ اغْرَاطَةٌ
وَمَعْنَاهَا الرُّمَانَةُ بِالْأَنْدَلُسِيَّةِ ﴿غظه﴾ فِي الْمَاءِ يَغْطُهُ وَيَغْطُهُ غَطَسَهُ وَالْبَعِيرُ يَغْطُ غَطِيطًا هَدَرَ
وَالنَّائِمُ صَاتٌ وَكَذَا الْمَذْبُوحُ وَالْمَخْرُوقُ وَالْقَطَاطُ كَسَحَابِ الْقَطَا أَوْ ضَرْبٍ مِنْهُ غَيْرُ الظَّهْوَرِ
وَالْبُطُونُ سَوْدُ بَطُونِ الْأَجْنَحَةِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَبِالضَّمِّ أَوَّلُ الصُّبْحِ أَوْ بَقِيَّةُ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ
وَالسُّكْرُ وَيَقْنَعُ وَالْقَطَا غَطُ السَّخَالِ الْإِنَاءُ الْوَاحِدُ كَهْدُودٍ وَالْأَعْطُ الْغَنَى وَغَطَّطَ الْبَحْرُ عَلَتْ
أَمْوَاجُهُ كَغَطَّطَ وَالْقَدْرُ صَوْتٌ أَوَّشَدَ غَلِيَانُهَا وَالتَّوْمُ عَلَيْهِ غَلَبَ وَاعْتَظَ الْفَعْلُ النَّاقَةُ
تَنُوخُهَا وَفُلَانٌ فَلَانًا حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ وَتَغَطَّطَ الشَّيْءُ تَبَدَّدَ وَالْغَطْغَطَةُ حِكَايَةُ صَوْتٍ يَقَارِبُ

قوله من غبط كتب كذا
في أصول القاموس والصواب
كسكر كما في اللسان وأنشد
* والناس بين شامت وغبط *
اه شارح
قوله مغبطة بالفتح أي على
صيغة المفعول لافتح أوله كما
يتبادر إلى الذهن اه شارح

قوله والغطا غط الخ قاله
الليث وقال الأزهرى هذا
تخفيف من الليث وصوابه
الغطا غط بالعين المهملة
كالغناغيت الواحد عطف
وعتقت قاله ابن الأعرابي
وغيره اه شارح

صَوْتُ الْقَطَا * الْعَظْمَةُ اضْطِرَابُ مَوْجِ الْبَحْرِ وَغَلِيَانُ الْقَدْرِ وَصَوْتُ السَّيْلِ فِي الْوَادِي
وَيَحْرُغُ طَامُ بِالضَّمِّ وَعَطُومًا وَعَظْمِيَّ عَظِيمُ الْأَمْوَاجِ كَثِيرُ الْمَاءِ وَالْمَصْدَرُ الْعَظْمَةُ
وَالْعِظَامُ بِالْكَسْرِ وَكَلَابِطُ وَسَلْسِيلُ الصَّوْتِ وَالْعِظَامُ بِالْكَسْرِ الْمَوْجُ الْمُتَلَطِّمُ وَالتَّعْظُمُ
صَوْتُ فِيهِ بَجَجٌ وَغَرَّغَةُ الْقَدْرِ وَاضْطِرَابُ الْمَوْجِ (الْقَطُ) حَرَكَةُ أَنْ تَعْبِلَ الشَّيْءَ فَلَا
تَعْرِفُ وَجْهَ الصَّوَابِ فِيهِ وَقَدْ غَلَطَ كَفَرَحَ فِي الْحِسَابِ وَغَيْرُهُ أَوْ خَاصٌّ بِالْمَنْطِقِ وَغَلَّتْ بِالتَّاءِ فِي
الْحِسَابِ وَالْفَاوِطَةُ كَصَبُورَةٍ وَالْأَعْلَوَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَغْلُطَةُ الْكَلَامُ يُغْلَطُ فِيهِ وَيُغَالَطُ بِهِ وَالْمَغْلَاطُ
بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْغَلَطُ وَالتَّغْلِيظُ أَنْ تَقُولَ لَهُ غَلَطْتَ وَغَالَطَهُ يُغَالِطُهُ وَغَالِطًا (نَمَطُ) النَّاسُ
كَضَرْبٍ وَسَمِعَ اسْتَحْقَرَهُمْ وَالْعَافِيَةُ لَمْ يَشْكُرْهَا وَالنِّعْمَةُ بِطَرَاهَا وَحَقَّرَهَا وَالْمَا جَرَعَهُ بِشِدَّةٍ
وَالْأَذِيحَةُ ذَبَّحَهَا وَسَمَاءُ نَمَطَى حَرَكَةُ غَبَطَى وَأَعْمَطَ دَامَ وَلَا زَمَ وَأَعْظَمَهُ حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ بَعْدَ مَا سَبَقَ
أَوَّلًا وَفَلَا نَابَ الْكَلَامَ عَلَيْهِ فَقَهَرَهُ وَالشَّيْءُ خَرَجَ فَارُؤْيَى لَهُ عَيْنٌ وَلَا أَثَرَ وَالْفِطْمُ الْمُطْمَئِنُّ مِنْ
الْأَرْضِ وَتَغَمَّطَ عَلَيْهِ التُّرَابُ غَطَاهُ * الْفَمْلُطُ كَعَمَلِ الطَّيْلِ الْعَنَقِ (الْفَوُطُ) الثَّرِيدَةُ
وَالْحَقِيرُ وَدُخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ كَالْغَيْطِ وَالْمُطْمَئِنُّ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْغَاظِ وَالْفَاظُ ج
غَوْطٌ بِالضَّمِّ وَأَعْوَاظٌ وَغِيْطَانٌ وَغِيَاظٌ بِكَسْرِ هَا وَالْفَاظُ كَنَاءٌ عَنِ الْعِذْرَةِ وَالْقَوُطَةُ الْوَهْدَةُ
فِي الْأَرْضِ وَبَرْتُ أَيْضَ لَبْنِي أَبِي بَكْرٍ يَسِيرُ فِيهِ الرَّابُّ يَوْمَيْنِ لَا يَقْطَعُهُ وَد بَارِضٌ طَيِّبٌ وَمَا
مِلْحَ لَبْنِي عَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ وَبِالضَّمِّ مَدِينَةُ دَمَشَقٍ أَوْ كَوْنُهَا وَالتَّغْوِيْطُ اللَّقْمُ أَوْ تَغْطِيْهُ وَلِبْعَادَقَعَرٍ
الْبَرْوُ تَغْوُطُ أَبْدَى وَالتَّغَاظُ الْعُودُ تَتَنَّى وَتَغَاوُطًا فِي الْمَاءِ تَغَامَسُوا وَالْفَاظُ الْجَمَاعَةُ وَيُقَالُ غَطَّ غُطَّ
إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتِ الْفِتْنُ (غَاظُ) فِيهِ يَغِيْطُ وَيَغْوُطُ دَخَلَ وَغَابَ
وَبَيْنَهُمَا مَغَايِطَةٌ كَلَامٌ مُخْتَلَفٌ (فَصَلِ الْفَاءُ) ❖ قَرِطٌ اسْتَرَحَى فِي الْأَرْضِ
(قَرِطٌ) قَعْدَفَتِ مَائِنَ رَجْلَيْهِ وَهُوَ قَرِشٌ كَرَبِجٍ وَقَرِطَامٌ أَوْ أَلْصَقَ أَلْتَيْتِهِ بِالْأَرْضِ
وَتَوَسَّدَ سَاقِيَهُ أَوْ بَسَطَ فِي الرُّكُوبِ رَجْلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ وَالبَعِيرُ بَرَكْتُ بَرَوْكَامُ تَرْخِيَا وَاللِّقْمُ
شَرِّرُهُ وَالشَّيْءُ تَمَدَّدَهُ وَالنَّاقَةُ تَقَعَّجَتِ اللَّحَبَ وَالْجَلُّ تَفْعَجَ لِلْبَوْلِ وَفَرِشُوطٌ كَبَرُ ذَوْنُهُ بِصَعِيدٍ
مَضْرُ (قَرِطٌ) فَرُوطًا بِالضَّمِّ سَبَقَ وَتَقَدَّمَ فِي الْأَمْرِ قَرِطًا قَصَرَهُ وَضَيَّعَهُ وَعَلِيهِ فِي الْقَوْلِ
أَسْرَفَ وَلَدًا مَا تَوَالَهَ صَغَارًا أَوْ إِلَيْهِ رَسُولُهُ قَدَّمَ وَأَرْسَلَهُ وَالنَّضْلَةُ مَا لُتِمَتْ حَتَّى عَسَا طَلْعُهَا
وَأَقْرَطَ لَهَا غَيْرُهَا وَقَرِطَ الْقَوْمَ يَقْرِطُهُمْ قَرِطًا وَفَرَاطَةً تَقْدِمُهُمْ إِلَى الْوَرْدِ لِإِصْلَاحِ الْحَوْضِ وَالِدَلَاءُ
وَهُمُ الْفُرَاطُ وَالْفَرِطُ الْأَسْمُ مِنَ الْإِفْرَاطِ وَالْغَلْبَةُ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوْ رَأْسُ الْأَكَّةِ وَالْعَلَمُ الْمُسْتَقِيمُ

قوله الفطمطة الخ ليست
من زيادته بل ذكرها الصحاح
وحكم بزيادة الميم فيها كما
أفاده الشارح

قوله ويغالط به دخل عليه
الشارح بقوله وقيل الغلوطة
والأعلوطة والمغلطة ما يغالط
به من المسائل وقد نهى عليه
الصلاة والسلام عن
الأغلوطة ومنه قولهم
حدثته حديثا ليس بالأغاليط
هـ

قوله كبير ذون الصواب
كعصفور وقد قلب الشين
جماوله نظائر في القلب هـ

يَهْتَدِي بِهِ ج أَفْرَطُ وَأَفْرَاطُ وَالْحَيْنُ وَأَنْ تَأْتِيَهُ بَعْدَ الْأَيَّامِ وَلَا يَكُونُ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ وَلَا أَقَلُّ مِنْ ثَلَاثَةٍ وَطَرِيقُ أَوْ ع بِهَامَةٍ وَبِالْعَصْرِ يَكُ الْمُتَقَدِّمُ إِلَى الْمَاءِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَاءُ الْمُتَقَدِّمُ لغيرِهِ مِنَ الْأَمْوَاءِ وَمَاتَقَدَّمَ مَنْ أَجْرُ وَعَمَلٌ وَمَا يَدْرِكُ مِنَ الْوَلَدِ وَبِضْمَتَيْنِ الظُّلْمُ وَالْإِعْتِدَاءُ وَالْأَمْرُ الْمُجَاوِزُ فِيهِ عَنِ الْحَدِّ وَالْفَرَسُ السَّرِيعُ وَالْفَرَاطَةُ كَهَامَةِ الْمَاءِ يَكُونُ شَرْعًا بَيْنَ عِدَّةِ أَحْيَاءٍ مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَهُوَ لَهُ وَالْفَارِطَانِ كَوَيْكَانِ أَمَامَ بَنَاتِ نَعَشٍ وَأَفْرَاطُ الصَّبَاحُ تَبَاشِيرُهُ وَقَرِطُ الشَّيْءِ فِيهِ تَقْرِيطٌ صَاحِبُهُ وَقَدَّمَ الْعَجْزَ فِيهِ وَقَصَرَ وَلِيَهُ رَسُولًا أَرْسَلَهُ وَفَلَانٌ تَرَكَهُ وَتَقَدَّمَ وَمَدَحَهُ حَتَّى أَفْرَطَ فِي مَدْحِهِ وَاللَّهُ تَعَالَى عَنْ فُلَانٍ مَا يَكْرَهُ نَحَاهُ وَأَفْرَطَهُ مَلَأَهُ حَتَّى أَسَالَ الْمَلَّةَ أَوْ حَتَّى فَاضَ وَالْأَمْرُ نَسَبُهُ وَعَلَيْهِ جَلَدٌ مَا لَا يُطِيقُ وَجَاوَزَ الْحَدَّ وَأَعْمَلَ بِالْأَمْرِ وَالسَّحَابُ بِالْوَسْمِيِّ عَجَلَتْ بِهِ وَيَسَدُّ إِلَى سَيْفِهِ لَيْسَتْ لَهُ بَادِرٌ وَأَرْسَلَ رَسُولًا خَاصًا فِي حَوَائِجِهِ وَتَفَارَطَتِ الْهُمُومُ أَوْ صَابَتْهُ الْفَرَطُ أَوْ تَسَابَقَتْ إِلَيْهِ وَفُلَانٌ سَبَقَ وَتَسَّرَعَ وَالشَّيْءُ تَأَخَّرَ وَقَتُهُ فَلَمْ يَلْحَقْهُ مِنْ أَرَادَهُ وَهُوَ لَا يَقْطَرُ إِحْسَانُهُ لَا يَخَافُ قُوَّتَهُ وَالْفَرَطَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْخُرُوجِ وَبِالضَّمِّ الْأَسْمُ وَبِغَيْرِهِ وَرَجُلٌ فَرَطِيٌّ يَكْهِنُ وَعَرَبِيٌّ صَعْبٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأَنْتُمْ مَفْرُطُونَ أَيْ مَنْسِيُونَ مَتَرَوْكُمْ وَكَوْنُوا فِي النَّارِ أَوْ مُقَدِّمُونَ مَجْمَعُونَ إِلَيْهَا وَقُرِئَ بِكَسْرِ الرَّاءِ أَيْ مُجَاوِزُونَ لِمَا حُدِّدَ لَهُمْ وَفَارَطَهُ أَتَفَاهُ وَصَادَفَهُ وَسَابَقَهُ وَتَكَلَّمَ فَرَاطًا كِتَابٌ أَيْ سَبَقَتْ مِنْهُ كَلِمَةٌ وَأَفْرَطَ وَلَدًا أَيْ مَاتَ وَلَدَهُ قَبْلَ الْحُلُمِ (الْقِسِيطُ) كَأَمِيرِ الثُّغُورِ وَقِلَامةُ الظُّفْرِ وَالْقُسْطَاطُ بِالضَّمِّ مَجْمَعُ أَهْلِ الْكُورَةِ وَعِلْمُ مَصْرِ الْعَيْقَةِ الَّتِي بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ وَالسَّرَادِقُ مِنَ الْأَيْنَةِ كَالْقُسْطَاطِ وَالْقُسْطَاتِ وَيُكْسَرَنَّ * انْقَسَطَ الْعُودُ انْقَضَخَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا رَطْبًا * الْقَصِيطُ الْقَسِيطُ * الْأَفْطُ الْأَفْطُسُ وَالْفَطْطُ طَى كَنَجْوَى الرَّجُلِ الْأَفْزَرُ الظُّهْرُ وَالْقَطَافُ الْأَصْوَاتُ عِنْدَ الزَّجْرِ وَالْجَمَاعُ وَقَطَفَ سَلَحٌ وَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا يَفْهَمُ * فَلَسْطُونَ وَفَلَسْطِينَ وَقَدْ تَفَقَّحُوا وَهُمَا كُورَةُ لَشَامُ وَهِيَ بِالْعِرَاقِ تَقُولُ فِي حَالِ الرَّفْعِ بِالْوَاوِ فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ بِالْيَاءِ أَوْ تَلْزِمُهَا الْيَاءُ فِي كُلِّ حَالٍ وَالنَّسْبَةُ فَلَسْطِيٌّ (فَلَطَ) عَنْ سَيْفِهِ دَهْشَ عَنْهُ وَالْفَلَطُ حَرَكَةُ الْعَجَاةِ وَكِتَابُ الْمُفَاجَأَةِ وَأُفْلَطْنِي أَفْلَتَنِي وَقَاجَانِي فَاقْتَلَطْتُ بِالْأَمْرِ بِالضَّمِّ فَوَجَّحْتُهُ * فَلَقَطَ فِي الْكَلَامِ وَالْمَنْشِ أَسْرَعَ * الْفَوْطُ كَصُرْدِ ثِيَابٍ يُجْلَبُ مِنَ السِّنْدِ أَوْ مَا زُرَّ مَخْطُطَةً الْوَاحِدَةُ فَوْطَةٌ بِالضَّمِّ أَوْ هِيَ لُغَةٌ سِنْدِيَّةٌ

❖ (فصل القاف) ❖ (الْقَبْطُ) جَعَلَ الشَّيْءَ يَسَدًا وَبِالْكَسْرِ أَهْلُ مَصْرِ وَبُنُكْهَا وَإِلَيْهِمْ تَنْسَبُ الثِّيَابُ الْقَبْطِيَّةُ بِالضَّمِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَقَدْ تَكَسَّرَ ج قَبَاطِيٌّ وَقَبَاطِيٌّ

قوله عند الزجر صوابه عند
الرهز اه شارح
قوله فلسطين كتبه بالأجر
لأنه أهمله الجوهري هنا
وان كان ذكره في ترجمة طين
اه شارح
قوله القبط جعلك الشيء الخ
قد وجد في بعض نسخ
الصحاح على الهامش يقال
قبطته أقبطه قبطا من حد
ضرب اه شارح

ورجل قَبِطِيٌّ وهي بهاء ومنهم مارية القَبِطِيَّةُ أم إبراهيم وناحية كانت بسر من رأى تجمع أهل
 الفساد والقباط والقبيط والقبيطى بضم قافين وشذباين والقبيطاء كخيرا الناطف وتقبيط
 الوجه تقبيطه (القحط) الضرب الشديد واحتباس المطر قحط العام كنع وفرح وعني
 قحطوا وقحطا وقحطوا وأقحط وقحط الناس كسمع وقحطوا وأقحطوا بضمهما قليتان وعام
 وضرب قحيط كأمير وفرح شديد وزمن قاحط ج قواحط والقحطى ألا قول عراقية
 والتقبيط التلقيح والقحط بالضم نبت وقحطان بن عامر بن شاخ أبو جى وهو قحطاني وأقحاطى
 على غير قياس والمقحط كنبير فرس لا يكاد يعاجريا وأقحط جامع ولم ينزل والقوم أصابهم القحط
 والله تعالى الأرض أصابها به (القرط) بالكسر نوع من الكراث يعرف بكراث المائدة
 وبالضم نبات كالرطبة إلا أنه أجمل منها فارسيته الشذر وسيف عبد الله بن الحجاج وشعله النار
 وزبيب الصبي والضرع والشف أو المعلق في شحمة الأذن ج أقراط وقراط وقروط وقروطه
 كقردة وجارية مقرطة كعظمة ذات قرط وذو القرط الوشاح سيف خالد بن الوليد ولقب
 السكين بن معاوية بن أمية والقرطة كهمزة وعنبة أن يكون اللبس زمتان معلقتان من أذنيه
 وقد قرط كفرح فهو قرط وقرط الكراث تقربطا قطعته في القدر كقرطه وعليه أعطاه قليلا
 والجارية ألبسها القرط والفرس ألجها وأجعل أعنتها واء أذنها عند طرح اللجم والسراج
 نزع منه ما احترق وكتاب المصباح أو شعلته والقروط بالضم بطون من بني كلاب وهم أخوة
 قرط وقربط وقربط كقفل وأمير وزبير والقرطبة وتضم ضرب من الإبل وكزبير فرس لكندة
 والقيراط والقراط بكسرهما يختلف وزنه بحسب البلاد فبكرة ربع سدس دينار وبالعراق
 نصف عشره والقرطيط بالكسر الشيء اليسير والداهية كالقرطان بالضم والقرطاط بالكسر
 والضم والقيروطى مرهم م دخيل والقرطان والقرطاط بضمهما ويكسر الأخير للسرج
 كالولية للرجل والقاريط والقاريط حب القمر الهندي (القرطبة) في المشي كالقرمطة
 وضرب من الجماع وأقرنط تقبض واجتمع والعزجعت قتر بها عند السفاد والمقرنط هن
 المرأة والمستكة من الغضب المتفجع (القرمطة) دقة الكتابة ومقاربة الخط وهو قرمطيط
 كزنجيل والقرموط كصفور دحرجة الجعل والأجر من تمر الغضى كالرمان يشبه به الندى
 والقرامطة جبل الواحد قرمطى وأقرمط غضب وتقبض والقرمطتان بالكسر من ذى
 الجناحين كالقمرتين من الدابة (القسط) بالكسر العدل من المصادر الموصوف بها

قوله وقحطان بن عامر صوابه
 عابر بالوحدة اه

قوله والضرع كذا في أصول
 القاموس بالضاد المعجمة
 والذي نقله صاحب اللسان
 عن كراع القرط الصرع
 بالصاد المهملة ويؤيده قول
 ابن دريد القرط الصرع على
 القفا اه شارح

قوله ويكسر الأخير وفي
 اللسان ويكسر الأول أيضا
 فهي لغاة أربعة اه شارح
 قوله والمقرنط بكسر الفاء
 كما هو مضبوط في النسخ وفي
 بعضها بفتحها ومثله مضبوط
 في الصحاح اه شارح

كَالْعَدْلِ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ يَقْطُ وَيَقْطُ كَالْإِقْطَاعِ وَالْحَصَّةِ وَالنَّصِيبِ وَمِثَالُ بَعْ
 نَصَفَ صَاعٍ وَقَدْ تَوَضَّأَ فِيهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنَّ النَّسَاءَ مِنْ أَسْفَهَ السُّفَهَاءِ الْأَصَاحِبَةُ الْقِسْطُ
 وَالسَّرَاجُ كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَهُ بِعِلْمِهِ وَيُؤَنِّسَهُ وَتَزْدَهُرُ بِمِثَالِهِ وَتَقُومُ عَلَى رَأْسِهِ بِالسَّرَاجِ
 وَالْحَصَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمَقْدَارُ وَالرِّزْقُ وَالْمِيزَانُ وَالْكُوزُ وَبِالنَّصِيبِ عَوْدُ هِنْدَى وَعَرَبِيٌّ مُدْرِنَاغُ
 لِلْكَيْسِ جِدَا وَالنَّصِيبُ وَالنُّودُ وَحَقُّ الرَّبِّعِ شَرْبَاوَلْزُكَّامُ وَالزَّلَّاتُ وَالْوَبَاءُ يَجُورُ رَاوِلَهَقُ
 وَالْكَفُّ طَلَاوِيْبُ الْقَصْرِ يَكُنُّ فِي الْعُنُقِ حَقُّ قِسْطًا مِنْ قِسْطٍ وَانْتِصَابٌ فِي رَجُلٍ الدَّيَاةُ
 قَسَطَتْ عِظَامَهُ كَسَمْعٍ قُسُوطًا فَهِيَ أَقْطُ وَرَجُلٌ قِسْطًا مَعُوجَةً وَرُكْبَةً قِسْطًا يُبْسِتُ وَغَطَلَتْ
 حَتَّى لَا تَكَادُ تَنْجِيضُ مِنْ يَبِيهَا ج قَسَطَ بِالنَّصِيبِ وَقَاسَطُ بْنُ هَنْبٍ أَبُو حَتَّى وَقَسَطَ يَقْطُ قِسْطًا
 بِالْفَتْحِ وَقُسُوطًا جَارٍ وَعَدَلَ عَنِ الْحَقِّ وَالشَّيْءُ قَرَقَهُ وَاسْمَعِيلُ بْنُ قُسْطَنْطِينَ الْمَعْرُوفُ بِالْقِسْطِ مَقْرِي
 مَكِّي وَالْقُسْطَانُ وَالْقُسْطَانِيُّ وَالْقُسْطَانِيَّةُ بَضْمُهُنَّ قَوْسُ اللَّهِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ قَوْسٌ قَزَحَ وَقَدْ نَهَسَ
 أَنْ يُقَالَ وَقُسْطَانَةُ بِالنَّصِيبِ بَيْنَ الرَّيِّ وَسَاوَةٍ وَحُصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَقُسْطُونُ بِالنَّصِيبِ حُصْنٌ مِنْ
 عَمَلِ حَلَبٍ وَقُسْطَنْبِيَّةُ مُسَدَّدَةٌ حُصْنٌ بِمَعْدُودٍ أَفْرِيقِيَّةٌ وَقُسْطَنْبِيَّةُ أَوْ قُسْطَنْبِيَّةُ بِنُزَادَةَ بَاءُ
 مُسَدَّدَةٌ وَقَدْ قُضِيَ الطَّاءُ الْأَوَّلَى مِنْهَا دَارُ مَلِكِ الرُّومِ وَقَفَّحَهَا مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ وَتُسَمَّى بِالرُّومِيَّةِ
 بِوَزْنِ طَيِّبٍ أَوْ رَفَاعٍ سُورَةُ أَحَدٍ وَعَشْرُونَ ذِرَاعًا وَكُنِيَ سَهْمًا مُسْتَطِيلَةً وَبِجَانِبِهَا عَمُودٌ عَالٍ فِي دَوْرٍ
 أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ تَقْرَبُ أَوْ فِي رَأْسِهِ فَرَسٌ مِنْ لُحَاسٍ وَعَلَيْهِ فَارِسٌ وَفِي إِحْدَى يَدَيْهِ كُرْمَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَقَدْ
 فَتَحَ أَصَابِعُ يَدِهِ الْأُخْرَى مُشِيرًا بِهَا وَهُوَ صُورَةُ قُسْطَنْطِينَ بَانِيهَا وَالْقُسْطَانُ الْغُبَارُ وَالنَّقْصِيطُ
 التَّقْبِيرُ وَالْإِقْطَاعُ الْأَقْسَامُ وَتَقَسَّطُوا الشَّيْءَ يَنْهَمُ أَقْسَمُوهُ بِالسَّوِيَّةِ وَرَجُلٌ قِسْطٌ وَقُسْطُ
 الرَّجُلِ بَضْمَتَيْنِ مُسْتَقِيمَتَيْنِ بِلَا أَطَر * الْقُسْطُ الْكُشْطُ وَالْكَشْفُ وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا وَانْقَسَطَتْ
 السَّمَاءُ وَتَقَسَّطَتْ أَفْخَعَتْ وَقَبَسَاطَةُ د بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ الْأَدِيبُ وَكِتَابُ الْكُشَاطِ
 (القط) الْقَطْعُ عَامَّةٌ أَوْ عَرَضًا وَقَطْعُ شَيْءٍ مُلَبَّ كَالْحَقَّةِ كَالْأَقْطَاعِ وَالْقَصِيرِ الْجَعْدِ مِنْ
 الشَّعْرِ كَالْقَطْعِ مَحْرُكَةً وَقَدْ قَطَّطَ كَفَّرَحَ وَقَدْ قَطَّ قَطَّ كَيْلُ قَطَّطٍ مَحْرُكَةً وَقَطَّاطَةٌ وَالْقَطَّاطُ الْخَرَّاطُ
 صَانِعُ الْحَقِّ وَرَجُلٌ قَطَّ الشَّعْرَ وَقَطَّطَهُ مَحْرُكَةً ج قَطُونٌ وَقَطُّونٌ وَأَقْطَاطٌ وَقَطَّاطٌ وَالْمَقْطَعَةُ
 كَذِبَةٌ عَظِيمَةٌ يَقُطُّ الْكَاتِبُ عَلَيْهِ أَقْلَامَهُ وَقَطَّ السَّعِيرُ يَقُطُّ وَالنَّصِيبُ قَطَّ وَقَطُوطًا بِالنَّصِيبِ فَهُوَ
 قَاطٌ وَقُطٌّ وَمَقْطُوطٌ غَلَا وَالْقَاطِطُ السَّعِيرُ الْغَالِي وَمَا رَأَيْتُهُ قَطَّ وَيُضْمُّ وَيُخَفَّفَانِ وَقَطُّ مُسَدَّدَةٌ
 تَجَرُّورَةٌ بِمَعْنَى الدَّهْرِ تَخْصُوصٌ بِالْمَاضِي أَيْ فِيمَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ أَوْ فِيمَا انْقَطَعَ مِنْ عُمْرِي وَإِذَا

قوله وعدل عن الحق هو
 عطف تفسير لأن العدل
 عن الحق هو الجور ونقله
 الجوهري هكذا واقتصر على
 ذكر المصدر الآخر في
 العدل لغتان قسط وأقسط
 وفي الجور لغة واحدة قسط
 بغير ألف اه شارح
 قوله وقد نهى أن يقال وقد
 غفل المصنف عن هذا فذكره
 في مواضع من كتابه في قزح
 وخصل وقسط فليتببه
 لذلك اه شارح
 قوله سورة الأولى سورها
 ليوافق سابقه ولاحقه اه
 نصر
 قوله وقبساطة ويقال فيها
 قبساطة وهي بلد بالأندلس
 من أعمال جيان اه شارح

قوله وقطى أى كفانى هكذا هو فى النسخ والذى فى المعنى وشروحه النون لازمة فى التى بمعنى كفانى وعدم النون يدل على أنها بمعنى حسبى كما قاله شيخنا اه شارح

قوله والسنور كما فى المحكم والأتى قطعة كما فى الصحاح والمحكم وقال الليث القطعة السنور نعت لها دون الذكر ونقل ابن سيده عن كراع قال لا يقال قطعة وقال ابن دريد لا أحسبها عربية وقال شيخنا وتعبه جماعة نوروده فى الحديث اه شارح

قوله ورجل قعاط كسحاب هكذا فى سائر النسخ والصواب كشداد كما هو فى التكملة واللسان اه شارح

كَانَتْ بِمَعْنَى حَسْبُ فَقَطَّ كَعَنْ وَقَطَّ مَتُونًا مَجْرُورًا وَقَطَّى وَإِذَا كَانَ اسْمُ فَعِلٍ بِمَعْنَى يَكْفِي فَتَرَادُفُ النُّونُ الْوَقَايَةُ وَيُقَالُ قَطَّنِي وَيُقَالُ قَطَّنَ أَيْ كَفَّلَا وَقَطَّى أَيْ كَفَانِي وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ قَطَّ عَبْدَ اللَّهِ دَرَهُمْ فَيَنْصِبُونَ بِهَا وَقَدْ دَخَلَ النُّونُ فِيهَا وَيُنْصَبُ بِهَا فَتَقُولُ قَطَّنَ عَبْدَ اللَّهِ دَرَهُمْ وَفِي الْمُعْجَمِ قَطَّ عَبْدَ اللَّهِ دَرَهُمْ يَتَرَكُونَ الطَّاءَ مَوْقُوفَةً وَيَجْرُونَ بِهَا وَقَالَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ وَهُوَ الصَّوَابُ عَلَى مَعْنَى حَسْبُ زَيْدٌ وَكُنِيَ زَيْدٌ دَرَهُمْ أَوْ إِذَا أَرَدْتَ يَقَطُّ الزَّمَانُ فَرْتَفِعُ أَبَدًا غَيْرُ مَتُونٍ مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ قَطَّ فَإِنْ قَلَّتْ يَقَطُّ فَاجْزَمْهَا مَا عِنْدَكَ الْإِهْدَا قَطَّ فَإِنْ لَقِيْتَهُ أَلْفَ وَصَلِ كَسَرْتَ مَا عَلَتْ الْإِهْدَا قَطَّ الْيَوْمَ وَمَا فَعَلْتُ هَذَا قَطَّ وَلَا قَطَّ أَوْ يَقَالُ قَطَّ بِأَهَذَا مِثْلُ ثَلَاثَةِ الطَّاءِ مُشَدَّدَةً وَمُضْمُومَةً الطَّاءِ مُخَفَّفَةً وَمِنْ فُرُوعِهِ وَتَخْتَصُّ بِالنِّقْطِ مَاضِيًا وَقَوْلُ الْعَامَّةِ لَا أَفْعَلُهُ قَطَّ وَفِي مَوَاضِعَ مِنَ الْبُخَارِيِّ جَاءَ بَعْدَ الْمُثَبِّتِ مِنْهَا فِي الْكُسُوفِ أَطْوَلَ صَلَاةً صَلَّيْتُهَا قَطَّ وَفِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَتَوْضِئًا لَا قَطَّ وَأُثْبِتَهُ ابْنُ مَالِكٍ فِي الشَّوَاهِدِ لَغَةً قَالَ وَهِيَ عِمَّاخِي عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النَّحْوَةِ وَمَالَهُ الْإِعْشَرَةُ قَطَّ يَافَتِي مُخَفَّفًا مَجْرُومًا وَمِنْقَلًا مُخَفَّوْضًا وَقَطَّامٌ حَسْبِي وَالْقَطُّ دَعَاءُ الْقَطَاةِ وَبِخَفْفٍ وَبِالْكَسْرِ النَّصِيبُ وَالصَّلَاةُ وَكِتَابُ الْحَاسِبَةِ جَ قَطُوطٌ وَالسَّنُورُ جَ قَطَاةٌ وَقَطِطَةٌ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْقَطْقَطُ بِالْكَسْرِ الْمَطَرُ الصَّغَارُ وَالْمَتَابِعُ الْعَظِيمُ الْقَطْرُ أَوِ الْبَرْدُ أَوْ صَغَارُهُ وَقَطَّقَتِ السَّمَاءُ أَمَطَرَتْ وَالْقَطَاةُ صَوْتٌ وَحَدَاوَةٌ تَقَطُّ رَكْبٌ رَأْسُهُ وَدَلَجٌ قَطْقَاةً سَرِيعٌ وَقَطِيطٌ عَ وَالْقَطَاةُ وَالْقَطْقَطُ وَالْقَطْقَطَانَةُ بَضْمُهُمَا مَوَاضِعُ الْآخِرَةِ بِالْكَوْفَةِ كَانَتْ سَجْنُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ وَدَارَةُ قَطْقَطُ بَضْمُ الْقَافَيْنِ وَكَسَرُهُمَا عَ وَالْقَطَايِطُ هَ بِالْبَيْنِ وَجَاءَتِ الْخَيْلُ قَطَايِطَ قَطِيعًا قَطِيعًا أَوْ جَمَاعَاتٍ فِي تَفَرُّقَةٍ وَكِتَابُ الْمَنَالِ الَّذِي يُجَدَّى عَلَيْهِ وَمَدَارُ حَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَالشَّدِيدُ جَعُودَةُ الشَّعَرِ وَأَعْلَى حَافَةِ الْكَهْفِ كَالْقَطِيطَةِ وَحَرْفُ الْجَبَلِ أَوْ حَرْفٌ مِنْ صَخَرٍ كَأَنَّهَا قَطَاةٌ جَ إِقْطِةٌ وَالْقَطُوطُ كَزُورٍ خَفِيفُ الْكَمِيشِ وَالْقَطُوطَى كَجَوْجَى مِنْ يُقَارِبُ الْخَطُوطَ وَتَقَطِيطُ الْحَقَّةِ قَطْعُهَا وَالْمَقَطُّ مَنْقَطِعُ شَرِّ اسِيفِ الْقَرَسِ وَقَطَّقَتِ الدُّلُوحُ انْحَدَرَتْ وَفُلَانٌ قَارِبُ الْخَطُوطِ وَأَسْرَعُ فِي الْبِلَادِ ذَهَبٌ وَالْمَقَطُّ الرَّأْسُ بِفَتْحِ الْقَافَيْنِ الْمُصْعَبِ * الْقَعْرَةُ تَقْوِيضُ الْبِنَاءِ (القطع) كَالْمَنْعِ الشَّدُّ وَالتَّضْيِيقُ كَالْتَقْعِ وَالْجُبْنُ وَالصَّرْعُ وَالْغَضَبُ وَشِدَّةُ الصَّبَاحِ كَالْإِقْعَاطِ وَالشَّاءُ الْكَثِيرُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ كَالْتَقْعِ وَالْكَشْفُ وَالطَّرْدُ وَشِدَّةُ الْعِمَامَةِ وَالْيَبْسُ وَرَجُلٌ قَعَاطٌ كَسَحَابٍ وَكَتَابٌ سَوَاقٌ غَنِيْفٌ لِلدَّوَابِّ وَقَعَطَ كَسَمِعَ ذَلِكَ وَهَانَ وَأَقْعَطَ فِي الْقَوْلِ أَحْشَى كَقَعَطَ وَفَلَا نَأَاهُاتُهُ وَالْقَوْمُ عَنْهُ أَنْ كَشَفُوا وَكَعْظَمِ الْجَبَلِ الْمُرْتَفِعِ عَلَى الدَّابَّةِ

وَالْمُقَطَّعُ الرَّأْسُ الشَّدِيدُ الْجَعْدَةُ وَالْمُتَشَدَّدُ فِي الْأَمْرِ وَاقْتَعَطَ تَعَمَّمُوا بِدُرَيْحَتِ الْحَنْكِ وَكَتَنَسَتْ
 الْعِمَامَةُ وَالْقَعْوَةُ الْقَعْرَةُ * الْقَعْمُوطُ كَعَصْفُورٍ خَرَقَةً طَوِيلَةً يُلْقَى فِيهَا الصَّبِيُّ وَبِهَا
 دُخْرُوجَةُ الْجَعَلِ (الْقَطُّ) جَمْعُ مَا بَيْنَ الْقَطْرَيْنِ وَالسَّفَادِ يَقْفُطُ وَيَقْفُطُ أَوْ خَاصٌّ بِذَوَاتِ
 الظُّلْفِ وَقَفَطْنَا بَجَرٍّ كَأَنَّهُ وَرَجُلٌ قَفَطَى بَجَمَزَى كَثِيرَ السَّكَاحِ كَالْقَيْطِ كَحَيْدَرٍ وَقَفَطْنَا بِالْكَسْرِ
 دَ بَصْعِدٍ مَضْرُومٌ مَوْقُوفَةٌ عَلَى الْعُلَوِيِّينَ مِنْ أَيَّامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى رِضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ وَاقْفَاظَتْ
 الْعَزْمُودُ مَوْخَرَهَا إِلَى الْفَحْلِ وَالتَّيْسُ يَقْتَفِطُهَا وَالْهَائِضُ مَوْخَرُهَا إِلَيْهَا وَتَقَافِطْنَا عَاوُنَا فِي ذَلِكَ
 وَالْمُقَطَّعُ الْمُتَقَارِبُ الْمُسْتَوْفِرُ قَوْفُ الدَّائِيَةِ * قَفَظَ مِنْ يَدِهِ اخْتَفَظَ * الْقَطْلَى كَعَرَبِيٍّ
 مَحْرُكَةً الْقَصِيرُ جَدَّ مِنَ النَّاسِ وَالسَّنَانِيرُ وَالْكَلَابُ كَالْقُلَاطِ بِالضَّمِّ وَالْقَيْلِطُ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ
 الْخَبِيثُ الْمَارِدُ وَالْقَيْلِطُ الْأَدْرُ وَالْقَيْلِطُ كَسَكَبَتِ الْأَدْرَةُ وَالْقُلَاطُ كَغَرَابٍ وَسَمَكٍ وَسُنُورٍ مِنْ
 أَوْلَادِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْقَلْطُ الدَّمَامَةُ وَهَذَا أَقْلُطُ مِنْهُ آيَسُ وَكَتَابُ قَلْعَةٍ بَيْنَ قَزْوِينَ وَخَلْخَالٍ
 * أَقْلَعْتُ الشَّعْرَ جَعْدًا وَصَلَبَ وَالْقُلْعَةُ كَطَمَنِ الْهَارِبِ الْخَاذِرِ الْخَائِفِ وَالرَّأْسُ الشَّدِيدُ
 الْجَعْدَةُ لَا يَكَادُ يَطُولُ شَعْرُهُ وَالْأَسْمُ الْقُلْعَةُ * الْقُلْفَاظُ كَنَزْعِ الْقَبِّ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْأَدِيبُ
 (قَطَهُ) يَقْمُطُهُ وَيَقْمُطُهُ شَدِيدُهُ وَرَجْلُهُ كَمَا يَقْعَلُ بِالصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ وَالْأَسِيرُ جَمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ
 وَرَجْلَيْهِ كَقَمْطِهِ وَالْقَمَاطُ كَكِتَابِ ذَلِكَ الْحَبْلِ وَالْخَرَقَةُ الَّتِي تُلْقَى عَلَى الصَّبِيِّ وَوَقَعَتْ عَلَى قِطَافِهِ
 فَطَنَتْ بَنُوْدَهُ وَالْقَمَطُ السَّفَادُ وَالْجَاعُ وَالذَّوْقُ وَتَقْطِيرُ الْإِلِّ وَالْأَخْذُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ
 الْأَخْصَاصُ وَقَوَائِمُ الشَّاةِ لِلذَّبْحِ كَالْقَمَاطِ وَحَوْلُ قَيْطٍ تَامٍ * الْقَمْعُوطَةُ بِالضَّمِّ دُخْرُوجَةُ
 الْجَعَلِ وَاقْتَعَطَ عَظْمٌ عَلَى بَطْنِهِ وَخَصَّ أَسْفَلُهُ أَوْ تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ * الْقَنْيِيطُ بِالضَّمِّ وَفَتْحٍ
 النَّوْنِ الْمَشْدُودَةِ عُلْظُ أَنْوَاعِ الْكَرْبِ مَخْرَجٌ مَغْلُظٌ وَمَحْمَلُهُ بُزْرُهُ لَا تَحْبَلُ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقَنْيِيطِيُّ
 مُحَدَّثٌ * الْقَنْسَطِيطُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ السِّينِ شَجَرَةٌ م (قَنْطُ) كَنْصَرٌ وَضَرْبٌ وَحَسْبٌ وَكْرَمٌ
 قَنْوُطًا بِالضَّمِّ وَكَفْرَحٍ قَنْطًا وَقَنْطَاةً وَكَفْرَحٌ وَحَسْبٌ وَهَاتَانِ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ يَنْسُ فَهُوَ قَنْطُ
 كَفْرَحٍ وَقَنْطُهُ قَنْسِيطًا أَيْسَهُ وَالْقَنْطُ الْمَنْعُ وَرَيْبُ الصَّبِيِّ (الْقَوُطُ) الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ مَائَةٌ
 جَ أَقْوَا وَبِهَا الْجِلَّةُ الْكَبِيرَةُ وَقَوْطُ كَلُوطٍ بَلَغَ وَجَدَّ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثُ وَبِهَا ع
 وَالْقَوَاطُ رَاعِي قَوْطٍ مِنَ الْغَنَمِ (فصل الكاف) * الْكُطُّ لَغَةٌ فِي الْقَمَطِ
 قَصْبَةٌ وَقَدْ كَطَّ الْقَطْرُ وَعَامٌ كَا حَطَّ * الْكُطُّ بِالضَّمِّ الْقُسُطُ وَالْكَسْطَانُ بِالْفَتْحِ الْغُبَارُ
 (الْكُشْتُ) رَفَعْنَا شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ قَدْ عَشَاهُ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ قُلِعَتْ كَمَا يُقْلَعُ السَّقْفُ وَكُشِطَ

قوله موقوفة هكذا في

النسخ وصوابه موقوف اه

شارح

قوله العلويين أولاد علي بن

أبي طالب كرم الله وجهه

الخسوفهم الحسن والحسين

ومحمد وعمر والعباس وقد

تقهقر إلا نرسم هذا الوقت

واستولت عليه الأيدي منذ

سنين عديدة فلا يصل إليهم

منه إلا النذر اليسير فلا حول

ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

اه شارح

قوله كعربي محركة هكذا ثبت

في الأصول محركة ولا حاجة

إليه بعد قوله كعربي إلا أن

يقال لثلاث تصغف وفيه أن

قوله محركة فيه غنى عما

قبله قلت لا غنى به لأنه يفيد

التصريك فيحتمل أن يقال

قطني مقصورا حينئذ فالظاهر

أن أحدهما لا يفتنى عن

الآخر وإن سقط في بعض

الأصول لفظ محركة فتأمل

فاله شيخنا اه شارح

قوله وبال كسر الخ تسع فيه

الجوهري ونقله ابن الأثير

عن الهروي بالضم اه شارح

قوله الكلطة بسكون اللام
في نسخة الطبع وفي الشارح
ظاهر صنيعة أنه بسكون
اللام ومساو به بالتحريك
وقد ضبطه هو في اللبطة
على الصواب اه

قوله وصرع من عين أوجي
وفي الحديث أن عامر بن
أبي ربيعة رأى سهل بن
خنيف يغتسل فعانه فلبط به
حتى ما يعقل أي صرع
وسقط إلى الأرض وكان
قال ما رأيت كالיום ولا جلد
مخبة فأمر عليه الصلاة
والسلام عامر بن أبي ربيعة
العائث حتى غسله أعضائه
وجمع الماء ثم صب على رأس
سهل فراح مع الركب كذا
في الشارح

قوله طواه هكذا في النسخ
وصوابه لواه اه شارح
قوله كالطاط إطلاقاً يوههم
الفتح وقد ضبطه الصاغاني
بالكسر فإنه نقل عن أبي زيد
قال يقال هذا الطاط الجبل
وثلاثة ألطة مثل زمام وأزمة
وهو طريق في عرض الجبل

اه شارح
قوله ألقاه كذا في المتون
والشرح وفسره بقوله أي
لواه ولعله أنساء فإني لم أجد
الاتقاء بهذا المعنى في مادة
التقوى في فصل الواو من
المعتل فليحذر اه نصر

الجبل عن الفرس كشفه وكتاب الانكشاف كالانكشاف والجلد المكشوط رُبما غشي به
عليها يقال أرفع كشطها لأنظر إلى لحمها وهذا خاص بالجزر وروا الكشطة محركة أو باب الجزور
المكشوطه وانكشط الروع ذهب • الكلطة عدو الأقزل أو المقطوع الرجل وكلطة محركة
ابن الفرزدق والكلط بضمتين الرجال المتقلبون قرأ ومرحاً • (فصل اللام) •
• لاطه كنعه أمر بما أمر فالح عليه وبسهم أصابه به واقتضاه فالح عليه وأبعه بصره فلم يصره
حتى توارى وبالعصا ضربه وفي مروره مرأفاً مستجلاً لا يلتفت وعليه اشتد (لبط)
به الأرض ضرب ولبط به كعنى سقط من قيام وصرع واللبطة الزكامة لبط بالضم لبطافه هو ملبوط
وبالتحريك اسم من الالتباط وعدو الأقزل ولبطة ابن الفرزدق أخو كلطة وحيلة وتلبط تحير
عدوا واضطجع وعمرغ واليه توجه والمببط كخبر ع وله يوم وليلط كزئيل د بالجزيرة
الخضراء الأندلسية والتبط البعير خبط يديه وهو يعدو كلبط يلبط وفلان سعى وتحير واضطرب
والفرس جمع قوائمه والقوم به أطافوا به ولزموه والألباط الجلود • اللط الرمي والضرب
الخفيفان أو ضرب الظهر بالكف قليلاً قليلاً ورعى العادرسهلاً • اللط كالنخ الرمش بالماء
والزبن والخط غصب • الالتط الاختلاط (لط) بالأمير يلبط لزمه وعليه ستر كالتط
وعنه الخبط طواه وكتمه وبالباب أغلقه ولططت الشيء ألصقته وحقه وعنه جدد كالتط
والساقه بذنبها ألصقته مجيئها عند العدو واللط القلادة من حب الحنظل المصبغ ج لطاط
والملطاط بالكسر حرف من أعلى الجبل وجانبه كاللطاط ورعى البرز أريد الرعى وحاقه
الوادي وساحل البحر والتمج الموطوء وصوبج الخبز وما لج الطيان ومن الشجاج السحاق
أو التي تبلغ الدماغ كاللطاة والمطاء والمطى بكسرهن وحرف في وسط رأس البعير وناحية
الرأس أو جلته أو جلده أو كل شئ منه والطلط بالكسر الغليظ الأسنان والناقة الهرمة
والمرأة الجوز ولا طملط خبيث مخبئ والألط من سقطت أسنانه وتأكلت ولطاط كقطام السنة
الساترة عن العطاء الحاجة وألط قبره ألقى بالأسر والقرم منع من الحق والتط بالمسك
تلتط والمرأة استترت والشيئ استتره (لعطه) كنعته كوا في عرض العنق وفلان
أسرع والإبل رعت وفلاناً بحقه أنقاه به وبسهم أو بعين أصابه واللعطة بالضم الاسم منه واللعطة
وسقعة في وجه الصقر وسواد بعرض عنق الناة وهي لعطاء وخبط بسواد وصفرة تخبط المرأة
في خدها والألعاط خطوط تخبطها الخبش في وجوهها الواحد لعط وأسامة بن لعط بالضم

قوله اللمع كزبرج الذي
في التكملة اللمعة أفاده
الشارح

في هذيل ومراً لعل أي معارضاً إلى جنب حائط أو جبل وذلك الموضع من الحائط والجبل لعل
بالضم وكقعد كل مكان يلعط بانه أي يلحس من المراعى والمرعى القريب إنما يكون حول
البيوت وكقول اسم * اللمع كزبرج المرأة البذية (اللفظ) ويحرك الصوت والجلبة
أو أصوات مبهم لا تفهم ج ألقاط لفظوا كنعوا ولفطوا ولفطوا والجم والقطا يلقطان
لفطاً ولفطاً وكفراب جبل وماء واللفظ فناء الباب وألفظ لبنه التي فيه الرصف فارفع له الشيش
(لفظه) أخذه من الأرض فهو ملقوط ولقيط والثوب رقع ورقامو اللاقط الرقامو كل عبيد
أعتق والمقاط عبده والساقط عبده ومنه هو ساقط بن مقاط بن لاقط واللقاطة بالضم ما كان ساقطاً
مما لا قيمة له وكسحاب السنبل الذي تخطئه المناجل والكسر اسم ذلك القمل وبالمقطان يا أحمق
وهي بهاء واللقط محركة وكزمة وكزمة وعامة ما التقط واللقيط المولود الذي ينبذ كالملقوط وير
وقع عليها بغتة ولقيط البؤى وابن الربيع وابن صبرة وابن عامر وابن عدى وابن عباد صحابيون
وبهاء الرجل المهين الرذل وكذا المرأة وبناو اللقيطة سموا بها لأن أمهم التقطها حذيفة بن بدر في
جوار أضرت بين السنة فأعجبته فخطبها إلى أبيها وزوجها وهي بنت عصم بن مروان وأول آيات
الحجاسة محرف والرواية بنو الشقيقة وهي بنت عباد بن زيد وباقى القاف والمقاط بالكسر
القلم والمنقاش والعنكبوت وكسبر ما يلقط به وبناو ملقط حتى والتقطه عنر عليه من غير طلب
وتلقطه التقطه من ههنا وههنا وأره بلقاط دارى بالكسر مجذاتها والملاقطه الحاذأة وأن يأخذ
الفرس بقوائمه جميعاً والألقاط الأوباش ولكل ساقطة لاقطة أي لكل كلمة سقطت من فم الناطق
نفس سمعها فلتقطها فذبحها يضرب في حفظ اللسان ولاقطه الحصى فأنصه الطير وأنه لقيطى
خلطى كسمي ملقط للأخبار ليتم بها واللقط محركة ما يلتقط من السنايل وقطع ذهب توجدى
المعدن وقوله طيبة تتبعها الدواب الواحدة بهاء * اللمط الاضطراب والطعن ولطة أرض لقيطه
بالبر ينسب إليها الدرق لأنهم يتبعون الجلود في الحليب سنة فيعملونها فينبوعها السيف القاطع
أو لمط اسم أمة من الأمم واللقط بجى ذهب به (لوط) بالضم من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام
منصرف مع السنين لسكون وسطه ولاط عمل عمل قومه كلاً ووط وتلوط والحوض وبه طينه
والشي بقل يلوط ويلط لوطاً وليطاً حبب إليه والصق وفلاناً بسهم أو بعين أصابه وبه وفلاناً بفلان
ألققه به والشي أخفاه في الأمر لا طأخ والله تعالى فلاناً ليطاً عنه ومنه شيطان ليطان أو هو
اتباع واللوط الرداء والرجل الخفيف المتصرف والربا كاللباط والشي اللازق مصدر يوصف به

قوله وأول آيات الحجاسة
محرف وهو قول قريظ بن
أنف
لو كنت من مازن لم تستعجلى
بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا
وقوله والرواية الخ قال الشارح
وروى بنو اللقيطة كما هو
المشهور اه

قوله بالبر الصواب من
البر بياقى المغرب من البر
الأعظم اه شارب

والتأطه أدعاه ولدا وليس له كاستلاطه وخوضا لاطه لنفسه وبقي لصق واللويطة طعام
 اختلط بعضه ببعض واللبيطة بالكسر قشر القصبه والقوس والقناة ج لبط ولباط بكسرهما
 وألباط واللبط اللون ويكسر وبالكسر الجلد والسحبه وقشر كل شيء وكتاب الكس والحص
 والسلخ والتليط الإصاقي وما يلبط به النعم ما يلبق * لهطه كنهه ضربه بالكف منشورة وبسهم
 رماءه والتوب خاطه وبه الأرض صرعه والأهبه ولدته ولهطه من الخبر ما سمعه ولم تتحققه ولم
 فكذبه ولهطت فريجهما بعباءه ضربه به (فصل الميم) * امتلا فابجد منط
 ككتف وكيس مزيدا * المنط بالثاء المنطلة غمزك الشئ يبدك على الأرض * رجل مجط
 الخلق كالمغط مسترخيه في طول * أمطشيه بالخط وعام ما حط قلبل الغيث وتميط
 القرآن غمر عليه الأصابع لنضله والامحاط عدو الإبل واستلال السيف وانتزاع الرمح (مخط)
 السهم كنع ونصر مخطا نفذ السيف سله كأمخطه والجل به أسرع ونزع ومد والفعل الناقه
 ألح عليها في الضراب والمخاط رماءه وهو السائل من الأتف وهذه الناقه مخطها بنوفلان أي نجت
 عندهم وذلك أن الحوايا إذا فارق الناقه مسح الناتج غرسه وما على أنفه من السابا فذلك المخط ثم
 قيل الناتج ما خط والمخط الثوب القصير والرماد والسبر السربع وشبه الولد أبيه والمخاطه كئامة
 وجيز تجر فارسيته السبستان ومخاط الشيطان الذي يتراه في عين الشمس للناظر في الهواء
 بالهاجرة وامخط استمر كمنط وما في يده نزعته واختلسه وتمخط أن تمسخ من أف السطة
 ما عليه وككتف السيد الكريم ج أمخط وأمخط السهم أفذه وتمخط اضطرب في مشيه يسقط
 مرة ويحامل أخرى * مر جيطه بالجيم د بالمغرب (المرط) بالكسر كسا من صوف أو خز
 ج مرط وبالفتح تنف الشعر والمرطة كئامة ماسقط في التسريح أو التنف ومرط أسرع
 وجع وبسمله رمي وبولدها رمت والأمرط الخفيف شعر الجسد والحاجب والعين عساج
 مرط بالضم وكعبه وقد مرط كفرح والذنب المنتف الشعر واللص ومن السهام ما لا ريش عليه
 كالمربط كأمير وكاب وعنت ج أمرط ومرط كتاب وكأسير ما بين الثنة وأم القرذان من
 الرسخ وعرفان في الجسد وهما مربطان وكزبير ع وجدلها شمن من حرمله ويحمرى ضرب من
 العدو والمربطاء كالعسيرا ما بين السرة والصدر إلى العانة أو جلدة رقيقة بينهما وأعرافان يعقد
 عليهما الصائح وما عرى من الشفة السفلى والسبلة فوق ذلك وما اكتنف العنققة من جانبيها
 كالمربط وان بالكسر والإبط وبالضمر اللهاة وأمرط الخلة سقط بسرها وهي تمرط ومعنادتها

قوله والمخط الثوب القصير
 صوابه البرد الخ فإن المروي
 برد مخط وخط أي قصير
 اه شارح

قوله مر جيطه الخ المشهور
 فيها مجرطة بتقديم الجيم
 على الراء وكسر الميم لا كما
 ذكره المصنف ومن هذا
 البلد الفيلسوف الماهر
 الجربطى مؤلف غاية الحكيم
 وأحق النتائج بالتقديم
 ورسائل إخوان الصفا
 وغيرهما واسمه أبو القاسم
 مسلمة بن أحمد بن القاسم بن
 عبد الله ذكره ابن بشكوال
 وتوفي سنة ثمانمائة وثلاثة
 وخمسين وهو من رؤس
 الفلاسفة أتكر عليه ابن
 تيمية كذا في فتاوى ابن حجر
 الصغرى أقاده الشارح

مَرَّاطٌ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَتْ وَتَقَدَّمَتْ وَهِيَ مَرَّاطٌ وَمَرَّاطٌ وَالشَّعْرُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمُرَّطَ وَمَرَّاطُ الثَّوْبِ مَرَّاطٌ
 قَصْرُ كَيْفَ فَعَلَهُ مَرَّطًا وَالشَّعْرُ نَقَعَهُ وَامْتَرَطَهُ اخْتَلَسَهُ أَرْجَعَهُ وَعَمَّرَطَ الشَّعْرَ وَامْرَطَ كَأَقْتَعَلَ تَسَاقَطَ
 وَتَحَاتَّ وَمَارَطَهُ مَرَّطَ شَعْرَهُ وَخَدَشَهُ (مَسَطَ) النَّاقَةُ أَدَخَلَ يَدَهُ فِي رَجْلَيْهَا فَخَرَجَ مَاءُ الْفَعْلِ
 يُفَعَّلُ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهَا لَحْلُ التِّيمِّ وَالْمَعْيِ خَرَطَ مَا فِيهِ بِأَصْبَعِهِ وَالثَّوْبَ بَلَّ ثُمَّ خَرَطَهُ يَدُهُ لِيَخْرُجَ مَائِهِ وَالسَّقَاءُ
 أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنْ لَبَنٍ خَازٍ بِأَصْبَعِهِ وَفَلَا نَاضَرَهُ بِالسَّيَاطِ وَالْمَاسِطُ الْمَاءُ الْمَلْحُ يَمَسُّطُ الْبُطُونَ وَمَوِيَهُ
 يَمْلَحُ لَبَنِي طُهْيَةٍ وَنَبَاتٌ صِنْفِي إِذَا رَعَتْهُ الْإِبِلُ مَسَّطَ بَطُونَهَا فَخَرَطَهَا وَكَبِيرُ الْمَاءِ الْكَدْرُ كَالسَّيْطَةِ
 وَالطِّينِ وَحُلٌّ لَا يَلْقَحُ وَبِهَا الْبُرَّةُ الْعَذْبَةُ يُسِيلُ إِلَيْهَا مَاءُ الْأَجْنَةِ فَيُفْسِدُهَا وَالْمَاءُ يُجْرَى بَيْنَ الْحَوْضِ
 وَالْبُرْقِيقَيْنِ وَالْوَادِي السَّائِلُ بِمَاءٍ قَلِيلٍ وَأَقْلُ مِنْ ذَلِكَ مُسْطَ مُصَغَّرًا (الْمُسْطُ) مُثَلَّثَةٌ
 وَكَتِفٌ وَعُنُقٌ وَعَتَلٌ وَمَنْبَرٌ أَلَهُ يَمْتَسِطُ بِهَا ج. أَمْسَاطٌ وَمَشَاطٌ وَبِالضَّمِّ مَسْجٌ يَنْسَجُ بِهِ مَنْصُوبًا
 وَنَبْتُ صَغِيرٌ وَيُقَالُ لَهُ مُسْطُ الذَّنْبِ وَسَلَامِيَاتُ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَمِنْ الْكَتِفِ عَظْمٌ عَرِضٌ وَسَمَةُ الْإِبِلِ
 وَبَعِيرٌ مَمْسُوطٌ وَسَجَّةٌ يَغْطِي بِهَا الْحُبُّ وَبِالْفَتْحِ الْخَلَطُ وَتَرْجِيلُ الشَّعْرِ وَكُثَامَةٌ مَاسِقَةٌ مِنْهُ وَقَدْ
 امْتَسَطَ وَالْمَاشِطَةُ الَّتِي تُحَسِّنُ الْمَشْطَ وَخَرَفَتُهَا الْمَاشِطَةُ بِالْكَسْرِ وَمَسَّطَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحَ صَارَ عَلَى
 جَانِبَيْهَا كَالْأَمْسَاطِ مِنَ الشَّحْمِ كَسَّطَتْ تَمَشِيطًا وَبَدَتْ خَشْنَتُ مِنْ عَمَلٍ أَوْ دَخَلَ فِيهَا شَوْكٌ وَنَحْوُهُ
 وَرَجُلٌ مَمْسُوطٌ فِيهِ دَقَّةٌ وَطُولٌ وَيُقَالُ لِلْمَمْلُوقِ دَائِمُ الْمَشْطِ وَالْأَمِيشُطُ كَأَمِيشَ ع * مَصَّطٌ مَا فِي
 الرَّحِمِ مَسَّطُهُ * الْمَصَّطُ بِالضَّمِّ الْمَشْطُ وَتَأْتِي فِيهِ اللَّغَاتُ الْمُتَقَدِّمَةُ لِقَاعُ رُبْعَةٍ وَالْبَيْنُ يَجْعَلُونَ الشَّيْنَ
 ضَادًّا غَيْرَ خَاصَّةٍ (مَطَهُ) مَدَّهُ وَاللُّوْجُ جَذْبُهُ وَحَاجِبِيهِ وَخَدَهُ تَكَبَّرَ وَأَصَابَهُ مَدُّهَا مُخَاطِبُهَا
 وَالْمَطِيطَةُ كَسْفِينَةُ الْمَاءِ الْخَازِئِ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ وَمَطِيطَةٌ بِجَهْمَةٍ ع وَالْمَطَاطُ كَسَحَابِ لَبَنٍ
 الْإِبِلِ الْخَازِئُ الْحَامِضُ وَالْمَطِيطَةُ كَمِيرَاءِ التَّجَعْرِ وَمَدَّ الْيَدَيْنِ فِي الْمَتْنِ وَيَقْصُرُ كَالْمَطِيطَاءِ وَالْقَطِيطُ
 الشَّمُّ وَتَقَطَّطَ عَمْدٌ فِي الْكَلَامِ لَوْ فِيهِ وَمَطْمَطٌ تَوَاتَى فِي خَطِّهِ أَوْ كَلَامِهِ وَتَمَطَّطَ الْمَاءُ خَتَرًا وَصَلَّى
 مَطَاطٌ كَكِتَابٍ وَغُرَابٌ وَمُطَانِطٌ بِالضَّمِّ مَمْدٌ (مَعَطَهُ) كَنَعَهُ مَدَّهُ وَالسَّيْفُ سَلَهُ كَأَمْنَعَطَهُ وَفِي
 الْقَوْسِ أَغْرَقُ وَالْمَرَأَةُ جَامِعُهَا وَبَوْلُهَا رَمَتْ وَالشَّعْرُ نَقَعَهُ وَبِهَا حَبَقٌ وَبِحَقِّهِ مَطَلٌ وَأَبُو مَعَطَةَ بِالضَّمِّ
 الذَّنْبُ وَأَبُو مَعِيطٍ كَزَبْرَابَانَ وَالِدُ عَقْبَةٍ وَمَعِيطٌ اسْمٌ وَع أَوْ هُوَ كَبِيرٌ وَأَبُو حَيٍّ وَمَعَطُ الذَّنْبِ كَفَرَحَ
 خَبْتُ أَوْ قَلَّ شَعْرُهُ فَهُوَ أَمْعَطُ وَمَعَطُ وَتَمَعَطُ وَأَمْعَطُ كَأَقْتَعَلَ عَمَّرَطَ وَسَقَطَ مِنْ دَاءٍ يُعْرِضُ لَهُ وَتَمَعَطَتْ
 أَوْبَارُهُ فَطَايَرَتْ وَالْأَمْعَطُ مَنْ لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ وَالرَّمْلُ لَا نَبَاتَ فِيهِ وَأَرْضٌ مَعْطَاءُ وَرَمَالٌ مَعْطُ
 بِالضَّمِّ وَأَمْعَاطُ ع وَامْتَعَطَ النَّهَارُ رَفَعَ وَالشَّعْرُ تَسَاقَطَ كَأَمْعَطَ وَامْعَطَ الْحَبْلُ كَأَقْتَعَلَ انْجَرَدَ وَطَالَ

قوله وترجيل الشعر ظاهره
 أنه من حدنصر وعليه
 اقتصر الجوهرى أيضا وفي
 المحكم والمصباح مشط شعره
 يمشطه ويمشطه مشطامن
 حدى نصر وضرب أى رجله
 اه شارح

قوله وأمعاط موضع هكذا
 في سائر النسخ وصوابه أمعط
 كافي المعجم والتكملة
 واللسان اه شارح

ومنه الممط للبان الطول والممطاء السوأة • المملط كعملس الرجل الشديد قلب علط
والخبيث الداهية (مقط) الراعى في قوسه أعرق والشئ منه يستطيله أو الممط مدشى لبن
كالمصران فاممط واممط مشددة والممط الممط وتممط البعير مديده شديد أو القرس جرى
حتى لا يجد من يداً ومدقوائه وتمطى في جريه وفلان تحت الهدم قلة الغبار واممط سيفه استله
والنهار ارتفع (مقط) عنقه يقطها ويمقطها كسر هاو فلان غاطه أو ملأه غمطاً والقرن وبه
صرعه والكرة ضرب بها الأرض ثم أخذها والطائر الأتني قطها وبالأيمان حلقه بها والعصا
ضربه والمقط السدّة والضرب بالجبل الصغير وسدّة القتل والشد بالمقاط ككتاب وهو الجبل
أو الصغير الشديد القتل والمقاط الحازي المتكهن الطارق بالخصى ومولى الموتى وبعير قام من
الإعياء والهزال ولم يتحرك وقدمقط مقوطاً هزل شديد وأضيق المواضع في الحرب ورشاً الدلّوج
مقط ككتب ومقود القرس والمقط ككتف الذي يولد لسته أشهر أو سبعة بالضم خيط يصاد به
الطير ج أمقاط ومقطه تمقطاً صرعه وامقطه استخرجه • المقعوطه كالمقعوطه زنة
ومعنى (الملط) بالكسر الخبيث لا يرفع له شئ إلا سرقه واستحلّه والمختلط النسب ج
أملاط وملوط وقدملط ككرم ونصر ملوطاً وملط الحائط طلاء كملطه وشعره حلقه وكتاب
الطين يجعل بين ساقى البناء ويملط به الحائط والجنب وجانب السنام وبناملاط عضد البعير أو كتفاه
وابن ملاط الهلال والملطأ بالكسر ويقصر من الشجاج السحاق كالملطأة أو القشر الرقيق بين
لحم الرأس وعظمه والأملط من لا شعر على جسده وقدملط كفرح ملطاً وملطه بالضم وأملطت
الناقة جنبينها ألقتهم ولا شعر عليه وهى ملط ج مما يلط والمعتادة ملطاً وكثير الجنب قبل أن
يشعر وملطته أمه ولدته لغير تمام وسهم ملط وملط لاريش عليه وقد غلط واملطه اختلسه
وغلط غلّس وملطية بفتح الميم واللام وسكون الطاء مخففة كثير القوا كه شديد البرد والتشديد
لحن وكجمرى ضرب من العدو ومالطه قال نصف بيت وأتمه الآخر كملطه تمليطاً ومالطه
كصاحبة د • منقلوط د بصعيد مصر (ماط) يميّط ميطاً جاز وزجر وعنى ميطاً
وميطاً نأتنى وبعد ونحى وأبعد كأماط فيهما ونمايطوا فسد ما بينهم وتبعدوا وما عنده ميط
شئ ومنزبد أو شدة وقوة وكشداً اللعب البطال وكتاب الدفع والزجر والميل والإدبار
وأشد السوقي في الصدر والهيأ أشد السوقي في الورد وميطه • بساحل بحر اليمن وميطان

قوله وأضيق المواضع
الصواب أنه ماقط بالهمز
كيجلس وميم زائدة كما سبق
في أقط وقوله مقط ككتب
الصواب أن هذا جمع مقاط
كتاب وهو الجبل أي كان
اه شارح

كثيران من جبال المدينة وأميوط ة بمصر ﴿فصل النون﴾ ﴿ناط﴾ كخط زنة ومعنى والنَّيْطُ النَّحِيْطُ ﴿نَطَ﴾ الماء يَنْبُطُ وَيَنْبُطُ نَبْطًا وَنُبُوطًا تَبَعَ وَالْبَرُّ اسْتَخْرَجَ مَاءَهَا وَنَبِطَ وَادْبَاحِيَّةُ الْمَدِينَةِ قَرِيبُ حَوْرَاءَ الَّتِي بِهَا مَعْدِنُ الْبَرَامِ وَالنَّبْطَاءُ ة لِعَبْدِ الْقَيْسِ بِالْبَحْرَيْنِ وَهَضْبَةٌ لِبَنِي غَيْرِ الشَّرِيفِ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ وَكَأَنَّهُمْ عِ يَلَادَ كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ ة بِهَمْدَانَ وَهِيَاءُ عَ وَفَرَسُ أَنْبُطَ بَيْنَ النَّبْطِ مَحْرَكَةٌ وَشَاةُ نَبْطَاءُ يَضَاءُ الشَّاكَلَةُ وَالنَّبْطُ مَحْرَكَةٌ أَوَّلُ مَا يَنْظُرُ مِنْ مَاءِ الْبَرِّ كَالنَّبْطَةِ بِالضَّمِّ وَأَنْبُطَ الْخَافِرُ انْتَهَى إِلَيْهَا وَغَوْرُ الْمَرْوِ حَيْثُ يَنْزِلُونَ بِالْبَطَانِجِ بَيْنَ الْعِرَاقَيْنِ كَالنَّبِطِ وَالْأَنْبَاطُ وَهُوَ نَبْطِيٌّ مَحْرَكَةٌ وَنَبَاطِيٌّ مُثَلَّثَةٌ وَنَبَاطُ كَثْمَانَ وَتَنْبِطُ تَنْسِبُهُمْ أَوْ تَنْسِبُ إِلَيْهِمْ وَالْكَلَامُ اسْتَخْرَجَهُ وَنَبِطُ كَزْبَرَانَ شَرِيطُ صَحَائِي وَنَبْطُ الرِّكْسَةِ وَأَنْبَطُهَا وَاسْتَنْبَطُهَا وَتَنْبَطُهَا أَمَّا هِيَ وَكُلُّ مَا ظَهَرَ بَعْدَ خَفَاءِ فَقَدْ أَنْبَطَ وَاسْتَنْبَطَ مَجْهُولِينَ وَالنَّبِيطَاءُ كَحِمَاءِ جَبَلٍ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَوَعَسَاءُ النَّبِطِ عَ وَالْإِنْبَاطُ التَّائِيْدُ وَاسْتَنْبَطَ الْفَقِيهُ اسْتَخْرَجَ الْفَقِيهُ الْبَاطِنَ بِفَهْمِهِ وَاجْتِهَادِهِ * النَّنْطُ تَغْمَزُ الشَّيْءَ يَسِدُّ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَطْمَنَ وَالنَّبَاتُ حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ وَسُكُونُ الشَّيْءِ كَالنَّبُوطِ بِالضَّمِّ وَالْإِنْقَالُ وَخُرُوجُ الْكَلَامِ مِنَ الْأَرْضِ وَالتَّنْشِيطُ التَّسْكِينُ ﴿نَحَطَ﴾ يَنْحَطُ فَيُخَيِّطُ زَرْزَرَةً أَوْ النَّاحِطُ مَنْ يَسْعَى شَدِيدًا وَكَشَدَ أَدَامُ التَّكْبِيرَ وَكَفَرَابُ زَرْدُ الْبُكَاءِ فِي الصَّدْرِ مَنْ غَيْرِ أَنْ يَنْظُرَ كَالنَّحَطِ وَالنَّحِيطُ وَالتَّحْطَةُ دَاءٌ فِي صُدُورِ الْخَيْلِ وَالْإِيلُ وَهِيَ مَنْحَوْطَةٌ وَمَنْحَطَةٌ كُكْرَمَةٌ وَالنَّحْطُ الزَّرْعُ عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ وَصَوْتُ الْخَيْلِ مِنَ الثَّقَلِ وَالْإِعْيَاءِ كَالنَّحِيطِ وَتَنْفُسُ الْقَصَّارِ حِينَ يَضْرِبُ بَنُوهُ الْحَجَرَ ﴿نَحَطَ﴾ إِلَيْهِمْ طَرَأَ عَلَيْهِمْ وَالنَّحَاطُ رَمَاهُ كَانْخَطَهُ وَبِهِ فَيَخِيْطُ سَمْعَهُ شَقَّهُ وَعَلَى بَدْحٍ وَتَكْبِيرُ النَّحْطِ بِالضَّمِّ النَّاسُ وَيَقَعُ يَقَالُ مَا دَرَى أَيُّ النَّحْطِ هُوَ الْخُخَاعُ وَالْمَاءُ الَّذِي فِي الْمَسِيَةِ فَإِذَا اصْفَرَّ فَصَفَّقَ وَصَفَّرَ وَبَضْمَتَيْنِ لَا كَرَّعٍ كَمَا وَهَمَ الْأَزْهَرِيُّ اللَّاعِبُونَ بِالرِّيحِ جَاعَةٌ وَبَطَالَةٌ وَاتَّخَطَهُ أَشْبَهَهُ * النَّسْطُ كَالنَّسْطِ فِي الْمَعَانِي الثَّلَاثَةِ الْأُولَى وَكَعْنُقُ الَّذِينَ اسْتَخْرَجُوا أَوْلَادَهُمَا إِذَا تَعَسَّرَ وَلَادُهُمَا ﴿نَسَطَ﴾ كَسَمِعَ نَسَاطًا بِالْقَمْعِ فَهُوَ نَاسِطٌ وَنَسِيطٌ طَابَتْ سُهُ لِلْعَمَلِ وَغَيْرُهُ كَتَنَشَطَ وَالِدَابَةُ سَمِنَتْ وَأَنَشَطَهُ وَأَنَشَطَهُ تَنَشِيطًا وَأَنَشَطَ نَشِيطًا أَهْلُهُ أَوْ دَوَابُّهُ فَهُوَ نَشِيطٌ وَنَشِيطُورُ جَمَلٌ مُتَنَشِّطُهُ دَابَّةٌ يَرْكَبُهَا وَإِذَا سَمَّ زَلَّ عَنْهَا وَنَشَطَمَنْ الْمَكَانَ يَنْشَطُ خَرَجَ أَدْلُو زَرْعَهَا بِالْبَكْرَةِ وَالْحَبَّةِ تَنْشَطُ وَتَنْشَطُ عَصَتْ نَابِهَا كَانْشَطَتْ وَالْحَبْلُ كَنَصَرَ عَقْدَهُ كَنَشَطَهُ تَنْشَطُهُ حَلَهُ وَالْعَقَالُ مَدَّ أَنْشُوطَتَهُ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَهُ وَأَوْفَقَهُ وَالنَّاسِطُ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ يُخْرِجُ مَنْ

قوله والكلام أى وتنبط
الكلام استخرجه قال
المشارح هكذا هو فى النسخ
والصواب انتبط الكلام كما
رواه الصاغاني عن ابن عباد
وأشد لزومة
يكفيك أثرى القول وانتباطى
عوارم المزم بالاسقاط

قوله ابن شريط في حواشي
الشمائل في باب وفاته صلى
الله عليه وسلم ضبط شريط
بفتح الشين اهـ
قوله والشئ اختلسه أى
وأشط الشئ الخ قال السارح
هكذا في سائر النسخ
والصواب في هذا انتشط
الشئ اختلسه قال شمر
انتشط المال المرعى والكلاء
انتزعه بالأسنان كالإختلاس

قوله وأوثقه قال الشارح
هكذا في النسخ وقد تقدم
آتفان النشاط هو الإيثاق
والانشاط هو الحبل فإن
صح ما ذكره المصنف فيكون
هذا من باب الأضداد فتأمل

أَرْضَ إِلَى أَرْضٍ وَالنَّاشِطَاتُ نَشْطًا أَيْ التَّجُومُ تَنْشُطُ مِنْ رِيحٍ إِلَى آخَرٍ أَوِ الْمَلَائِكَةُ تَنْشُطُ نَفْسَ
 الْمُؤْمِنِ بَقِيضِهَا أَيْ تَحُلُّهَا حَلًّا رَافِقًا وَالنُّفُوسُ الْمُؤْمِنَةُ تَنْشُطُ عِنْدَ الْمَوْتِ نَشَاطًا وَالتَّسْيِطَةُ فِي
 الْغَنِيمةِ مَا أَصَابَ الرَّيْسَ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ إِلَى بَيْضَةِ الْقَوْمِ وَمِنْ الْإِبِلِ الَّتِي تُؤْخَذُ فَتَسَاقُ مِنْ غَيْرِ أَنْ
 يُعْمَدَ لَهَا وَقَدْ انْشَطَوْهُ وَكُصُورُ سَهْلٍ يَمُوقُ فِي مَاءٍ وَمِنْ الْأَنْشُوطَةِ كُتُبُوبَةٌ عَقْدَةٌ يَسْهَلُ انْحِلَالُهَا
 كَعَقْدَةِ التَّكَّةِ وَطَرِيقُ نَاشِطٍ يَنْشُطُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً وَكَذَلِكَ النَّوَاشِطُ مِنَ
 الْمَسَائِلِ وَيَبْزَأُ نَشَاطٌ وَيَكْسِرُ قَرِيصَةً يَخْرُجُ مِنْهَا الدَّلْوُ بِجَذْبَةٍ وَكُصُورُ عَكْسِهَا وَانْتَشَطَ السَّيْكَةُ
 قَشَرَهَا وَالْمَالُ الرَّيِّ انْتَرَعَهُ بِالْأَسْنَانِ وَالْجَبَلُ مَدَّهُ حَتَّى يَنْخَلُ وَتَنْشُطُ الْمَقَارَظَةُ جَارَهَا وَالنَّاقَةُ فِي
 سِرِّهَا شَدَتْ وَاسْتَنْشَطَ الْجِلْدُ انْزَوَى وَاجْتَمَعَ وَكَامِرٌ تَابَعِي وَرَجُلٌ يَنْزِلُ إِذَا دَارَ بِالْبَصَرَةِ فَهَرَبَ
 إِلَى مَرٍّ وَقَبْلَ إِتْمَامِهَا وَكُلُّ قَائِلٍ لَهُ تَمِيمٌ فَالْحَقُّ حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ مِنْ مَرٍّ وَقَلِمٌ يَرْجِعُ فَصَارَ مِثْلًا وَالتَّسْطُ
 بِضَمِّينَ نَاقِضُ الْجِبَالِ فِي وَقْتِ نَشْطِهَا تُضْفَرُ ثَانِيَةً (النَّطُّ) الشَّدُّ وَالْمَدُّ وَالنَّطِيطُ الْفَرَارُ
 وَالْبَعِيدُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالْأَنْطُ السَّفَرُ الْبَعِيدُ ج نَطَطَ بِضَمِّينَ وَكَشَدَادُ الْمَهْدَارِ وَقَدَنْطُ يَنْطُ وَالنَّطَنْطُ
 كَفَدَفُو قُلُفْلٍ وَسَلَالُ الطَّوِيلِ الْمَدِيدُ الْقَامَةُ ج نَطَانُطُ وَنَطْنُطُ بِأَعْدَسَقَرَةٍ وَالْأَرْضُ بَعْدَتْ
 وَالشَّيْءُ مَدَّهُ وَتَنْطَنْطُ تَبَاعَدَ وَنَطَفَى الْأَرْضُ يَنْطُ ذَهَبَ وَعَقِبَهُ نَطَاءٌ بَعِيدَةٌ (نَاعَطٌ) كَصَاحِبِ
 مَخْلَافٍ بِالْعَيْنِ وَجَبَلٌ بَصْنَعًا وَبِهِ لَقَبَرٌ بَعِيدٌ مِنْ مَرْتَدَأٍ بَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ فِي هَذَا الْجَبَلِ حَصْنٌ
 يُقَالُ لَهُ نَاعَطٌ أَيْضًا وَالنَّعْطُ بِضَمِّينَ الْمُسَافِرُونَ بَعِيدًا وَالْقَاطِعُ وَاللَّقِمُ يَنْصَفِينَ فَيَا كَلُونَ نَصْفًا
 وَيُلْقُونَ النِّصْفَ فِي الْغَضَارَةِ أَوْ هُمُ السَّيُّوُ الْأَدَبِيُّ فِي أَكْلِهِمْ وَمَرُّ وَتَهُمُ الْوَاحِدُ نَاعَطٌ وَأَنْعَطَ قَطَعَ
 لُقْمَةً * النَّعْطُ بِضَمِّينَ الطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ (النَّقْطُ) بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَنْفُخُ أَوْ خَطَأٌ وَأَحْسَنُهُ
 الْأَيْضُ مُحَلَّلٌ مَذِيبٌ مَفْتَحٌ لِلشَّدِّ وَالْمَغْصِ قَتَالٌ لِلذِّدَانِ الْكَائِنَةِ فِي الْفَرَجِ أَحْتِمَالًا فِي فَرْجَةٍ
 وَالنَّقَاطَةُ مُشَدَّدَةٌ مَوْضِعٌ يَسْتَخْرِجُ مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ السَّرِجِ يَسْتَصْجِبُ بِهِ وَيُخَفَّفُ فِيهَا وَأَدَامَةٌ مِنْ
 النَّحَاسِ يَرْمِي فِيهَا بِالنَّقْطِ وَالنَّقْطَةُ وَيَكْسِرُ وَكَفَرَحَةُ الْجُدْرِي وَالْبَرَّةُ وَكَفْ نَقِيطَةٌ وَمَنْقُوطَةٌ
 وَنَافِطَةٌ وَقَدْ نَفَطَتْ كَفَرَحَ نَقَطًا وَنَفَطًا وَنَقِيطًا قَرَحَتْ عَمَلًا وَجَلَّتْ وَأَنْفَطَهَا الْعَمَلُ وَنَقَطَ يَنْفُطُ
 غَضَبًا أَوْ احْتَرَقَ غَضَبًا كَنَفَطَ وَالْعَزْرُ نَقِيطَةٌ تَثَرَّتْ بِأَنْفَعِهَا أَوْ عَطَسَتْ وَالْقِدْرُ غَلَّتْ وَالصَّبِيُّ صَوَّتَ
 وَفُلَانٌ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَفْهَمُ وَاسْتَفْهَمَتْ وَالنَّافِطَةُ الْمَاعِزَةُ وَأَتْبَاعُ الْعَافِطَةِ وَالَّتِي تَنْفُطُ بِبَوْلِهَا أَيْ
 تَدْفَعُهُ دَفْعًا وَنَقْطَةٌ د بِإِفْرِيقَةٍ أَهْلُهَا بِإِضِيَةٍ وَكَهْمَزَةٍ مِنْ بَغْضَبٍ سَرِيحًا وَالتَّنَافُيطُ أَنْ يَنْزِعَ

قوله وقد أنشطوه صوابه
وقد انتشطوه أفاده الشارح

قوله من المسائل جمع مسيل
فوضع الهمزة على الياء في
نسخ الطبع الأول غلط والمراد
المسائل التي تخرج من
المسيل الأعظم بمنه ويسرة
اه صححه

قوله فرجة هو بهذا الضبط
هنا وفي مادة خ زم بضم
القلم وهي معرب برزوهي
من الألفاظ المستعملة عند
الاطباء كما ذكره عاصم نقله
نصر

قوله وكف نفطة ومنقوطة
قال ابن سيده كذا حكى
أهل اللغة منقوطة ولا وجه
له عندى لأنه من أنفطها
العمل اه من الشرح
قوله والصبي صوت قال
الشارح هكذا في سائر النسخ
وهو غلط صوابه الطبي
ينطق نقيطًا اه نقله صححه

شَعْرَ الْجَدِّ قَلْبِهِ فِي النَّارِ لِيُؤْكَلَ يَقْعُلُ ذَلِكَ فِي الْجَدْبِ وَأَنْفَطَتِ الْعَزْزِيَّةُ لَهَا رَمَتْ وَالْقَدْرُ تَنَاقُطُ
 تَرْمِي بِالزَّيْدِ (نَقَطَ) الْحَرْفُ وَنَقَطَهُ أَجْمَعَهُ وَالْأَسْمُ النَّقْطَةُ بِالضَّمِّ ج كَصَرْدٍ وَكَأَبٍ وَمِنْهُ نَقَاطُ
 مِنَ السَّكَاذِ وَنَقَطَ لِلْقَطْعِ الْمُتَفَرِّقَةِ مِنْهُ وَتَنَقَّطَ الْمَكَانُ صَارَ كَذَلِكَ وَالْخَبْرُ أَخَذَهُ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّاقُطُ
 وَالنَّقِيطُ مَوَلَى الْمَوَلَى وَنَقْطَةُ بِالضَّمِّ عِلْمٌ (النَّمَطُ) مُحَرَكَةٌ طَهَارَةٌ فَرَّاشٌ مَا أُضْرِبَ مِنَ الْبُسْطِ
 وَالطَّرِيقَةُ وَالنُّوعُ مِنَ الشَّيْءِ وَجَمَاعَةُ أَمْرُهُمْ وَوَاحِدُهُمْ وَتَوْبٌ صُوفٍ يَطْرَحُ عَلَى الْهَوْدَجِ ج أَنْحَاطُ
 وَغَمَاطٌ وَالتَّسْبُ أَغْمَاطِيٌّ وَغَمَطِيٌّ وَابْنُ الْأَغْمَاطِيِّ اسْمُ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَسَنِ الْقَلْبِيِّ الْبَارِعِ
 وَكَرَّ بَرُّ وَابْنُ الْهَنْدِ وَالنَّمِيطُ الدَّلَالَةُ عَلَى الشَّيْءِ (نَاطِسُهُ) نَوَاطِسُهُ وَاتَّسَاطُ تَعْلَقُ وَالِدَارُ
 بَعْدَتْ وَالشَّيْءُ اقْتَضَبَهُ بِرَأْيِهِ لَا بِمَشُورَةٍ وَالْأَوَاطُ الْمَعَالِيْقُ وَالتَّيَاطُ كِتَابُ الْفَوَادِ وَكَوْكَبَانُ بَيْنَهُمَا
 قَلْبُ الْعَقْرِ وَمِنْ الْمَفَازَةِ بَعْدَ طَرِيقِهَا كَأَنَّهَا نَبِطَتْ بِمَفَازَةٍ أُخْرَى وَمِنْ الْقَوْسِ وَالْقَرْنَةِ مَعْلَقُهُمَا
 وَمَعْلَقُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ عَرَقٌ غَلِظٌ نَبِطَ بِهِ الْقَلْبُ إِلَى الْوَتَنِ ج أَنْوُطَةٌ وَفُوطٌ بِالضَّمِّ وَعَرَقٌ مُسْتَبِطٌ
 الصُّلْبُ تَحْتَ الْمَتْنِ كَالنَّائِطِ أَوِ النَّائِطُ مَتَدِي الْقَلْبِ يُعَالِجُ الْمَصْفُورَ بِقَطْعِهِ وَيَقَالُ لِلْأَرْنَبِ
 الْمُقْطَعَةُ النَّيَاطُ تَفَاوُلَ أَيْ نَيَاطُهَا يَقْطَعُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الطَّاءَ أَيْ مِنْ سُرْعَتِهَا تَقْطَعُ نَيَاطُهَا
 أَوْ نَيَاطُ الْكَلَابِ وَكَسْبِدٌ يَرْتَجِي مَنْ جَوَانِبُهَا إِلَى جَمْعِهَا وَلَمْ تَعْنِ مِنْ قَعْرِهَا وَالنُّوْطُ
 الْعِلَاقَةُ بَيْنَ عَدَلَيْنِ وَمَا عُلِقَ مِنْ شَيْءٍ بِالصَّغِيرَةِ فِيهَا التَّمَرُ وَنَحْوُهُ ج أَنْوَاطُ وَنَيَاطُ
 وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِنْ أَعْيَا الْبَعِيرُ فَرَدَهُ نَوَاطُ أَيْ لَا تَحْقِفْ عَنْهُ إِذَا تَلَّكَ فِي السَّيْرِ وَبِهِمَا الْحَوْصَلَةُ وَوَرَمٌ فِي
 الصَّدْرِ أَوْ فِي شَعْرِ الْبَعِيرِ وَارْفَاعُهُ أَوْ عُذَّةٌ فِي بَطْنِهِ مُهْلِكَةٌ وَأَنَاطُ أَصَابَهُ ذَلِكَ وَالْأَرْضُ يَكْثُرُ بِهَا الطَّلُحُ
 أَوِ الطَّرْفَاءُ وَالْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ الْمَاءِ أَوْ لَيْسَ بِوَادٍ وَلَا يَتَلَعَّ بِلَيْنٍ ذَلِكَ وَبَيْنَ الْعَجْزِ وَالْمَتْنِ وَالْحَقْدُ
 وَالْعُلُّ وَالتَّنَوُّاطُ مَا يَعْلَقُ مِنَ الْهَوْدَجِ بَيْنَ بَهْمٍ وَهَذَا مَنِ مَنَاطُ التَّرْيَا أَيْ فِي الْبَعْدِ وَهَذَا مَنُوطٌ بِهِ
 مَعْلَقٌ وَبِالْقَوْمِ دَخِيلٌ فِيهِمْ أَوْ دَعَى وَالتَّيْطَةُ كَكَيْسَةِ الْبَعِيرِ تَرْسُلُهُ مَعَ الْمُتَمَارِينَ لِيَحْمِلَ لَكَ عَلَيْهِ
 وَقَدْ اسْتَنَاطَ فَلَانٌ بَعِيرَهُ فَلَا نَافَا تَنَاطُ هُوَلُهُ وَالتَّنَوُّاطُ كَالْتَسَكُّرِ وَالتَّنَوُّاطُ بِضَمِّ التَّاءِ وَكَسْرُ الْوَاوِ طَائِرٌ
 يَدُلُّ خِيَوْطًا مِنْ شَجَرَةٍ وَيَنْسُجُ عَنْهُ كَقَارُورَةِ الذَّهْنِ مَنُوطًا بِتَلَكِ الْخِيَوْطِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ وَنَوَاطُ
 الْقَرْنَةِ تَنْوِيطًا أَنْفَعْلَهَا يَدُهَا * نَهْطٌ بِالرَّحِّ كَنَعَهُ طَعَنَهُ (النَّبِطُ) الْمَوْتُ أَوِ الْجَنَازَةُ
 أَوِ الْأَجَلُ وَنَاطُ يَنْبِطُ نَبْطًا بَعْدَ كَانَتْ نَاطُ (فصل الواو) * وَأَطُ الْقَوْمُ كَوَعْدَ
 زَارِهِمْ وَالْوَاوُ الْهَيْجُ وَالْوَاوَةُ مِنْ لُجِّ الْمَاءِ مِنَ الْأَرْضِ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ مِنْهَا (وَبَطُ) مُثَلَّثَةٌ
 الْبَاءُ يَبِطُ كَيَعْدُو يَوْبُطُ كَيُوجَلُ وَتَضُمُّ الْعَيْنُ وَبَطَاوُ وَبَاطَةً بِشَحْمِهِمَا وَوَبَطًا مُحَرَكَةً وَوَبُوطًا بِالضَّمِّ

قوله والخبر أخذته شيئاً الخ
 نقله ابن عباداً وهو تصحيف
 تنبسط بالموحدة كما تقدم
 ووقع في الأساس تنقطت
 الخبراً كته نقطة نقطة أى
 شيئاً فشيئاً فإن لم يكن تصحيفاً
 من الخبر فهو معنى جيد صحيح
 اه شارح

قوله متمسك في القلب هكذا
 في النسخ وصوابه في الصلب
 كافي الصحاح اه شارح

قوله النبط نقله الجوهري في
 ن و ط قال وهو العرق
 الذي علق به القلب فإذا قطع
 مات صاحبه ومنه قولهم رماه
 الله بالنبط أى الموت وذكره
 صاحب اللسان في نبط يقال
 رماه الله بالنبط أى بالموت
 قلت فلا أدري أهو تصحيف
 أم لغة فانظره اه شارح

ضَعَفَ وَالْوَابِطُ الْحَسِيسُ وَالْجَبَانُ الضَّعِيفُ وَوَبَّطَهُ كَوَعَدَهُ وَضَعَّ مِنْ قَدَرِهِ وَخَطَّهُ أَخْسَهُ
وَالْجَرْحُ فَتَحَهُ وَعَنْ حَاجَتِهِ جَبَسَهُ وَأَوْبَطَهُ أَنْخَنَهُ (وخطه) الشَّيْبُ كَوَعَدَهُ خَالَطَهُ أَوْفَشَا
شَيْبَهُ أَوَاسْتَوَى سَوَادُهُ وَبَيَاضُهُ وَقَدْ وَخَطَ كَعَنَى فَهُوَ مَوْخُوطٌ وَكَالْوَعْدِ الْإِسْرَاعُ وَالْدُخُولُ
وَالطَّعْنُ الْخَفِيفُ أَوِ النَّافِذُ وَخَفَّقَ التَّعَالُ وَأَنْ يَرَّجَ فِي الْبَيْعِ مَرَّةً وَيَخْسِرَ أُخْرَى وَالضَّرْبُ
بِالسَّيْفِ تَنَاوُلًا بِذُبَابِهِ وَقَدْ وَخَطَ كَعَنَى وَالْمِخْطُ بِالْكَسْرِ الدَّخْلُ (الورطة) الْاِسْتُ وَكُلُّ
غَامِضٍ وَالْهَلَكَةُ كُلُّ أَمْرٍ تَعْسَرَ التَّجَاوُ مِنْهُ وَالْوَحْلُ وَالرَّدْعَةُ تَقَعُ فِيهَا الْغَنَمُ فَلَا تَقْلُصُ وَأَرْضُ
مُطْمَنَّةٌ لَا طَرِيقَ فِيهَا وَالْبَرْجُ وَرَاطٌ وَأَوْرَطَهُ أَقَامَهُ فِيهَا وَابِلُهُ فِي إِبِلٍ أُخْرَى عِيَهَا كَوَرَطَ فِيهِمَا
وَالْجَرِيرُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ جَعَلَ طَرَفَهُ فِي حَلْقَتِهِ ثُمَّ جَذَبَهُ حَتَّى يَخْتَنِقَهُ وَاسْتَوْرَطَ فِي الْأَمْرِ أَرْتَبَكَ فَلَمْ
يَسْهَلِ الْمَخْرَجُ مِنْهُ وَتَوَرَّطَ فِيهِ وَقَعَ وَالْوَرَاطُ كُتَابُ فِي الصَّدَقَةِ الْجَمْعُ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ أَوْ عَكْسَهُ أَوْ أَنْ
يَجْبَاهَا فِي إِبِلٍ غَيْرِهِ أَوْ فِي وَهْدَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لثَلَاثًا يَرَاهَا الْمَصْدُقُ أَوْ أَنْ يَفْرِقَهَا أَوْ هُوَ أَنْ يَقُولَ أَحَدُهُمْ
لِلْمَصْدُقِ عِنْدَ فُلَانٍ صَدَقَةٌ وَلَيْسَتْ عَنْدهُ صَدَقَةٌ (الوسط) حَرَكَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَعْدَلُهُ وَكَذَلِكَ
جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا أَيْ عَدْلًا خَيْرًا وَأَوَاسِطَةَ الْكُورِ وَأَوَاسِطُهُ مُقَدِّمُهُ وَأَوَاسِطُهُ مَذْكُرُ امْتَصْرُوفًا
وَقَدِيمٌ دُ الْعِرَاقِ اخْتَطَّهَا الْحِجَابُ فِي سَنَتَيْنِ وَيُقَالُ وَاسِطُ الْقَصَبِ أَيْضًا أَوْ هُوَ قَصْرٌ كَانَ قَدْ
بَنَاهُ أَوَّلًا قَبْلَ أَنْ يُنْشَأَ الْبَلَدُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ تَغَافَلُ كَأَنَّكَ وَاسِطِي لِأَنَّهُ كَانَ يَتَسَخَّرُهُمْ فِي الْبِنَاءِ فَيَهْرُبُونَ
وَيَنَامُونَ بَيْنَ الْغُرَبَاءِ فِي الْمَسْجِدِ فَيَجِبُ الشَّرْطِيُّ وَيَقُولُ يَا وَاسِطِي فَن رَفَعَ رَأْسَهُ أَخَذَهُ فَلَذَكَ
كَانُوا يَتَغَافَلُونَ وَوَاسِطُهُ قَرِيبُ مَكَّةَ بَوَادِي تَحْلُوهُ وَهُوَ بَيْلُهَا مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَبَشِيرُ بْنُ
مَيْمُونِ الْمُحَدَّثَانِ وَهُوَ بَابُ طُوسَ وَيُقَالُ لَهَا وَاسِطُ الْيَهُودِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْوَاعِظُ الْمُحَدِّثُ
الْقُرَشِيُّ وَهُوَ بِجَلَبَ وَبَقَرِيهَا أُخْرَى تُسَمَّى الْكُوفَةُ وَهُوَ بِالْخَابِرِ وَرُقَيْتَانِ بِالْمَوْصِلِ وَهُوَ بِدَجِيلَ
مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ عَلِيٍّ الْعَطَّارُ الْمُحَدِّثُ وَهُوَ بِالْحِلَّةِ الْمَزِيدِيَّةِ مِنْهَا أَبُو الْجَعْمِ عَيْسَى بْنُ فَاثِكٍ وَهُوَ بِالْمَيْنِ
وَمَنْزِلُ بَيْنِ الْعَذِيبَةِ وَالصَّفْرَاءِ وَمَنْزِلُ لُبْنَى قُشَيْرُ عَ لُبْنَى عَيْمُودُ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَبُو عَمْرٍ أَحْمَدُ بْنُ
ثَابِتٍ وَهُوَ بِالْيَمَامَةِ وَحَضَنَ لُبْنَى السَّمِيرُ وَهُوَ بِنَهْرِ الْمَلِكِ وَجَبَلُ أَسْفَلَ مِنْ جَبَّةِ الْعَقَبَةِ بَيْنَ الْمَازِمِينَ
كَانَ يَقْعُدُ عَنْدهُ الْمَسَاكِينُ أَوْ أَسْمَ الْجَبَلِينَ الَّذِينَ دُونَ الْعَقَبَةِ وَالْوَاسِطُ الْبَابُ وَوَسْطُهُمْ كَوَعْدِ
وَسْطًا وَوَسْطَةً جَلَسَ وَسْطَهُمْ كَتَوَسَّطَهُمْ وَهُوَ وَسِيطٌ فِيهِمْ أَيْ أَوْسَطُهُمْ نَسَبًا وَأَرْفَعُهُمْ مَحَلًّا وَالْوَسِيطُ
الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ وَكَصُورِ بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ الشَّعْرَاءِ وَهُوَ أَصْغَرُهَا وَالنَّاقَةُ تَمْلَأُ الْإِنَاءَ وَالتَّى
تَحْمِلُ عَلَى رُوسِهَا وَظُهُورِهَا لَا تَعْقِلُ وَلَا تَقْسِدُ وَالتَّى تَجْرُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا بَعْدَ السَّنَةِ وَوَسْطَانُ دُ

قوله وواسط مذكرا
مصر و قال أن أسماء البلدان
الغالب عليها التأنيث وترك
الصرف الامني والشم
والعراق وواسطا ودا بقا
وفلما وهجرا فانهم تذكروا
وتصرف كما في الصحاح وقوله
وقد يمنع أي إذا أردت بها
البقعة والبلدة كما قال
الشاعر

منهن أيام صدق قد عرفت بها
أيام واسط والأيام من هجر
وقوله اختطها هكذا في النسخ
وصوابه اختطه كذا قال
الشارح

للازاد ووسط محركة جبل ودائرة واسط ع ووسط الشئ محركة ما بين طرفيه كوسطه فإذا
سكنت كانت ظرفاً أوهما فيها هو مضمت كالحقة فإذا كانت أجزاؤه متباعدة فبالإسكان فقط
أوكل موضع صلح فيه بين فهو بالتسكين والألف بالتحريك وصار الماء وسيطة غلب على الطين
والوسطى من الأصابع م والصلاة الوسطى المذكورة في التنزيل الصبح أو الظهر أو العصر
أو المغرب أو العشاء أو الزوال أو الفطر أو الأضحى أو الضحى أو الجماعة أو جميع الصلوات المفروضة
أو الصبح والعصر معاً أو صلاة غير معينة أو العشاء والصبح معاً أو صلاة الخوف أو الجمعة في يومها
وفي سائر الأيام الظهر أو المتوسط بين الطول والقصر أو كل من الخس لأن قبلها صلاتين
وبعدها صلاتين ابن سيده من قال هي غير صلاة الجمعة فقد أخطأ إلا أن يقوله برواية مسندة
إلى النبي صلى الله عليه وسلم قيل لا يرد عليه شغلونا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر لأنه ليس المراد
بها في الحديث المذكورة في التنزيل ووسطه توسطاً قطعاً نصفين أو جعله في الوسط وتوسط
بينهم عمل الوساطة وأخذ الوسط بين الجيد والردى وموسط البيت تكرم ما كان في وسطه
خاصة (الوطواط) الضعيف الجبان كالوطواطى والحقاش وضرب من خطاطيف الجبال
والصباح والذي يقارب كلامه وهى بهاء ج وطاويط ووطواط والوطوطة الضعف ومقاربة
الكلام والوط صرير الخيل وصوت الوطواط والوطواطى الكثير الكلام والوطط بضمين
الضعف العقول والأبدان وتوطط الصبي ضغاًؤه * الوعاط بالكسر والعين المهملة الورد
الأحمر والأصفر * لقيته على أرفاط على جملة وبالظاء أعرف (وقطه) كوعده ضربه
حتى أثقله فهو وقيط وموقوف والديك سفد والسبن فلانا أثقله والوقيط من طار نومه فامسى
متكسراً ثقيلاً وكل مثقل ضرباً أو حزناً وحفرة فى غلط أو جبل تجمع ماء المطر كالوقط ج وقطان
ووقاط واط بكمسره وقد استوقط المكان ويوم الوقيط م قتل فيه الحسك بن خزيمة وأسر
عجل بن المأموم والمأموم بن شيان كانه سمي لما حصل فيه من الحزن أو الضرب الثقيل والوقيط
كزبر ماء نحاس على بلادهم وليس لهم سواه وزرود ووقط الصخر وقطاً صار فيه وقط * الوطة
الصرعة من التعب (وهطه) كوعده كسره ووطاه ووطعنه وفلان ضعف وهن وأوهطه
غيره والوهطة الوهدة ج وهط وهاط والوهط الهزال والجماعة وما كثر من العرط وبستان
ومال كان لعمرو بن العاص بالطائف على ثلاثة أميال من ورج كان يعرش على ألف خشبة
شراء كل خشبة درهم والأوهاط الخسومات وتوهط في الطين غاب والفراس امتدده وأوهطه

قوله غلب على الطين كذا في
الأصول والذي حكاه اللحياني
عن أبي طيبة أى غلب الطين
على الماء اه شارح

قوله ووطاه صوابه ووطنه
اه شارح

أَنْتَحَنُ وَأَوْقَعُهُ فِيمَا يَكْرَهُ وَأَصْرَعُهُ صَرْعَةً لَا يَقُومُ أَوْ قَتَلَهُ ﴿فصل الهاء﴾ ﴿هبط﴾ هَبَطَ وَهَبَطَ هَبْطًا زَلَّ وَهَبَطَهُ كَنَصَرَهُ أَنْزَلَهُ كَأَهْبَطَهُ وَالْمَرْضُ لِحْمُهُ هَزَلُهُ فَهُوَ هَبِيطٌ وَمَهْبُوطٌ وَفَلَانٌ أَضْرَبَهُ وَبَلَدٌ كَذَا دَخَلَهُ وَأَدْخَلَهُ لَا زِمَ مُتَعَدٍّ وَعَنِ السَّلْعَةِ هَبُوطًا تَقْصُ وَهَبَطَهُ اللَّهُ هَبْطًا وَالْهَبِيطُ مَلِكُ الرُّومِ وَالتَّهَبُّ بِكَسْرَاتٍ مُشْدَدَةِ الْبَاءِ طَارِعٌ يَتَعَلَّقُ بِرَجْلَيْهِ وَيَصُوتُ بِصَوْتٍ كَأَنَّهُ يَقُولُ أَنَا مَيُوتُ أَنَا مَيُوتُ بِالنَّشْأَةِ تَحْتَ فِي أَوَّلِهِ دَأْوُ أَرْضٍ وَانْهَبَطَ الْمَخْطُوكُ وَكَصْبُورُ الْحَدُورِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْهَبْطَةُ مَا تَطَامُنُ مِنْهَا وَالْهَبْطُ النِّقْصَانُ وَالْوُقُوعُ فِي الشَّرِّ ﴿هَرط﴾ عَرَضُهُ فِيهِ طَعْنٌ وَمَرْقَةٌ فِي السَّكَّالِمِ سَقَفٌ وَنَاقَةٌ هَرَطٌ بِالْكَسْرِ مُسِنَّةٌ جَ أَهْرَاطٌ وَهَرُوطٌ وَالْهَرُطُ بِالْكَسْرِ لَحْمٌ مَهْزُولٌ كَالْمَخِاطِ وَيُقْتَحُّ وَالرَّجُلُ الْمُتَمَوِّلُ وَالنَّجْمَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ كَالْهَرِطَةِ بِهَاءٍ وَهِيَ الْأَحْقُ الْجَبَانُ جَ هَرِطٌ كَقَرِيبٍ وَالْهَرِطُ كَصَبْقِلِ الرَّخْوِ وَتَهَارُطًا تَسَامًا * هَرَمَطَ عَرَضُهُ وَقَعَ فِيهِ * الْهَطُّ بِضَمِّينِ الْهَلَكِيُّ مِنَ النَّاسِ وَالْأَهْطُ الْجَلُّ الْمَشَاءُ الصَّبُورُ وَهِيَ هَطٌّ وَالْهَطَّاطُ كَعَلَابِطِ الْفَرَسِ وَالْهَطَّاطَةُ صَوْتُهَا وَسُرْعَةُ الْمَشْيِ وَالْعَمَلِ * هَقَطَ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَالْقَافِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ زَجْرٌ لِلْفَرَسِ وَالْهَقَطُ حَرَكَةُ سُرْعَةِ الْمَشْيِ بِمَائِيَّةٍ * الْهَالِطُ الْمُسْتَرَحِي الْبَطْنُ وَالزَّرْعُ الْمُتَلَفُّ وَهَلَطَةٌ مِنْ خَيْرٍ وَلَهَطَةٌ بِمَعْنَى * هَلَطَهُ أَخَذَهُ أَوْ جَعَهُ ﴿هَمَطَ﴾ هَمَطَ ظَلَمَ وَخَبَطُوا أَخَذَ بغيرِ تَقْدِيرٍ وَلَمْ يَبَالِ مَا قَالُوا كُلُّ وَالْمَاءِ أَخَذَهُ غَضَبًا كَأَهْمَطَهُ وَتَهَمَطَهُ وَاهْتَمَطَ عَرَضُهُ تَنَقَّصَهُ * هَمَلَطَهُ أَخَذَهُ أَوْ جَعَهُ وَالصَّوَابُ هَمَلَطَهُ * هَنَرِيطٌ كَقَنْدِيلٍ وَبِالْأَرَاءِ الْمُكَرَّرَةِ تَغْرِبُ الرُّومِ ﴿تَهَارِيطُوا﴾ اجْتَمَعُوا وَأَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ وَمَا زَالَ يَهْطُ هَبْطًا وَفِي هَبْطٍ وَمِيطٌ ضَجَاجٌ وَشَرٌّ وَجَلْبَةٌ فِي هَيَاطٍ وَمِيطٌ بِكَسْرِ هَمَاءٍ دُونَ تَبَاعُدٍ وَتَقَدَّمَ فِي مِيطٍ ﴿فصل الياء﴾ ﴿يعاط﴾ مِثْلَةُ الْأَوَّلِ مَبْنِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَيَعَاطُ بِالْفَزْرِ لِلذِّبِّ وَالْغَيْلِ وَيُنْذِرُ بِهِمَا الرَّقِيبَ أَهْلُهُ إِذَا رَأَى جَيْشًا أَوْ يَعْطُوه وَيَعْطُ تَعِيطًا وَيَاعْطِبُهُ قَالَ لَهُ ذَلِكَ

* (باب الطاء) *

﴿فصل الهمزة﴾ * أَحَاطَ كُؤَامَةُ ابْنِ سَعْدِ بْنِ عَوْفٍ أَبُوقَيْبِلَةَ مِنْ جَبْرِ وَلِيْسِهِ يَنْسَبُ مُخْتَلَفٌ أَحَاطَةٌ بِالْيَمِينِ وَالْمُحَدَّثُونَ يَقُولُونَ وَحَاطَةٌ بِالْوَاوِ * الْإِتِّفَاطُ الْأَخْذُ وَالْمَوْثِقُ اللَّازِمُ ﴿فصل الباء﴾ * بَطَّ الْمَغْنَى حَرْكًا أَوْ نَارَهُ لِيَهَيَّاهُ لِلضَّرْبِ وَقَطَّ بَطَّ غَلِظَ

وَبَطِيطٌ

قوله وعن السلعة إلى آخره
كذا في التهذيب لازم متعد
وفي المحكم هبط الثمن وأهبطته
أنا بالالف ونقله الجوهري
أيضاً عن أبي عبيد الله شارح
قوله والهباط صوابه الهباط
أه شارح

قوله والزرع الخ الصواب
أنه هاطل مقابو الهالط
وقد وقع له مثل ذلك في ورش
فليتنبه له أه شارح
قوله والماء صوابه والمال
أه شارح
قوله هنريط الخ وأورده في
هزط بالزاي وهكذا ضبطه
ياقوت أيضاً أه شارح

قوله قذف أرون الخ قال
الأزهري أراد بالأرون المنى
وبأبي عبد الله ذكر وبالمهبل
قرار الرحم اه شارح
(٣) مما يستدرك عليه
البيظ بيض الفل خاصة وما
عدها فبالضاد اه شارح
قوله الشيخ الضنين الخ تصحيف
وصوابه الشيخ الشره اه
شارح

وَبَيْظٌ سَمِينٌ نَاعِمٌ وَأَبْظٌ سَمِينٌ * امْرَأَةٌ شَنْطِيَانٌ بَيْظِيَانٌ بِالسَّكْسَرَةِ سَيْتَةُ الْخَلْقِ صَخَّابَةٌ بِبَاطٍ بَوَظًا
قَذَفَ أُرُونٌ أَبِي عَمْرِو بْنِ الْمُهَيْلِ وَالرَّجُلُ سَمِينٌ بَعْدَ هُزَالٍ (بَهْظُهُ) الْأَمْرُ كَنَعَ غَلَبَهُ وَثَقُلَ عَلَيْهِ
وَبَلَغَ بِهِ مَسَقَّةً وَالرَّاحِلَةُ أَوْ قَرَاهَا قَاتَعَهَا وَفَلَانًا أَخَذَ بَدَقْنَهُ وَحَلِيَّتِهِ * الْبَيْظُ مَاءُ الْفَعْلِ وَمَاءُ الْمَرْأَةِ
أَوِ الرَّجُلِ وَرَحِمُ الْمَرْأَةِ وَبَاطٌ يَبْظُ كَيْبُوطٌ (فَصَلِّ الْجِيم) * جَاظٌ مِنَ الْمَاءِ
كَسَنَعَ ثَقُلَ (الْجَاظُ) كِتَابٌ يَجْعَلُ الْعَيْنَ وَحَرْفُ الْكَمَرَةِ وَجَحَّظَتْ عَنْهُ كَنَعَ خَرَجَتْ مَقْلَتَهَا
أَوْ عَظُمَتْ وَبَالِيَهُ عَمَلُهُ تَطَرَّفَ فِي عَمَلِهِ فَرَأَى سَوْماً مَصْنَعاً وَالتَّجْبِيطُ تَحْدِيدُ النَّظَرِ وَالْجَاظُ لَقَبٌ عَمْرُو
ابْنُ بَجْرٍ (الْجَحْمُظَةُ) الْقِمَاطُ وَتَأْطِيرُ الْقَوْمِ بِالْوَرْدِ وَشَدِيدُ الْعِلَامِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِيُضْرَبَ
أَوِ الْإِثْنَانِ كَيْفَ كَانَ وَالْإِسْرَاعُ فِي الْعَدُوِّ وَمَشَى الْقَصِيرُ (جَظُهُ) طَرَدَهُ وَصَرَعَهُ وَالْمَرْأَةُ
جَامِعُهَا وَعَدَاوَتَيْنِ فِي قَصْرِ وَبِالْغَصَةِ كَظُهُ وَأَجَظَ تَكَبَّرَ وَعَتَا وَالْجَظُّ الضَّخْمُ كَالْجَعِظِ (وَهُوَ
الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ الَّذِي يَتَخَبَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَكَنَعَهُ دَفَعَهُ كَأَجَظْتُهُ وَالْجَعِظَانَةُ
وَالْجَعِظَانُ بِكَسْرِ هِمَا الْقَصِيرِ وَأَجَظَ هَرَبَ * الْجَعْمُظُ كَقَفْظِ الشَّيْخِ الضَّنِينِ الشَّرِّهِ
(الْجَفِظُ) الْمَقْتُولُ الْمُسْتَفْعِ وَالْجَفْظُ الْمَلُوقُ وَقَلَسَ السَّفِينَةَ وَاجْفَظَتِ الْجَيْفَةُ وَاجْفَظَتْ
كَأَحَارٍ وَاطْمَأَنَّ أَنْتَفَخَتْ وَكُلُّ مَا أَصْبَحَ عَلَى شَفَا الْمَوْتِ فَجَعِظَتْ كَطَمْنٍ * الْجَلْظُ كَزَبْرَجٍ
وَقِرْطَاسِ الْكَثِيرِ الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِهِ مَعَ ضَخْمٍ كَالْجَلْظِ بِكَسْرِ الْجِيمِ الْحَيَاءُ وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ
كَالْجَلْظِ بِطَائِلِهَا كَالْجَلْظِ كَزَبْرَجٍ أَوِ الصَّوَابُ بِالْمُهْمَلَةِ * جَلْظَاءُ مِنَ الْأَرْضِ بِالسَّكْسَرَةِ أَيْ الْأَرْضُ
الْغَلِيظَةُ وَالْجَلْوَاطُ بِالسَّكْسَرَةِ سَيْفٌ عَامِرٌ مِنَ الطُّفِيلِ وَاجْلَوْظُ كَاعْلَوْظُ اسْتَمَرَّ وَاسْتَقَامَ * الْجَلْوَاطُ
بِالسَّكْسَرَةِ مَضِلُّ السُّفْنِ وَفَعْلُهُ الْجَلْوَظَةُ وَتَقَدَّمَ فِي الطَّاءِ * الْجَلْمَاطُ بِالسَّكْسَرَةِ الشَّهْوَانُ لِكُلِّ شَيْءٍ
(الْجَلْمُظِيُّ) كَجَبْظِي الْغَلِيظِ الْمُنْكَبِنِ وَاجْلَمْظِي أَمْتَلَأَ غَضَبًا وَاسْتَلْقَى وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ
أَوْ اضْطَجَعَ عَلَى جَنْبِهِ وَابْسَطَ * الْجَحْمُظَةُ الْقِمَاطُ كَالْجَحْمُظَةِ سَوَاءً * الْجَعَاظُ بِالسَّكْسَرَةِ الْجَانِي
الْغَلِيظُ * الْجَعَاظَةُ بِالسَّكْسَرَةِ الَّذِي يَتَخَبَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَالْأَكُولُ كَالْجَعِظِ كَقَنْدِيلٍ وَهُوَ
الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ وَكَزَبْرَجِ الشَّيْخِ الشَّرِّهِ وَالْجَانِي الْغَلِيظُ وَالْأَحَقُّ كَالْجَعَاظِ بِالسَّكْسَرَةِ
(الْجَوَاطُ) كَقِرَابِ الْفَجْرِ وَقَلَّةِ الصَّبْرِ وَكَشَدَادِ الضَّخْمِ الْخُتَالُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْجَلْبَسَةُ فِي
الشَّرِّ وَالْجَمُوعُ الْمُنَوَّعُ وَالصِّيَاحُ وَالضَّجُورُ كَالْجَوَاطَةِ وَالْعَاجِزُ وَالْمُتَكَبِّرُ الْجَانِي وَجَاظٌ جَوَظًا
وَجَوَظًا نَاحِرَةً اخْتَالَ فِي مَشْيِهِ وَفَلَانًا بِالْغَصَةِ أَشْجَاهَا وَجَوَظٌ وَتَجَوَّظَ سَعَى * جَاظٌ يَجِظُ

قوله الشيخ الشره صوابه
الشيخ الشره اه شارح

جَبَظًا مَحْرُكَةً اخْتَالَ فِي مَشِيَّتِهِ فَهُوَ جَيَّاطٌ وَبِحَمْلِهِ مَشَى مُتَنَاقِلًا

قوله وذكري الهمز لم يذكر
فيه المحبظي بالنظام وإنما ذكر
المحبظي اه

(فصل الحاء) * المحبظي كالمحبظي المتلى غَضَبًا وَذَكَرَ فِي الهمز حَرْبًا
الْقَوْمَ حَرْبًا بِالْكَسْرِ شَدَّ تَوْنَهَا * الحَضَبُ بضمين وكسر دَوَاهُ يُقْضَدُ مِنْ أَوَالِ الْإِبِلِ
أَوِ الْخُفْضِ (الحظ) النَّصِيبُ وَالْجَدُّ أَوْ خَاصٌّ بِالنَّصِيبِ مِنَ الْخَيْرِ وَالْفَضْلُ جَ أَحْظُ
وَأَحَاطَ وَحَظًا وَحَظَاءُ بِكَسْرِ هَا وَحُظٌ وَحُظُونٌ وَحُظُولَةٌ بِضَمِّينَ وَرَجُلٌ حَظٌ وَحَظِيظٌ
وَحَظِيٌّ وَحُظُونٌ مَجْدُودٌ وَقَدْ حَظَّظْتُ بِالْكَسْرِ فِي الْأَمْرِ حَظًا وَالْحَفِظُ بضمين وكسر دَصَمَغُ
كَالْصَبْرِ وَأَحْظُ صَارَ أَحْظُ (حَفَظَهُ) كَعَلَهُ حَرَسَهُ وَالْقُرْآنُ اسْتَظْهَرَهُ وَالْمَالُ رَعَاهُ فَهُوَ
حَفِيزٌ وَحَافِظٌ مِنْ حَفَاطٍ وَحَفِظَةُ وَرَجُلٌ حَافِظٌ الْعَيْنَ لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ وَالْحَفِيزُ الْمُوَكَّلُ بِالنَّبِيِّ
كَالْحَافِظِ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الَّذِي لَا يَعْزُبُ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ تَعَالَى شَأْنُهُ
وَالْحَافِظُ الطَّرِيقُ الْبَيْنَ الْمُسْتَقِيمِ وَالْحَفِظَةُ مَحْرُكَةٌ الَّذِينَ يَحْصُونَ أَعْمَالَ الْعِبَادِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَهُمْ
الْحَافِظُونَ وَالْحَفِظَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَفِيزَةُ الْحَيَّةُ وَالْغَضَبُ وَأَحْفَظُهُ أَغْضَبَهُ فَاحْفَظْ أَوْ لَا يَكُونُ
الْأَبْكَلامُ قَبِيحًا وَالْحَافِظَةُ الْمَوَاطِبَةُ وَالذَّبُّ عَنِ الْحَرَامِ كَالْحَافِظِ وَالْأَسْمُ الْحَفِيزَةُ وَاحْفَظْهُ
لِنَفْسِهِ خَصَاهُ وَالتَّحَفُّظُ الْإِحْتِرَازُ وَالْحَفِظُ قَلَّةُ الْغَفْلَةِ وَاسْتَحْفَظَهُ إِيَّاهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْفَظَهُ
وَاحْفَظْتُ الْحَيَّةَ انْتَفَحْتُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْجِيمِ * حَظَّهُ عَصَرَهُ * رَجُلٌ (حَنْظِلِيَانُ)
بِالْكَسْرِ حَقَّاشٌ وَهِيَ تَحْتَلِي تَفْشَاحُشُ * (فصل الخاء) * خَظَّ الرَّجُلُ
اسْتَرْخَى بَدَنَهُ وَانْدَالَ * خَنْظُورَةُ الْجَبَلِ بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ وَالْخَنْظِلِيَانُ الْخَنْظِلِيَانُ وَخَنْظَلِيٌّ بِهِ سَمْعٌ وَنَدَدٌ
وَسَخْرٌ وَأَغْرَى وَأَفْسَدَ * (فصل الدال) * دَاظَّهُ كَنَعَهُ مَلَأَهُ وَالْقَرْحَةُ
عَظْمُهَا وَفُلَانٌ سَمَنَ وَفُلَانًا ظَهُهُ فَهُوَ مَدَّوْظٌ * الدَّظُّ الشَّلُّ وَالطَّرْدُ * الدَّعْظُ كَالنَّعْظِ إِذْ خَالَ
الذَّكَرُ فِي الْفَرْجِ كَلَهُ دَعَظَّهُ هَابَهُ وَدَعَظَّهُ فِيهَا وَالدَّعْظَايَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالْكَثِيرُ اللَّحْمُ وَلَوْ طَالَ
* دَعَظَذَ كَرِهَ فِيهَا كَدَعَظَهُ وَكَعْصَفُورُ السَّيِّ الْخَلْقِ (دَلَّظَهُ) يَدَلِّظُهُ ضَرِبَهُ أَوْ دَفَعَهُ فِي
صَدْرِهِ وَفِي سَيْرِهِ مَرَّ مُسْرِعًا وَكَثِيرٌ وَخَشَبٌ الشَّدِيدُ الدَّفْعُ وَالدَّظُّ الْمَاءُ الدَّفْعُ وَالدَّلْظِيُّ مَرٌّ
فَاسْرِعْ وَسَمَنَ وَكَاسِرُ الْمَدْفَعِ عَنْ أَبْوَابِ الْمُلُوكِ وَكُتَابُ الْمَدْفَعَةِ وَبَحْمَزِيٌّ مَنْ يَحِيدُ عَنْهُ وَلَا تَقْفُ
لَهُ فِي الْحَرْبِ وَكَالْحَبْنَطِيِّ الْجَمَلُ السَّرِيعُ أَوِ الْغَلِيظُ السَّمِينُ * الدَّلْعِمَاظُ كَسِرُّ طَرَاظِ الشَّيْءِ
الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ * الدِّلْظُ كَزِيرِجِ النَّابِ الْكَبِيرَةِ * الْمُدْلَنْظِيُّ الشَّدِيدُ اللَّحْمِ وَالدَّلَنْظِيُّ

قوله قلة الغفلة هكذا في
النسخ بغير واو العطف
والأولى وقلة الغفلة ليكون
من معاني التحفظ كما في العباب
والصاح فتأمل اه شارح
قوله الحية صوابه الجيفة
اه شارح
قوله خط الرجل استرخى بدنه
صوابه أخذ الرجل استرخى
بطنه اه شارح
قوله المدلتى ذكره الجوهري
في دل على أن النون زائدة
فأنهم اه

في دل ظ (فصل الرا) (رُعْظُ) السَّهْمُ بِالضَّمِّ مَدْخُلٌ سَخِ النَّصْلِ
وَقَوْهَ لَصَافُ الْعَقَبِ ج أَرْعَاطُهَا نَ فَلَا نَالِي كَسْرُ عَلَيْكَ أَرْعَاطُ النَّبْلِ مَثَلُ مَنْ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ
كَأَنَّهُ يَقُولُ إِذَا أَخَذَ السَّهْمَ نَكَتَ بِهِ الْأَرْضَ وَهُوَ وَاجِعٌ نَكَاشِدٌ أَحْتَى يَنْكَسِرُ رُعْظُهُ أَوْ مَعْنَاهُ
يَحْرُقُ عَلَيْكَ الْأَسْنَانُ شَبَّهَ مَدْخَلَ الْأَنْيَابِ وَمَنَابِتَهَا مَدْخَلَ التَّصَالِمِ مِنَ النَّبَالِ وَمَثَلُ آخَرٍ
مَا قَدَرْتُ عَلَى كَذَا حَتَّى تَعَطَّفْتُ عَلَى أَرْعَاطِ النَّبْلِ وَرُعْظُهُ كَنَعَهُ جَعَلَهُ رُعْظًا كَارِعْظُهُ وَكَسَرَ
رُعْظَهُ ضِدًّا وَالتَّرْعِظُ التَّغْيِيرُ وَالتَّجْمِيلُ ضِدُّ وَتَحْرِيكُ الْإِصْبَعِ لَتَرَى أَهْبَابًا أَوْ أَلْوَدًا تَتَقَلَّعُهُ
وَالْتَّرْعُظُ أَنْ تُحَاوِلَ تَسْوِيَةَ جَمَلٍ عَلَى بَعْرِ فَيُرَوِّغُ (فصل الشين) (شَطْه) الْأَمْرُ شَقَّ عَلَيْهِ وَالْقَوْمُ قَرَقَهُمْ كَسَطَطَهُمْ أَوْ طَرَدَهُمْ وَالرَّجُلُ أَعْظَ وَالْوَعَاءُ جَعَلَ فِيهِ الشَّطَاظُ
كَأَشْطَ فِي غَيْرِ الْأَوَّلِ وَالشَّطُّ بَضِيَّةُ النَّهَارِ وَطَارُوا أَشْطَاطًا تَفَرَّقُوا وَكَتَابُ لَصِ ضَيِّ م وَمِنْهُ
أَسْرَقُ مِنْ شَطَاظٍ وَخَشَبَةٌ عَقْفَاءُ تَجْعَلُ فِي عُرْوَةِ الْجَوَالِقِينَ ج أَشْطُهُ وَكَامِرُ الْعُودِ الْمُشَقَّقُ
وَالْجَوَالِقُ الْمَشْدُودُ وَالشَّطْطَةُ فَعْلٌ زَبَّ الْفُلَامُ فِي الْبَوْلِ وَأَشْطَ الْبَعِيرُ مَذْنَبُهُ وَجَاءَ مَشْطَظًا
كَعَظْمٍ أَيْ جَاءَ أَوْدَاقُهُ مَمْلُوءًا * الشَّقِيطُ بِالْقَافِ كَامِرُ الْقَمَارِ * الشَّمْطُ الْمَنْعُ وَالْخَلْطُ وَأَخَذُ
الشَّيْءَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَاسْتَحْنَأْتُ وَتَحْرِيكُ دُونَ الْعُفْ وَأَنْ يَشْمَطَ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ يَحْتَظُّ لِيَنْبَشِدَ
(شَطْوَةٌ) الْجَبَلُ كَقَنْقَذَةِ أَعْلَاهُ وَشَنَاظُهُ بِالْكَسْرِ أَعْلَاهُ ج شَنَاظُ كَعَمَانٍ وَامْرَأَةٌ
شَنْطِيَانٌ بِالْكَسْرِ سَيْتَةُ الْخَلْقِ وَذَاتُ شَنَاظٍ كِتَابٌ مُكْتَنَزَةٌ الْعَمِّ كَثِيرُهُ (الشَّوَاظُ) كَغَرَابٍ
وَكِتَابٍ لَهَبٍ لَادُخَانٍ فِيهِ أَوْ دُخَانُ النَّارِ وَحَرُّ هَاوِرِ الشَّمْسِ وَالصَّبَاحُ وَشِدَّةُ الْعُلَّةِ وَالْمُشَاةُ
وَتَشَاوَنَظًا تَسَابًا * الشَّيْطَانُ كَشَيْطَانِ الشَّكْسِ الْخَلْقِ الشَّدِيدِ النَّفْسِ وَشَاظَتْ فِي يَدَيَّ مِنْ
قَنَاتِكَ شَطِيئَةً تَشِيظُ وَتَشَايِظًا تَسَابًا (فصل العين) (عَظْه) الْحَرْبُ
كَعَظْهَ وَفَلَانًا بِالْأَرْضِ أَرْقَبَهَا وَعَظَّظَ السَّهْمَ عَظَّظَهُ وَعَظَّاعًا بِالْكَسْرِ أَرْقَعَشَ فِي مُضَيِّهِ
وَالْتَوَى وَالْجَبَانُ نَكَصَ عَنْ مَقَاتِلِهِ وَرَجَعَ وَحَادَفَى الْجَبَلُ مَعْدُو الدَّابَّةِ حَرَّكَتْ ذَنَبَهَا وَمَشَتْ
فِي ضَبْعِي مِنْ نَفْسِهَا وَالْمُعَاظَةُ الْمُعَاظَةُ وَالْعَظَاظُ بِالْكَسْرِ شِدَّةُ الْمَكَاحَةِ وَالْمَشَقَّةُ وَالشَّدَّةُ فِي
الْحَرْبِ كَالْعَظْمِ وَالْمُعَاظَةُ وَقَوْلُهُمْ لَا تَعْظِيْنِي وَتَعْظِيْ أَي لَا تُؤْصِيْنِي وَأَوْصِيْ نَفْسَكَ أَوِ الصَّوَابُ
ضَمُّ أَوَّلِ النَّائِيَةِ أَيْ لَا يَكُنْ مِنْكَ أَمْرٌ بِالصَّلَاحِ وَأَنْ تَفْسُدِي أَنْتِ فِي نَفْسِكَ وَأَعْظَهُ اللَّهُ تَعَالَى
جَعَلَهُ ذَا عَظَاظٍ (عَكْظُهُ) يَعْكُظُهُ جَبَسَهُ وَعَرَّكَهُ وَقَهَّرَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ قَهْرَهُ وَكَغَرَابٍ سَوَقٌ بِعَصْرَاءَ
بَيْنَ خَلَّةٍ وَالطَّائِفِ كَانَتْ قَعُومٌ هَلَالُ ذِي الْقَعْدَةِ وَتَسْتَمُرُّ عَشْرَ بِنِ يَوْمًا تَجْتَمِعُ قِبَالُ الْعَرَبِ

قوله أشطاظا جمع شطيط كذا
في عاصم وفي الشرح شطاظا
وشعاا بفتح أولهما هـ
قوله مشطظا كعظم وضبطه
في التكملة كحدث هـ

قوله وشناظها بالكر أعلاه
هكذا في سائر النسخ ونقله
الصاغاني ولو قال كشناظها
بالكر لأصاب هـ شارح

قوله عظه الحرب الخ تقل
شيخنا عن بعض فقهاء اللغة
كل عض بالأسنان فهو بالضاد
وماليس بها كعظ الزمان
والحرب فهو بالظا مولا تستعمل
الظا في غيرهما هـ شارح

قوله وفلان اشتد سفره وبعد
الصواب في هذا المعنى تنكط
بالنون لا بالعين على ما نقله
الشارح عن ابن دريد ٥١

قوله لتصريح سيبويه الخ من
اطلع على عبارة سيبويه التي
نقلها الشارح علم ما في عبارة
المصنف من القصور والمخالفة
لنص سيبويه فانظرو ٥١
قوله ويكسر الغين الثاني في
صنعه غلط والصحيح أن القدر
يقال لها مغططة بالطاءين
المهمتين وبالطاءين على بنية
الفاعل في كل لا على بنية
المفعول على ما نقله الشارح
٥١

قوله فاط فوطا موحود في
الصحيح فليس مستدركا
عليه ٥١ شارح

فَيَتَمَا كُطُونٌ أَيْ يَتَفَاخِرُونَ وَيَتَنَاشِدُونَ وَمِنْهُ الْأَدِيمُ الْعُكَاظِيُّ وَتَعَكَّظَ أَمْرُهُ التَّوَرَى وَتَعَسَّرَ
وَتَشَدَّدَ وَفُلَانٌ اشْتَدَّ سَفَرُهُ وَبَعُدَ وَالْقَوْمُ تَحَبَّسُوا يَنْظُرُونَ فِي أُمُورِهِمْ وَعَكَّظَهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَعَكَّظًا
صَرَفَهُ وَحَاجَتُهُ تَكْدَهَا فِي الْإِيصَامِ بِالْعَمَلِ وَمَا كَطَمَ مَطْلَهُ وَكَلِمَةُ الْقَصِيرِ وَالْتَعَاكُطُ الْجَادِلُ وَالْتَحَاجُ
(الْعُظْوَانُ) كَعُظْوَانِ الشَّرِّيرِ الْمُسْتَعْمِ وَالسَّخَاةِ الْمُفْرَى كَالْعُظْيَانِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَتَبَّتْ
مِنَ الْخَمَضِ إِذَا كَثُرَ مِنْهُ الْبَعِيرُ وَجَمَعَ بَطْنُهُ أَوْ أَجُودَ الْأَشْنَانِ وَلَقَبَ عَوْفُ بْنُ كَثَّانَةَ لِأَنَّهُمْ بَعَنُوهُ
رَبِيتُهُ فَجَلَسَ فِي ظِلِّ عُظْوَانَةٍ وَقَالَ لَا أَبْرَحُ هَذِهِ الْعُظْوَانَةَ وَمَا لِبَنِي عِمِّمٍ وَالْعُظْيَانِ بِالْكَسْرِ
الْبَذَى الْفَاحِشُ الْجَافِي وَأَوَّلُ الشَّبَابِ وَعَنْطَى بِهِ أَسْمَعُهُ كَلَامًا قَاطِعًا وَحَقُّ التَّرَكِيبِ أَنْ يُذَكَّرَ فِي
الْمُقْتَلِ لِتَصْرِيحِ سَبِيحٍ بِزِيَادَةِ النُّونِ فِي عُظْوَانٍ ❖ (فصل الغين) ❖
❖ الْمُغْطِظَةُ وَيَكْسُرُ الْغَيْنَ الثَّانِي الْقَدْرُ الشَّدِيدَةُ الْغَلِيَانِ (الْفَلْظَةُ) مُثَلَّثَةٌ وَالْغَلَاظَةُ
بِالْكَسْرِ وَكَعَبَ ضِدُّ الرِّقَّةِ وَالْفِعْلُ كَكْرَمٍ وَضَرَبَ فَهُوَ غَلِظٌ وَغَلَاظٌ كَغَرَابٍ وَالْفَلْظُ الْأَرْضُ
الْخَشَنَةُ وَأَغْلَظَ نَزَلَ بِهَا وَالثُّوبُ وَجَدَهُ غَلِظًا وَاشْتَرَاهُ كَذَلِكَ وَلَهُ فِي الْقَوْلِ خَشَنٌ وَغَلِظَتْ
السُّبُلَةُ وَاسْتَغْلَظَتْ تَخَرَّجَ فِيهَا الْحَبُّ وَبَيْنَهُمَا غَلِظَةٌ وَمُغَالِظَةٌ عِدَاوَةٌ وَالِدِيَّةُ الْمُغْلَظَةُ كَعُظْمَةٍ
ثَلَاثُونَ حَقَّةً وَثَلَاثُونَ جَدْعَةً وَأَرْبَعُونَ مَابَيْنَ الثَّنِيَّةِ إِلَى بَازِلِ عَامِهَا كُلُّهَا خَلْفَةٌ وَاسْتَغْلَظَتْ تَرَكَ
شِرَاءَهُ لَغْلَظَهُ (غَطَّه) الْأَمْرُ يُغْطِظُهُ جَهْدُهُ وَشَقٌّ عَلَيْهِ وَالْغَطُّ الْكَرْبُ وَالْهَمُّ اللَّازِمُ
وَيَحْرُكُ وَأَنْ يَشْرُقَ عَلَى الْهَلَاكِهْ وَكَلِمَةُ الْبُشْرِ يَقْطَعُ مِنَ التَّغْلِ فَيَتَرَكَ حَتَّى يَنْضَجَ فِي عُدُوْقِهِ
وَيَجْلُ غُظْيَانُ بِالْكَسْرِ فَاحِشٌ بَنَى وَعَنْطَى بِهِ عَنْطَى وَفَعَلَ ذَلِكَ غَنَاطِيكَ وَيَكْسُرُ أَيْ لَيْسَ
عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ (الْفَيْظُ) الْقَضْبُ أَوْ أَشَدُّ أَوْ سَوْرَتُهُ وَأَوَّلُهُ غَاظُهُ يُغَيِّظُهُ فَأَغَاظَ
وَيَغِيْظُهُ فَيَغِيْظُ وَأَغَاظَهُ وَغَايِظَهُ وَتَغَيِظْتَ الْهَاجِرَةَ اشْتَدَّ جِيْهُهُ وَغَيِظَ مِنْ مَرَّةٍ بِنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ
ذِيَّانٍ وَكَشَدَّادُ بْنُ مُصْعَبٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ وَفَعَلَ غَيَاظَكَ وَغَيَاظِيكَ بِكَسْرِهِمَا كَغَيَاظِيكَ

❖ (فصل القاء) ❖ (الْقُظُّ) الْقَلِظُ الْجَانِبُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ الْقَاسِيُ الْخَشَنُ
الْكَلَامُ قُظٌّ بَيْنَ الْقُظَاظَةِ وَالْقُظَاظِ بِالْكَسْرِ وَالْقُظُّ مَحْرُكَةٌ وَمَاءُ الْكَرْشِ يَغْتَصِرُ وَيُشْرِفُ فِي
الْمَقَاوِزِ وَقَدْ قُظَّهْ وَأَقْظَهْ عَصَرَهُ وَالْقُظِيْظُ كَمَا مَرَّ مَاءُ الْفَعْلِ أَوِ الْمَرْأَةُ وَالْقُظَاظَةُ بِالضَّمِّ فَعَالَةٌ مِنْهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ لَمَّا رَأَتْ لَكِنَّ اللَّهَ لَعَنَ أَبَاكَ وَأَنْتَ فِي صُلْبِهِ فَأَنْتَ قُظَاظٌ مِّنْ لَّعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى
فُضْضٌ وَتَقْدَمُ وَقُظُّ بَنُوتُ أَتْبَاعِ ❖ فَاظٌ قَوْطَا وَقَوْطَا مَاتَ كَسْرُ (فَاظٌ) فَيْظًا وَفَيْظُوطَةً وَفَيْظَانًا
مَحْرُكَةً وَفَيْظُوطًا بِالضَّمِّ وَأَفَاظَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَفَاظَ نَفْسَهُ فَأَهَا وَأَذَاذَكَ وَأَنْفُسَهُ فَفَاظَتْ بِالضَّادِ

وَحَانَ قَبْظُهُ وَقَوَّظَهُ مَوْنُهُ ﴿فصل القاف﴾ ﴿القرظ﴾ محرّكة وُورِقُ السَّلْمِ أَوْعَمُّ
السَّنَطِ وَيَعْتَصِرُ مِنْهُ الْأَقَابِيَا وَالْقَارِظُ مُجْتَنِبُهُ وَكَشَدَ ادْبَائِعُهُ وَأَدِيمَ مَقْرُوظٌ دُبْعٌ وَأَصْبَغَ بِهِ
وَكَبَشَ قَرَطِي كَعَرَبِي وَجَهَنِي مَعْنَى لَأَنَّهُمَا نَابَتْهُمَا وَالْقَارِظَانِ يَذْكُرْنَ عِزَّةً وَعَامِرُ بْنُ رَهْمٍ وَكِلَاهُمَا
مِنْ عِزَّةٍ خَرَجَافِي طَلَبَ الْقَرِظَ فَلَمْ يَرِجْمَا فَقَالَا لَا آتِيكَ أَوْ يَوُوبُ الْقَارِظُ وَسَعْدُ الْقَرِظُ الصَّيَّانُ
تَحْرِيفُهُ قَرِجٌ فَلَزِمَهُ فَأَضِيفَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ الْقَرِظُ أَضِيفَ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَغْزُو الْبَيْنَ وَهِيَ مَنَابِتُهُ
وَقَرِظَةُ بْنُ كَعْبٍ مَحْرُكَةٌ صَحَابِيٌّ وَذُو قَرِظٍ مَحْرُكَةٌ أَوْ كَزُبَيْرٌ ع بِالْبَيْنِ وَقَرِظَانُ مَحْرُكَةٌ حَصْنٌ بَنِي يَدٍ
وَبُجْهَيْنَةُ قَبِيلَةٌ مِنْ يَهُودٍ خَبَرَ وَقَرِظَتُهُ ذَاتُ الشَّمَالِ لُغَةٌ فِي الضَّادِ وَكَفَرَحَ سَادِبَعْدَهُوَانِ
وَالْتَقَرِظُ مَدْحُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ حَيٌّ بِحَقِّ أَوْ بَاطِلٌ وَهُمَا يَتَقَارِظَانِ الْمَدْحَ يَمْدَحُ كُلُّ صَاحِبِهِ
* أَقْعَطَهُ شَقٌّ عَلَيْهِ * الْقَوُوظُ فِي مَعْنَى الْقَيْظِ ﴿الْقَيْظُ﴾ صَمِيمُ الصَّيْفِ مِنْ طُلُوعِ الثَّوَرِيَا
إِلَى طُلُوعِ سَهِيلِ ج أَقْبَاظٌ وَقِيُوظٌ وَعَامَلُهُ مَقَابِظَةٌ وَقِيَاظًا وَقِيُوظًا بِالضَّمِّ نَادِرَةٌ مِنَ الْقَيْظِ
كُشَاهِرَةٌ مِنَ الشَّهْرِ وَقَاطَ يَوْمَنَا اشْتَدَّ حَرُّهُ وَالْقَوْمُ بِالْمَكَانِ أَقَامُوا بِهِ قَيْظًا كَقَيْظُوا وَتَقَيْظُوا
وَالْمَوْضِعُ الْمَقِيطُ كَقَبِيلٍ وَمَقْعِدٌ وَقَيْظُهُ الشَّيْءُ تَقَيْظًا كَقَيْظِهِ وَالْمَقِيطَةُ كَدِينَةُ نَبَاتٍ يَبْقَى
أَخْضَرًا إِلَى الْقَيْظِ وَالْقَيْظِيُّ مَا نَجَّى فِيهِ وَبِلَالٍ ابْنُ لُؤْذَانَ الصَّحَابِيُّ وَأَقْبَاظٌ ع وَمُخْلَافٌ قَيْظَانُ
بِالْبَيْنِ قَرِيبُ ذِي جَبَلَةٍ ﴿فصل الكاف﴾ ﴿كَرَظٌ﴾ فِي عَرْضِهِ قَدَحٌ وَهُوَ كَرِظٌ حَسَبَ
بِالْكَسْرِ أَيْ يَكْرِظُهُ وَالْكَرْظَةُ بِالضَّمِّ فِي السَّهْمِ وَالْقَوْمِ الْكَظْرَةُ ﴿الْكُظَّةُ﴾ بِالْكَسْرِ
الْبَطْنَةُ وَشَيْءٌ يُعْتَرَى مِنْ امْتِلَاءِ الطَّعَامِ كَقُظَّةِ الطَّعَامِ مَلَأَهُ حَتَّى لَا يَطِيقَ النَّفْسَ فَانْكَظَ وَكَظَّهُ
الْأَمْرُ كَقَاطَا وَكَظَاظَةً يَهْظُهُ وَكَرَبَهُ وَجْهَهُ وَرَجُلٌ كَظَّ يَهْظُهُ الْأُمُورُ حَتَّى يَعْجزَ عَنْهَا فَهُوَ كَقَيْظُ
وَمَكْظُوطٌ وَمَكْظُوطٌ كَقُظْمٍ وَكَكَابِ الشَّدَّةِ وَالتَّعَبِ وَطَوَّلَ الْمُلَازِمَةَ وَالْمُمَارَسَةَ الشَّدِيدَةَ فِي
الْحَرْبِ كَالْمَكَاظَةِ وَهُوَ يَتَكْظُ كَقُظْمٍ عِنْدَ الْأَكْلِ يَتَصَبُّ قَاعِدًا كَقُظْمٍ أَمَّا الْبَطْنَةُ وَانْكَظَ
الْمَسِيلُ بِالْمَضَاقِقِ بِهِ لِكَثْرَتِهِ وَالْكُظْكُظَةُ امْتِدَادُ السَّقَاءِ إِذَا مَلَأَتْهُ رَأَاهُ يَسْتَوِي كَقُظْمٍ
فِيهِ الْمَاءُ * الْكَعِيطُ كَأَمِيرٍ وَمُعْظِمُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ * الْكَلْظَةُ مَحْرُكَةٌ مُشَبَّهَةٌ
الْأَقْزَلُ وَهُوَ أَكْظُ أَوْ الصَّوَابُ بِالطَّاءِ ﴿كَنْظُهُ﴾ الْأَمْرُ يَكْنِظُهُ وَيَكْنِظُهُ وَتَكْنِظُهُ بَلَغَ
مَشَقَّتَهُ وَنَعَمَ وَمَلَأَهُ وَالْكُنْظَةُ بِالضَّمِّ الصَّفْطَةُ ﴿فصل اللام﴾ ﴿الَلَّظُ﴾ * الْلَظُّ
كَالْمَنْعِ أَلَمْ أَوْ لَظَّهُ طَرَدَهُ وَقَدَّ نَأَمَهُ فِي التَّقَاضِي شَدَّ عَلَيْهِ ﴿لَحْظُهُ﴾ كَنَعَهُ وَإِلَيْهِ لَحْظًا
وَلَحْظَانَا مَحْرُكَةٌ تَنْظُرُ بَعْدَ خَيْرٍ عَيْنِيهِ وَهُوَ أَشَدُّ التَّفَاضِي أَمِنْ الشَّرِّ وَرَوِ الْمَلَاخِظَةُ مُفَاعَلَةٌ مِنْهُ

قوله وبلا لام هو قينطي بن
قيس بن لؤذان الأنصاري
الأوسي كافي الشارح

قوله وفي التقاضي شدد عليه
هذه عن ابن عباد وقد تقدم
للمصنف في لاط مهملة هذا
بعبينه فهو املغة أو تحفيف
اه شارح

قوله وكسحاب مؤخر العين
أى الذى يلى الصدغ كذا فى
الصاح وضبطه فى التهذيب
بكسر اللام وصرح ابن برى
بأن المشهور فى لحاظ العين
الكسر لا غير اه شارح

وكسحاب مؤخر العين وكسحاب سمة تحت العين كالنخيط أو ما ينسحب من الريش إذا سحى
من الجناح ومن السهم ماولى أعلام من القصد من الريش وكسحاب النظر والشبه وبلا لامها
أوردته ثم طيبة الماء وكسبور جبل له ذيل ولحظة كحزمة ماسدة بتهامة ومنه أسد لحظة
واللحظة الضيق والاتصاف (الظ) الرجل العسر المتشدد كالظلاظ والزوم
والإلحاح كاللظيف والطرود والمظاظ بالكسر المحاح ويوم لظلاظ حار والمظظة بالضم الرسالة
من أظ لازم ودام وأقام وتلظظ الحبة وتلظظتها تحركها وتحريك رأسها من شدة اغتياظها
والتلاظ التطارُد * الملعظة كعظمة الجارية السمنة الطويلة الجسمية (اللعظة)
انتهاش العظم مل القم كاللعماظ بالكسر وكعقر الحريص الشبهون كاللعموظ
واللعموظة بضمهما ج لعامضة ولعاميظ وكقرطاس الطرماد وكعضور الطقبلى
(لفظه) وبه كضرب وسمع رماه فهو ملفوظ ولفيظ وبالكلام نطق كلفظ وفلان مات
واللاظظة البصر كلاظظة معرفة والديك لأنه يأخذ الحبة بمنقاره فلا يأكلها وإنما يلقها إلى
الدياجة والى ترق فرخها من الطير لأنها تخرج من جوفها الفرخها والشاة التى تشلى للبلب
فتلفظ بجريتها وتقبل فرخا بالحب والرحى ومن إحداهما قولهم أسمع من لافظة والدينا لأنها ترمى
بمن فيها إلى الآخرة وكل ما زق فرخه وكهامة ما يرى من القم وبقيته الشئ وكتاب البقل
وما لبني ياد ويضم وجاء وقد لفظ بلامه أى مجهود أعطشا وأعباء (لظ) تتبع بلسانه
اللعامة بالضم لبقية الطعام فى القم وأخرج لسانه فسمع شفتيه أو تتبع العظم وتذوق كلفظ
فى الكل وفلا نامن حقه أعطاه كلفظ وما له لماظ كسحاب شئ يذوقه وشرب لماظ إذاقه بطرف
لسانه وما ملظك ما حول شفتيك والمظظة جعل الماء على شفتيه وعليه ملاء غيظا وألظى تسجك
أى صفقى والمظظة بالضم بياض فى جفلة القرس السفلى كاللظ محركة والقرس المظ فان كانت
فى العليا فارم أو البياض فى الشفتين فقط والنكسة السوداء فى القلب والبسر من السمين
تأخذه بأصبعك وهنة من البياض بيد القرس أو برجله على الأشعر والنقطة من البياض
ضد وتلظظ الحبة أخرجت لسانها وألظظ بالفتح المتبسم وقيد بغيره المظظة وهو أن يقرن بين
يديه حتى يمس الوظيف الوظيف والمظظة طرحه فى فمه سريعا وبحقه ذهب وبالشئ الق
وبشفتيه ضم إحداهما على الأخرى مع صوت منهما والمظ القرس المظا صارا لمظا والتلظا

كسخر من لا يثبت على مودة أحديها الثمارة المهدارة * رجل لمعظته حريص لحاس
مقابل لمعظته * لآظه بأوطه بمعنى لآظه والمؤظ كتب عصاب يضرب بها وسط والتاظت
الحاجة تعذرت * (فصل الميم) * المماظنة أن يتنج الفعل الناقصة
بالقوة ليضربها (منظ) كقرح من الشوك أو الجذع قد خل في يده منه شيء والرجل
أصاب إحدى رجليه الأخرى والدابة تظهر عصبها من لجمها مشطاً ويحرك المشط الذي
يدخل في اليد من الشوك والمشطة بالكسر الشطبة وبالفتح من الأخبار النقية ومشط البلد
تخبره وفلاناً أخذ منه شيئاً (الظ) شجر الرمان أو برية يثبت في جبال السراة ولا يحمل
ثمراً وإنما نور وفي نوره غسل ويمس ودم الأخوين وهو دم الغزال وعصارة عروق الأرض
والمظاظ شدة الخلق وقظاظته ومظظته ملته وأمظظت العود الرطب توقفت ذهب دونه
وعرضته لذلك وماظظته مماظته ومظاظا شاررته ونازعته والخصم لازمته ومنه المظلتظام جبه
وتماظوا تماضوا بالسنتهم والمظمظة الذبذبة * (فصل النون) * النشوظ
بالضم نبات الشيء من أرومته أول ما يندو حين يصدع الأرض والفعل كنصر والنشظ سرعة
في اختلاس (نظ) ذكره نغظاً ويحرك ونغوظاً قام والناعوظ الذي يهيج النغظ وأنغظ
الرجل والمرأة علاهما الشبق والدابة فحمت حياء ماهرة وقبضته أخرى كأنغظت وحرغظ
ككتف شبق وبنوا عبط بطن (النظ) محركة الجهد والعجلة كالنكظ والنكظنة
محركة والمنكظة والجوع الشديد والإجعال كالانكاظ والتنكيظ والتنكظ الإلتواء
والجغل وشدة الحال في السفر ونكظ حاجته عسرها * (فصل الواو) *
* وحاطة بالضم ويقال أحاطة د أو أرض بالعين ينسب إليها اختلاف وحاطة (وشظ)
الفاس كوعد ضيق خرتها بجشيب والعظم كسمر منه قطعة والقوم الذين أحقوا بنا فصاروا
معنا وهم قليل واشظاوا واشظا أنغظا فعصر كل ذكر في بطن صاحبه وكأمر الأتباع والخدم
والأحلاف ولقيف من الناس ليس أصلهم واحد أو بالهاء قطعة عظم تكون زيادة في العظم
الصميم وقطعة خشب بشعبها القدرح وهم وشبيطة في قومهم خشوفهم (وعظه)
يعظه وعظا وعظه وموعظه ذكره ما يلبس قلبه من الثواب والعقاب فأنغظ * وقظه
كوعده وقده وعلى الأمر دام وقظ به في رأسه بالضم كوقظ بالطاء أو الصواب بالطاء والوقظ
حوض صغيره إذا اجتمع فيه ماء كثير والوقيظ المنبت الذي لا يقدر على النهوض

قوله والتشظ سرعة في
اختلاس تصحيف وصوابه
النشظ بالمهمله اللسع في
سرعة واختلاس اه شارح

قوله وشدة الحال في السفر
فرق ابن الأعرابي فقال
تنكظ الرجل إذا اشتد عليه
سفره فإذا التوى عليه
أمره فقد تنكظ وقد سبق
للمصنف مثل هذا التخليط
في عكظ فلجندراه شارح
قوله أو الصواب بالطاء
يذكره هناك فهو لإحالة على
مجهول ومعناه أدركه الثقل
فوضع رأسه اه شارح

(وَكُظُّهُ) يَكُظُّهُ دَفَعَهُ وَزَيَّنَهُ وَعَلَى الْأَمْرِ دَاوَمَ كَوَا كُظُّوْا كُظُّوا مَرَّةً التَّوَى
 ﴿فصل الياء﴾ ﴿الْيَقَظَّةُ﴾ محرّكة تَقِضُ النَّوْمَ وَقَدْ يَقْظُ كُكْرُمَ
 وَفَرِحَ يَقَاطَةً وَيَقْظًا محرّكة وقد اسْتَيْقَظَ وَرَجُلٌ يَقْظُ كَنْدُسٌ وَكَفَّ وَسَكْرَانٌ جَ أَبَاطُ
 وَهِيَ يَقْظَى جَ يَقَاطَى وَاسْتَيْقَظَ الْخَلْطَالُ وَالْحَلَى صَوْتٌ وَأَبُو الْبَقْظَانِ صَحَابِيٌّ وَتَابِعِيٌّ
 وَالذَّيْلُ وَيَقْظُهُ تَقِظًا وَأَيَقْظُهُ نَبْهٌ

(تم الجزء الثاني ويليهِ الجزء الثالث أوله باب العين)

قوله ككرم وفرح زادني
 المصباح يقظ كضرب ولم
 يذكر الضم وهو غريب اه
 شارح
 قوله الجمع أيقاظ قال ابن
 بري جمع يقظ أيقاظ وجمع
 يقظان يقاظ اه شارح
 قوله واستيقظ الخ
 كما يقال نام إذا انقطع صوته
 من امتلاء الساق قال
 طريح
 نامت خلاخلها وجمال
 وشاحها
 وجرى الوشاح على كتيب
 أهيل
 فاستيقظت منه فلائدها
 التي
 عقدت على جيد الغزال
 الأكل
 اه شارح رحمه الله